

Наталья Пат

Алмазагнес. Доктор Люкс



Наталья Пат

Алмазагнес. Доктор Люкс

«Автор»

2026

Пат Н.

Алмазагнес. Доктор Люкс / Н. Пат — «Автор», 2026

Старые тайны обладают способностью иногда быть раскрытыми, но люди на них реагируют совсем неоднозначно.

© Пат Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Повесть	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Наталья Пат

Алмазагнес. Доктор Люкс

Повесть

В вузах лекции никто не отменял. Некий доктор Люкс читал лекцию...

— Грани науки, как и грани драгоценных камней, весьма специфические. Они предназначены на любителя либо заумного, либо богатого, одним словом, неординарного. — говорил студентам в аудитории на вступительной лекции доктор Люкс, одетый в неизменный костюм серого цвета, широко распространенный среди преподавателей вузов.

Так сложилось, что за свою работу со студентами доктор Люкс никогда не брал взятки за оценки, всегда ходил практически в одном костюме, а выглядел элегантно за счет умного, красивого лица. Он был настолько честен внутри себя и перед собой, перед членами своей семьи и обществом в целом, что казался святым при жизни. Его появление в любой аудитории студенты встречали вставанием с места, а что бы он ни говорил — слушали с молчаливым обожанием. Все преподавательницы и студентки в него были немножко влюблены.

Одна влюбленная в него студентка после окончания института уехала на Север добывать алмазы. В те времена с деньгами было плохо, за работу платили чем угодно, но только не деньгами. За работу доктор Люкс получил алмазы для научных целей. Став обладателем пригоршни необработанных алмазов, доктор Люкс несколько изменился, затаился, стал не доверять себе и окружающим.

Именно поэтому доктор Люкс заглянул в фирму "Блеск". Он принес заказ на обработку серии алмазов для лазеров. Грани алмазов были четко заданы на его чертежах. Алмазы деятель науки своим ассистентам не доверил и решил сам проследить за выполнением заказа.

Госпожа Агнеса Ивановна Аркина с госзаказов выгоды не имела, кроме одной: снижался общий налог. Фирма частично становилась государственной, хотя бы на время выполнения заказа, как бы само государство становилось крышей.

С хорошим настроением она обговорила все задачи с доктором Люксом. Надо сказать, что официальным директором фирмы была Агнеса Ивановна, это подняло ее в глазах доктора. Она заметила его взгляды и подумала, что докторов наук в ее биографии еще не было.

Доктор технических наук Люкс решил, что Агнеса Ивановна — женщина свободная. Он и подумать не мог, что огранщик алмазов — ее муж, на ней опознавательных колец и украшений не было. Доктор наук, обладая большим умственным потенциалом, не всегда обладал большими деньгами, его книги были известны только среди специалистов узкой области.

В Агнесе Люкс увидел ум и очарование женщины, которая не смотрит на него с обожанием, но смотрит с хитринкой и лукавой таинственностью при приеме заказа, или так доктору показалось. Больше всего ему хотелось снизить затраты на обработку алмазов. Агнеса знала, чего хочет доктор, и ловко манипулировала ценами.

В результате переговоров доктор решил, что директор ему сделала скидку. А она в это время с удивлением рассматривала древний галстук на старой рубашке, костюм двадцатилетней выдержки, так и хотелось ей спросить: "Люкс, а у Вас есть семья?" Но она спросила:

— А Вы хорошо выглядите для своих лет! Когда Вам на пенсию?

— Я на пенсии, но десять лет после пенсии буду работать, а больше не потяну.

— Интересно, а милиционеры рано уходят на пенсию.

— Значит, мы не подлежим сравнению.

Заказ доктора Люкса выполнили вне очереди, и он перестал приходить в фирму. Агнеса подумала, что общение с ним принесло ей некоторое удовлетворение от работы. Потом она

заскучала и подумала, что Ангелина была права, когда говорила, что бриллианты никому не нужны. Посмотрела она на себя в зеркало и решила, что ничего со своей внешностью делать не будет.

Только старый костюм доктора технических наук стоял долго у нее перед глазами.

Вскоре в офис зашла неимоверно крупная женщина. На ней прекрасно сидела шуба из очень дорогого меха. Волосы гигантской прической окружали ее довольно симпатичное лицо. На руках и в ушах у нее посверкивали бриллианты. Она села в большое кресло.

Женщина посмотрела на Агнессу:

— Простите, а кто здесь Агнесса Ивановна?

— Агнесса Ивановна – это я.

— Вы директор фирмы?

— Да, я директор фирмы «Блеск».

— Вы моего мужа доктора Люкса кадрили?

— Доктор Люкс приносил нам свой заказ, мы его уже выполнили.

— Агнесса, у Вас муж есть? Меня зовут Софья Люкс, чтобы Вы знали...

— Муж у меня есть. В настоящее время он работает в соседней комнате.

— Ладно, поверю. У меня есть заказ для Вашей фирмы. Мне необходимо сделать пару колец. Дело в том, что на мои пальцы в магазинах кольца продают редко. Вот Вам алмазы для колец, их надо превратить в бриллианты и поместить в белое золото. Я хочу кольца из белого золота с бриллиантами. У Вас есть образцы колец или каталог?

— Разумеется, у нас есть каталоги, но мы можем сделать кольца по Вашему наброску или словесному описанию ювелирного изделия.

— Вот алмазы, — и крупная дама протянула красную коробочку.

Агнесса посмотрела на алмазы и сразу увидела, что они такие же, как в заказе доктора Люкса. Она захотела спросить: "Почему Вы своему мужу новый костюм не купите?" — но спросила:

— Когда надо выполнить Ваш заказ? Мы успеем сделать новые эскизы?

— Сделайте эскизы. Недели хватит?

— Более чем. И неделя на изготовление.

— Договорились, — сказала шикарная женщина в бриллиантах и встала с кресла.

В офисе долго стоял запах ее проникновенных духов, которые трудно выветрить.

Золото снижает переходное сопротивление между мужчиной и женщиной, по этой причине кольца для людей изготавливают из золота, именно поэтому доктор Люкс купил некой Нине золотое ажурное кольцо. Серебро повышает поверхностную электропроводимость, поэтому для усиления чувствительности кожных покровов мужчина положил на столе серебряные ложки и вилки. Бронза увеличивает срок службы вращающихся частей механизмов, и доктор Люкс поставил на стол бронзовый подсвечник с мерцающей свечой в надежде на длительные отношения с Ниной.

Елка сверкала в углу комнаты огромным количеством маленьких лампочек гирлянды, соперничая со свечами в бронзе в претензии на взаимопонимание между мужчиной и женщиной. Нина зашла в сверкающий полумрак комнаты, благоухающей пушистой елью. Она почувствовала, что ее запах духов совершенно забит запахом молодой ели. А ее мерцающее платье сверкает меньше, чем елка в углу комнаты. Нина не любила соперниц и невзлюбила лесную красавицу. Она нахмурилась.

Люкс, стараясь ее порадовать, подарил молодой женщине малахитовую шкатулку с одним золотым кольцом. Нина посмотрела на маленькую шкатулку, на простенькое желтое кольцо и положила подарок под елку со словами:

— Зеленый цвет — к зеленому, — и выпрямилась рядом с елкой, добавив: — Я не ношу простых золотых колец!

Доктор Люкс пригласил Нину к столу, который по-новогоднему красовался в центре комнаты под хрустальным каскадом светильника. Нина посмотрела на серебряные ложки и вилки и сказала:

— К чему такое старье на столе? Новые вилки купить не мог?

Мужчина на секунду задумался, взял серебряную ложку и потушил ею свечи в бронзовом подсвечнике. Нина прокомментировала его действия:

— Потушил древность — зажги люстру, хоть она и старая, но новей твоих подсвечников!

— Подсвечники бронзовые.

— Все равно старые. Во что это ты салаты положил, что за тяжесть под ними?

— Хрустальные салатницы, чем тебе они не понравились?

— Руку оттягивают, пластиковые тарелки легче.

Глубокий вдох вырвался из груди чужого мужа, но он промолчал.

— Люкс, а зачем эта тяжелая бутылка на столе стоит?

— Шампанское, в честь Нового года.

— Ты его пить будешь? Из этих треугольных хрустальных фужеров?

— Да, люблю наливать в хрустальный бокал шампанское в последние минуты старого года.

— Глупость! Открыл жестянку с напитком за ушко и пей! Легко и мыть не надо.

— Нина, зачем я тебе нужен? Я тяжелый и старый! Это я к тебе привык, когда ты приходила ко мне в качестве медсестры!

— Глупость! Твоя тахта тебя выдерживает? И пусть выдерживает, я тебя взваливать на себя не собираюсь! Ты старше меня на уйму лет, я на калькуляторе считала, но забыла.

— Прости, Нина, ты зачем ко мне пришла?

— Чудак! Ты известен! Я твое имя со школы помню, оно было во всех книжках, которые валялись по квартире. Я твое лицо фломастером в учебнике разрисовывала! Я буду известна благодаря тебе!

— Это как? Чем прославишься?

— Да любую ерунду напишу, ее напечатает любое издательство, если ты ее им порекомендуешь! И буду до ста лет получать с него гонорар!

— Шла бы ты домой, девушка!

— Еще чего! У тебя тут старья много, а я все брошу и пойду!

— Ты забыла, у меня есть сын. У тебя есть муж.

— И что? Где он? Ты со мной под этим фонарем сидишь!

— Ты мне казалась такой приятной девушкой!

— А ты и клюнул? Старый ты, старый, а меня не пропустил!

— Я ошибся, могу тебя проводить до двери.

— Нет! Скоро Новый год!

В дверь позвонили. Доктор Люкс пошел открывать дверь. Нина бросилась под елку, взяла малахитовую шкатулку с кольцом. Двумя шпильками со стразами заколола волосы в высокую прическу, белая нежная шея открылась, подчеркнутая локонами на затылке.

Доктор Люкс вернулся в комнату с молодым мужчиной:

— Вот, сын, посмотри, твой отец опять ошибся в выборе женщины, а ты говоришь...

— Папа, а чем она плоха? Милая девушка.

И правда, перед мужчинами за столом сидела миловидная молодая женщина с высокой прической, с умным лбом, с внимательными глазами.

— Добрый вечер, сын Люкса, — спокойно сказала Нина.

— У меня есть имя: Никита. А Вас зовут Нина, будем знакомы. — сказал Никита и сел на свободный стул рядом с Ниной.

— Никита, не увлекайся, ей здесь все не нравится! — сказал доктор Люкс.

— У Вас здесь все просто замечательно! Мне все очень нравится! — нежно и звонко проговорила молодая женщина.

— С Новым годом! — торжественно сказал Никита, поднимая свой хрустальный бокал с пузырьками шампанского.

— Никита, а почему ты ко мне пришел, почему ты не у матери Софьи? — спросил отец сына.

— Отец, в нашей жизни всякое бывает. Я у тебя поживу! Мама села на странную диету. Она хочет быть стройной, как Агнесса Ивановна, хозяйка фирмы "Блеск".

— Знакомое желание. Живи у меня. Я Нине не понравился, так что не помешаешь. Ладно, с Новым годом!

— С Новым годом! — подхватила Нина и звонко коснулась хрусталем своего бокала хрусталя Никиты.

В этот благословенный всеми людьми момент позвонили в дверь. Люкс как хозяин дома пошел открывать дверь.

В квартиру ворвалась Ангелина:

— Никита, ты меня достал! Это надо приехать и позвонить в Новый год! Сами пьют, а мне не дают! Бокал мне!

Ей дали бокал. Куранты пробили последний раз. Ангелина успела выпить свой бокал вместе со всеми.

— Все, успела! Теперь слушайте: ты... — и Ангелина показала пальцем с длинным ногтем с рисунками в сторону Никиты: — Ты бросил меня!

— Ангелина, я тебя не бросал! Ты сама улетела с Восточного острова.

— Это было давно, — заметила Ангелина, — а сегодня мы встречали Новый год в ресторане. Никита меня оставил одну!

— Не одну, а с твоим мужиком! Ты от него целый час не отходила!

— А если Влад меня насильно удерживал!

— Нужна ты ему?!

— Его лучше не трогать! Он держал меня час под дулом пистолета из-за ревности к Никите!

— Вот, отец, такая хитрая у меня женщина, ей только детективы в ресторанах писать!

— Влад меня держал перед собой, как щит, чтобы в меня стреляли те, кого он боялся!

— Ангелина, я не видел в его руке пистолета!

— Пистолет у него был в кармане пиджака!

— А почему не брюк? Ты его облепила, как снег дерево!

— Как держал, так и танцевала. О, тут девушка сидит, а меня и не познакомили. Никита, это ты к ней сбежал от меня? — сменила Ангелина тему разговора.

— Ангелина, это Нина, моя девушка. — сказал миролюбиво доктор Люкс.

— Вы же старый, правда, известный, а я подумала, что она с Никитой! Подождите, я где-то ее видела, она будущая жена моего бывшего мужа!

— Женщина, лги дальше про пистолет! — грозно, как оружие, сказал Никита.

— Я, когда увидела, что Никиты нет, врезала коленом в его личный пистолет. От удара Влад согнулся. Я вцепилась в него своими когтями и поцарапала сильно. Он схватился за лицо. Я убежала. Кстати, внизу ждут оплату за мой проезд!

— Покажи ногти, под ними должна быть кожа пострадавшего, тогда пойду платить за твой проезд. — сказал Никита.

Ангелина показала ему свои руки. Никита нашел под ногтями остатки чужой кожи, встал, вышел. Во дворе стояла желтая машина такси. Таксист взял деньги по счетчику и уехал. На его место заехала квадратная темная машина, из нее выскочило пять человек.

Один из них закричал:

— Это он! Его баба меня ограбила! За ним!

Никита в одном костюме невольно поежился, потом весь сжался под нажатием на его руки крепких рук.

Хозяин крепких рук сказал:

— Мужик, води к своей бабе, она у нашего человека забрала пистолет.

— Я ее видел, но пистолета при ней не было.

— Если куда бросила, пусть покажет, а то мы ее закажем. Пистолет ценный, заказной.

— А не лучше ли ей сюда спуститься, там мой отец, у него сердце...

— Не тяни резину, води быстро!!!

Никита вошел в подъезд в сопровождении двух мужчин. Дверь в квартиру была приоткрытой, никто за ним ее не закрыл. Все трое ввалились в квартиру и оцепенели: в комнате стоял страшный кавардак. Елка сверкала на полу своими лампочками, хрустальные салатницы выглядывали из-под скатерти и тоже на полу, недалеко лежали фужеры, людей в комнате не было. Но ведь никто из подъезда не выходил! Никита никого не видел!

Тут он заметил, что открыта дверь в потолок в квартиру на следующем этаже. Крутая лестница в одном углу комнаты вела на второй этаж двухэтажной квартиры. На второй этаж можно было попасть и через входную дверь, но этажом выше, поэтому внутренней дверью редко пользовались.

Здесь жила жена Люкса, мать Никиты — Софья, но с ней доктор Люкс последнее время не поддерживал отношения. Трое мужчин по шаткой лестнице полезли к двери в потолок. Первым наверх вылез Никита. Квартира была пуста, особого разгрома не было видно, но не было и елки, не было следов праздника в новогоднюю ночь! Преследователи Никиты так заинтересовались событиями в квартире, что забыли, зачем шли. Один мужчина похлопал Никиту по плечу:

— Да, с такой женой у тебя жизнь крутая. Где, думаешь, твоя женщина сейчас? Нам бы ее в команду! Мы бы все друг друга потеряли.

— Уже потеряли. — сказал второй, выглянув во двор, — машины нашей нет на месте.

Дверь квартиры была приоткрыта, и мужчины вышли на лестничную площадку. Звуков в подъезде старого дома не было слышно, они спустились с третьего этажа на улицу. Тишина. Снег заметал следы машин.

— Мужик, иди домой! Мы успеем найти твою женщину, а сейчас пойдем ловить машину до ресторана, — и они ушли.

Никита поднялся на второй этаж. Дверь в квартиру оказалась закрытой, он поднялся на третий этаж, но и там дверь была заперта. Он постучал. Позвонил. Никто ему не открыл дверь. У себя в кармане Никита нашел целый кошелек с деньгами, он спустился на улицу. Идти в костюме по зимнему ночному городу не хотелось. Старый трехэтажный дом стоял особняком за железным забором, рядом домов не было. Он посмотрел вверх, света в окнах не было.

Никита решил позвонить в квартиру на первом этаже. Позвонил.

Ему открыла дверь тощая старушка:

— Милый, чего дома не сидится! Чай Новый год на дворе! Аль потерялся? Я тут восьмой десяток живу, а таких справных мужчин в своем доме не видела.

Делать нечего, зашел Никита к старой женщине в квартиру.

— Простите за беспокойство, я — Никита, сын доктора Люкса.

— Господь с тобой, Никита, я тебя не признала! Что случилось? Почему не идешь к отцу или матери?

— Был, они куда-то все исчезли.

— Вот беда! Так ведь ночь новогодняя! Утром найдутся. Пойдем чаек пить.

Никита сел за стол, покрытый старой клеенкой. На столе в вазочке стояла сосновая веточка, на ней висело несколько ниток стеклянных бус. В комнате стоял старый телевизор. У Никиты возникло ощущение, что он попал в другое время, потом решил, что все ему помешалось.

— Никита, возьми кружку с чаем, у меня ничего спиртного нет.

Он взял в руки большую алюминиевую кружку, которая обжигала руки. Он быстро поставил кружку на клеенку. В комнате стоял запах трав и пыли.

— Бабуля, расскажите о себе!

— Нет, все обо мне сказано-пересказано. Одна здесь днюю и ночью. Вот и ты скоро уйдешь, а моя жизнь при мне останется.

— Тогда я пойду! Спасибо, я согрелся. Мне показалось, что наверху люди появились.

— Иди, смотри, а нет никого — возвращайся.

Никита оказался один в подъезде. Он пожегся и вновь стал подниматься на второй этаж. Дверь была приоткрыта. Мужчина осторожно заглянул в квартиру. За столом сидели Ангелина, Нина и его отец. В квартире все было на месте.

— Никита, а ты чего так долго с таксистом расплачивался? — спросила Ангелина.

— А вы где были? — спросил Никита и посмотрел на елку: она стояла на месте.

— Мы здесь сидим и тебя ждем.

Никита посмотрел на потолок, дверь на второй этаж квартиры была закрыта.

— А где мама? Я ее давно не видел.

— Ты что, маленький? Никита, твоя мама давно там не живет. Ты что, забыл? Ее нет! Она умерла от истощения, никого не пускала к себе, хотела похудеть и умерла.

— Не помню, — и он тронул свой затылок, на руке его была кровь, — смотрите, кровь!

— А это уже серьезно! — закричала Ангелина и посмотрела на затылок Никиты.

— Где пистолет? — спросил ее Никита.

— Какой еще пистолет?

— Тот, что ты в ресторане взяла.

Ангелина подошла к Никите.

— Нина, его кто-то сильно ударил по голове, надо скорую помощь вызвать. — сказала Ангелина.

— Не надо, я справлюсь. У меня все для перевязки есть в сумке. Я — медсестра. Ты что, забыла?

— Где тебя Люкс нашел?

— Я — участковая медсестра, приходила ему уколы делать, так и познакомились.

Никиту положили на диван с перевязанной головой. Нина сделала укол. Он уснул. Женщины сели за стол. Втроем выпили за удачу в Новом году и за здоровье. В дверь постучали. Доктор Люкс подошел к двери, посмотрел в глазок: в подъезде стояли два мужика.

— Вы кто? — спросил сквозь дверь доктор Люкс.

— Нина у Вас? Пусть выйдет.

— Нина, это к тебе.

Нина подошла к двери, посмотрела в глазок:

— Фритюр, зачем ты за мной ходишь?

— Нина, выходи, добром прошу. Выходи!

— Я оденусь и выйду к вам.

— Ждем пять минут, потом взломаем дверь!

Нина оделась и вышла к мужчинам, но они взяли ее под руки и завели в квартиру.

— Глянь, у нее уже обручальное кольцо появилось, а вчера не было! — сказал Фритюр.

— Фритюр, Нина у доктора кольцо за ночь заработала или за уколы.

- Ребята, не хамите, когда с тобой танцевала, то кольцо сняла на всякий случай.
- Фритюр, а это Ангелина, которая тебя коленом ударила?
- Тут и ее мужик, которого ты ударил своим кастетом!
- Фритюр, садимся за стол, они всю еду нам с тобой оставили.

Мужчины сели за стол, быстро налили водку в рюмки, залпом выпили. Ангелина в шубе присела на краешек дивана, на котором лежал Никита.

Ангелина из кармана своей шубы вынула пистолет и встала против жующих мужчин.

- Фритюр, твой пистолет нашелся! — обрадовался второй мужик.
 - Ешьте и помалкивайте. — сказала Нина, — Ангелина с вами шутить не будет!
- На следующий день в Х-клуб вошла Ангелина и подошла к столику Влада.

- Влад, я могу сесть за твой столик?
- Садись, Ангелина, у тебя, смотрю, второе кольцо обручальное?
- Замуж вышла, но не официально.
- За сына известного доктора Люкса — Никиту? Тогда зачем ты сюда пришла?
- Посмотреть в твои глаза и сказать, что Нина — девушка хорошая!
- Заступница явилась! Я еще проступков не совершал.
- Я не к тебе пришла, у меня здесь встреча.
- С Фритюром? А второй муж дома сидит?
- Не тронь его! Привет, Нина!

В зал вошел Фритюр в зеленом галстуке поверх розовой рубашки. Нина и Фритюр сели в противоположном конце зала. Она положила перед ним пакет.

- Держи свое ружье. А то нас тут не знают!
- Потому и тише. Спасибо, что вернула. Только скажи мне, почему ты вышла замуж за этого Влада? Он был женат на Ангелине!
- За удобства. Его папа нам квартиру купил, а я в нее въехала! Квартира отличная, обстановка, опять же, на пять! А с тобой только ресторан на двоих, а жить нам было негде. А с Владом у нас отношения серьезные.

- Это ты права! Быт у меня шероховатый. Привык. А зачем им медсестра понадобилась?
- Смешной! Медицина в доме — огромная сила для жизни! Врачу надо подчиняться, а медсестра сама подчиняется. Очень удобно для алмазных людей.
- Для каких людей?
- Для людей с хорошей базой для жизни.
- Мне не понять. Поела? Тогда дуй отсюда, ко мне люди идут.

Нина подошла к Владу, не зная, что из этого получится. В Х-клуб вошли три мужчины крепкой наружности, у каждого в одежде были зеленые вещи. Они пошли к столу Фритюра, он отдал им пакет. Его напарник вынул из пакета пистолет, наклонил его над рукой, что-то отодвинул, и на руку ему посыпались алмазы.

- Фритюр, все в ажуре. Ангелина про алмазы не знала и не стреляла. Неси их на обработку к Агнесе Аркиной. Вон ее бывший зятек танцует и уже глаза свои на блеск алмазов нацелил.
- Влад здесь с Ниной, — поддел его Фритюр.
- Не с Ангелиной же ему идти к нам, я уже все знаю.

Вечером госпожа Агнесса получила на обработку новую партию алмазов крупных размеров. Без блеска жадности в глазах она отдала их на обработку своему мужу.

В офис фирмы пришел доктор Люкс, он сел в кресло, где некогда сидела его покойная жена, вытер пот со лба и сказал:

- Милая Агнесса Ивановна, зачем Вы у меня забрали Нину?

— Бог с Вами, доктор Люкс! Впрочем, — и она махнула рукой, — есть грех, да еще какой, и рассказывать стыдно. Всю правду о Владе ваша Нина раскрутила, теперь закрутиться не можем.

— Слышал я новость о Владе, но он Нину увел у меня. Понятное дело — он молодой, а мне что делать?

— Жить, что еще Вам остается.

— На что жить? Я пенсионер, без жены, без Нины. Но у меня, голубушка, алмазы остались.

— Отлично, что делать из них будем?

— Продавать. Вам это лучше удастся, чем мне.

— Из них нужно сделать ювелирные изделия?

— Да, не без этого, они промышленные, а мне деньги нужны. Без меня мои приборы никому не нужны. Я их разберу и добуду камешки.

— Догадалась, приносите.

— Они со мной.

Деловой разговор прервался визитом Бориса.

— Агнесса Ивановна, мое почтение! Товар принимаете?

— Борис Борисович, будь человеком, верни на работу Татьяну Петровну! Я зла на нее не держу, пусть приходит и приступает к работе.

— Спасибо. Татьяна совсем извелась из-за Влада. Такая новость! Сам еле устоял от нее. Товар примешь?

— Без Татьяны нет, вызывай свою половину!

Борис ушел в соседнюю комнату и позвонил Татьяне, о чем они говорили — неважно, но она минут через двадцать появилась на работе. Следом за ней в офис пришел Аполлон.

— Привет честной компании. — сказал виновник последних событий.

— Здравствуй, Аполлон! Для тебя есть работа, вовремя пришел. — сказал Борис.

— А я все вовремя делаю.

— Особенно детей, — ввернула Агнесса.

— Агнесса, не жаль, как оса, дай опомниться от радостной новости. — сказал нервно Аполлон.

Аполлон и Борис ушли в мастерскую.

Дома у Агнессы Ивановны были свои проблемы, связанные с юностью дочери Ангелины. Кожаные удлиненные куртки обтягивали стройные и тонкие фигуры. Волосы легкими волнами лежали на плечах. Красивые ноги, обтянутые сапогами, были частично видны, где-то между сапогами и курткой. Девушки с хохотом бросили свои дорогие, черные сумки и стали стягивать кожанки. Возгласы радости и возмущения сменяли друг друга.

Агнессе Ивановне ничего не оставалось, как покинуть прихожую и уйти к себе в комнату. Она знала, что теперь девушки будут пить черный крепкий кофе и обсуждать очередные события в своей жизни. Один раз они решали поменять цвет волос. Черноволосая Ангелина осветлила свои волосы до белого цвета, а белокурая Нонна выкрасила свои волосы в черный цвет и забилась в угол комнаты, она не смотрела на себя в зеркало, поначалу она ревела, потом затихла и не двигалась. Ангелина все быстро поняла, ей пришлось пойти в магазин, купить дорогую краску и выкрасить Нонну в белый цвет. Все сразу в доме встало на свои места, настроение у всех мгновенно улучшилось.

С Ангелиной получилось иначе. В белокуром варианте она выглядела очень эффектно, но черные ее волосы от частого подкрашивания стали ломаться и выпадать чуть не от самых корней, мало того у нее появился новый поклонник в образе директора магазина. Одно время Ангелина и Нонна работали в одном магазине. В магазине качественно отметили день рожде-

ния сотрудника. Директор вызвался отвезти Ангелину домой, она в магазине работала администратором.

Майская ночь за окном постоянно притягивала взгляд Агнессы Ивановны, она ждала возвращение Ангелины. К подъезду подъехала машина, из нее вышла Ангелина и мужчина. Машина поехала делать разворот, а мужчина прямо на проезжей части дороги навалился на Ангелину, потом повалил ее на асфальт и сел сверху.

Ангелина стала кричать:

— Мама, вызови милицию!

Мужчина закричал:

— Не надо вызывать!

Агнесса вызвала наряд милиции, объяснив, что у подъезда мужчина напал на женщину. Директор сел в свою машину и уехал. Ангелина с разбитыми чувствами пошла мимо дома. Приехала милиция. Милиционеры ее задержали и отвезли в милицию. Вот она глупость жизни! Ангелина пришла утром из милиции, с нее взяли штраф, который заплатил директор.

Телефонный звонок. У подружки Ангелины, Нонны, появилась очередная новость.

— Ангелина, ты знаешь, что я ходила на курсы английского языка?

— Нет, а что случилось?

— Понимаешь, я уже работаю официанткой в ресторане для иностранцев! Официанткой! Это в гостинице...

— Нонна, ты чего так волнуешься?

— Я принесла свою униформу стирать, крахмалить, гладить! Форма состоит из белых панталон и немыслимой кофты! За неделю я чаевых получила больше, чем моя зарплата за месяц! Вот! А люди тридцать лет работают на государственной фирме и ничего не получаем. Обидно. А ты говоришь, что я волнуюсь?!

— Что делать. А ты продолжаешь учиться?

— Да, в ресторан берут только студенток со знанием иностранного языка. Я работаю смену через две, пропущу учебу немного, но уж очень хочу я иметь свои деньги! А мать разве может дать столько на карманные расходы!

Агнесса быстро стала бабушкой. Это дочь Ангелина родила девочку Алену, но жить с отцом дочери она не стала. В это время отец Ангелины Виктор стал все чаще отсутствовать дома, он постоянно уезжал путешествовать в свой отпуск. Но последние отпуска у него стали затягиваться на два или три месяца.

Ангелина и сама немного успокоилась. Она пошла на платные курсы по ценным бумагам, потому что в магазине много не заработаешь. Учеба длилась не больше месяца, две недели очень активной учебы, потом сдача экзаменов. В качестве диплома у нее появился новый приятель с курсов, столичный молодой мужчина, высокий и красивый Влад.

Влад приезжал иногда и с Ангелиной уединялся в ее комнате. Его машина маячила под окном своим фургоном, такая машина резко отличалась от других. Он привозил хорошее шампанское, игрушки для сына Ангелины. Видеть Влада Агнесе Ивановне не доводилось. Ангелина перекрывала двери и пропускала Влада в комнату.

Ангелина после курсов по ценным бумагам устроилась совсем по другому профилю. Она торговала в ларьке. Шли странные годы. Работа ее абсолютно не устраивала. Руки ее денег не переносили. Кожа на руках пришла в полную негодность. Ангелине пришлось уволиться и заняться восстановлением своих кожных покровов в области рук. Она вновь стала встречаться с красивым парнем Владом. Его родители занимали хорошие должности на пищевом комбинате.

В квартиру Ангелины стали привозить куриное мясо упаковками и овощи мешками. Дом завалили тушенкой. Ангелина с Владом поселились в большой комнате. Сделали ремонт, обклеили черными обоями комнату, получился филиал угольной шахты.

Через год руки Ангелины опять пришли в негодность. Она больше не могла переносить тушенку, у нее на этого молодого мужчину и его хорошие продукты появилась устойчивая аллергия. Через три месяца после его ухода исчезли из дома продукты, но осталась разорванная в клочья одежда.

Нужны были элементарные деньги для существования. Через некоторое время руки у Ангелины вновь стали великолепные, красивейшие ногти с различными рисунками привлекали взгляд...

У Нонны появилась новость:

— Ангелина, я купила себе машину. Я получила права! Работая официанткой в ресторане гостиницы для интуристов, я заработала сама деньги на машину!

Новости на следующий день у Нонны были скромнее. Третий раз она покупала краску с блондинками на упаковке, а блондинкой не становилась. Взяла она в руки очередную покупку и стала ее распаковывать. Все как надо и краска дорогая. Надела она перчатки, взяла расческу для окрашивания и пошла в ванну, на плечи накинула полотенце для таких экспериментов.

Только нанесла краску на голову, звонок... Бежит она к телефону, на ходу сбросила перчатки...

Ангелина спрашивает:

— Нонна, я тебя от еды оторвала? А ты чего жуешь?

— Жевательную резинку.

— У тебя есть время поговорить?

— Есть, я только что волосы покрасила.

— Так ты уже краску смыла?

— Нет, я ее только нанесла на волосы.

— Как ты на новогодние каникулы съездила?

— Нормально. Вчера я из страны Сфинкса. Я влюбилась в инструктора по серфингу! Понимаешь, я влюбилась!

— Инструктор — это всегда опасно!

— И я об этом говорю! Я своему парню сказала, что его больше не люблю и осталась у родителей дома. Я же с ним встречалась пару лет! А сегодня он мне звонит на сотовый телефон и говорит, чтобы я к нему вернулась.

— Нонна, а вы выплатили деньги за свою новую квартиру?

— Выплатили! У нас квартира на двоих, 50 на 50. Если мы поссоримся, то продадим квартиру и деньги поделим! Я считаю, что он перестал меня уважать, привык и меня не ценит. А мне он все наоборот говорит! Я не могла инструктора использовать как пробные духи? Может, он мне еще и не подойдет? Ты не понимаешь! Не в меня влюбился парень! Я влюбилась!

Чувствует Ангелина, что волосы на голове высохли с краской вместе.

— Нонна, мало ли что ты влюбилась! Я тебе сочувствую, может быть, еще обойдется!?

— Я тоже надеюсь.

— Ну, все, пока!

Бежит Ангелина в ванну смотреть в зеркало результат. Волосы засохли рыжей коркой. Цвет корки на волосах рыжеватый. Смочила корку краски водой, размазала по голове, надела пакет и пошла телевизор, смотреть... Через двадцать минут смыла краску: в зеркале блондинку не обнаружила. Пшеничные волосы украшали ее голову

Весна вторгалась в окна. Жизнь новой шубки зависла в шкафу. Нонна не дразнила Ангелину очередной новой шубкой. В прихожей весело кожаное пальто, которое дикой зависти не вызывало. Два шага от цивилизации всегда ведут в буреломы. Дело в том, что новый мужчина Ангелины, Влад, до чертиков боится своей мамы. Он ее так боится, что вряд ли она дождется

от него внуков. Они оба приверженцы ленивой чистоты, у них дома все на своих местах с момента переезда.

Спрашивается: "Зачем тогда он ей нужен"? Этого Ангелина не знает, но другого не дано. Она попыталась найти ему замену через сеть, зашла на страницу знакомств, оставила свои координаты и фото. Мужчины ее изумили предложениями нормальных постельных отношений. Они в буреломы отношений идти не собиралась. Площадь простыни их более чем устраивала, но не ради получения потомства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.