

A romantic ballroom scene with a couple dancing in a grand hall. The man is wearing a dark blue military-style uniform with gold buttons and epaulettes. The woman is wearing a white, flowing, backless dress with intricate detailing. They are in a close embrace, dancing. The background is a grand, ornate ballroom with gold columns, statues, and other couples dancing in the distance. The lighting is warm and golden, creating a romantic atmosphere.

Юрий Ишук

"Венский вальс" у Вас дома!

Юрий Ишуков

"Венский вальс" у Вас дома!

<https://litres.ru/74365662>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Король бальных танцев» — история, музыка и все фигуры величайшего танца всех времён. Яркие иллюстрации, точные описания шагов и секреты настоящего мастерства.

Содержание

Глава I. История возникновения	4
Вехи истории	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Юрий Ишуков

"Венский вальс"

у Вас дома!

Глава I. История возникновения

Венский вальс — один из самых молодых, но самых величественных бальных танцев. Его история начинается задолго до того, как танец получил своё имя, и переплетает крестьянские традиции, придворные скандалы и талант австрийских композиторов.

Родоначальником вальса считается австрийский и баварский **лендлер** — парный танец, в котором партнёры держали друг друга за руки, а музыка звучала в ритме 3/4. В эпоху Просвещения на смену церемонным менуэтам пришёл живой танец: мужчина и женщина впервые кружились лицом к лицу.

Власти и церковь долго не принимали это объятие вальса, однако музыка Штраусов и любовь зрителей сделали своё дело. К середине XIX века Вена танцевала вальс на каждом балу, а во время Венского конгресса 1814–1815 годов «король вальса» окончательно утвердился на паркете.



Вехи истории

XVI век. Появление лендлера — прадеда вальса — в Австрии и Баварии.

Конец XVIII века. Первое упоминание слова «Walzen» (вращаться). Танцующие поднимались на носки и крутились, что пугало публику салонов.

1787 год. Вальс прозвучал в музыке опер как самостоятельная тема и начал путь в высший свет.

XIX век. Иоганн Штраус-старший и его сын дали миру «Голубой Дунай», «Сказки Венского леса» и сотни вальсов, сделавших танец символом Австрии.

1930-е годы. Вальс вошёл в программу спортивно-бальных танцев, появились строгая техника и правила, сохранившиеся до наших дней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.