

5 БИЛЕТОВ ДО РАЯ



Автор: Некрасов А.В.

Андрей Некрасов
5 билетов до Рая

«Автор»

2026

Некрасов А.

5 билетов до Рая / А. Некрасов — «Автор», 2026

Пятеро друзей мечтали об идеальном отпуске: пальмы, океан, коктейли с зонтиками и ноль забот. Алекс, перфекционист с чек-листом на всё, наконец-то собрал компанию вместе. Лера — авантюристка, которая даже на курорт берёт только одну ласту. Макс — скептик с подушкой-антистрессом, который не хотел никуда ехать. Даша — романтическая мечтательница, ищущая любовь. Кирилл — душа компании, который уже успел подружиться с курицей в самолёте. Остров, на который они прилетели, выглядит как рай. Но что-то здесь не так. Лифт поёт песни о судьбе. Ящерица на балконе даёт советы. А на песке появляются надписи, которые исчезают, стоит отвернуться. Остров живой. Он наблюдает. И у него свои планы на этих пятерых. «5 билетов до Рая» — это искромётная комедия о дружбе, которая проходит проверку не только тропическим солнцем, но и древними тайнами. Но главный сюрприз — сам остров, который заставит друзей не только смеяться до слёз, но и наконец сказать друг другу правду. Изображения сгенерированы в Syntx AI

© Некрасов А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Наконец-то!	5
Глава 2. Отель с сюрпризами	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Андрей Некрасов

5 билетов до Рая

Глава 1. Наконец-то!

Алекс стоял посреди зала вылета с таким видом, будто командовал посадкой космического корабля. В левой руке — три чемодана (один из них, самый маленький, предназначался для «аптечки на всякий случай», которая весила как средний холодильник). В правой — распечатанный на пяти листах список под названием «Отпуск мечты: контрольный чек-лист».

Он сверился с часами, потом с табло, потом снова с часами. Затем достал телефон и набрал номер.

— Лера, ты где?

— Я уже прошла досмотр, — раздался в трубке бодрый голос. — Сиж у выхода, ем мороженое. Тут такой вкусный пломбир, что я решила начать отпуск прямо сейчас.

— Мы вылетаем через два часа, а ты уже ешь мороженое?

— Алекс, расслабься. Ты же сам говорил: «Мы летим отдыхать». Вот я и отдыхаю. Ты, кстати, почему ещё не на месте?

— Я на месте. У стойки информации. Жду остальных.

— Макс уже написал, что паркуется. Даша, по-моему, выбирает между тремя купальниками в магазине беспощинной торговли. А Кирилл, кажется, нашёл бар.

Алекс нахмурился. Бар в восемь утра — это было в духе Кирилла.

— Ясно. Перезвоню.

Он повесил трубку и снова уставился на список. Пункт «все собрались за два часа до вылета» уже был под угрозой. Пункт «проверить документы» он выполнил ещё вчера, но на всякий случай полез в карман и нащупал паспорт. Всё на месте.

Через двадцать минут к стойке информации подошёл Макс. Вид у него был такой, будто его разбудили в три ночи и заставили идти на экзамен по квантовой физике. Под мышкой — плоская подушка с надписью «Не трогать, я сплю».

— Ты серьёзно? — Алекс кивнул на подушку. — Мы летим на тропический остров, а не в общежитие.

— В самолёте пригодится, — буркнул Макс. — И вообще, я сюда еду только потому, что вы все дружно решили, что мне «не хватает солнца». Так вот, солнца мне не хватает только потому, что я живу в городе, где оно бывает раз в год. И то, когда я на работе.

— Ты ворчишь, но билет купил.

— Потому что Даша сказала, что я «не умею отдыхать». А я умею. Просто мой отдых — это тишина, книга и отсутствие людей.

— Тогда тебе точно не сюда.

— Я в курсе.

Из-за угла, сияя улыбкой и неся в руках сразу три пакета с логотипами разных магазинов, выплыла Даша. На ней было лёгкое белое платье, соломенная шляпа и босоножки, которые явно не предназначались для долгих прогулок по аэропорту.

— Привет, мальчики! — пропела она. — Я купила новые солнечные очки! И крем для загара с запахом кокоса. И ещё одну шляпу, потому что эта, кажется, не очень подходит к моему синему купальнику.

— У тебя уже есть три шляпы, — заметил Алекс.

— Четыре, — поправила Даша. — Но эта — особенная. Она с бантом.

Макс кашлянул и отвернулся, делая вид, что изучает расписание рейсов. Даша этого не заметила.

— А где Лера и Кирилл?

— Лера у выхода, ест мороженое. Кирилл, судя по всему, дегустирует все напитки в баре «Старый причал».

— Бар в аэропорту? — удивилась Даша. — Разве он открыт в такую рань?

— Для Кирилла открыто всё, — вздохнул Алекс.

Через десять минут появилась Лера. Она шла, размахивая маленьким рюкзаком, из которого торчала лапа. Вид у неё был такой, будто она только что вернулась с пляжа, а не собиралась туда лететь.

— Это твой багаж? — Алекс уставился на рюкзак. — А где остальное?

— А это и есть всё остальное. — Лера похлопала по рюкзаку. — Тут купальник, шорты, пара футболок, зубная щётка и лапа.

— Одна лапа?

— Вторая, наверное, дома. Но не страшно, я могу плавать с одной.

Алекс закрыл глаза и мысленно досчитал до десяти. Потом открыл и сказал:

— Ладно. Просто... ладно.

Тут, как по сигналу, из-за колонны вынырнул Кирилл. В руках у него было два пластиковых стаканчика с чем-то оранжевым и трубочкой.

— Друзья! — провозгласил он. — Я принёс вам нектар богов! Вернее, «Манго-маракуйя» из бара. По скидке, потому что бармен сказал, что я похож на его брата.

— Уже успел, — хмыкнул Макс.

— Это не то, что ты подумал, — Кирилл подмигнул. — Это смузи. Почти безалкогольный. Ну, процентов на тридцать.

— Отлично, — Алекс взял стакан и отпил. — О боже, это чистый ром.

— Значит, брат бармена любит ром.

Лера засмеялась, Даша захлопала в ладоши, а Макс только покачал головой. В этот момент Алекс понял, что его идеальный план начинает трещать по швам, но почему-то ему стало весело.

— Ладно, — сказал он. — Регистрация через сорок минут. Идём сдавать багаж.

У стойки регистрации выяснилось то, что должно было выясниться рано или поздно: билеты у всех были на разные рейсы.

— Что значит «разные рейсы»? — Алекс уставился на экран своего телефона, где в мобильном приложении авиакомпании значилось: «Вылет в 10:30, рейс 734, выход 12».

— Это ты у нас покупал билеты, — напомнил Макс. — По скидке.

— Я покупал по акции «2+1»! — взвился Алекс. — Точнее, «2 билета по цене одного на определённые даты». Но, видимо, приложение решило, что мы летим в разные дни.

— Так мы летим или нет? — спросила Лера.

— Летим, — Алекс сжал зубы. — Просто... нам нужно поменяться.

Началась суета. Даша предложила полететь на день позже, чтобы купить новые билеты. Кирилл заявил, что готов лететь хоть на крыле. Макс молча достал подушку и приложил её к лицу. Лера тем временем пыталась выяснить у сотрудницы авиакомпании, можно ли обменять билеты, если улыбаться.

— Простите, — сказала девушка за стойкой, — но обмен возможен только при наличии мест в том же тарифе. У вас разные тарифы.

— И что это значит? — спросил Алекс.

— Это значит, что вы все летите разными рейсами: кто-то сегодня, кто-то завтра, а один из вас — в четверг.

— В четверг?! — хором воскликнули все, кроме Макса, который уже спал стоя.

- Да, — девушка посмотрела на экран. — Например, господин Кирилл летит в четверг.
— Красота, — Кирилл ухмыльнулся. — У меня будет три лишних дня отпуска.
— Ты не долетишь, — отрезал Алекс. — Мы летим все вместе, и это не обсуждается.

Он развернулся и направился к кассе «Полный сервис». Через двадцать минут, потратив сумму, равную стоимости двух новых билетов, он всё-таки объединил группу на один рейс. Правда, теперь у Макса было место у туалета, у Кирилла — рядом с пассажиркой, которая везла в переноске живую курицу, а сам Алекс сидел между двумя незнакомыми людьми, которые сразу же начали храпеть.

- Ну и ладно, — пробормотал он, усаживаясь в кресло. — Главное, мы летим.

Самолёт взлетел с опозданием на сорок минут. Алекс успел трижды проверить, на месте ли паспорт, дважды сходить в туалет (пока туда не выстроилась очередь) и один раз поругаться с бортпроводником из-за того, что в меню не оказалось вегетарианской лазаньи, хотя на сайте было написано, что она есть.

- Вам предложить курицу с рисом? — вежливо спросила стюардесса.

— Я не ем курицу, — Алекс указал на переноску через проход. — Особенно после того, как узнал, что она летит с нами в салоне.

- Это эмоциональная поддержка, — обиделась пассажирка с курицей. — У неё справка.

- А у меня справка, что я не переносу перья.

- У вас нет такой справки.

- Будет.

Кирилл, сидевший рядом с курицей, уже успел подружиться с ней и назвал её Марфой. Он кормил её хлебными крошками и что-то шептал на ухо. Макс, сидевший у туалета, страдал от запаха и периодически стучал в дверь, когда кто-то слишком долго не выходил.

Даша, устроившись у окна, смотрела на облака и мечтательно вздыхала. Лера, сидевшая через проход, играла в игру на телефоне и время от времени выкрикивала «Да! Уровень пройден!».

Спустя несколько часов самолёт начал снижаться. За окном показалась бирюзовая гладь океана, окаймлённая белой пеной прибоя. Вдали, среди зелени, виднелись крыши небольших бунгало.

- Рай, — прошептала Даша.

— Похоже на то, — согласился Макс, впервые за весь полёт оторвавшись от книги (которую он, впрочем, держал вверх ногами, но никто не заметил).

Самолёт коснулся полосы, и пассажиры зааплодировали. Кирилл зааплодировал громче всех, из-за чего Марфа закудахтала.

— Ну вот, — сказал Алекс, отстёгивая ремень. — Мы на месте. Теперь всё будет идеально.

Он сказал это с такой уверенностью, что даже сам почти поверил.

Трап подали не сразу. Пилот по громкой связи произнёс:

— Уважаемые пассажиры, просим вас оставаться на местах. У нас небольшая задержка с подачей трапа. Странно, обычно здесь всегда штиль.

Алекс выглянул в иллюминатор. Снаружи не было ни ветра, ни дождя. Только пальмы слегка покачивались, хотя листья на них были неподвижны.

- Это ещё что? — пробормотал он.

— Наверное, технические причины, — пожала плечами Лера. — Пойдём, разомнём ноги?

Наконец трап подали. Друзья вышли из самолёта, шурясь от яркого солнца. Тёплый воздух пах солью и цветами. Макс снял кофту, Даша поправила шляпу, Кирилл подхватил переноску с Марфой (пассажирка разрешила ему подержать «птицу счастья»).

Когда они ступили на песок, Остров впервые за долгое время по-настоящему заинтересовался гостями. Ветер слегка усилился, а потом стих. На песке, прямо перед ними, появилась надпись, будто начертанная невидимым пальцем:

«Добро пожаловать домой».

— Ого! — Лера подпрыгнула. — Смотрите, аниматоры уже работают!

— Наверное, это проекция или кто-то под песком, — Макс наклонился и потрогал буквы. Песок был тёплым и сухим.

— Или Остров сошёл с ума, — хмыкнул Кирилл. — Лично я готов остаться здесь навсегда. Особенно если тут есть бар.

— Не говори ерунды, — Алекс фыркнул. — Пойдёмте, нас должен встречать трансфер.

Он развернулся и зашагал к зданию аэропорта. Остальные потянулись следом. И никто не заметил, как надпись медленно исчезла, стоило им отойти на несколько шагов.

Только Марфа, курица, на мгновение повернула голову и издала тихое, но отчётливое «Ко-о-о», будто что-то понимала.

Алекс этого не услышал. Он уже достал список и сверялся с пунктом «Трансфер до отеля».

Впереди его ждал отпуск, который должен был стать идеальным.

Остров так не считал.

Глава 2. Отель с сюрпризами

Трансфером оказался старенький микроавтобус, покрашенный в цвет морской волны. На боку красовалась облупившаяся надпись: «Paradise Tours — мы довезём вас до рая и обратно... наверное».

— «Наверное»? — Макс ткнул пальцем в надпись. — Это что, официальный слоган?

— Зато честно, — хмыкнул Кирилл, закидывая рюкзак в багажник. — Лучше, чем «мы вас не уроним».

Водитель — пожилой мужчина с лицом, напоминавшим высушенный ананас, — молча открыл дверь и жестом пригласил садиться. На шее у него висели деревянные бусы, а на голове красовалась панамка с надписью «Не будите, я сам проснусь».

— Добрый день! — Алекс подошёл к нему с самой деловой улыбкой. — Мы в отель «Гранд Парадиз». У нас бронь на пятерых. Фамилия — Соколов.

Водитель кивнул, не проронив ни слова, и сел за руль.

— Он что, не говорит? — шёпотом спросила Даша.

— Наверное, дал обет молчания, — предположила Лера. — Или его проклял Остров.

— Какой остров? — переспросил Алекс.

— Тот самый, который написал нам «Добро пожаловать домой». Я вчера читала в самолёте брошюру. Тут легенда есть: мол, остров когда-то был обычным, но потом обиделся на людей и стал живым. Типа, он сам решает, кому здесь отдыхать, а кого выгонять.

— Брошюру? — Макс хмыкнул. — А мне ты сказала, что читаешь детектив.

— Там был детектив внутри брошюры, — не смутилась Лера.

Микроавтобус тронулся. Дорога петляла между пальм, которые росли так густо, что казались зелёным туннелем. Солнце пробивалось сквозь листву, рисуя на асфальте дрожащие пятна. В открытые окна врывался воздух, пахнувший морем, цветами и чем-то ещё — едва уловимым, будто кто-то пёк ванильные булочки прямо в джунглях.

— Ну что, друзья, — Кирилл развалился на сиденье и вытянул ноги. — Вот он, отпуск. Никаких забот, никаких дедлайнов. Только ты, океан и коктейль с зонтиком.

— И Марфа, — добавила Даша, кивая на курицу, которую Кирилл по-прежнему держал под мышкой.

— Марфа — наш талисман. Правда, Марфа?

Курица издала короткое «ко», что можно было истолковать как согласие.

— Ты серьёзно собираешься прийти с ней в отель? — спросил Алекс, оборачиваясь.

— А что? У неё есть справка.

— Это справка её хозяйки! Ты не можешь просто украсть чужую курицу.

— Я не украл. Она сама пошла за мной. Видимо, почувствовала родственную душу.

— Вы оба пернатые, — буркнул Макс.

— Эй! — Кирилл притворно оскорбился.

Отель показался неожиданно. Дорога вынырнула из джунглей, и перед друзьями раскинулась широкая площадь, вымощенная светлым камнем. В центре — огромный фонтан в виде дельфина, из пасти которого била струя воды. Вокруг — клумбы с цветами всех оттенков розового и оранжевого. А за фонтаном — десятиэтажное здание с балконами, увитыми бугенвиллеей, и огромной вывеской:

«Гранд Парадиз — Ваш личный рай»

— Красиво, — выдохнула Даша, прижимая руки к груди. — Даже лучше, чем на картинках!

— Подозрительно, — отозвался Макс. — Обычно всё хуже, чем на картинках.

— Оптимист, как всегда, — подмигнула Лера.

Водитель остановился у парадного входа и молча открыл дверь. Друзья выбрались, потягиваясь. Алекс уже держал в руках телефон с открытым подтверждением брони.

— Спасибо! — крикнула Лера водителю.

Тот кивнул, бросил быстрый взгляд на отель, затем на друзей и вдруг произнёс:

— Не подписывайте ничего, что вам дадут на ресепшене. Особенно если это будет выглядеть как меню. И не кормите рыбок у третьего пирса — они обидчивые.

И, прежде чем кто-то успел спросить, что это значит, микроавтобус рванул с места и скрылся за поворотом.

— Это он о чём? — моргнула Даша.

— Местный колорит, — отмахнулся Кирилл. — Пойдёмте, у меня уже горло пересохло. Хочу мохито. Или пинаколаду. Или всё сразу в одном ведре.

Ресепшн встретил их прохладой и запахом сандала. В центре зала стоял огромный аквариум с тропическими рыбками, которые лениво плавали кругами. За стойкой сидел... попугай.

Здоровый белый какаду с жёлтым хохолком. Он сидел на специальной подставке, склонив голову, и смотрел на вошедших так, будто именно он здесь главный.

— Здравствуйте! — сказал Алекс, оглядываясь в поисках человека. — У нас бронь!

Попугай приподнял хохолок и выдал скрипучим голосом:

— Фамилия!

Друзья переглянулись.

— Э-э... Соколов, — ответил Алекс.

— Пять человек? — уточнил попугай.

— Да...

— Плюс курица, — добавил Кирилл.

Попугай повернул голову, посмотрел на Марфу, и, кажется, вздохнул.

— Курицы не относятся к системе «всё включено». Доплата — десять долларов в день.

— Вы серьёзно? — Кирилл уставился на птицу. — А если она будет жить в моём номере и есть то, что я ей принесу?

— Доплата — десять долларов, — повторил попугай с интонацией, не терпящей возражений.

— А где администратор? — не выдержал Макс. — Живой человек?

— Обед, — коротко ответил попугай. — Я заменяю.

— Вы... заменяете? — переспросила Даша.

— Да. Я — Карл. Стажёр. Имею право оформлять заселение.

Алекс медленно выдохнул и достал паспорта. Попугай Карл склонился над ними, поочерёдно клевал каждый паспорт, будто проверял на подлинность, и называл фамилию.

— Соколов, номер 701. Вид на океан. Не радуйтесь слишком.

— Почему не радоваться? — насторожился Алекс.

— Потому что океан иногда смотрит в ответ.

В этот момент Макс поднял руку.

— Я всё понимаю, экзотика, местный колорит. Но у меня вопрос: почему попугай говорит, как юрист из налоговой?

— Я окончил курсы, — с достоинством ответил Карл. — Сертификат имеется.

— Попугай с сертификатом, — Макс покачал головой. — Ладно. Я видел и более странное. Например, курицу в самолёте.

— Это была эмоциональная поддержка! — возмутился Кирилл.

— Это была курица!

— Не обижайте Марфу. Она всё слышит.

Марфа, как по команде, издала возмущённое «ко-о-о».

Карл тем временем выдвинул ключи из ящика и положил их на стойку.

— Лифт — в конце коридора. Если начнёт петь, не обращайтесь внимания. Он репетирует к празднику.

— Лифт поёт? — Лера улыбнулась. — Мне уже нравится этот отель!

— Это не отель, — вдруг тихо произнесла Даша, и все обернулись к ней.

Она стояла у аквариума и смотрела на рыбок. Её лицо было задумчивым.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Алекс.

— Смотрите.

Даша указала на рыбок. Те выстроились в идеальную линию и, повинаясь какому-то невидимому сигналу, одновременно повернули головы в сторону гостей. А затем, словно по команде, сложили губы в форме буквы «О» и выпустили пузырьки. Пузырьки поднялись к поверхности и лопнули, образовав на мгновение слова:

«Вы дома».

— Это какая-то проекция, — уверенно заявил Алекс. — Или световой эффект. Здесь, наверное, экран с обратной стороны.

— Конечно, — кивнула Лера, не сводя глаз с аквариума. — Просто очень дорогой экран, который умеет читать мысли. Ничего особенного.

— Хватит, — Макс подхватил свой рюкзак. — Я хочу в душ, в номер и к бассейну. Желательно в таком порядке. А вы можете оставаться и обсуждать пузырьки хоть до утра.

Он зашагал к лифту. Остальные потянулись следом.

Лифт действительно оказался странным. Над дверью вместо номера этажа висела табличка с надписью «Вам куда?», а внутри, вместо кнопок, было три рычага: «Вверх», «Вниз» и «Сюрприз».

— И что делает рычаг «Сюрприз»? — спросила Лера, чьи глаза уже горели азартом.

— Не трогай, — хором ответили Алекс, Макс и Даша.

— Я и не собиралась, — соврала Лера, опуская руку. — Пока что.

Двери закрылись, и лифт тронулся. Где-то внутри механизма что-то заскрипело, а затем раздалось тихое, но отчётливое пение. Лифт напевал мотив из популярной песни, которую обычно крутят в супермаркетах. Голос был хрипловатым, как у пожилого шансонье.

— Он правда поёт, — прошептала Даша.

— Скажу больше, — Кирилл прислушался, — у него неплохой слух.

— Это просто фоновая музыка, — не сдавался Алекс. — В некоторых отелях так делают.

— А слова? — спросил Макс.

— Какие слова?

— Вслушайся.

Алекс замолчал. Лифт, раскачиваясь, тянул:

«Семь-один... семь-один... к океану повернись... не смотри на дно — там грусть... лучше в баре задержишься...»

— Это что, реклама бара? — спросил Кирилл.

— Это предсказание судьбы, — мрачно ответил Макс. — И она мне не нравится.

Двери распахнулись. Перед друзьями оказался длинный коридор с ковровой дорожкой цвета морской волны. На стенах висели картины с изображением фруктов, которые, как показалось Алексу, слегка шевелились.

— Может, у меня солнечный удар, — пробормотал он.

— Ты в здании, — заметила Лера.

— Тогда это у меня стресс.

Номер 701 оказался просторным люксом с двумя спальнями, гостиной и огромным балконом. Вид действительно открывался на океан — бескрайний, бирюзовый, с белой полосой прибоя. Вдалеке, на горизонте, виднелся маленький островок, похожий на шапку.

— Красиво, — признал даже Макс.

Алекс уже раскладывал вещи по полочкам, сверяясь со списком «Что сделать в первые 10 минут после заселения». В списке значилось:

Проверить сейф — (нашёл, работает)

Проверить краны — (вода течёт, тёплая)

Проверить кондиционер — (холодит)

Проверить балкон — (выходит на океан)

Проверить мини-бар — (осталось 6 бутылок воды, 2 чипсов и 1 шоколадка. Ожидалось больше)

Проверить, не подкинули ли что-нибудь в номер —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.