

Наталья Патрацкая

**Алмазагнес.
Хозяин гор**



Алмазагнес.

Наталья Патрацкая
Алмазагнес. Хозяин гор

«Автор»

2026

Патрацкая Н.

Алмазагнес. Хозяин гор / Н. Патрацкая — «Автор»,
2026 — (Алмазагнес.)

Бывает в молодости людей волшебное время, когда легко происходят любые чудеса, вплоть до горных алмазов и простой любви

© Патрацкая Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Повесть	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Наталья Патрацкая

Алмазагнес. Хозяин гор

Повесть

Автомобиль белого цвета медленно проезжал мимо черных автомобилей. За рулем белого авто сидела изящная женщина, она незаметно посматривала на мужчин, сидящих в черных авто, в надежде встретить своего кумира. Черно-белая кожаная куртка подчеркивала ее неоднозначность. Черно-белая сумка подчеркивала куртку. Белая часть куртки выгодно оттеняла ее конский хвост. Черная часть куртки встречалась с черными кожаными брюками. Запах духов вырывался из авто в бензиновые пары автострады.

На светофоре рядом с белой машиной остановилась черная машина с молодым человеком за рулем. Взгляды двух охотников встретились, они поняли, что нашли друг друга на эту весну. Две машины поехали дальше вместе. Автомобили словно слиплись, получился кабриолет-катамаран на дороге. Молодой человек и девушка держались за руки. Одна машина была с правым рулем, а вторая с левым. Они держали свои рули и разговаривали одновременно, что повторять не советуют. Молодой человек открыл свою весеннюю охоту на приключения в вишневом кожаном пиджаке и черных кожаных брюках. Недовольные машины объезжали их стороной. Встретились два охотника на автостраде. А где же дичь? Катамаран заехал на автомобильную стоянку, словно кабриолеты склеили.

Молодые люди вышли навстречу друг другу. Он оказался на полголовы выше ее, размер его туловища от талии до головы был таким, как у нее, но его ноги были значительно длиннее. Они сели в свои кабриолеты, но их автомобили не разъезжались. Они поехали с одной скоростью, но это очень трудно сделать в оживленном весеннем городе, когда после зимней спячки вылезли все автомобили. Они остановились на очередной автомобильной стоянке, куда смогли заехать два автомобиля одновременно. Аполлон уже четко знал, что не хочет продолжать охоту на женщину из белого автомобиля, но думал, что хочет. Знал одно, а думал другое. Агнесса думала, что этот молодой мужчина ей не подходит, но твердо знала, что подходит. Они вновь вышли из своих кабриолетов, уверенные в том, что друг другу они абсолютно подходят по росту.

— Что будем делать? — спросил Аполлон, играя перстнем перед глазами молодой девушки.

— Оставим машины и уедем на такси, — спокойно ответила Агнесса, показывая крупную бриллиантовую брошь на лацкане куртки.

— Уедем в разные стороны? — уточнил Аполлон, не отрывая глаз от бриллиантовой брошки.

— По своим домам, — неожиданно заносчиво ответила Агнесса, запахивая курточку, дабы прикрыть прелесть открытой груди.

Аполлон блеснул перстнем с бриллиантом, доставая телефон. А вот и дичь! Они вновь изменили мнение друг о друге и решили, что можно продолжать охоту на такие блестящие камни. Аполлон вызвал два такси. Но два такси слиплись в одно... Водители других автомобилей пришли в полное замешательство. Аполлон нервно рассмеялся. Водители других машин стояли у четырех машин и не знали, что делать. Аполлон вызвал аварийную машину, но приехали две машины и слиплись. Агнесса была в туфлях на каблуках, да еще с платформой на подошве. Они шли и смеялись. Она посмотрела вблизи на бриллиант, но он оказался фальшивым. Он посмотрел на брошь и подумал, что это бижутерия. Но дичь их уже не волновала!

Солнце светило в глаза, а рост их был соизмерим для общения. Они улыбнулись друг другу и слиплись в поцелуе.

Долго ли они стояли, соединенные одним продолжительным поцелуем? Совсем нет. Машины так и стояли на стоянке спаренные, и никто их не мог разъединить и эвакуировать. Никто не мог разобрать машины на запчасти, ведь тот, кто к ним прикасался, сам приклеивался и засыпал. Страшное зрелище находилось внутри города. Власти города приняли решение сделать крышу над машинами и оградить это непонятное место от людей, птиц и животных...

Агнесса проснулась, но не могла понять, что с ней произошло? Сон казался реальным. А ей надо было лететь на юг, поэтому она поехала в аэропорт на общественном транспорте. По дороге она вспоминала свой странный сон...

Аэропорт — чудесное изобретение человека, которое всегда вовремя изменяется, повинаясь техническим новшествам во всех областях. Последней новинкой был пластмассовый тазик для вещей. Девушка сняла обувь и положила ее в пластмассовый тазик. В следующий тазик она положила курточку и сумку, потом все поставила на транспортер вместе с чемоданом и прошла через турникет. Чемодан и сумку остановили на контроле.

— Девушка, у Вас в сумке лежат ножницы, переложите их в чемодан. В чемодане у Вас лежат бенгальские огни — выложите их из чемодана. — сказала строгая дама в форме.

Агнесса выполнила указания. На нее за бенгальские огни еще и протокол составили, после этого пропустили в зал ожидания. Это она зимой летала по делам, но не все вынула из чемодана, обладающего огромным количеством карманов. После разборок она подошла к окну и стала смотреть на самолеты. Стекла в зале ожидания были настолько мощные, что звук от самолетов до нее не доносился. По полю передвигались самолеты, автобусы, грузовые машины, и все это двигалось в полной тишине. Зал ожидания для того и существует, чтобы в нем находились люди до полета. Очень многие достают компьютеры всех мастей и тихо развлекаются. Дети бегают по киоскам в поисках игрушек, которых еще у них не было. Им покупают игрушки, дабы не нарушили блаженную тишину за толстыми стеклами.

Объявили посадку на самолет. Агнесса двинулась к очередному пропускному пункту. Стройная очередь быстро организовалась и так же быстро перешла в вытянутую толпу, спускающуюся на посадку в автобус. Автобусы здесь замечательные, места в них стоячие, так как ехать недалеко до самолета. Шоферы проезжают под носом у самолетов, ужас охватывает с непривычки. Остается подняться по трапу, зайти в салон, протиснуться к своему креслу и плюхнуться в него. Счастье. Сиди и жди взлета. На впереди расположенном кресле закреплена сетка с журналом, который можно полистать, дома такого журнала точно нет. Агнесса посмотрела на манипуляции бортпроводницы со средствами защиты, вытащила журнал из сетки и уткнулась в него как в средство от защиты мыслей в полете. По приказу она отключила телефон. Ноутбук, лежащий в сумке через плечо, положила в багажный отсек над креслом.

За окном простиралось яркое небо. Облака довольно быстро оказались под самолетом. Осталось за окном ясное небо. Через некоторое время молодые стюарды привезли напитки. За ними прошли бортпроводницы и разнесли обед. Агнесса съела все, чтобы на новом месте не начинать жизнь с поисков еды. В какой-то момент тряска усилилась. Включилось табло над дверями. Самолет пролетал над воздушными ямами. Люди заворочались в креслах, как медведи в берлоге. Агнесса в это время думала не о проблемах кабриолета-катамарана, она просто задумалась в самолете...

Агнесса — девушка среднего роста, сероглазая золотоволосая красавица с небольшой мускулатурой. Она не пьет алкоголь и не курит табачные изделия. К ней не каждый молодой человек может подступить. Ее голыми руками не возьмешь — она владеет приемами самообороны. Впору сказать: так они и вымерли.

В аэропорту прибытия стояла повышенная влажность. Тепло. Пальмы медленно качали огромными листьями, напоминающими веера с разрезами. На трепетные осины пальмы точно не походили. Таксисты налетели на прибывших людей со всех сторон, все они были друг на друга неуловимо похожи. К Агнессе подошел человек с табличкой отеля, в который ей предстояло поехать. Серебристая машина со спокойной стремительностью выехала на прибрежную автостраду. Дорога в две полосы была расположена несколько выше дороги в обратную сторону. Между дорогами, растущие в один ряд, мелькали роскошные пальмы. Местами вдоль дороги царственно стояли цветущие магнолии. Таксист комментировал местность, сквозь которую они проезжали. Шофер помог отнести вещи в номер.

Агнесса осталась одна. Из окна виднелось бирюзовое море, меньше всего оно было того цвета, каким бывает в кино и на картинах. Между отелем и морем находилась пешеходная зона, украшенная пышной южной растительностью. От балкона отеля до высоких растений расстояние было существенно меньше, чем до поверхности моря. Вечером у входа в отель девушка сидела и тянула через соломинку местный шедевр в виде взбитого холодного кофе с пеной и наблюдала за людьми. Все приличные молодые люди находились под крепким наблюдением семейного тыла. По ее наблюдениям получалось, что на юге отдыхают семьями: он, она и дети (от одного до трех). Девушке нужен был одинокий молодой человек. Но их не было! Она уже жалела, что поехала одна.

На следующий день за столиком в кафе отеля сидел крепкий молодой мужчина. Администратор шепнула Агнессе, что он приехал на мотоцикле стоимостью в хорошую машину. Девушке это очень понравилось. Это то, что надо! Опасно, а что делать? Она вышла на стоянку оценить его мотоцикл, но он был прикрыт чехлом. В этот момент к ней подошел хозяин двухколесной махины.

— Девушка, Вы здесь ищите приключения на свою голову? — спросил очень интересный молодой человек.

— Молодой человек, мне Вы просто понравились, когда сидели верхом на этом мотоцикле. Я видела Вас из окна, когда Вы подъехали к отелю, — немного извиняясь, ответила Агнесса.

— А Вам до меня есть дело? — насмешливо спросил красавец.

— Есть. Мне нужен человек для развлечений в виде местных экскурсий, — окрепшим голосом выразила свое желание Агнесса.

— В этом что-то есть, — задумчиво сказал молодой человек, разглядывая девушку. — Я хотел здесь покататься на мотоцикле, а потом поехать дальше. Предлагаю другой вариант: Вы со мной проедете по местным экскурсиям, а мотоцикл постоит некоторое время под чехлом. Потом мы на нем прокатимся, когда будем лучше разбираться в прелестях данной местности.

— Я и говорю, что Вы мне подходите. — сказала, повеселев, Агнесса.

— Тогда я всегда с Вами.

— Отлично, — засмеялась Агнесса. — Первая экскурсия будет через час. Мы пойдем к железнодорожному вокзалу по пешеходной тропе, где нас будет ждать автобус. Куртку захватите. Прогулка ожидается с ветерком.

Ветерок не ветерок, но дорогу на экскурсионном автобусе от отеля до места причала теплохода они проделали в пять раз медленнее, чем на серебристой машине местного таксиста. Аполлон от такого медленного движения по местным пробкам весь издергался, да это был он, молодой человек из сна Агнессы. На белом теплоходе музыка еще не играла. Теплоход бодро качался на волнах. Пассажиры, собранные со всего побережья, медленно стекались к причалу. Аполлон и Агнесса сели внизу теплохода, они выпили по холодному напитку и поднялись на палубу. Волны цвета морской волны исправно отлетали от теплохода небольшими бурунами. Побережье медленно проплывало перед ними, или они проплывали мимо берега. Приятно.

По теплоходу прогуливался актер в древней одежде моряка. С ним охотно фотографировались отдыхающие. Стоило теплоходу вернуться к берегу, как небо потемнело. Появилась луна. Обратный путь автобус проделал значительно быстрее. Аполлон смотрел за окно, впитывая в себя дорожные знаки, которые пригодятся для будущей поездки на мотоцикле.

Агнесса смотрела на природу с балкона отеля и насыщалась ею. Роща кипарисов высотой с десятиэтажные дома легко скрывала любые постройки. Магнолии, растущие между кипарисами, очень напоминали девушек в платьях с цветами. Пальмы шептали о том, что она находилась на юге. Пышная растительность привлекала новизной и была непривычна для глаз. Воздух стоял теплый, вязкий и давал возможность уменьшить одежду до дозволенного минимума.

Утром Агнесса пошла к морю по асфальту, из которого выглядывала любопытная галька. Кромка морского побережья, к которой она приближалась, была столь мала, что ее использовали для пешеходов, для монорельсовой дороги, для эстакады. Она шла на берег через переход, расположенный под насыпью для железной дороги. Еще несколько шагов — и она появилась на пляже, оказавшемся маленьким лоскутком берега, покрытого крупной галькой. Чувство легкости приятно радовало девушку после длительного бесцельного существования. Ощущение у нее было такое, словно закончились военные действия. Хотя, если задуматься, изменений никаких в ее жизни не произошло, и это действительно хорошо.

Накануне Агнесса прошла центральное побережье городка, разбитое на загороженные участки. Она посмотрела на доступные пляжи и остановила выбор на этом, дорога к которому казалась красивее и насыщеннее разноплановыми торговыми точками небольшого курортного городка. Девушка присела на край асфальта, прежде чем ступить на гальку, потом она посмотрела на лазурное море. На берегу она села на полотенце, положив его на гальку. Вид перед ней простирался великолепный: с правой стороны виднелась гора, с левой стороны располагался причал, впереди простиралось море, по морскому горизонту проплывали корабли.

Люди, лежащие на пляже, имели розоватый оттенок загара, поскольку до сего дня погода была пасмурная, так что белое тело девушки приступило к загару вместе с остальными загорающими. Аполлон пришел на пляж один и лег рядом так, чтобы Агнесса его заметила. Он любил общество, мог быть разным и мог позволить себе поездку в город магнолий. Аполлон предложил Агнессе, пришедшей на пляж с хвостом волос, выглядывающих из отверстия в белой кепке, экскурсию в горы. Через некоторое время они сели в военную машину, за рулем которой уже сидел человек, отличающийся веселым нравом. Он довез их до горных прерий, где паслись настоящие лошади.

Молодые люди вышли из машины, постояли на фоне гор и лошадей. Дальнейший путь они проделали на сиденье машины, ехавшей по серпантину дороги до вершины горы. На их счастье или несчастье, подъемник на гору не работал. Девушка визжала от страха, проезжая рядом с кромкой дороги, за которой внизу виднелись расщелины гор. Она стояла в машине, держалась за поручень, служивший ребром крыши. Песня о любви и алкоголе гремела из недр машины, эмоционально накаляя путешественников.

Сердце Агнессы выскакивало из груди от адреналина, когда шофер приостановил машину и показал на усадьбу, расположенную на небольшом плоскогорье. Имя владельца шофер произнес шепотом. Вот где жил Хозяин Гор! Она о нем слышала, видела его портреты, знала его по экрану телевизора. Машина продолжала ехать вверх по серпантину, по странной дороге без бетонных ограждений, по земле и горной породе, где от падения в пропасть ее предохраняли редкие деревья, стоящие или поваленные. Кромка между колесами и пропастью иногда была столь мала, что Агнесса предпочитала смотреть в сторону горы, казавшейся более надежной и спокойной.

Машина добралась до водопада, ныряющего струями в летний ледник. И вот, когда вершина была покорена колесами машины — пошел крупный град, сменившийся холодным дождем. Пришлось автотуристам надевать теплые вещи, а шоферу срочно закрывать машину.

Дождь сменялся градом, а град — холодным ливнем, который размывал дорогу и делал ее скользкой. Горные дороги постоянно обливались дождями из снежных туч, которых у подножья гор не было, и скользили так, что чувство страха у пассажиров практически не проходило. Любое неверное движение шофера — и машина могла полететь в пропасть по склону горы. Страх подсознательно уместился под корочкой черепа Агнессы.

Облака отошли в сторону. Над девушкой завис вертолет, из которого вылетела лестница со щупальцами, управляемыми из вертолета. Агнессу медленно втянуло в вертолет. Ей показалось, что она участвует в шоу, потому что внутри вертолета она не увидела людей. Ее охватил ужас, сдавивший ей горло. Внезапно перед ней засветился экран с изображением властного мужчины. Он сказал странную фразу:

— Я — Хозяин Гор. Агнесса, с тебя выкуп за вечную свободу — два алмаза величиной с грецкий орех. Я не знаю, где они находятся, но точно знаю, что они существуют! Твоя задача, Агнесса, найти два артефакта. На все про все тебе дается любое время, но не более года!

— Хозяин Гор, какое время?! Я не занимаюсь поисками пропавших алмазов!

Агнессе никто не ответил. Вертолетные щупальца поставили ее на площадку перед водопадом. Аполлон отсутствия Агнессы не заметил или сделал вид, что не заметил. Он и страха в горах не испытывал. Он безмятежно верил в безопасность поездки на военной машине. Спустились путешественники с горы значительно быстрее, чем поднялись. Агнесса увидела несколько черных палаток на горе! Что бы это значило? Палатки стояли именно на том месте, с которого был виден дворец Хозяина гор! Палатки были черными, весьма странными...

— Агнесса, очнись! — тормозил девушку Аполлон.

— О черных палатках, — машинально ответила Агнесса. — Почему черные палатки стоят на горе?

— В них туристы живут, — ответил он безмятежно.

— А, что делают палатки на высоте 1900 метров над уровнем моря?

— Люди живут, хлеб жуют, все палатки не уберешь, — мудро заметил Аполлон.

У Агнессы на этот счет были другие мысли — она подумала, что в черных палатках живут телохранители Хозяина Гор. Она содрогнулась от воспоминания о его приказе. Ей очень хотелось думать, что все было шуткой. Дикой шуткой организаторов туристических маршрутов. Но что-то ей подсказывало, что все не так, что нет шутки, а есть приказ найти алмазы-артефакты, излучающие энергию жизни для Хозяина Гор.

Откуда Хозяин Гор знал ее имя? И сама поняла, что узнать имя человека проще простого. А кто такой Аполлон? Она впервые с подозрением посмотрела на своего попутчика. А кто тогда она? Почему именно к ней обратился Хозяин Гор со странной просьбой?

После горной дороги по ровной прибрежной автостраде машина ехала с такой дикой скоростью, что в другой момент Агнесса от страха бы вся сжалась, а тут только радовалась, что она не в горах, а на равнине. За окном мелькали цветущие кустарники, напоминающие огромные домашние цветы. Стебли травы казались такими огромными, что возникало ощущение неправдоподобности.

В горной местности любые подъемы вверх кажутся естественными, с этой точки зрения путь по лестнице на шестой этаж отеля не был чем — то сверхъестественным. Агнесса выбирала отель по интернету, вот и выбрала современное здание, но поздно обратила внимание на отсутствие лифта. Ей и в голову не пришло, что лифты в горах не почитаются, зато на последнем этаже располагался прекрасный холл и большой балкон, на котором она иногда загорала. В целом у отеля недостатков не было, а виды из двух комнат номера оказались настолько разные, что в одно окно можно было увидеть безоблачное небо и безбрежное море, а из другого окна виднелись горы в тучах.

Агнесса не понимала, зачем ей нужен Аполлон. Без него она и в горы бы ни за что не поехала! Ей захотелось немедленно уехать домой, после того как он предложил повторить путь в горы на мотоцикле. Вечером Агнесса и Аполлон сидели в кафе, расположенном на самой оживленной улице города. Неожиданно вокруг них засверкали светлячками бенгальские огни. Агнесса подумала, что вот и вернулись ее бенгальские огни, которые забрали у нее в аэропорту. Радоваться ей не хотелось, она почувствовала, что находится на крючке у кого-то очень сильного и тем более непонятного. Ей безумно захотелось вернуться домой к маме, которая возможно знает, где найти алмазный грецкий орех для Хозяина Гор.

Утром Агнесса стояла на балконе холла и смотрела на кипарисы — на старые деревья без листвы, обвитые вьющейся растительностью. Она слышала, как в комнате звонил телефон, но и шага не сделала, чтобы взять трубку. Такая она нехорошая девушка, а все потому, что на балкон вышел сосед по этажу, и она от страха присела рядом с низкими перилами. Это кому в голову пришло делать перила на балконе на уровне талии?! Она одна стояла на балконе на полусогнутых ногах, развешивая на веревке купальник и полотенце. Когда сосед Аполлон вышел на балкон, она вообще села на пол. В ней возник страх. Чего она боялась среди ослепительной красоты южной природы?

Да, она упивалась одним видом буйно цветущих кустарников, расположенных на прибрежных склонах гор. Названий цветов и деревьев она толком не знала, могла назвать магнолию, каштан, кипарис и пальму. Ее восхищали дома, расположенные в горах, спрятанные в зеленых кущах. С балкона открывался божественный вид, увенчанный бирюзовым морем. Она впитывала всю окружающую действительность с немим восхищением. А сосед все испортил. Сидел бы в своем номере и не выходил бы на общий балкон, примыкающий к холлу.

"Какой кафель красивый, но долго на нем не просидеть", — думала Агнесса и взирала с пола на мужчину. Он ее в упор не видел и смотрел в живописную даль. Перила балкона были ему по плintус, но он не садился на кафель от страха. Он стоял! Этого Агнесса вообще понять не могла! Телефон перестал звонить. Не могла она на коленях выползти с балкона на глазах такого смелого человека! Неожиданно Аполлон поднял вверх обе руки, так обычно ныряют в воду. Агнесса бросилась к молодому человеку и ухватила его за ногу. От неожиданности у него подкосились ноги, и он сел рядом с ней.

— Агнесса, Вас просили меня хватать за ноги? Я Вам не мешал сидеть на кафеле!

— Я Вас спасла от падения с балкона! — выпалила Агнесса.

— Вы за кого меня держите? Ногу отпустите! Я не собирался падать, я дышал по своей системе. Воздух в этих местах фантастический!

— Перила здесь не для Вашего роста! Я за Вас испугалась и за себя тоже, — проговорила она, отпуская чужую ногу.

— Прекрасное знакомство! Будем вдвоем сидеть на полу. Редкие железки перил обзору не помешают. Это Вы хорошо придумали — сидеть на полу, но могли бы спасательный круг или надувной матрац положить на кафель. Я сейчас принесу! — воскликнул Аполлон, поднимаясь во весь свой рост и исчезая за пластиковой балконной дверью с офисными белыми полосами штор.

Агнесса стянула с веревки купальник, полотенце и на полусогнутых ногах покинула великолепный, но опасный балкон. Мужчина в ее дверь не постучал. Она и не ждала его, хотя общение с ним доставило несколько прекрасных минут. Наконец, она вспомнила про телефон, но он молчал. Она легла на двуспальную кровать, но, почувствовав под собой шелк покрывала, вскочила и еще раз оценила превосходное покрывало со складочками. Но опустилась она в кресло, стоящее под окном. Вид из окна был не хуже, чем с балкона, но намного безопаснее. Она перевела взгляд на раскрытые двери шкафа — купе, появилось желание навести в нем порядок, но благое намерение исчезло от стука в дверь.

— Пустите спасенного Вами человека! — раздался за дверью голос соседа.

Агнесса кинула взгляд на шкаф-купе, задвинула двери, тем самым наведя быстрый порядок, и открыла дверь соседу по этажу. Аполлон беспрепятственно прошел в комнату со слегка сдвинутым шелковым покрывалом на постели.

— Агнесса, у Вас отличный номер! Нам вдвоем будет приятно спать на этом лежбище.

— Простите, но я Вас не приглашала в свою постель! — возмутилась Агнесса.

— Девушка, если Вы меня спасли, так и берите мою жизнь в свои руки! У меня сегодня хорошее настроение. Я тут пробуду восемь дней, и Вы нарушили мой вдох вечернего приморского воздуха.

— Я сегодня думаю уехать, — проговорила Агнесса, — я только и успела на прощание искупаться в море. А оно довольно холодное оказалось.

— Какое несовпадение, а выпить не найдется на дорожку? — лукаво спросил молодой человек.

— Если мне в дорогу, то пить вообще не надо. Что касается спиртных напитков, то их у меня никогда не было! — крикнула запальчиво Агнесса, открывая дверь в номер для того, чтобы сосед покинул ее территорию. — Я уезжаю домой! До свидания! — крикнула Агнесса с надрывом в голосе, пытаясь выпроводить соседа.

— Минуточку! Я хочу пожить в Вашем номере, мне из него вид нравится. — сказал молодой человек и сел в кресло у окна. — Слушайте! А у Вас полный порядок в номере! Я бы здесь провел наше совместное время!

У Агнессы слов не было, она закрыла рот рукой, а спиной оперлась о косяк. Вид мужчины в кресле ее не вдохновлял.

— Я вызову охрану. — сказала девушка металлическим голосом.

— Бегут и падают охранники на шестой этаж без лифта! — язвительно заметил молодой человек. — Кстати, о чайках, вы видели чаек над морем, а чаем не угостите? — спросил он покорным голосом.

Агнесса вздохнула, достала чайник, не разрешенный инструкцией, налила в него воду и включила в розетку. Она достала пакетики с чаем из багажа, бутерброды из холодильника, стаканы с тумбочки. Получился легкий завтрак с наглым молодым человеком холеной наружности.

— Я когда-нибудь услышу хорошие слова от моей спасительницы? — спросил молодой человек и тут же взял в руки телефон. Он резко повернул голову в сторону Агнессы: — Мне некогда! Идти пора.

— До свидания, я давно жду этого момента, — выдохнула Агнесса, с облегчением понимая, что Аполлон скоро уйдет.

Молодой человек с ног до головы осмотрел Агнессу. Девушка была стройная, милая, нерешительная, неопытная и так далее, в легком платье с приталенным силуэтом. Девушка ему опять понравилась.

— Как мне надоело Ваше бегство, причину не сказала — и не надо! — неожиданно быстро сказал мужчина, закрывая за собой входную дверь.

Агнесса подбежала к двери и повернула замок. С той стороны слышались уходящие по кафелю шаги. Она послушала, как он спускался по лестнице. На этом звуки прекратились. Девушка посмотрела на чай в стаканах и взяла один в руки, зачем-то коснулась второго стакана рукой, вздохнула и пошла к окну, отпивая чай глотками. Она прекрасно знала, что из окна не видно входную дверь в отель, но она могла видеть дорожку от отеля к морю. По дорожке шли редкие прохожие с удлинненными тенями.

Тепло южной ночи прохлады практически не принесло. Агнесса отошла от окна, нашла пульт кондиционера, включила поток холодного воздуха, но быстро его выключила. Она чувствовала, что не находит себе места, и стала переключать каналы местного телевидения, оста-

новила на новостях с ценами на местную недвижимость и быстро выключила телевизор. Девушка сбросила покрывало с кровати в кресло и легла, забросив руки за голову. В голове было пусто, грустно. Она почувствовала, что рядом с ней был человек пусть и малознакомый, но энергетически значимый для нее. Напрасно она подумала о нем плохо, даже на секунду нельзя было допускать такой мысли!

И вдруг она поняла, что он на балконе кому-то подавал знак! Точно! Он что-то сообщал тому, кто его мог видеть. Ведь он стоял у освещенной балконной двери. Для этой местности шестой этаж — почти гора. Вот глупая девушка, бросилась его спасать! Но и он хорош! Она повернулась на бок, но быстро встала, привела себя в порядок и легла спать. Она спала спокойно до утра.

Утром Агнесса оделась для пляжа, больше ничего ей не оставалось делать. Она посмотрела на себя в зеркало и решила, что шляпа с полями закроет ее от любопытных глаз, которые трудно удивить загорающими приезжими. Агнесса настроилась на загар и купание, но каменистый пляж мало радовал бока и ноги. Камни врезались в ступни ног, словно не были омытой волной галькой. Она попыталась плавать в сланцах, но и это не доставило особой радости. Агнесса нашла место с мелкими камушками и легла лицом вниз, посматривая на бирюзовые волны и чаек. Аполлона нигде не было, не было и его мотоцикла. Не встретила она в свое последнее утро своего соседа по этажу. Она подумала, что накануне ей звонила мама, когда сидела на полу балкона.

В отеле Агнесса окончательно пришла в себя. Ей элементарно захотелось сбежать из отеля. На ногах ногти выглядывали из летних босоножек, тонкие кожаные ремешки ловко облегли тонкую ножку. Она вышла из крутого отеля. Платье из множества полосок ткани развевалось от легкого дуновения летнего ветра, длинные пряди волос в художественном беспорядке покачивались на голых плечах. Корсет изображал верхнюю часть платья. Рукавов не было вовсе.

Агнесса осмотрела стоянку с машинами. В голове ее звучал приказ Хозяина Гор о двух алмазах, которых она никогда не видела. Нестерпимо захотелось уехать домой. Она не заметила на стоянке мотоцикла Аполлона. Ей стало грустно вдвойне. Один автомобиль стоял с приоткрытой дверью, ключ висел рядом с рулем. В голове ее вновь щелкнул приказ.

Отель стоял одной стороной к горе, получалось, что с места стоянки до ее номера был всего один этаж. Она забежала в номер, сбросила вещи в сумку, села в машину и уехала. Бензин кончился через некоторое время. Она забыла главное в номере — свой кошелек. Денег у нее не было вовсе! Чужая машина без бензина. Развилка дорог. Холодный ветер. Она не положила в сумку теплые вещи, которые лежали рядом с кошельком. Вот как она торопилась убежать от приказа!

Из подъехавшего автомобиля показался молодой, элегантный мужчина с тонкими чертами лица. На его ногах сияли остроносые черные туфли, белая рубашка без галстука выглядывала из-под черного пиджака. Пиджак виднелся под распахнутым черным плащом. Воздух надвигающейся грозы приблизился. Девушка поежилась. Молодой человек решительно стал снимать с себя черный плащ. Она бессознательно протянула к нему руку и взяла плащ. Он удивленным взглядом проводил свой плащ и только тут рассмотрел тонконогую девушку в полосках ткани вместо одежды.

— Простите, это мой плащ, я его снял потому, что здесь очень тепло.

— Извините, но мне так холодно, что я невольно взяла плащ.

— Надеюсь, Вы мне вернете плащ?

— Но у меня нет теплых вещей, я без Вашего плаща замерзну.

— О чем Вы думали, когда ехали в своих полосках вместо платья?

— Все произошло так неожиданно, что я еще не опомнилась от этой поездки. Потом, я ехала с юга.

Молодой человек попытался взять свой черный плащ у девушки, но она своими яркими ногтями на руках так вцепилась в него, что взять его у нее не было возможности.

— Девушка, заплатите за плащ и забирайте его совсем.

— Молодой человек, откуда у меня деньги?

— Вы едете на автомобиле одна и с пустыми карманами?

— Мужчина, где Вы у меня видели карманы?

— Я бессилен, забирайте плащ! — сказал молодой человек и сел в свою машину.

Девушка быстрым движением открыла дверцу его машины ногой в босоножке.

— Вы! Вы наглеете! — воскликнул молодой человек.

— Молодой человек, у меня бензин кончился, я с Вами поеду.

— Я смогу от Вас избавиться?

— Вряд ли. Машина, на которой я сюда приехала, не моя.

— Вы еще и авто угонщица! Куда Вас везти? Как Вас зовут?

— Другое дело. Я — Агнесса. Отвезите меня домой. Четыре часа на машине — и я буду дома.

— От друзей сбежали?

— Можно я не буду объяснять?

— Не объясняйте. Дома у Вас кто-нибудь есть?

— Дома — мама. Она добрая. Там есть мои теплые вещи. Вы меня довезите, и я отдам Вам плащ с удовольствием.

— Довезу. Дверь закройте.

Они ехали молча. Агнесса спала на заднем сиденье, но глаза открыла вовремя.

— Спасибо, мы приехали, возьмите плащ. Вон дом моей мамы.

— Позвольте я Вас провожу. Меня Денис зовут.

Дом Агнессы утопал в листве. Ее симпатичная мама стояла на крыльце подъезда многоквартирного дома. Девушка выскочила из машины и, пролетев мимо удивленной матери, исчезла в доме. Вскоре она появилась вновь, на ней были надеты брюки и джемпер, на ногах белели кроссовки, на плече висела сумка.

— Мама, привет! Потом расскажу! — крикнула она и исчезла в недрах машины.

На лице ее матери не отразились эмоции. Она с интересом смотрела за перемещением дочери, потом так же спокойно зашла в подъезд. Мать тихо радовалась возвращению дочери, но как-то тупо, словно помертвела от неожиданного ее возвращения.

— Агнесса, ты маму приучила к внезапности своего появления и исчезновения! Она даже не спросила тебя ни о чем.

— Парень, дыши спокойно. Твой плащ у тебя, а я куртку забыла взять! Мне уже тепло, правда, мои кроссовки к твоим штиблетам не подходят.

— Я уже и парень! Меня так никто не звал! Я вообще-то еду домой из командировки! Мне сейчас надо идти на работу. Куда я тебя дену?

— А у меня отпуск на пару недель, еще осталась целая неделя! Отвези меня к себе домой и иди на свою работу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.