

Ship of Sky

Политический детектив
Оригинальный киносценарий

18+

Содержит
ненормативную
лексику

ПОБЕЖДАЯ ЗЛО



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Игорь ШИПОВСКИЙ

Побеждая зло

«Автор»

2026

Шиповский И.

Побеждая зло / И. Шиповский — «Автор», 2026

Бóрис Шацкий - специалист в области защиты персон, объектов и мероприятий. Он иногда читает лекции в университетах, иногда консультирует различные службы секьюрити, тестирует системы защиты по просьбе заказчиков. Его эрудиция и смекалка вызывают у клиентов удивление, ответственный подход к делу - уважение. Однажды он получает заказ от Секретной службы США. В стране готовится саммит Лиги по сотрудничеству и миру ближневосточного региона. Лига наняла для организации безопасности форума израильское агентство. Ведомство поручило Бóрису курировать работу израильских специалистов. Его задача - представлять интересы государства. Заодно контролировать действия израильтян. Полученная предварительно информация никаких угроз для участников форума не содержит. Израильтяне считают мероприятие безопасным. Но неожиданно на них самих совершается покушение. Они вынуждены срочно пересмотреть концепцию охраны саммита. Бóрис неожиданно для себя становится втянутым в большую и опасную политическую игру.

© Шиповский И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Реквизиты печатного издания	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	7
Эпизод «ПРОГРАММАТОР»	8
Эпизод «ПОРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА»	10
Эпизод «ЗНАКОМСТВО»	13
Сцена «Встреча».	13
Сцена «Контакт».	15
Сцена «Вертолёт».	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Побеждая зло

Реквизиты печатного издания

ShipofSky

Побеждая зло

Политический детектив

Оригинальный киносценарий

(с) Игорь Шиповский, 2026

ShipofSky

Overcoming Evil

Political detective

Original screenplay

(с) Igor B. Shipovsky, 2026

Это художественное произведение. Имена, персонажи, предприятия, места, события и происшествия вымышлены и являются плодом воображения автора. Любое сходство с реальными людьми, живыми или умершими, или реальными событиями является чисто случайным.

УДК 82-25ББК 84(2Рос=Рус)6-7Ш63

(с) Игорь Шиповский, 2026

Произведение депонировано в WGA West Registry.

<https://wgawregistry.org/register.aspx>

Регистрационный номер: 2348884 от 07.07.2026

Произведение депонировано в United States Electronic Copyright Office (ECO) System.

<https://copyright.gov/public-records>

Заявка от 08.07.2026

©Издатель: Игорь Шиповский

fontcity@ya.ru

ISBN 978-5-600-05387-8

Гарнитура Times New Roman 11 pt.

Подписано в печать 17.07.2026.

Отпечатано в типографии

«Тверская фабрика печати» (ООО «ТФП»),

г. Тверь, Беляковский пер., д. 46.

Тираж 50 экз.

Государственная регистрация:

электронное издание - КН-Э-26-015448 от 12.08.2026

печатное издание - КН-П-26-052994 от 19.08.2026

Бóрис Шацкий - специалист в области защиты персон, объектов и мероприятий. Он иногда читает лекции в университетах, иногда консультирует различные службы секьюрити, тестирует системы защиты по просьбе заказчиков. Его эрудиция и смекалка вызывают у клиентов удивление, ответственный подход к делу - уважение.

Однажды он получает заказ от Секретной службы США. В стране готовится саммит Организации по сотрудничеству и миру ближневосточного региона. По просьбе своих членов

Лига наняла для организации безопасности форума израильское агентство. Ведомство поручило Бóрису курировать работу израильских специалистов. Его задача - представлять интересы государства. Заодно контролировать действия израильтян.

Полученная предварительно информация никаких угроз для участников форума не содержит. Израильтяне считают мероприятие безопасным. Но неожиданно на них самих совершается покушение. Они вынуждены срочно пересмотреть концепцию охраны саммита. Бóрис неожиданно для себя становится втянутым в большую и опасную политическую игру.

Бóрису 33 года, возраст Христа. Спортсменистое телосложение. Рост 5 футов 10 дюймов (178 см). Вес - 154 фунта (около 70 кг). Скуластое симметричное лицо, мезокефалический тип черепа. Глубоко посаженные глаза, густые брови. Крупный прямой нос. Слегка оттопыривающиеся уши. Богатая шевелюра каштанового цвета. Глубоко опускающиеся бакенбарды срастаются с короткой, на уровне семидневной щетины шкиперской бородой. Уголки губ постоянно приподняты, создают впечатление перманентной улыбки.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Эпизод «ПРОГРАММАТОР»

Негромко играет инструментальная музыка в стиле ChillHouse, Lounge, MinimalTechno, Trance. Например, N'to: «Trauma». На фоне музыки хорошо слышны звуки: звяканье, скрежещение, щелчки, треск инструментов, проводов, стула.

Отображаются вступительные титры.

Бóрис надевает поверх футболки фартук с принтом в виде ночного урбанистического пейзажа с небоскрёбами Нью-Йорка. На голову повязывает тёмно-серую бандану с серебристыми огурцами, убирает волосы под платок. Садится за стол. Надевает на лицо маску N95. Вытягивает торчащие на проводах из отверстия в столе браслет и прицепленный к нему зажим-крокодил. Открепляет зажим, цепляет его к лежащему на столе пластиковому коврику. Браслет надевает на запястье левой руки.

Аккуратно отвёрткой вскрывает корпус какого-то устройства. Отжимает две пластиковые защёлки, пинцетом достаёт микроплату, другим пинцетом вытаскивает вставленный в неё шлейф. С усилием пододвигает поближе маленькие, но массивные тиски. Мягко фиксирует плату на уровне щёчек тисков.

Бóрис открывает небольшую коробку, достаёт из неё программатор. Подключает прибор в USB-хаб.

Бóрис достаёт из ящика стола фен и пластиковую крышку от большой бутылки. В крышке просверлена дырка, в неё аккуратно вставлена трубочка из толстого пластика. Бóрис слегка шевелит трубку, проверяя надёжность фиксации, надевает крышку на раструб фена. Крышка садится плотно, под небольшим давлением. Бóрис устанавливает регулятор фена посередине между цифрами 200 и 250.

Бóрис надевает большие очки, закрывшие половину лица. Изображение сквозь них увеличено раз в 5. Хорошо видны плата, установленная на ней камера, дорожки, ножки микросхем.

Бóрис включает фен, минуту греет планарную микросхему, припаянную к плате. Легонько поддевает микросхему отвёрткой за один из углов. Убирает отвёртку, цепляет микросхему пинцетом, отрывает от платы и помещает в программатор. Чип проваливается в пазики. Бóрис плавно нажимает на два рычажка по бокам программатора. Они утапливаются со щелчком, зажимая ножки микросхемы.

Бóрис берёт небольшой тубик и выдавливает из него на микросхему каплю термопасты. Насаживает сверху небольшой алюминиевый радиатор.

Бóрис включает ноутбук. Загружает программу Chip&Dale. Вкладка «Chip Info» содержит пустую таблицу. Под ней красный крестик и надпись «No Chip Inserted». Вкладка «Program Code» содержит сетку. В левом столбце восьмизначные шестнадцатеричные адреса, правая колонка пустая. Под вкладкой чёрно-белый значок огня и неактивная кнопка «Burn Chip». Бóрис находит в меню пункт «Load code», открывает окно Проводника, находит нужный файл и загружает его. Во вкладке «Program Code» появляются стройные ряды шестнадцатеричных чисел.

Бóрис нажимает на USB-хабе кнопку, она подсвечивается рубиновым цветом. Во вкладке «Chip Info» появляется код микросхемы, объём памяти, частота, время отклика, другие данные. Таблица наполовину заполняется цифрами. Красный крестик становится зелёной галочкой, появляется надпись «Valid Chip Detected». Кнопка «Burn Chip» становится активной, значок огня - цветным. Бóрис медленно пролистывает окошко «Program Code» от начала до конца. В конце появляется надпись: «CRC is correct» и шестнадцатеричное число из 32 позиций.

Бóрис подводит мышку на кнопку «Burn Chip». Указательный палец Бóриса несколько раз касается левой кнопки мышки и поднимается. Наконец Бóрис кликает мышкой. Вкладка

«Program Code» прокручивается к началу и медленно плывёт вниз. Некоторые цифры становятся красными, красное пятно тоже двигается слева направо и сверху вниз. В таблице «Chip Info» скачут цифры.

Секунд через 30 пляска цифр прекращается. Под надписью «Valid Chip Detected» появляется ещё одна зелёная галочка и надпись «Congratulations! Burning completed successfully». Под кнопкой «Burn Chip» возникает кнопка «Check the Result». Бóрис, не думая, кликает на эту кнопку. Через несколько секунд во вкладке «Chip Info» появляется третья зелёная галочка и надпись «The chip code is completely identical to the original. The CRC is correct».

«Ну вот, теперь наш десятидолларовый китайский дивайс интегрирован в систему “умный дом”. Осталось только вернуть микросхему на место.»

Эпизод «ПОРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА»

Мистер Рáди Сóлимáни (Radi Soleymoney) - рослый мужчина со смуглой кожей, чёрными короткостриженными волосами и широким напряжённым лицом.

Его офис оформлен в стиле сканди. Одна стена кабинета полностью стеклянная, за ней урбанистический пейзаж с высоты птичьего полёта. Возле окна стоит стол, за ним офисный стул, рядом двухстворчатый шкаф-тумба чуть выше стола. У одной стены стоят два небольших дивана, возле них по журнальному столику. Вдоль другой стены расставлены несколько стульев. На стене над диваном размещены флаг США и эмблема Секретной службы. Поверхности шкафа и столов пустые. Никакой офисной техники, ни компьютеров, ни телефонов. Ни ручек, ни блокнотов. Ни пепельниц, ни чашек.

Мистер Сóлимáни стоит перед столом, положив на него задницу, скрестив руки на груди. На нём строгий тёмно-серый костюм, однотонная белая рубашка, тёмно-синий галстук с едва заметным рисунком, чёрные туфли. Бóрис сидит на диване полубоком, устремив взгляд на хозяина кабинета. Он тоже в костюме и при галстукe, но туфли спортивного стиля.

-- У меня для Вас ответственное задание, мистер Шацкий, -- Сóлимáни буравит своего гостя пристальным взглядом. -- Через месяц в Майами должен состояться саммит глав ближневосточных государств. Его проводит Организация по сотрудничеству и миру ближневосточного региона. Или Лига. Лига как бы по просьбе стран-участниц для обеспечения безопасности наняла израильское агентство. Состав участников ещё не определён. Даже уровень. Могут приехать главы государств, премьер-министры, короли и шейхи. А могут прислать министров. Но у всех у них неимоверная степень доверия к этим израильтянам. Тем не менее, обязанности с нашего ведомства никто не снимал.

Ради Сóлимáни говорит монотонно, менторским тоном. Без эмоций. Он не помогает себе ни мимикой, ни интонациями, ни жестами. Понять его личное отношение к излагаемой информации невозможно. Он как будто проводит диктант, боясь дать ученикам хоть какую-нибудь подсказку.

-- Агентство состоит из 8 человек. ISD - «Israel Security & Defense». Их главная заслуга - секьюрити на чемпионате мира по футболу в Катаре. Благодаря грамотной организации были раскрыты и предотвращены два готовящихся теракта. Ещё до въезда в Катар, на территории других государств. На чемпионате не состоялось ни одной крупной драки. Израильтяне запросили за свои услуги \$4,5 млрд. Они шутят, что миллиард правительство отбило только на пиротехнике. Ещё ножи, кастеты и прочая утварь. Они ввели тотальный контроль на всех таможнях: в обоих аэропортах, во всех портах, на границе с Саудовской Аравией. В страну въехали больше миллиона болельщиков. Больше, чем коренных катарцев. Израильтяне на каждого завели цифровое досье. Конечно, не они лично. Сотрудники агентства изучили работу полиции, таможни и прочих силовых ведомств Катара и дали инструкции, что и как надо перестроить. Организовали тренинги.

Мистер Сóлимáни периодически меняет положение рук: упирается ладонями в столешницу, переплетает пальцы на животе, опять скрещивает руки на груди. Он то разводит ступни на ширину плеч, то закидывает одну ногу на другую. При этом продолжает полусидеть на столе. Взглядом постоянно сверлит Бóриса. Бóрису кажется, что мистер Сóлимáни даже не моргает.

-- Показательный пример. На стадионах было мало охраны. И даже тем, кто был там, была дана команда не арестовывать хулиганов. Решение мудрое. Толпа в 50 тысяч человек в состоянии отметелить хоть роту вооружённых полицейских. Заодно сломать кресла и разнести полстадиона. Каждого хулигана фиксировали камеры. Благодаря собранному досье о них было известно всё. Полицейские патрули ждали зачинщиков в гостиницах. Аресты проходили тихо, без эксцессов. С мелкими группами болельщиков полицейские справлялись легко. После

первых нескольких матчей из страны депортировали свыше десяти тысяч человек. Потом на стадионах воцарились мир и порядок.

Бóрис очень внимательно слушает, не перебивая. Периодически кивает головой, показывает свою реакцию мимикой, жестами, иногда говорит: круто, классно, правильно, впечатляет, молодцы. Его реплики никак не влияют на монолог Сóлимáни. Периодически Бóрис ёрзает на диване, тоже меняет положение рук и ног. Он старается держать взгляд на лице шефа, но часто срывается, особенно когда Сóлимáни меняет положение рук или ног или когда за окном пролетает птица.

-- Гениально было организовано расселение болельщиков из разных стран. Все гостиницы получили команду принимать только гостей из определённых стран. В каждом спортбаре, кафе, ресторане, чуть ли не в каждом общественном туалете были созданы вывески и меню на определённом языке, нанят персонал, говорящий на нужном языке. Израильтяне фактически поделили Доху и окрестности на разные районы, удобные для граждан разных стран. Да, наверно, весь Катар. Они создали маршрутизацию, при которой контакты мусульман и христиан, белых и чёрных, азиатов и европейцев, латинос и янки были минимальны.

«Может, это китайский робот?» -- думает Бóрис. -- «Хорошо сделали. Выглядит, как живой человек. Можно у него заказать Squirt? Или у них здесь только кола?»

-- Власти Катара ввели строгий дресс-код, запретили т.н. костюмы крестоносцев, оскорбительные надписи на футболках, религиозные motto, гейскую символику. Возможно, это им тоже подсказали израильтяне.

Все их инструкции отрабатывали много разных организаций. И катарские силовики, и местные фирмы, и специалисты со всего мира. Поэтому и набежало \$4,5 млрд. Подготовка к чемпионату заняла два года.

-- Мотивы организаторов форума можно понять. У нас не было выбора. Наша Служба спорить не стала. Но я опасаюсь. Я никому не доверяю. Мне по должности положено всегда быть на стрёме.

«Неужели он закончил вступление и подошёл к началу разговора?» -- думает Бóрис и меняет позу. Он отрывает спину от спинки дивана, наклоняется вперёд, кладёт правую ступню на левое колено, обхватывает ногу руками.

-- Основная Ваша задача, мистер Шацкий, - представлять интересы государства. Передавать информацию в обе стороны, просьбы и инструкции от израильтян нам, наши пожелания им. Израильтянам наверняка потребуются услуги нашего ведомства, полиции, может быть, частных агентств. Я не уверен, что мы сможем удовлетворить все их хотелки. Нам придётся согласовывать разные вопросы. На Вас ложится координация действий ISD с нашими органами. Улаживать технические моменты.

Сóлимáни садится на стол одним бедром, оставив вторую ногу на полу. Бóрис опять откидывается на спинку дивана, выпрямляет ноги, одну руку кладёт на подлокотник, другую на спинку дивана.

-- Заодно надо контролировать действия этих специалистов. Если Вы заметите в их поведении что-то подозрительное или просто необычное, сразу же сообщите мне.

-- Я технарь. Не психолог и не психиатр. На что я должен обращать внимание?

-- Мы фактически отстранены от дела. Мало того, что в зоне моей ответственности будут работать агенты секретных служб почти десятка государств, так ещё и секьюрити из Израиля. Мы имеем опыт работы с нашими зарубежными коллегами. Протоколы взаимодействия со всеми спецслужбами отработаны. Но эти частные лица меня раздражают. Что они планируют делать, мы не знаем. Кого они захотят привлечь на этот раз - неизвестно.

Голос Сóлимáни так и остаётся беспристрастным. Он говорит спокойно, без эмоций.

-- Если они будут интересоваться чем-то за пределами вопросов обеспечения безопасности форума, если они будут фотографировать наших агентов, напрямую контактировать с

ними, раздавать им команды, снимать на видео секретные объекты, необоснованно запрашивать какие-то документы, схемы, да мало ли что.

-- Понятно. Сообщать Вам обо всём странном и подозрительном.

-- Именно. А как «технарь», пожалуйста, обращайте внимание на техническое оснащение. Мне интересно, какой они пользуются аппаратурой. Тип, марка, модель. Есть ли у них спецсредства: скрытые камеры, микрофоны. Если вдруг обнаружите у себя «жучка», немедленно сообщите. У них будет разрешение на оружие.

Какие у них алгоритмы на разные ситуации? Какими связями обладают, с кем сотрудничают? Какие у них источники информации? В общем, всё.

Всю официальную информацию, все вопросы передавайте по телефону или через Signal. Мои помощники подключат Вас. А конфиденциальную - мне лично. Позвоните мне через Signal, но через секунду отбейте звонок. Как будто ошиблись. Я пойму, что Вы хотите мне что-то сообщить.

Эпизод «ЗНАКОМСТВО»

Сцена «Встреча».

Израильтяне прилетели в Майами на бизнес-джете. Рандеву назначено на следующий день в 12:00 PM в ресторане «G7 Rooftop».

Бóрис подъезжает к ресторану в 11:45 АМ. Свободных мест на парковке оказывается много. Бóрис представляется администратору. Его проводят на открытую веранду, расположенную на крыше здания, предлагают выбрать любой столик. На веранде больше никого нет. Бóрис решает полюбоваться панорамой, подходит к ограждению и рассматривает пейзажи Холливуда, в первую очередь здание «Seminole Hard Rock Hotel». Он одет в лёгкий летний костюм кремового цвета, под пиджаком белая рубашка, на ногах летние туфли песочного цвета, на носу солнцезащитные очки с тёмно-коричневыми стёклами в золотой оправе.

С небольшим опозданием на крышу поднимается делегация из пяти человек. Бóрис не знает никого. Но сразу троих «назначает» израильтянами. Два парня и девушка лет тридцати выделяются своим спортивным телосложением. Даже атлетичным. На всех надеты синие джинсы и футболки с разными принтами. У парней на головах бейсболки. Парни держат на плечах небольшие рюкзаки. У девушки сумочка кросс-боди. У всех простые летние туфли.

Все заметно напряжены. Бóрис направляется навстречу компании.

-- Рад всех видеть. Бóрис, -- Бóрис протягивает руку ближнему к нему гостю.

-- Давид. Приветствую, -- им оказывается загорелый парень с европейским типом лица, тёмными волосами с проседью, ясным взглядом и непринуждённой улыбкой.

-- Цви, -- мулат, выше всех ростом, качок, тоже с умными глазами, с чёрными кудрявыми волосами. Вполне приветливый, но с тенью озабоченности на лице.

-- Я Роберт Джеффри, представляю Лигу по сотрудничеству и миру на Ближнем Востоке, -- ему явно за 40, индекс массы тела явно больше 30 (веса заметно больше, чем рост минус 100), появилось небольшое пузцо, лицо широкое, кожа гладкая, на висках и шее выступили капельки пота.

-- Джон Коллинз. Я из Секретной службы, -- Джону тоже под 40, лицо загорелое, обветренное, морщинистое, озабоченное. Взгляд пристальный. Строгий тёмно-серый костюм, чёрные ботинки. Рукопожатие ну очень твёрдое.

-- Ну наконец-то! -- восклицает Бóрис, когда очередь доходит до девушки, -- Честно признаюсь: не люблю я мужиков, предпочитаю иметь дело с дамами. Позвольте представиться ещё раз: Бóрис.

Все немного расслабляются. Американцы улыбаются, израильтяне засмеялись.

Бóрис протягивает руку ладонью вверх, как бы предлагая даме поцеловать ручку.

-- Очень приятно, -- произносит девушка, протягивая руку для рукопожатия, -- Меня зовут Мирьям.

Длинные тонкие пальцы, маникюр незаметен. Круглое невыразительное лицо. Волосы цвета тёмного шоколада, заплетены в две большие косы, посередине головы пробор. На лице никаких следов макияжа. Крупный нос. Узкие губы. Носит несурзные круглые очки от Джона Леннона. Глаза за ними кажутся мелкими. Туфли на ногах какие-то невзрачные, унисекс.

«Какая-то она страшненькая,» -- думает Бóрис.

Мирьям улыбается, слегка обнажив зубы. Губки становятся пухленькими, уголки губ поднимаются вверх, носогубные складки складываются эротичной волной, на щеках появляются ямочки.

«Зато у неё милая улыбка,» -- думает Бóрис.

Мирьям тянет руку назад. Бóрис осознаёт, что рукопожатие затянулось.

«И приятная кожа,» -- Бóрис выпускает руку Мирьям из своей ладони.

Подходят администратор и официант с пачкой планшетов. Компания рассаживается на диванчики у столика под тентом. Все утыкаются в меню.

«Имена наверняка вымышленные,» -- почему-то думает Бóрис. -- «Надо было мне тоже назваться Брюсом Спрингстином».

-- Спасибо за тёплую встречу, -- начинает Давид, закончив с заказом. -- Кошерное меню приятно удивило. Любопытная панорама. Сюда надо будет прийти ночью.

-- У нас тут тяжело найти уединённое местечко, -- отзывается Роберт. -- Везде и всегда много народа.

-- Соответственно, глаза и уши, -- добавляет Джон.

-- Здесь вроде всё хорошо. Никого пока нет, -- говорит Цви.

Роберт:

-- И не будет. Мы сняли всю крышу.

Джон:

-- Официанты тоже мешать не будут.

-- Как это? -- вступает в беседу Бóрис. -- Я уже сутки ничего не ел.

-- А заказал только мороженое, -- Мирьям решает поддержать непринуждённый тон. -- Я как знала. У меня лосось, большой сет суши. Поделюсь.

-- Я всегда ценил женщин. От мужиков такого не дождёшься, -- реагирует Бóрис.

Беседа оживляется. Начинают подтягиваться официанты. Приносят воду, хлеб, комплементы. Наконец-то на столе начинают появляться заказанные блюда.

Сцена «Контакт».

После того, как официанты удалились, Давид приступает к делу.-- Я считаю саммит без-
проблемным. Один день. Немного гостей.

Джон:

-- Мне тоже так кажется. Протокольное мероприятие. Наша Служба вполне справилась
бы с охраной саммита.

Роберт:

-- Мне всё равно. У меня нет никаких предпочтений. Я работаю в Лиге всего полгода.
Про Лигу вообще никто ничего не знает. Мы только машем флажочками на разных встречах.
Рассылаем открытки на Рамадан, Песах и Рождество. Почему нас выбрали для проведения
этого саммита - не понимаю. У нас никакого опыта нет. Я надеюсь только на вас.

Джон:

-- У нас опыта хватает. Мы сотрудничаем и с полицией, и с ФБР, и с самим чёртом.

Роберт:

-- Мне все делегации единогласно сказали: ISD. Только и обязательно ISD.

Мирьям:

-- Роберт, теперь Ваша Лига станет известна на весь мир. Ваш логотип покажут все теле-
каналы.

Роберт:

-- У меня и логотипа нет.

Давид:

-- Саммит пока не объявлен официально. Вы уже подобрали место?

Роберт:

-- Я бы рекомендовал Villa Vizcaya. Просто прекрасное место. Историческое. Особняк
большой, места хватит с запасом. Там красиво. Архитектура, набережная, ботанический сад.
Там все могут и с глазу на глаз поговорить, и на круглый стол место есть.

Джон:

-- На моей памяти там ничего подобного никогда не было. Камеры есть, но никаких жуч-
ков наверняка нет. Охрана есть, но весь персонал простой. Работать с ними будет легко. Вокруг
большая парковая зона, с забором. По границе парка можно организовать внешний охранный
периметр. Для восьми делегаций там просторно. Только там нет жилых помещений.

Цви:

-- Разместить все делегации проще в одном месте.

Джон:

-- Конечно! Настаиваю. Был удобный отель Mandarin на Brikell Key. Но он сейчас на
ремонте. Надолго. Trump National Doral - это огромная площадка. Там понадобятся две сотни
агентов. Вышки нужно будет ставить. Сложно. Рядом с Vizcaya есть отель Four Seasons. В Даун-
тауне. Там мы регулярно селим высоких шишек. 20 минут от аэропорта, 10 минут до Vizcaya.

Роберт:

-- Мы не против. Я вообще предпочёл бы не соваться в дела профессионалов.

Цви:

-- Принято! Мы изучим локацию.

Давид:

-- Программа?

Роберт:

-- Планируется один день. Групповое фото, завтрак, переговоры с глазу на глаз, пресс-
конференция. На этом всё. Экскурсий не просили. Ни гольфа, ни боулинга, ничего.

Джон:

-- Мне тоже сообщили, что никакой культурной программы не будет. Гости приезжают по одному, без сопровождающих. Прессе надо дать снять фотографирование, может быть, рассаживание на завтрак. Само собой, пресс-конференция. Может быть, частные брифинги. Но всё в одном месте. И в один день.

Цви:

-- Вы меня радуете всё больше и больше. Пожалуй, мы сможем поваляться на пляже.

Бóрис:

-- Дискач! Я знаю несколько приличных заведений.

Давид:

-- Кто будет обеспечивать протокол?

Джон:

-- Мы свяжемся со всеми секьюрити, всё согласуем, всех встретим и проводим.

Давид:

-- Не сомневаюсь. Я про другое. Кто будет хозяином саммита? Кто будет принимать гостей, кто будет стоять в центре фотоснимка? Президент?

Мирьям:

-- Роберт, Вы не перепутаете саудовского принца с королём Бахрейна?

Роберт отрывается от пиццы, достаёт платок и вытирает со лба и шеи пот.-- Мы это ещё не обсуждали.

Давид:

-- Состав форума уже персонифицирован? Кто будет представлять США?

Роберт:

-- Пока не знаю. Только страны. Не все, только восемь. Кого они пришлют, мне не сообщили.

Джон:

-- У меня тоже информации нет.

Давид:

-- Роберт, это самое важное. Я прошу Вас как можно быстрее согласовать имена гостей. Но пока не афишируйте. Журналистам пока ничего не сообщайте. Если вдруг они сами побеспокоят - попросите перезвонить позже.

К Вам, Джон, у меня тоже огромная просьба. Считайте, что нас здесь нет. Вы делаете свою работу, как всегда. Вы руководите организацией охраны участников форума, обеспечиваете безопасность на объекте. Всё по протоколу. Трансфер в обе стороны. Потормошите Роберта, выходите на телохранителей, работайте на объекте. Мы ни в коем случае не умаем Вашу значимость. Считайте, что мы здесь только для успокоения заказчиков Роберта. Возьмём на себя организацию дипломатического протокола.

Джон Коллинз заметно повеселел.

Бóрис:

-- А я?

Мирьям:

-- Тебе надо готовиться подстраховать Джона.

Цви:

-- Да, Бóрис. Скрестить руки премьера Израиля и президента ОАЭ - не проблема. Сложнее всего придётся с эмиром Катара.

Мирьям:

-- Я даже не знаю, куда Роберт его посадит. Поможешь, Бóрис?

На лице Роберта появляется тревога.-- У меня прекрасные отношения с типографиями. Флаги, ручки, сувенирка - проблем не будет. Толкать речи я умею. С прессой общаться могу

распрекрасно. Пресс-релизы подготовлю. Но рядом с президентами ещё не стоял. Я уже и сам подумал, что надо приобрести памперсы.

Первоначальное напряжение спадает окончательно. Джентльмены требуют продолжения банкета. Все погружаются в планшеты. Через какое-то время на столе появляется вино, виски, фрукты, дымящиеся стейки, карпаччо, жульен, сырная нарезка с трюфельными хлопьями...

Давид:-- Мы действительно не планируем никому мешать. Мы следим за обстановкой и, если заметим что-то подозрительное, выйдем на связь. Ждём информацию от Роберта. Если я правильно понял, нашим связным будет Бóрис. Давай законтачимся. Назовёшь свой номер? Где тебе проще? Signal? Whatsapp? Viber? Discord? Imo?

Джон:

-- Да, так будет проще. Бóрис будет нашим представителем.

Бóрис:

-- Всё равно. Можно WeChat. Или MAX.

Цви:

-- А ты весёлый парень!

Мирьям:

-- И Телеграм.

Джон:

-- Тем не менее, вот мой номер.

Давид:

-- От нас вести все контакты буду я. Но на всякий случай забейте номера и Мирьям, и

Цви.

Роберт:

-- У вас американские симки?

Цви:

-- Конечно! Мы не хотим разорить ни Вас, ни себя.

Все обмениваются контактами и продолжают обсуждать разные вопросы. Начинает темнеть.

Сцена «Вертолёт».

-- יֵשׁ רֵעַשׁ קְשׁוּד כְּלִשְׁהוּ בְּשָׂמִים --

Мирьям произносит что-то не по-английски.

Ни дубляжа, ни субтитров на экране нет. Текст остаётся для зрителей непонятным.

Мирьям встаёт, поправляет свои идиотские очки и подходит к ограждению.левой рукой Мирьям продолжает придерживать очки. Израильтяне перестают есть и пить. Цви встаёт из-за стола, берёт свой рюкзак и подходит к Мирьям. Через минуту все слышат в небе гул и видят чёрную точку. Цви расстёгивает молнию на рюкзаке и засовывает руку в кармашек. Мирьям опускает правую руку в свой ридикюль. Американцы на всякий случай кладут на стол ножи, вилки и бокалы. Роберт вытирает губы салфеткой. Давид уставился глазами в небо, но остаётся за столом. В руках теребит смартфон.

Ещё через минуту к ресторану приближается вертолёт. Он пролетает недалеко, в кабине можно рассмотреть двух человек. И пилот, и пассажир смотрят на посетителей ресторана. Вертолёт быстро пролетает и скрывается в противоположном направлении.

«У

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.