

MILENA DORIT

Моё проклятье
- это

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

КРАСОТА

18+

Milena Dorit

Моё проклятье - это красота

«Автор»

2026

Dorit M.

Моё проклятье - это красота / M. Dorit — «Автор», 2026

История о журналистке и богаче, чью историю девушка должна поведать миру. Но она не подозревает, чем это всё обернётся для неё... Кто из них двоих окажется сильнее для противостояния? И кто первым сломается в этой «схватке»? От автора: Мы часто считаем себя недостойными тех подарков судьбы, что там преподносятся! Но давайте просто представим, что мы их приняли, и просто расслабимся в экстазе от удовольствия, когда развяжем красивый бантик, снимем крышку с подарочной упаковки и поднимем в руки этот подарочек...

© Dorit M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предыстория, часть 1	5
Глава 1 «Как всё началось»	7
Глава 2 «Мой мир меняется подобно волшебству»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Моё проклятье - это красота

Предыстория, часть 1

...Привет, меня зовут Джесси, и я обычный репортёр, и это мой репортаж на тему: «Как я прожила последние два года...». Я работаю сравнительно в новом журнале под названием «Мир страстей». В городе, где я живу, этой газете самое место: мир разврата и глупости, но я человек простой и верю в лучшее. В такие вещи, как доброта, спокойствие, удача... ну, а что такого? Надо же во что-то верить!!! Работаю я тут уже года три, после университета. Всегда меня манил мир историй и страстей. Конечно, родители не хотели, чтоб я поступала на журфак, но не им решать, как говорится. Я из маленького городка, про таких, как я, говорят «провинциалка», но я не обижаюсь, мы — народ, который говорит: «что надежда умирает последней...». О нас судят по одежде, и не реально скромному или, наоборот, вызывающему виду, но всё это пред-
рассудки. Мой красный диплом сыграл со мной шутку при приёме на работу: меня никуда не брали, кроме этого журнальчика. Я люблю интересные истории, но вместо этого ушла работать в жёлтую прессу, обидно, конечно. Мой начальник — человек, который считает, что миром правят скандалы, враньё, убийства и, конечно же, деньги, большие деньги. За деньги можно написать всё, что угодно! Этим моя газета и занимается! В штате нас человек не много, всего штук 20, и каждый специализируется на своём: кто-то, как и начальник, любит деньги, кто-то — ложь и предательство, а кто-то просто прозябает в рутине мрака. Ну что ещё сказать? Смешно жить так, но я не жалуюсь, многие селебрیتی, начинали с низов. Вот об этом и моя история...



Глава 1 «Как всё началось»

Это была обычная неделя, понедельник я проспала, вторник скучно прошёл на ярмарке мёда, а среда удивила — репортаж о дельфинах, неделя не фонтан! Всё изменило утро четверга, ведь уже конец мая и мне скоро в отпуск на месяц! Я сидела за своим столом в кабинке «личного ада» и заканчивала вчерашний репортаж о дельфинах, скука. Но я и не подозревала, что скоро моя жизнь изменится, и всё начнётся со звонка. Я подняла трубку и услышала голос босса: «Девушка, зайдите ко мне в кабинет, живо!» — по его голосу можно было понять, что я, похоже, попала! Я встала и направилась в сторону кабинета, тихо шла и, как всегда, смотрела на мелькающие возле меня окна в стенах нашего офиса. Вдали было так красиво, я хотела туда, но, увы, меня отвлекли от этого. Незаметно как я оказалась перед дверью начальника, он увидел меня сквозь окошечко в двери как раз тогда, когда я отлынивала от работы — ох, сейчас мне попадёт. Я зашла и тихонько присела на стул, и с преданными глазами приготовилась к скандалу:

— Девушка, сколько вы у нас работаете? — спросил Луи.

— Года три, Луи Рамис! — подумав, сказала я.

— Вас многие отмечают как прекрасного работника, ваши работы прекрасны, это временами шедевры! И поэтому я предлагаю вам место главного редактора, вот оно как раз освободилось. Но есть одно «но» — ведь вы в отпуск собрались, а нужно поработать. Сейчас у всех на устах Давейн Рувас, известный бизнесмен, ценитель прекрасного, меломан, сердцеед. Вам нужно будет сделать о нём небольшой репортаж, и потом, может быть, вы и получите роль главного редактора... завтра выезжаете!»

— Но завтра пятница...

— Никаких отговорок, я сказал — завтра! Или вам не нужно повышение?

Да лучше бы уволил, но я же мечтала стать редактором, а тем более главным, ну что поделать. Еле-еле закончив репортаж о птичках, рыбках или кто они там. Я пошла в бухгалтерию, и потом к своему другу в отдел перенаправлений, чтобы узнать побольше о моей нынешней «жертве», кто же такой этот Давейн Рувас?

Как оказалось, Давейн жил в местечке под названием «райские земли» — место мне было неизвестное, но видимо, интересное, и судя по списку, там проживало очень много богатеньких и любителей затворничества. На фото место не внушало доверия вообще, страх божий, ощущение, что мы попали на съёмки фильма Тима Бёртона, а не на место, где живут богачи, явно, что тут поселился демон! А когда подольше навела справки о нём, поняла, что работа будет сложной и рутинной, очередной богач со своими замутами, все они на одно лицо.

За делами я не заметила, как пролетело время, подняв глаза, я заметила, что время уже было больше семи вечера, блин, я опаздываю на последнюю электричку... Схватив все документы и фото Давейна, я стремительно направилась домой, но как и всегда, я опоздала, пришлось идти четыре часа пешком. Ноги гудели, дома я оказалась только в половине двенадцатого ночи. Влетев в квартиру, я всё бросила на столе и стала раздеваться и побежала в ванную, включать воду, потом пошла на кухню и стала разогревать поздний ужин, присев за стол, я решила почитать биографию Давейна Руваса, ведь вскоре мне придётся взять у него интервью и нужно подготовиться. За чтением я даже забыла про воду и подгоревший ужин. Опомнилась, когда на кухне появился дым и журчание воды стало назойливым, быстрее ракеты я побежала в ванную и выключила кран, и стала убирать воду с пола своей рубашкой и штанами, которые были приготовлены на завтрашнюю смену. Вещи были испорчены, ровно, так же как и мой ужин. И вот сижу я на столе без одежды и ужина, обида и злость во мне играют, и пошло оно всё! Я психанула, взяла бумаги и ушла в постель читать дальше о новой «моей работе». Как оказалось, всё было запутанно и интересно! Молодой, не женат, много где учился, о родителях

не особо много сказано, откуда всё это состояние — неизвестно, и вообще, откуда его семья? Просто одно загадочное пятно — это семья! Ладно, пойду спать, подумала я, завтра рано вставать.

Утро. Будильник. Крик!

— Опять проспала!

На часах 7.20! Опять проспала! Пулей выскочив, почистив зубы, натянув вчерашние грязные джинсы, я побежала на работу, не причесав даже волос. Вот хохма была, когда вбежав в электричку, я вспомнила, что забыла телефон и деньги, но спасибо судьбе, что на этой электричке едет ежедневная добрая часть моей газеты — мир не без добрых людей.

— Привет, Джесси, что опять опоздала?

— Да, Калыхан, привет!

— Слышал, босс задал тебе задачку мирового масштаба? Что же там такое?

— Особо нечего, взять репортаж у Давейна Руваса!

— Что??? Это же самый крутой перец! Ты хоть знаешь, кто это? Он же известная личность! Миллиардер, у него столько денег, что нам и не снилась, он Скрудж Макдак нашего времени, только молодой и сексуальный! — с восторгом сказал Калыхан.

— И что такого?

— Давай меняться, я знаю, ты не любишь богатых!

— С ума сошёл?

— Ну, вот почему всё интересное не мне? Ну разреши хоть помочь?

— Ладно, я поговорю с начальником.

— О, всё, мы приехали, как быстро время летит, пошли работать, Джесси.

Я не помню, как мы приехали к зданию газеты на такси, я была в полусонном состоянии и каждую минуту ценила, что можно было прикорнуть. Зайдя в лифт, Калыхан что-то говорил, а я кивала и что-то отвечала. И тут вдруг наступила тишина. Приоткрыв один глаз, я поняла, что Калыхан вышел, и у меня есть пара секунд побыть в тишине, но не тут-то было, сквозь закрытые глаза мне ударил свет и нежный голос меня спросил:

— Я не помешаю вам, леди?

— Нет! — полусонным голосом ответила я. — По голосам я поняла, что не одни мы с этим человеком, но мне было всё равно, мне хотелось спать, но голос опять заговорил.

— Леди, чем вы занимаетесь ночами, что спите даже в лифте?

— Я репортер! — сонным голосом ответила я.

— И о чём же вы сейчас пишете? — спросил голос.

— О каком-то миллионере, то ли миллиардере Давейне Рувасе!

— Да, слышал о нём! И много написали? — спросил меня неизвестный.

— Нет, вот только начну, дойду до начальства, получу за опоздания и пойду писать...

— Приятной вам работы и удачи в вашем сложном выборе, мисс Джесси!

И тут я от удивления открыла глаза, меня назвали по имени, но человека уже не было в лифте. Станный он какой-то был. Но впереди меня ждала взбучка за опоздание и новое задание — о новом богаче и копание в его «грязном белье». Проходя по коридору, почти каждый встреченный меня человек говорил, что меня ищет босс, и с каждым шагом я всё больше злилась. Подойдя к кабинету Луи, я тихо постучала и вошла. По виду Луи можно было догадаться, что он зол.

— Садись, неблагодарная, даже тут ты умудрилась опоздать! Дура, что ты делаешь ночами?

Но тут раздался телефонный звонок и он меня спас от фразы «ты уволена». Разговор длился недолго, но с каждой секундой лицо Луи менялось — то страх, то удивление всплывало на его лице. Наконец, он положил трубку и я приготовилась, но не тут то было...

— Итак, Джесси, тут вскрылись некоторые подробности, не могу всего рассказать, ну если вкратце. Сегодня Давейн Рувас устраивает вечеринку, вход по приглашениям, и на твоё имя оно почему-то пришло... — минутная пауза, и Луи продолжил, — Ну как так? Я десятки лет работаю, а мне ничего подобного не попадалось! Короче, мигом домой переодеться, там салоны, прибарахлись...

Но Луи не успел закончить фразу, как прозвенел телефон снова, он поднял трубку и ему сообщили, что к приглашению приложен чек на 50 тысяч долларов с надписью «для Джесси». По лицу Луи было не понять, что с ним, ощущения такие, что он вот-вот взорвётся. И я поспешила в этой минутной тишине убежать, но не получилось что-то. Луи вернулся в этот мир, встал, подошёл к полке и достал коньяк, и два бокала, подошёл к столу, налил коньяк только в один бокал, залпом его выпил и сказал:

— Девочка, такой шанс даётся раз в жизни — не упusti... — Я резко вскочила и направилась к двери, но это был не конец. — ...с тебя сногсшибательный материал, достойны того, чтобы на тебя потратили 50 тысяч долларов.

Выходя из кабинета босса, я ещё спала и плохо понимала, но меня отвлек мобильный — на экране высветилось имя «Калыхан». Ну, конечно, как без него, я вспомнила, что обещала, я развернулась и пошла к Луи, постучав и приоткрыв дверь, я увидела, что Луи совсем размяк от коньяка, и спросила:

— Луи, можно я с собой как видеооператора возьму Калыхана? — ответ не заставил себя ждать — ...тебе можно всё!

Я радостно направилась к своему рабочему месту и позвонила Калыхану, решила порадовать его. Он визжал как «свинка» от радости. Поговорив с другом, я направилась вниз. Спустившись, я поняла, что впервые за последние годы вздыхаю с облегчением и у меня в руке был чек на 50 тысяч!!! Магазины ждут меня.

Ох, я прошлась по стольким магазинам, но ничего не нашла приличного и подходящего, и тут меня посетила мысль пойти в самый дорогой магазин города. Зайдя в него, меня осмотрели взглядом презрения, продавцы и тактично намекнули, что мне тут не место, но я им в нос ткнула чеком и пошла выбирать платье. Походив по магазину, я на витрине увидела шикарное платье, усыпанное камнями и стразами, шёлк струился, а кружева были невесомы, передняя часть платья была по колено, а задняя — тянулась шлейфом. В этот момент в моей голове играли колокольчики радости, но мне не хватало денег на него, а жаль, и я взяла то, что мне предложила по фигуре консультант. Зайдя в примерочную, я разделась, и тут услышала шум. Кто-то копошился в магазине, я отодвинула немного шторку и увидела стоящего молодого человека в костюме и красных кожаных перчатках, он стоял спиной ко мне, и я не поняла, кто это, наверное, богач. Я закрыла шторку и продолжила примерку, но мои мысли прервала рука в красной перчатке, которая мне потянула платье с ветрены, то, что мне понравилось.

— Я не просила это платье! — с возмущением сказала я.

— Это мой подарок вам, я его уже оплатил! Такую прелестную фигуру нельзя прятать за дешёвой одеждой... — я была в ступоре, этот голос был в точь-в точь тот, что и в лифте. Приоткрыв шторку, я никого уже не увидела. И подумала, что мне померещилось, и позвала консультанта, чтобы отдать платье, но девушка-консультант мне объяснила, что приходящий мужчина заплатит за платье, и не только, но и за туфли, и украшения, а ещё оплатил стилиста, который выехал и будет с минуты на минуту, и шикарный лимузин... Переспросив ещё раз — не ошибка ли это, побелевшая от происходящего девушка сказала, что нет. Я была в шоке, не успела я опомниться, как вошёл стилист и посадил меня в кресло.

— Да, тут много придётся поработать, но не волнуйся, милочка, ты будешь просто шик!

На все мои вопросы, что же за щедрый мужчина, все молчали, опустив головы вниз, понятно их молчание — купили. Время шло, после двух часов марафета я увидела себя в зеркале, одетой в платье за 76 тысяч долларов, с причёской, но вишенкой на торте стали украше-

ния, надетые на мою шею и волосы. Я поняла, что выгляжу на миллион, и что работа будет сделана на сто процентов. Не успела я отойти от своего вида, как к магазину подъехал лимузин чёрного цвета. Передо мной водитель в форме открыл дверь и пожелал приятной поездки. Усадил и закрыл за мной дверь. Я не верила своим глазам. Лимузин был как во снах, фонарики, шампанское, конфеты, мягкая обивка — я бы тут жила! Огоньки игрались в моём бокале шампанского, но тут я вспомнила про «друга-война» моего и начала искать кнопку, чтобы открылось окошечко к водителю, ведь мне надо было сказать, что нам надо забрать Калыхана. Нажимая на все кнопки подряд, я услышала голос водителя:

— Что вы желаете, мисс Джесси?

— Ой, простите, не могли бы мы заехать перед вечеринкой и забрать моего друга?

— Да, конечно, какой адрес?

— Улица схождения первой и второй авеню, дом 34/6.

— Прекрасно, я всё понял, едем!

Через пять минут мы подъехали к Калыхану, он был ошеломлён, когда перед ним остановился лимузин и открылась дверь, и там была я. Без лишних слов я дёрнула его за рукав и захлопнула дверь машины, конечно, у него были вопросы, я налила ему шампанского и начала рассказывать, что случилось, но он не поверил, мы ехали ещё минут 25. И всё это время я пыталась оправдаться перед ним. А после лимузин подъехал к высокому зданию, передо мной раскрылась дверь, и водитель подал мне руку, чтобы я вышла, и моя нога вступила на дорожку красную дорожку. Моему восторгу не было предела, а водитель улыбнулся, наклонился ко мне и прошептал:

— Вы прекрасны, оставайтесь такой всегда! — и я пошла по дорожке, но мысль, что я что-то забыла, не оставляла меня, а ну да — моего видеооператора! Я обернулась, когда Калыхан уже выходил, он догнал меня.

— Блеск и шик меня ослепил, прости, друг... — сказала я. И мы пошли в здание. На входе нас встретил человек, который проверял приглашения, я подошла и сказала:

— Джесси +1.

— Хорошо, мисс Джесси, проходите! — и тут всё и началось...

Мы вошли в огромный холл, украшенный цветами, он был светлый, в нём было очень много людей с бокалами, длинные столы, которые просто ломились от еды. На стенах висели подсвечники со свечами, играла классическая музыка, живой оркестр, все были одеты как короли, тут я поняла, что это костюмированный бал, потому что все были в масках. Злоба меня просто захлестнула, но в тот же момент прошла, и мне стало стыдно немного, но тут ко мне подошёл официант и протянул маску, и предупредил, что меня ждут в VIP-зале. Я решила предупредить Калыхана, но не нашла его, и тем более долго ходить на каблуках не могла, и решила пойти в VIP-зал и узнать, кто же меня там ожидает? Но пробыв там больше часа, не кого так и не дождалась. Мне было обидно и было чувство, что завтра меня прибудут на работе, если я не предоставлю репортаж об этом скрытном миллиардере, я столько потеряла, сидя тут. Я решила выйти подышать на балконе, выпить шампанского. К моему удивлению, балкон оказался даже очень интересным местом в отличие от холла и зала. На балконе стоял столик, два кресла, горели фонарики. На столе стоял бокал и бутылка шампанского. Я взяла бокал с шампанским и подошла к перилам и любовалась звёздами, такая красота, яркие огоньки. Я стояла и думала, и не заметила, как кто-то подошёл ко мне со спины.

— Я вижу, вы приняли мой подарок! Простите мне мою нескромность, но всё же вы — алмаз в платиновой оправе, Джесси!

Я резко развернулась от испуга и увидела стоящего передо мной человека в чёрном плаще с капюшоном на голове, на нём была маска белого цвета, которая закрывала глаза и нос. Его голос был мне так знаком — его я слышала уже и в лифте, и в магазине, и эти красные кожаные перчатки... Незвестный подошёл ко мне так близко, что я почувствовала его дыхание, своим

указательным пальцем он приподнял мой подбородок, но мои глаза остались на том же уровне, что и прежде, и я увидела, как он тихонько прикусил нижнюю губу, приблизился ещё ближе к моему лицу и поцеловал меня в правый уголок губ. Я стояла в смятении, и не знала, что делать, испуг прошёл по моему телу, и это было так заметно, что голубые глаза незнакомца сверкнули, словно молнии, и я увидела нежную, белоснежную улыбку, но вдруг он сказал:

— Скоро увидимся, мой алмаз...

И неизвестный развернулся и пошёл к двери зала, я ринулась за ним, но не смогла, моя рука оказалась пристёгнута наручником к перилу.

— Так нечестно, и что теперь? Я останусь тут? А где ключи? — прокричала я уходящему незнакомцу в след.

— Они в бокале...

— В каком?

— С шампанским, конечно же... — ответил незнакомец. Я огляделась по сторонам, но нигде не было бокала.

— В каком же? Тут нет бокалов...

— Вот в этом... — и незнакомец указал на бокал в своей руке, он наклонился и поставил его на пол и тихо зашёл в зал, захлопнув за собой балконную дверь.

Я постояла так минут ещё десять, мысли были спутаны! Кто же этот незнакомец, в нём было много загадок, но с каждой встречей мистер «Х» оставлял подсказки — голос, красные кожаные перчатки, а теперь и прекрасные голубые глаза, и эта белоснежная улыбка, уголки которой так романтично загибались вверх. Я уже не надеялась вернуться на вечеринку и оставила надежду написать о празднике, как в дверях появился Калыхан с криком:

— Ты что тут стоишь? Давай пошли, сказали, приехала твоя "жертва"! — я попросила Калыхана подать мне бокал, он даже не спросил, зачем он мне, я взяла бокал и сказала, что скоро буду, достав ключи, я начала открывать наручники, но они не поддавались, и тут я взмолилась, и как по волшебству они открылись. Я мигом ринулась в зал.

К этому моменту в зале потух свет, и только свечи горели. Места в зале почти не осталось, за это время сюда набежало куча журналистов и всякой нечисти — таких же хитрых и алчных, как и большая часть этого мира. Все стояли в полной тишине, и только дыхание было слышно.

— Он идёт! Скорей музыку! — прокричал взбежавший и запыхавшийся сотрудник.

Все ждали с нетерпением, камеры были наготове, микрофоны на максимум, и только я одна стояла, облокотившись на стол с бокалом, как будто меня это не интересовало. Тишина. Полумрак. И вдруг слышались шаги, явно кого-то на каблуках. Распахивается дверь, и входят две девушки с длинными белыми волосами, с длинной чёлкой на глазах, на них были чёрные строгие костюмы и высокие туфли на платформе, а позади шёл человек небольшого роста, я осмотрела его с ног до головы! На нём были белые кожаные туфли, чёрные брюки, чёрный жилет, белая рубашка и чёрный галстук, но апогеем была белая шубка на его плечах, волосы были покрашены в чёрный цвет у корней и белый на концах. Смотрелось очень шикарно. На его лице красовалась чёрно-белая маска. Я поняла, что это действительно тот, ради кого я пришла, это был Давейн Рувас, мультимиллиардер, всё говорило об этом. Мужчина поднесли бокал с шампанским, покрытый золотом и инкрустированный бриллиантами, такой красоты я и придумать не могла, он отпил, и заиграла музыка, богач стал смотреть в толпу, и вдруг его взгляд остановился на мне. Он стремительно направился в мою сторону, толпа разбегалась, и медленными шагами он шёл, смотря на это мне казалось, что время остановилось, с каждой секундой мне становилось всё страшнее. Он подошёл ко мне. Взял мою руку и поцеловал, и вдруг он заговорил со мной... ой, этот голос звучал у меня в ушах уже как сутки... Давейн приподнял свою голову, и я увидела эти голубые сверкающие, как камни, глаза, всё, что он сказал, я не слышала от неожиданности, и он повторил снова:



— Добрый вечер! Я — Давейн Рувас, а я, как полагаю, вы — Джесси? — ещё больше меня обуял страх, я кивнула, и он продолжил. — Меня предупредили, что вы будете брать у меня интервью, мой сотрудник свяжется с вами, и кстати, у вас прекрасное платье, тот, кто вам его подарил, имеет отменный вкус и чувство стиля, ах, какой я бестактный — такое говорить столь обворожительной девушке! Надеюсь, на скорую встречу, мисс Джесси... — Он наклонился к моему уху и прошептал: — ...и сильно не напивайтесь, мой алмаз... а то будет завтра болеть голова, когда решите взять интервью у меня! — с этими словами он попрощался, развернулся и направился к выходу, и больше я его не видела в этот день. Конечно, я напилась, да и сильно. Такой стресс по-другому было не снять.

Глава 2 «Мой мир меняется подобно волшебству»

Как я оказалась дома, не помню, но меня разбудил звонок мобильного. Подняв трубку, я услышала крики Луи: он что-то бормотал, я поняла только несколько слов: «...бегом, выговор, уволью, опозорила газету...». Заманчивее слов я вам скажу, не слышала утром после гулянки. Полежав ещё немного, я взглянула на часы и поняла, что уже 11 часов дня. Я бы не стала стремиться на работу в этом случае, но Луи позвонил снова и в приказном порядке сказал приехать и явиться к нему в кабинет "на ковёр". Через час я уже была на работе. По дороге я увидела в киоске журналы и газеты, на обложке которых я красовалась в тот момент, когда Давейн целует мне руку. И я поняла, о чём Луи говорил. Кровь прилила к моему лицу, теперь понятно, что меня ждёт. Зайдя в цех печатных станков, меня освистывали и отпускали шутки в стиле «новая девушка Бонда», «из грязи в князи», «непорочный поцелуйчик».

С каждым шагом было всё страшней. Наконец я у кабинета Луи. Я подошла, постучала, но никто не ответил. Тогда я зашла в кабинет: на месте Луи сидел человек в строгом костюме, а Луи сидел там, где обычно место "провинившихся". Тут стало ещё страшней и непонятнее, но неизвестный человек вдруг заговорил:

— До меня дошли слухи, Луи, что вы решили уволить Джесси! Это так? Джесси, простите, мой наниматель приносит извинения за то, что вчера не смог вам дать интервью в связи с многочисленной толпой возле себя. Мистер Давейн предлагает вам провести с ним неделю в его особняке, посмотрите, чем он живёт, чем занимается. Все расходы, конечно же, он оплатит, не волнуйтесь... А что касается вас, Луи, ещё одна такая выходка — и ваше место будет вакантно для другого руководителя. Я думаю, вы меня поняли!

После этого короткого разговора человек встал и направился к выходу. Мы с Луи переглянулись, в наших глазах бегал страх, перемешанный с удивлением. Наши взгляды прервались, когда этот "грозный" человек сказал на прощание:

— И да, Джесси, у вас два часа, чтобы привести себя в порядок. Ваш адрес мы знаем, в 15.00 вас будет ждать машина у вашего дома. Прошу не опаздывать, мистер Давейн не любит опозданий... Прощайте или до встречи!

После чего он ушёл. Сказать, что Луи был в шоке, как и я, — это ничего не сказать! Мы сидели и молчали друг напротив друга минут 15, после чего Луи вскрикнул:

— Да тебе бежать надо, давай быстрее, тебя ждут... — и вытолкнул меня из кабинета. Мне ничего не оставалось, как вернуться домой, чтобы подготовиться к поездке.

Время прошло очень быстро, и в назначенное время меня ждала машина. Выходя из подъезда, меня встретил знакомый мне водитель, только машина была скромнее, это был чёрный BMW M5. Как и в прошлый раз, передо мной открыли двери, усадили и закрыли дверцу авто, было очень приятно. Дорога заняла часа два или три, я точно не поняла, просто уснула, за окном лил дождь, несмотря на то, что обещали ясную погоду. Когда я проснулась, то за окном уже мелькали леса, стало страшновато, и я решила спросить водителя:

— Простите, я не знаю, как вас зовут? — спросила я.

— Меня зовут Генри... — ответил водитель.

— Генри, а где мы едем? Почему тут так хмуро и одни леса, вас что, наняли меня убить? — посмеялась я.

— Нет, просто Давейн Рувас не любит людей и общество, несмотря на то, что он миллионер, и по статусу обязан возле себя собирать толпы завистников и зевак.

Разговор с водителем меня заинтересовал, и я решила развить эту тему, задавая вопросы. Видимо, Генри и сам был не прочь поговорить.

— Генри, расскажи, куда мы едем, и что меня там ждёт?

— Мисс Джесси, я не знаю, что вас ждёт, да и если бы знал, не сказал. Мистер Давейн и его псы хорошо заботятся о том, чтобы никакая информация не просочилась в прессу. То, что вас пригласили, уже плохо. К Давейну Рувасу я ещё не привозил журналиста для интервью, да ещё такого хорошенького. Вы не обижайтесь, но я советую вам сейчас же вернуться домой и никогда больше не искать пути сюда. Я согласен вас вернуть обратно...

— Нет, Генри, мы поедем до конца! Мне уже двое суток как интересно вся эта тема. Едем, я сказала!

И мы поехали. Остаток времени Генри не проронил ни слова, лишь изредка вздыхал и останавливался в надежде, что я передумаю. Вскоре мы подъехали к огромным резным воротам с позолотой, они медленно начали открываться, и передо мной открылся прекрасный вид: большого дома и роши, огромного поля для гольфа и садов. Даже не садов, это были произведения искусства. Я с упоением смотрела на роскошь цветов и ландшафтов, всё было так лаконично, что дух захватывало.



Наконец мы подъехали к дому, вблизи он ещё больше. Огромные колонны и вензеля, лепнина, мраморные полы — и это только перед входом в сам дом! У дверей меня встретил мужчина по описанию, что оставил мне друг. Он был похож на управляющего, мужчина был человеком уже за пятьдесят, высокого роста, с бородкой, в узких очках. Он был приветлив, но не разговорчив, как и водитель. По ним я поняла, что общаться со мной не намерены, но надежда не умирала.



— Здравствуйте, Джесси! Я — Роберт, управляющий этим домом. Мистера Давейна сегодня не будет до вечера, он просил извиниться, так как он на срочной встрече, а также просил быть вам готовой к 20.00. Он приглашает вас начать углубление в его жизнь. По расписанию мистер Давейн посетит своих партнёров в Кисиване, вылет в 23.40. Перед этим вы посетите ресторан и откушаете с мистером Давейном в VIP-зале. Оденьтесь соответственно, прошу вас!

После этого Роберт повёл меня в мою комнату, где я должна была проживать 7 дней. Пока мы шли, я успела заметить много залов и комнат. Я задавала вопросы, но Роберт молчал, лишь изредка отвечал, что всему своё время. Я выглядела как девочка в «детском мире» при виде игрушек. Вот мы и пришли, перед нами была большая дверь, Роберт открыл её ключом и предложил пройти, пропустив меня вперёд, он остался за моей спиной:

— Прошу, располагайтесь, это ваша комната. На стойке телефон, по которому вы можете вызвать прислугу или вызвать меня!

Договорив, он просто закрыл дверь. Во мне была буря эмоций, такой красоты я не видела никогда. Интерьер прекрасный, стены в нежно-золотом цвете, лепнина, огромные окна, на которых висели не менее дорогие портьеры. Отдельно можно рассказать о кровати — ощущение, что она для человека десяти, большая, как у королей, с занавесками. Мебель была, видно сразу, дорогая, из мягкой ткани, приятно сидеть, живые цветы. Повсюду орхидеи. На маленьком столике стояло блюдо с фруктами. Ещё немного погуляв по комнате, я набрела на маленькую комнатку. Нащупав в темноте выключатель, я нажала на него и поняла, что это гардеробная. В ней было много разных шкафчиков, интерес взял верх над разумом. Открыв самый большой, я обнаружила штук сорок платьев, и все они были брендовыми. Открыв следующий, я увидела десятки пар обуви и сумок, а в самых маленьких ящиках лежали украшения. Я так заигралась, что не услышала, что кто-то вошёл в комнату.

За спиной были слышны шаги, я повернулась — это оказался Роберт:

— Джесси, осмелюсь напомнить, что в скором времени вас будут ожидать внизу. Знакомьтесь, это Клара, ваша личная служанка, это Доминик, он стилист. Сейчас они займутся вами!

— Роберт, скажите, а чьи все эти вещи?

— Это всё теперь ваше, мистер Давейн купил всё вам для того, чтобы вы не позорили его перед всеми теми людьми, которых вы посетите. Тем более он любит красоту, лоск и изящество.

— Простите, Роберт, а можно ещё вопрос. Где здесь ванная комната? — Роберт отвёл меня за ширму, где была дверь в ванную. — Роберт, скажите, как при всем этом богатстве и красоте Давейн остался один? Не жены! Не девушки!

— Тут вы ошибаетесь, девушек много, мистер Давейн любвеобилен, но ни одна не посещала его дом и ни одна не осталась так надолго подле него. Давейн очень разборчив, чувствителен, его сложно обмануть. Вы тут с одной целью, вот и придерживайтесь её и не более. Это мой совет вам.

После этого Роберт исчез так же быстро, как и появился, а я осталась любоваться ванной. Набрав ванну, я распласталась в ней. Не прошло и минут десяти, как в дверь постучалась Клара:

— Мисс Джесси, время 19.00, вам пора начинать преображение!

Я выскочила из ванны и направилась в полотенце в комнату, где меня ждал Доминик. Он усадил меня в удобное кресло и начал копошиться у меня в волосах, я просто закрыла глаза и расслабилась. Через пятнадцать минут причёска была готова. Доминик позвал меня в гардеробную и на выбор предложил платье: между чёрным с серебром и огненно-красным. Чёрное как раз для строгого вечера. Так же из шкафа Доминик достал нижнее бельё чёрного цвета, оно было полупрозрачное, чулки и шпильки:

— О боже, я это не надену, Доминик, вы сошли с ума?

— Мисс Джесси, это моя работа! — сказал Доминик, и мне пришлось согласиться.



Я вздохнула и повиновалась, одев всё мне предложенное. Доминик открыл передо мной большое зеркало. Вот такого я не ожидала. Я не была похожа на себя, оказалось, у меня хорошая фигура, и есть шея, на которой прекрасно смотрится кольцо за миллион долларов. Доминик указал на часы, время было 19.55. Я направилась к выходу, но меня остановил Роберт, побрызгал духами, убрал мои волосы на одну сторону и подал полущубок. Я вышла в коридор по направлению к лестнице, к которой меня направил Роберт. Подойдя к ней, внизу у большого цветка я заметила фигуру в костюме. Сердце трепетало. Я начала медленно спускаться, ведь прежде я никогда не ходила по таким лестницам на шпильках. Через некоторое время я заметила, что фигура начала двигаться в мою сторону, и чем ближе она была, тем больше я боялась упасть. И как всегда, моё везение сыграло на бис! На последней ступеньке я споткнулась и полетела вниз. Я закрыла глаза, но почувствовала, что меня кто-то поймал. Открыв глаза, я увидела эту белоснежную улыбку и услышала нежный мелодичный голос:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.