



Катрин Ивент

**Мила. Начало
приключений**

Катрин Ивент

Мила. Начало приключений

«Автор»

2026

Ивент К.

Мила. Начало приключений / К. Ивент — «Автор», 2026

В волшебном мире живет девочка Мила, которая с помощью своего волшебства отправляется в захватывающие приключения. Каждое новое путешествие раскрывает ей тайны древних заклинаний, тайные тропы лесов и загадочные сокровища. Вместе с верным другом - говорящим белым котом Снежком - Мила учится управлять своей магической силой, преодолевает трудности и помогает друзьям, сталкивающимся с магическими испытаниями, загадками. Эта история наполняет сердце верой в силу добра, магии, смелости и дружбы.

© Ивент К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
глава 2	7
глава 3	9
глава 4	11
глава 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Катрин Ивент

Мила. Начало приключений

Глава

Жила-была девочка по имени Мила, обладающая удивительным даром — она была огненным магом. Её домом был волшебный мир Эриборн, загадочный край, наполненный сказочными лесами, сверкающими озерами и таинственными горами, о которых ходили не одно поколение легенд. Мила жила с бабушкой, которая была не только заботливой хранительницей их маленького очага, но и несла в себе мудрость, переданную ей от предков.

Её родители пропали три года назад. Перед тем как уйти в волшебную пещеру в поисках Камня Желаний, они оставили Миле одну загадочную фразу: «Мы должны сделать мир лучше, наша сила в объединении магии». С того момента бабушка умела находить утешение в рассказах о великих делах Магов из их рода, которые на протяжении столетий защищали Эриборн от тёмных сил.

Мила часто вспоминала те моменты, когда она ещё была с родителями. Она иногда слышала их голоса: «Ищи свет в каждом уголке, ты — огненный маг, зажигай огонь и пусть он ведёт тебя к добру. Мы всегда с тобой». Эти воспоминания давали ей силу и помогут двигаться вперёд.

В день своего шестилетия, когда Мила ждала обещанного разговора с бабушкой, она посмотрела на себя в зеркало, которое могло исполнить одно желание в год, и загадала: «Я хочу увидеть своих родителей». Сверкнувший свет означал, что желание будет исполнено, но удовлетворением это её не наполнило.

Вот уже три года с Милой живет ее любимый говорящий кот Снежок, который год назад стал ее фамильяром.

Перед разговором с бабушкой Мила решила посмотреть на себя в зеркало и загадать желание. Желание можно было загадать только раз в год, и именно на свой день рождения нужно было загадать. В другое время зеркало было не волшебным, а просто обычным.

Мила посмотрела в зеркало и сказала: — Зеркало, зеркало, очень хочу в этом году увидеть своих родителей.

В зеркале засверкал яркий свет, что означает, что желание будет выполнено.

Мила стояла напротив зеркала, но оно больше не сверкало, и в отражении Мила видела себя: маленькую девочку с темными волосами, большими зелеными глазами, темными бровями, маленьким вздернутым носиком, густыми черными ресницами.

Мила посмотрела последний раз в зеркало, улыбнулась, обняла Снежка, который всегда был рядом с маленькой хозяйкой, и пошла искать бабушку.

В этот день бабушка готовила блинчики с малиновым джемом и кашу, об intoxicating аромат которых наполнял кухню. Мила сидела на полу, расстроенная из-за невозможности говорить о своих чувствах.

— Мила, садись кушать, — сказала бабушка.

-Конечно, бабушка. Уже сажусь. Ммм как вкусно пахнет.

Мила, села за стол, положила себе три блинчика, намазала сверху малиновым джемом, и начала есть.

Хотела заговорить с бабушкой, но тут же получила замечание.

-Мила, пока мы кушаем мы не говорим с тобой. А как покушаешь, мы обязательно с тобой поговорим, ведь я обещала рассказать куда пропали твои родители.

Бабушка нежно взяла её за руку и рассказала о том, как её родители ушли в волшебную пещеру.

— Мила, я знаю, что тебе очень трудно понять, почему папа и мама ушли. Но скажи мне, слышала ли ты, куда именно они отправились? Может быть, ты помнишь что-то необычное или важное, что они говорили перед тем, как уйти?

Мила подняла глаза и тихо ответила:

— Они сказали, что пошли в волшебную пещеру, чтобы найти там камень желаний. Они сказали, что это очень важное дело, потому что этот камень может помочь всем добрым людям исполнять желания и делать добро. Но они не сказали мне, зачем именно им нужен этот камень или почему они пошли туда без меня... Мне так страшно и одиноко без них.

Бабушка вздохнула и обняла Милу:

— Ну, моя дорогая, эти волшебные места — очень опасные и загадочные. Но я уверена, что папа и мама пошли туда ради очень важной цели, чтобы исполнить доброе желание для всех нас. Целый год они поддерживали связь со мной, через птиц катау, но вот уже два года от них нет никаких новостей. Но я верю, что с ними все хорошо и они скоро вернуться. А пока я с тобой, и мы вместе будем ждать их возвращения.

— Помни, Мила, — сказала бабушка, обнимая её, — они стремятся сделать мир лучше. Ты должна гордиться тем, что у тебя такая храбрая семья.

После завтрака, который Мила провела с тазиком блинчиков и улыбкой, она приняла участие в учёте трав на садовой грядке, помогая бабушке и постепенно понимая, насколько важно защищать природу — этот удивительный мир, наполненный магией. Каждый цветок и каждая травинка были её силами, и именно от их защиты зависела гармония Эриборна.

глава 2

Бабушка погладила Милу по голове, её морщинистая рука была тёплой и успокаивающей. Она знала, что одних слов недостаточно, чтобы унять детскую боль, но верила, что любовь и забота могут сотворить чудо. Мила прижалась к бабушке, вдыхая знакомый запах трав и старых книг, и постепенно её дрожь утихла. Бабушка начала тихонько напевать старинную колыбельную, которую пела ещё её маме, а потом и маме Милы. Мелодия была простой, но в ней чувствовалась вековая мудрость и нежность.

Мила закрыла глаза, представляя себе эту волшебную пещеру. Она видела, как папа и мама, смелые и решительные, пробираются сквозь таинственные лабиринты, освещённые мерцающим светом. Она представляла, как они ищут тот самый камень, который может исполнить любое желание. В её детском воображении пещера была полна сверкающих кристаллов, поющих ручьёв и, возможно, даже дружелюбных светлячков, указывающих путь. Но даже в этой сказочной картине оставалась тревога: почему они не взяли её с собой? Почему это так опасно?

Бабушка, чувствуя, как Мила постепенно успокаивается, продолжала тихонько рассказывать о том, как важно верить в добро и в силу любви. Она говорила о том, что самые сильные желания – это те, что направлены на благо других, и что именно такие желания способны творить настоящие чудеса. Она напомнила Миле о том, как много добрых дел они с папой и мамой уже сделали вместе: как помогали бездомным животным, как сажали деревья в парке, как навещали одиноких соседей. Эти воспоминания согревали Милу, напоминая ей о том, какая у неё замечательная семья.

Солнце за окном постепенно клонилось к закату, окрашивая комнату в мягкие оранжевые тона. Бабушка принесла Миле тёплое молоко с мёдом и любимую книжку со сказками. Она села рядом, обняв внучку, и начала читать. Голос бабушки был таким же мягким и успокаивающим, как её руки. Сказка была о храброй принцессе, которая отправилась в далёкое путешествие, чтобы спасти своё королевство. Мила слушала, и постепенно её страх отступал, уступая место надежде и вере. Она знала, что её папа и мама тоже храбрые, и что они обязательно вернутся, принеся с собой не только волшебный камень, но и ещё больше любви и добра. А пока она будет ждать, окружённая бабушкиной заботой, и верить в то, что всё будет хорошо.

Сказка закончилась, но Мила не сразу открыла глаза. Она всё ещё чувствовала тепло бабушкиного плеча, слышала мерное дыхание и ощущала, как её собственное сердце постепенно замедляет свой бег. В её воображении волшебная пещера теперь не казалась такой пугающей. Она видела, как папа и мама, держась за руки, выходят из неё, сияющие и уставшие, но с улыбками на лицах. В руках у них был не просто камень, а что-то похожее на маленькое солнышко, излучающее мягкий, тёплый свет. Этот свет, казалось, проникал сквозь стены, освещая всё вокруг добром и надеждой.

Бабушка, заметив, что Мила успокоилась, тихонько спросила: — О чём ты думаешь, моя хорошая? Мила приоткрыла глаза и посмотрела на бабушку. — Я думаю, что они нашли камень, бабушка. И он очень красивый. И он светится. И я думаю, что они скоро вернутся. И они принесут нам всем много-много добра.

Бабушка улыбнулась, и её глаза заблестели. — Я тоже так думаю, Милочка. Ведь они ушли не просто так. Они ушли, чтобы сделать мир чуточку лучше. А это самое важное дело на свете. И знаешь, иногда, чтобы найти что-то по-настоящему ценное, нужно пройти через трудности. Но эти трудности делают нас сильнее и мудрее. И они делают нас ещё больше ценить то, что у нас есть.

Мила кивнула, прижимаясь к бабушке ещё крепче. Она вдруг поняла, что даже если папа и мама далеко, они всё равно с ней. Их любовь, их забота, их вера в добро – всё это было здесь,

рядом, в объятиях бабушки, в её тихом голосе, в запахе трав и старых книг. И это было не менее волшебным, чем любая пещера с камнем желаний.

— А когда они вернутся, бабушка, мы сможем загадать желание? — спросила Мила, её голос уже не дрожал, а звучал с любопытством. — Конечно, Милочка. Но самое главное желание, которое мы можем загадать, это чтобы они скорее вернулись к нам целыми и невредимыми. И чтобы их доброе дело принесло всем радость. А ещё, я думаю, что они уже исполнили самое главное желание — желание сделать мир лучше. И мы им в этом помогли, просто ожидая их с любовью и верой.

Солнце окончательно скрылось за горизонтом, и в комнате стало темнее. Но темнота не пугала. Она была уютной, наполненной тишиной и покоем. Мила чувствовала, как её усталость берёт своё, и веки начали тяжелеть. Она знала, что завтра будет новый день, и, возможно, он принесёт с собой долгожданную весть. А пока она будет спать, окружённая любовью, и видеть сны о волшебных пещерах, добрых людях и возвращении самых дорогих ей людей. И она знала, что даже в самые трудные моменты, когда кажется, что всё потеряно, всегда есть кто-то, кто любит тебя и готов быть рядом. И это самое главное волшебство.

Не заметно для себя и бабушки Мила погрузилась в сон и снились ей её родители, которые её сладко обнимали.

глава 3

Утро пришло мягким, рассеянным светом, проникающим сквозь занавески. Мила проснулась, чувствуя себя отдохнувшей, но лёгкая грусть всё ещё витала в воздухе. Бабушка уже хлопотала на кухне, и вскоре по дому разнёсся аромат свежее испечённых оладий и травяного чая. Завтрак был тихим, но наполненным нежностью. Бабушка не задавала лишних вопросов, просто наблюдала за внучкой, иногда поглаживая её по руке. Она знала, что Миле нужно время, чтобы переварить всё, что произошло, и что самое важное сейчас – это ощущение безопасности и стабильности.

После завтрака бабушка предложила Миле помочь ей в саду. Там, среди цветущих роз и душистых трав, Мила почувствовала себя немного лучше. Она поливала цветы, собирала опавшие листья, и каждое простое действие помогало ей отвлечься от тревожных мыслей. Бабушка рассказывала ей о каждом растении, о его свойствах и о том, как важно заботиться о живом. Мила слушала, и в её сердце постепенно прорастала новая надежда. Она поняла, что даже если папа и мама сейчас далеко, мир вокруг не остановился. Он продолжал жить, цвести и требовать заботы. И это было своего рода утешением.

Дни тянулись медленно, но каждый из них был наполнен бабушкиной любовью и вниманием. Они вместе читали книги, рисовали, готовили вкусные блюда. Бабушка учила Милу вышивать, и маленькие стежки, лежащие на ткани, казались Миле похожими на маленькие шаги, приближающие её к возвращению родителей. Она научилась печь пироги, и каждый раз, когда аромат свежей выпечки наполнял дом, Мила представляла, как папа и мама возвращаются и пробуют её угощение. Эти маленькие ритуалы, эти повседневные дела, наполненные смыслом и заботой, помогали Миле справляться с ожиданием.

Иногда, когда наступал вечер, и звёзды зажигались на тёмном небе, Мила выходила с бабушкой на крыльцо. Они сидели в тишине, глядя на мерцающие огоньки, и Мила представляла, что где-то там, под этими же звёздами, папа и мама тоже смотрят на небо. Она верила, что их сердца связаны невидимой нитью, и что эта нить никогда не порвётся. Бабушка рассказывала ей старинные легенды о созвездиях, о том, как звёзды указывают путь заблудшим путникам, и о том, что даже в самой глубокой тьме всегда есть свет.

Однажды, когда Мила помогала бабушке разбирать старые магические снимки, она наткнулась на снимок, где папа и мама были совсем молодыми. Они смеялись, обнимались, и их глаза светились счастьем. Мила долго смотрела на этот снимок, и вдруг поняла, что их любовь – это и есть тот самый волшебный камень желаний. Не тот, что лежит в пещере, а тот, что живёт в их сердцах. Этот камень был способен исполнять самые важные желания: дарить радость, утешать в горе, вдохновлять на добрые дела. И этот камень всегда был с ней, в её воспоминаниях, в её сердце, в каждом слове и каждом прикосновении бабушки.

Она поняла, что ожидание – это не просто пассивное сидение на месте. Ожидание – это тоже своего рода путешествие, путешествие внутрь себя, к своим самым глубоким чувствам и верованиям. Это время, когда можно научиться ценить то, что имеешь, и понять, что настоящая сила не в волшебных предметах, а в любви, доброте и вере. И Мила знала, что когда папа и мама вернутся, она расскажет им обо всём, что поняла. Она расскажет им, что их любовь – это самое большое волшебство на свете, и что она всегда будет хранить его в своём сердце. И тогда, возможно, они вместе загадают самое главное желание: чтобы мир всегда был полон любви и добра, и чтобы никто никогда не чувствовал себя одиноким.

Проходило лето, и близилось наступление осени. На улице ещё стояла теплая погода, но Мила понимала, что ей как магу огневику надо собираться в магическую академию, где ей

будут показывать и рассказывать про разные заклинания. Мила будет учиться варить зелья, и если за этот год ничего не изменится, то Мила сама став сильнее пойдет спасать маму и папу.

На улице светит яркое солнце, Мила проснулась в отличном настроении.

Мила оделась, помылась, зубы почистила и пошла на кухне поболтать с бабушкой и позавтракать.

-Бабушка, бабушка как я рада. Сегодня я иду в первый раз в академию, бабушка я так рада и очень-очень переживаю. Рассчитываю там найти верных друзей.

-Конечно, дорогая так и будет. Не переживай тебе там очень понравится.

Бабушка обняла Милу и говорит, -давай покушаем, чтоб у тебя были силы на сегодняшний день.

И помни дорогая я тебя очень-очень люблю.

Мила села покушать, на столе уже стояло ее любимое какао и блины.

Пока кушала, Мила думала о своем, как придет в академию, как заведет себе друзей.

Мила была смелой девочкой и понимала, что она справится со всем что будет ждать ее впереди.

глава 4

Мила собиралась в Академию. Взяла с собой любимую игрушку — плюшевого медведя по имени Тедди, который всегда поддерживал её, и написала на листочке свои большие мечты: «Научиться делать волшебство, найти новых друзей и стать настоящей волшебницей!»

Когда она дошла до академии, то увидела огромные двери, украшенные резьбой и зелеными растениями. Как только Мила вошла, её удивил яркий свет и множество детей, которые всячески занимались магией. Они смешивали зелья, пробовали делать заклинания и обсуждали свои успехи.

С волнением она подошла к преподавателю, который выглядел очень мудро. Его звали мистер Артемий. Он с доброй улыбкой спросил, почему она хочет учиться в Академии.

— Я хочу стать волшебницей и делать добро, — сказала Мила, поправляя Тедди подушкой.

— Прекрасная мечта! — ответил мистер Артемий. — Но прежде, чем начать, тебе необходимо пройти тест на магические способности.

Мила согласилась и с надеждой приняла вызов. Ей предложили три задания: создать простое заклинание, смешать два зелья и решить головоломку. Девочка старалась изо всех сил.

Первая задача заключалась в том, чтобы создать заклинание, которое заставляло бы цветы цвести. Мила сосредоточилась и произнесла слова, которые ей подсказали дети, и цветы вокруг неё зацвели яркими красками. С восторгом она увидела, как они распускаются.

Второе задание требовало смешать два зелья, чтобы получить пузырь с искрящимися звёздами. Мила попробовала разные комбинации и наконец подобрала правильные ингредиенты, и пузырек засиял.

Последним испытанием была головоломка, которая требовала смекалки. Мила задумалась, вспомнила все свои предыдущие задачи и шаг за шагом решила её.

Когда она закончила, мистер Артемий с улыбкой сказал:

— Ты справилась! Добро пожаловать в Академию Магии, Мила!

С радостью в сердце Мила не могла дождаться начала занятий. На первом уроке она познакомилась с девочкой по имени Настя, которая с интересом помогала ей с заданиями. Вместе они учились управлять стихиями, запускали маленькие огненные шары и создавали облака из воздуха. Настя была рыжая девочка с большими синими глазами. У Насти была стихия воды. Характер ее был легкий и простой. Настя очень понравилась Миле, и они быстро нашли быстрый язык.

Девочки, взявшись за руки пошли в класс, управление стихиями было общим занятием.

А вот практические занятия проходили уже в разных классах, где магистры уже каждый рассказывал по своей стихией и учили своим заклинаниям.

И вот зашли девочки в класс и увидели, очень высокий и красивый потолок, который был раскрашен голубым небом с облаками. ярким солнцем выглядывающим из-за облако.

-Какая красота, -говорит Мила.

-Да, подтвердила Настя. Мне тоже очень понравилось, смотришь как на небо. Хм, интересно, для чего так сделали.

-Все просто ученики и ученицы, сделано это для того, чтоб в первом учебном году вам было комфортно и вы не скучали по дому, так как академия закрытая и родных и близких вы сможете увидеть очень и очень не скоро, только на каникулах,- говорит невысокого роста зеленый преподаватель.

Итак, я ваш преподаватель по магическим основам магистр Форбус. Ко мне обращаться только так и ни как иначе. На моем занятии вы научитесь плести чары, узнаете про направление магии, и освоите щиты для защиты от темных сил и колдовства, щиты для сокрытия и все виды

чар для первого курса. И учтите учиться надо хорошо, ведь поблажек тут никому не будет, а если за семестр получите три выговора, то из магической академии вас исключат, и поедете вы домой. Вам все ясно класс?

-Да, магистр. Мы все поняли и будем себя вести очень и очень хорошо, пообещали ученики магической Академии, не зная, что впереди их ждут трудные, страшные, веселые приключения. И в кабинете ректора и магистров будут стоять они часто часто получая наказания.

Магистр поправил мантию, взял в руки палочку, направил ее на доску и проговорил Антриус кент.

И на доске появилась ввыженная надпись Антриус кент.

Заклинание для определения направленности магов и сказочных существ.

Чтоб вы могли определить, направление их магии и к какой расе они принадлежат.

Кто ответит на вопрос почему нам нужно заклинание?

Но рук никто не поднял, а все потому что никто не знал для чего необходимо было заклинание, если по магу или волшебному существу который стоит перед тобой итак понятно кто стоит.

Ну же ученики, хорошенько подумайте для чего нам нужно использовать заклинание, есть мысли.

-Магистр скажите, а может это быть потому что мы не всегда можем определить направление если маг скрывает свою ауру или свои дар, проговорила девочка с длинными белыми волосами, которая сидела на первой парте.

-Встаньте ученица и представьтесь.

-Меня зовут Снежка и мой дар это лед. Девочка подняла свои большие синие глаза на преподавателя и Мила увидела, что Снежка очень красивая девочка. С большими синими глазами, курносый носиком, пухлыми розовыми губами.

-Да. Снежка ты совершенно права. Маги и волшебные существа могут скрывать свои дар. И для этого надо заклинание. Откуда ты знаешь про возможность сокрытия дара? -Мой папа работает дознавателем в нашем городе и он очень много мне рассказал.

-Ну что ж, спасибо твоему папе. Ты умница.

Магистр Фобус больше ничего не добавил и продолжил вести урок. Миле настолько понравилось как рассказывал магистр, что сама не поняла как быстро прозвенел звонок. который оповестил, что занятие закончилось и ребятам пора перемещаться на боевую магию.

-Внимание, всем перенести заклинание себе в тетрадь, и сделать практическое занятие к следующему уроку отработав на других заклинание. Также запишите свои наблюдения в тетрадь.

И в классе послышалось шуршание самописного пера по тетради, все переносили заклинание с доски в тетрадь, которое светилося на доске все тусклее и тусклее.

После урока магических основ Мила и Настя шли по коридору, и Мила всё ещё сжимала в руке плюшевого Тедди.

— Знаешь, — тихо сказала Настя, поглядывая на мозаичные окна, сквозь которые лился золотистый свет, — тут всё такое... огромное. И немного пугающее. Но когда мы вместе, уже не так страшно.

Мила улыбнулась.

— Да. Мне кажется, что Академия будто специально сделана так, чтобы сначала ты чувствовал себя маленьким, а потом понял, что можешь стать большим.

Настя хихикнула:

— Ну, я точно не хочу быть большой. Хочу быть просто хорошей волшебницей. И чтобы у меня всегда были друзья.

Они как раз подходили к залу боевой магии, когда из-за угла выскочил мальчик с копной каштановых волос и чуть не сбил их с ног.

— Ой! Простите, простите! Я так торопился, что не смотрел, куда бегу! — выпалил он, поправляя сползшие очки.

— Ничего, — сказала Мила, удерживая равновесие. — Ты кто?

— Я Тим. Учусь на земном факультете. Люблю растения, не люблю опаздывать, но вечно опаздываю. И ещё я очень хочу подружиться, если вы не против.

Настя рассмеялась:

— Против? Да мы только за! Нас уже двое, а втроём вообще отлично.

Тим просиял:

— Ура! Тогда я вам покажу короткий путь к залу. Тут есть тайная лестница, по ней можно срезать. Только никому не говорите, ладно? Магистры не любят, когда мы по ней бегаем.

И он повёл их по узкому проходу, где стены были увиты плющом, а в нишах стояли маленькие каменные фигурки — домовые, как объяснила Настя.

— Они не просто украшение, — шепнула она. — Говорят, они следят за порядком в Академии. И иногда помогают тем, кто им нравится.

В зале боевой магии их уже ждал магистр Арден. Высокий, с внимательными серыми глазами и лёгкой сединой на висках, он умел одним взглядом заставить всех замолчать.

— Сегодня мы будем учиться не тому, как бросать огонь, — сказал он, оглядывая класс, — а тому, как его удерживать. Потому что настоящая сила — не в том, чтобы сжечь всё вокруг, а в том, чтобы защитить то, что тебе дорого.

Мила слушала, затаив дыхание. Это было именно то, о чём она думала всё это время.

— Разбейтесь на пары, — продолжил магистр. — Один будет создавать небольшой огненный шар, другой — удерживать его в равновесии с помощью своей стихии. Задача — чтобы шар не погас и не вспыхнул слишком сильно.

Мила оказалась в паре с Настей.

— Готова? — спросила Настя, слегка волнуясь.

— Готова, — кивнула Мила.

Она сосредоточилась, почувствовала, как внутри неё разгорается тёплый огонь, и прошептала заклинание. В её ладони вспыхнул маленький, дрожащий огонёк.

— Теперь я, — сказала Настя. Она вытянула руку, и из её пальцев потянулась тонкая струйка воды — не поток, а лёгкая дымка, которая окутала огонёк, не гася его, а словно обнимая.

Огонёк перестал дрожать и засветился ровным, спокойным светом.

Магистр Арден подошёл и кивнул:

— Очень хорошо. Вы не подавляете друг друга, вы помогаете. Это и есть гармония стихий.

Мила посмотрела на Настю и улыбнулась.

— У нас получилось!

— Ага! — радостно подтвердила Настя. — Мы команда!

Тут к ним подошёл Тим.

— А можно я тоже попробую? У меня земля, но я думаю, что могу помочь.

Он осторожно положил ладонь рядом с шаром, и Мила почувствовала, как земля даёт опору, делает пламя устойчивее.

— Отлично, — снова кивнул магистр Арден. — Видите? Когда стихии работают вместе, получается нечто большее, чем просто магия. Получается дружба.

После занятия ребята решили прогуляться по саду Академии. Тим знал все тропинки и привёл их к укромному уголку, где росли необычные цветы — они светились в темноте и тихо напевали что-то похожее на колыбельную.

— Это лунные фиалки, — объяснил Тим. — Они растут только там, где земля спокойна и счастлива.

Кира, которая догнала их чуть позже, присела рядом и осторожно коснулась лепестка.

— Они такие нежные... Как будто боятся, что их сломают.

Снежка, которая шла следом, тихо сказала:

— Иногда самое сильное — это то, что кажется хрупким.

Настя вздохнула, глядя на закат.

— Знаете, мне кажется, что мы все здесь по какой-то причине. Не просто так. Может, нам суждено что-то сделать вместе.

Мила посмотрела на своих новых друзей и почувствовала, как в груди разливается тепло.

— Я думаю, мы уже делаем что-то важное. Просто... быть рядом друг с другом.

Они сидели молча, слушая тихий шёпот цветов и наблюдая, как небо окрашивается в розовые и фиолетовые тона. И в этот момент Мила поняла: даже если впереди её ждут трудности, она больше не одна. У неё есть друзья, и вместе они смогут пройти через любые испытания.

А когда солнце окончательно скрылось за горизонтом, Кира вдруг вскочила.

— Ребята, смотрите! — она указывала на старую каменную арку, почти скрытую плющом. — Я видела, как туда забежал какой-то зверёк. Может, это домовый? Или что-то ещё?

Тим нахмурился.

— Туда обычно не ходят. Говорят, за этой аркой начинается «Сердце сада» — место, куда пускают только старших учеников.

Но Кира уже не слушала. Она уже бежала к арке, а за ней, не раздумывая, последовали остальные. Мила бежала последней, сжимая в руке плюшевого Тедди, и чувствовала, как сердце колотится от волнения и предвкушения.

За аркой сад менялся. Тропинка становилась уже, а растения — выше и причудливее. В воздухе витал сладковатый аромат, которого Мила никогда раньше не чувствовала.

— Странно, — прошептала Снежка. — Здесь будто время течёт по-другому.

глава 5

Вдруг перед ними появилась небольшая полянка, в центре которой рос один-единственный цветок. Он был не похож ни на что, что они видели раньше: его лепестки переливались всеми оттенками огня, воды, земли и воздуха, а в центре мерцал крошечный огонёк, похожий на звезду.

— Это... невероятно, — проговорила Настя, не смея подойти ближе.

Тим осторожно приблизился и прошептал:

— Это цветок равновесия. Говорят, он расцветает только тогда, когда рядом находятся представители всех четырёх стихий.

Кира хихикнула.

— Значит, мы тут не просто так. Мы его разбудили!

Мила подошла ближе и протянула руку. Цветок не отстранился — напротив, его лепестки слегка склонились к ней, будто приветствуя.

И в этот момент что-то изменилось. Мила почувствовала, как её магия переплетается с магией друзей, создавая невидимую, но прочную связь. Она поняла, что это и есть настоящее волшебство — не в том, чтобы быть самым сильным, а в том, чтобы быть частью чего-то большего.

Но радость длилась недолго. Из тени кустов выскользнула фигура в тёмном плаще — кто-то, кто явно не хотел, чтобы они нашли цветок.

— Убирайтесь отсюда, — прошипел незнакомец. — Это место не для детей.

Ребята переглянулись. Мила сжала кулаки, чувствуя, как внутри разгорается огонь.

— Мы не уйдём, — твёрдо сказала она. — Этот цветок принадлежит всем нам.

Незнакомец усмехнулся, но в его глазах мелькнуло что-то, похожее на удивление.

— Посмотрим, — пробормотал он и исчез в тени, оставив после себя лишь лёгкий запах гари и ощущение, что за ними теперь кто-то наблюдает.

Мила посмотрела на друзей. Они стояли плечом к плечу, готовые защищать друг друга и то, что им дорого. И она знала: это только начало их большого приключения.

На следующий день в Академии царило необычное оживление. По коридорам шептались о том, что в саду кто-то видел тень, а в библиотеке пропали несколько старых книг о равновесии стихий. Магистр Форбус собрал всех учеников первого курса в главном зале.

— Слушайте внимательно, — сказал он, стоя на возвышении. — В Академии произошло несколько странных событий. Мы не знаем, связаны ли они между собой, но мы должны быть бдительны. Если кто-то что-то заметит — сразу сообщайте мне или любому из магистров.

Мила переглянулась с друзьями. Они знали, что тень, которую они видели у цветка, не была случайностью. Но рассказать об этом прямо сейчас было страшно — вдруг им не поверят?

После собрания ребята собрались в укромном уголке сада, где росли лунные фиалки.

— Нам нужно узнать больше, — сказала Снежка, всегда самая рассудительная. — Если кто-то хочет навредить цветку равновесия, это может быть опасно не только для нас, но и для всей Академии.

— Но как? — спросила Настя. — Мы же только первый курс. Нам никто не расскажет такие секреты.

Тим задумчиво потёр подбородок.

— Есть один способ. В старых подвалах Академии есть архив. Там хранятся записи о первых магах, о том, как создавалась Академия, и о том, какие опасности её подстерегали. Я знаю, как туда попасть.

Кира тут же загорелась:

— Тогда идём сегодня ночью!

Все посмотрели на Милу. Она знала, что это рискованно, но также знала, что если они не попытаются, то могут упустить что-то очень важное.

— Хорошо, — сказала она. — Но мы идём все вместе. И если почувствуем опасность — сразу возвращаемся. Договорились?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.