



ТАЙНЫЕ МОТИВЫ

Karina Zubailova

**«Тайные мотивы:
психологический детектив»**

«Автор»

2026

Zubailova K.

«Тайные мотивы: психологический детектив» / K. Zubailova —
«Автор», 2026

Тайные мотивы В городе появляется серийный убийца. Его почерк узнаваем: изуродованные лица жертв и игральная карта, оставленная на месте преступления. Когда одной из жертв становится лучший друг психотерапевта Джейн, расследование перестаёт быть для неё просто страшной новостью. Вместе со следователем Марком, человеком из её прошлого, она оказывается втянута в опасную игру, где каждая новая улика рождает ещё больше вопросов. Но самый страшный человек не всегда скрывается в темноте. Иногда он сидит напротив тебя. Рассказывает о своих страхах. Смотрит тебе в глаза. И знает о тебе гораздо больше, чем должен. Джейн привыкла понимать чужие тайны и читать людей. Но сможет ли она распознать чудовище, когда оно окажется совсем рядом? Потому что у каждого поступка есть причина. И у каждого убийцы — свои тайные мотивы.

© Zubailova K., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

«Тайные мотивы: психологический детектив»

Глава 1

— Как вы считаете, почему вам сложно засыпать? С чем может быть связана ваша бессонница? — поправляя локоны, спросила Джейн, врач-психотерапевт.

— Понимаете, я много работаю и очень много нервничаю. Возможно, это связано с этим, но я не уверен и поэтому не знаю, могу ли так утверждать. Знаете, я работаю патологоанатомом в местной больнице, и мне приходится сообщать близким погибших, что их родственников больше нет в живых. И вы не представляете, как же это невыносимо, — взявшись за голову в отчаянии, сказал Питер Браун, пациент Джейн, который лечится у неё уже три месяца от психологических травм, мешающих ему жить.

— Вы должны понять, что ваша работа помогает людям, и именно ваши слова могут облегчить кому-то участь потери близких, которая от вас никак не зависит, — улыбнувшись она взяла его за руку, убрав напряжение витавшее в его голове, после чего убрала её.

— Честно говоря, головой я это понимаю, но душе все равно тяжело и больно. Я думал над тем, чтобы поменять работу, но куда я пойду? Мне кажется, я просто слегка устал.

— Вам нужно просто немного времени.

— Да, вы правы. И чем быстрее я это пойму, тем легче мне будет. Спасибо вам, доктор! Мне с каждым разом все лучше, но без вас я, наверное, не смогу, — посмотрев прямо в глаза Джейн, сказал пациент.

— У вас получится перебороть ваши страхи и переживания, и вы сможете обходиться и без моей помощи, вот увидите. Но, к сожалению, наш сеанс с вами подошёл к концу. Давайте я провожу вас на ресепшен.

— Да, конечно. Встретимся с вами через неделю, — улыбаясь странной и неловкой улыбкой, сказал Питер.

Джейн оглянулась на него вопросительно: следующий сеанс у них через две недели. Но она не стала заострять на этом внимания, подумав про себя, что человек может ошибиться; да и у неё не было привычки спорить со своими пациентами. Пока она об этом думала, они уже дошли до ресепшен.

Когда они подошли к стойке регистрации, на телевизоре шли новости, которые привлекли их внимание:

«За последние три месяца произошло четыре связанных между собой серийных убийств. На каждом из мест преступления были найдены игральные карты разных мастей. Изуродованное лицо жертвы и игральная карта — стиль этой серии преступлений. Полиция занимается поиском убийцы и просит граждан быть аккуратнее. Жертвы убийцы — в основном люди от двадцати до тридцати пяти лет. Граждане, будьте осторожны и следите за теми, кто рядом с вами». На этой ноте новости прервались. Джейн вспомнила о том, что Питер ещё здесь:

— Какой ужас творится в городе! Будьте осторожны.

Слегка улыбнувшись, Питер ответил ей:

— И вы тоже берегите себя, доктор.

— Всего хорошего вам, мистер Браун. До свидания.

— До свидания! — громко произнёс Питер.

Помимо Питера, у Джейн было ещё два пациента, так что день её был насыщенным. Но она любила свою работу, ей нравилось помогать людям, считая это своим призванием и спасением для других.

Проводив последнего пациента, Джейн начала собирать вещи, чтобы пойти домой, ведь на часах было уже восемь вечера. Домой она ездила на своей красненькой машинке, которую купила совсем недавно и была без ума от неё. Конечно, на дороге не обошлось без привычных послерабочих пробок, но она умела с ними справляться: включала себе либо аудиокниги, либо фильмы.

Вообще, Джейн очень любила свою работу и рутину после нее. Она обожала садиться в свою красную машинку после работы и отдыхать дома по вечерам.

Доехав до дома, она переоделась в пижаму, поужинала вчерашним супчиком и включила телевизор, где шло очередное любительское шоу со страстями и разборками — как будто ей их не хватало на работе. Так она провела около двух часов; эти действия она называла исцелением и возвращением в реальность.

Выключив телевизор, она хотела было уже лечь спать, но на мобильный пришло уведомление из общего чата с бывшими одноклассниками. Она очень удивилась: они хоть и состояли в группе, но писали туда крайне редко. «Наверняка хотят увидеться и напиться, как обычно», — подумала она про себя, ведь такое частенько случалось. Взяв телефон, она начала читать сообщение:

«Привет всем . Мне очень сложно писать вам об этом, но у мер наш с вами друг и одноклассник Фред Эванс. Завтра будут его похороны, мне звонила его сестра, семья очень опечалена. Я прошу прий ти завтра всех , кто может , и поддержать их . Он был хорошим другом и человеком. Адрес и время я вам отправил . Давайте достойно простимся с ним ,»

В чате посыпались слова удивления и сочувствия. Джейн, увидев это сообщение, замерла от неожиданности и опустилась на пол, ведь в школьные годы он был её лучшим другом.

Фред учился в параллельном классе и помогал ей во всем. Он был для неё почти как лучшая подруга; с остальными же она общалась обычно. Именно он очень поддерживал и помогал ей. Потом жизнь разъединила их, и они попали в разные университеты, однако общение они не прекратили и виделись с ним. Мысль о том, что с ним что-то произошло никак не могла уложиться в её голове, она и представить не могла, что он умрёт вот так.

Несмотря на ступор, телефон все ещё был у неё в руке, и на него пришло ещё одно выделяющееся сообщение:

— А что с ним случилось? Он же так молод? — спросил их одноклассник Чарли.

Долго никто не отвечал, казалось, что уже никто и не ответит на это сообщение, но минут через семь пришёл ответ:

— Его убил серийный убийца, он последняя из четырёх жертв.

Это сообщение было от мальчика из параллельного класса, от Марка. Того самого Марка, который работает следователем в полиции и был самым лучшим другом Фреда со времён школы. Увидев, от кого это сообщение, Джейн была подавлена и поражена ещё больше.

В чате началась паника: все пытались расспросить Марка, но он уже никому и ничего не отвечал. Этот вечер полностью изменил жизнь Джейн, Марка и всех их одноклассников.

Теперь Джейн нужно идти завтра на похороны к человеку, с которым она веселилась, смеялась и гуляла после школы, к другу, который никак не заслужил такой ужасной смерти.

В её голове крутился миллион мыслей, но самая главная и яркая была мысль о том, насколько она ненавидит этого серийника, и неужели это все самом деле. Она думала и о Марке, которому наверняка сейчас так плохо, ведь помимо того, что он хоронит друга, ему ещё и расследовать его смерть.

Что касается Марка — это молодой человек лет двадцати восьми, детектив и следователь, работающий в полицейском участке их города. Он занимается расследованием дела о серии убийств. С Джейн они были хорошими знакомыми, в школе их связующим звеном был Фред, которому они оба нравились, и он хотел общаться с ними двумя, но они вечно издевались и

подшучивали друг над другом. Джейн и Марк в школьном возрасте, хоть и не общались много, но все же как будто понимали и чувствовали друг друга. Однажды Марк даже спас Джейн.

Джейн легла в кровать и никак не могла избавиться от навязчивых мыслей, она не знала, что ей делать, а о том, чтобы лечь спать, речи и не шло. Она даже думала о том, может, набрать сейчас Марку и узнать у него, как убили Фреда и что он думает по этому поводу, но от идеи она отказалась: во-первых, потому что было уже три часа ночи, а во-вторых, она переживала, что Марку сейчас не так просто, и она не хотела его беспокоить.

В своих мыслях и переживаниях она не заметила, как наступило семь утра. Она так и не смогла уснуть и плакала уже в третий раз за ночь, на этот раз листая свой школьный дневник и смотря на их фотографию втроём с Фредом и Марком, которую они сделали на память по просьбе Фреда.

Когда она посмотрела на часы и увидела, сколько сейчас времени, она решила, что нужно слегка развеяться, ведь если она этого не сделает, то на похоронах разревётся очень сильно и затопит там все. Она переоделась и решила пройтись по утренним улицам и погулять у моста и реки. Стоя у моста, она подумала: почему все так сложилось? Почему чаще не гуляла с ним? Почему не сходила с ним и Марком втроём погулять?

Вернувшись домой, время было уже к двенадцати часам, а это значило, что ей пора собираться, ведь в шесть вечера она должна быть почти за городом на похоронах. Она надела чёрное шелковое платье, чёрные каблуки на низкой платформе и чёрную сумочку. Наряд её был таким же тоскливым и грустным, как и выражение её молодого личика. Она не стала прикрывать макияжем недосып и слёзы, ведь была не уверена в том, что сдержит их потом. Собравшись, она села в свою машину и поехала в то место, где она точно не хотела бы оказаться в один из своих обычных выходных дней.

— Почему это чудовище выбрало именно моего сына, моего любимого и милого Фреда? За что он вообще живёт на этом свете? — плача навзрыд и закрывая глаза руками, кричала мама Фреда. Её пыталась успокоить старшая сестра Фреда, сама сдерживая слезы и одновременно встречая и провожая приходящих соболезновать их семье. Людей приходило немного: у Фреда было мало друзей и коллег, но все, кто находились там, были самые близкие и те, кто очень любил Фреда как друга, как коллегу и как просто хорошего человека.

Когда сестре удалось успокоить маму и дать ей стакан воды, усадив на стул чуть дальше от себя, к ней подошёл кто-то:

— Соболезную вам. Представляю себе вашу боль; потерять кормильца и опору семьи — тяжёлое испытание. Но у всех свои отведённые часы и многие заслуживают этого, — с лёгкой улыбкой на лице произнёс молодой человек в шляпе и пальто, смотря на сестру покойного.

Смутившись, сестра спросила:

— Простите, я вас не знаю. А кем вы приходились Фреду?

— Знаете, я его хороший друг. Я был с ним до конца. Мы очень дружили; жаль он не познакомил нас. Я уверен, мы бы с вами ладили, — сказал молодой человек и, поклонившись, ушёл за стол. Его лица так и не было увидено.

В зал открылась дверь, и в неё вошёл Марк. Его вид был очень подавленный и измотанный. Он опоздал из-за совещания с начальством. Он сразу же прошёл к сестре умершего:

— Мэг, я очень соболезную тебе и вам, мадам Эванс. Это очень большая потеря, я тоже очень скучаю по нему и скорблю.

Тут внезапно за его руку схватилась мисис Эванс и умоляюще посмотрела на него:

— Прошу тебя, Марк! Узнай, кто сделал это ужасное с моим сыном, и накажи его! Нет, лучше скажи мне, и я сама его убью, а потом себя убью..... прошу! — выдавила из себя она и зарыдала ещё сильнее.

Мэг забрала маму и поддержала ее. В это время Марк ответил:

— Будьте уверены, мэм, я найду и накажу того, кто сделал это с нашим Фредом, — в тот день это обещание Марк дал не только ей, но и себе, своей душе.

После этих слов он пошёл и сел за стол, где увидел одноклассников, которые ждали его, чтобы задать миллион вопросов. Они спрашивали его обо всем: о том, где, как, зачем и кто убийца, но он лишь качал головой и слегка отвечал на их вопросы. Пока его атаковали, он услышал диалог из поминального зала:

— Мэг, если тебе или мисс Эванс будет нужна моя помощь, обращайтесь в любое время, я помогу вам. Он был моим хорошим другом и очень помогал мне, — это был голос Джейн, которая приехала чуть позже Марка.

После этих слов не выдержала и стойкая на вид Мэг и, обняв Джейн, расплакалась и поблагодарила её. Но Джейн для себя решила, что при всех плакать не будет — так будет легче родным умершего. Они постояли так ещё минут семь.

Марк, чтобы увидаться, не ошибся ли он в знакомом голосе, встал и наблюдал за ними. Джейн он очень хорошо помнил, и, придя туда, ждал именно её, ведь их дружба с Фредом тоже была значимой. И он чувствовал, что ей также тяжело, как и ему.

После того как Мэг отпустила Джейн, та поклонилась и ушла с невозмутимым лицом к лестнице. Марк решил аккуратно и медленно последовать за ней, словно следил. Он не знал, с чего начать диалог в такой момент, и посчитал это лучшим решением.

Джейн пришла на лестницу, спустилась пол-этажа и, сев на одну из ступеней, оглянулась, нет ли там кого, и заплакала, закрыв лицо руками. Она держалась перед Мэг, чтобы та могла выплакаться как следует, но больше выдерживать не могла, поэтому слезы сами текли из глаз. С верхнего этажа за этой картиной наблюдал Марк. Увидев, что она начала плакать, он спустился к ней почти бесшумно. Она даже не подняла на него взгляд; он сел рядом с ней на ступеньку и протянул ей маленький аккуратненький платочек.

Удивившись, что кто-то сел рядом, она посмотрела на человека подле себя и, увидев Марка, расплакалась ещё сильнее, подумав о том, как ему сейчас сложно. Она фактически плакала за двоих, но так ей становилось легче.

Для него это стало неожиданностью, но он знал и понимал их дружбу с Фредом и поэтому разделял её чувства в этот момент. Он снял с себя чёрный пиджак и накрыл им плечи Джейн, а потом обнял её так, как это делает старший брат, когда с сестрой что-то случается. Джейн же не успокаивалась и продолжала плакать. Она чувствовала себя в безопасности, из-за чего дала волю эмоциям.

Спустя минут десять они уже встали и молча шли к поминальному залу. Подойдя к двери и ещё не открыв её, Джейн почувствовала лёгкую неловкость: ведь первое, что она сделала, встретив Марка спустя столько времени, — это заплакала. Марк же остановился и произнес успокаивающе и спокойно:

— Мы справимся. Именно этого хотел бы Фред. Не волнуйся, я обязательно найду того, кто с ним это сделал.

Джейн посмотрела ему прямо в глаза, и эти слова показались ей такими грустными, ведь она не знала, как помочь человеку напротив неё. Она понимала, что хоть Марк и выглядит спокойным, внутри него бушует ураган. Этот его взгляд она видела однажды и знала, какой он на самом деле.

После своих слов Марк открыл дверь, и они вошли в поминальный зал, где стоял какой-то шум и гул. Марк с Джейн подбежали к Мэг, и Марк спросил:

— Что случилось? Что не так?

— Тут был молодой человек. Он сказал, что был другом Фреда, но я его не знала. Я подумала: вдруг он нас не успел познакомить. Но, как говорят остальные, никто его не знал и даже не видел его лица. После его ухода на столе лежала эта дурацкая бумажка.

— Какая бумажка?

Мэг протянула дрожащую руку и передала Марку бумагу с какой-то надписью. Он взял её в руки и начал читать:

«Ваш драгоценный Фред так смешно и жалко умирал. Он вспомнил почти каждого из вас. Особый привет он передал своим дружочкам Марку и Джейн. Я надеюсь вы рады, ведь я с ним покончил. Меня, например, это радует».

Прочитав это, Марк задумался. Пока он думал, Джейн забрала у него бумагу:

— Вот ублюдок!

В том, что это был убийца, сомнений у Марка не было. Он спросил, давно ли ушёл этот мужчина, на что получил ответ: около пяти минут назад. Узнав это, Марк подскочил и решил бежать на парковку в надежде застать его. Он выбежал из зала, а за ним еще три одноклассника в помощь.

Джейн же осталась и помогла Мэг с мамой Фреда, которая после этой новости упала и потеряла сознание. Они долго вызывали скорую помощь, и где-то через час она подъехала и забрала их втроём в больницу.

Марк же, спустившись на парковку, увидел посередине нее меж двух машин мужчину в пальто и шляпе. Он побежал в его сторону, но тот завёл машину и скрылся — Марк даже не успел приблизиться к нему.

— Вот черт.....Не успел! — раздражённо сказал Марк.

Марк позвонил в свой участок и попросил проследить по камерам, был ли кто-то такой на парковке. После чего, постояв ещё полчаса на парковке, он решил подняться наверх и ждать ответа там, также вызвав пару своих коллег на поминки.

Марк поднялся наверх в поминальный зал. Узнав, что маме Фреда стало плохо, он решил сначала разобраться здесь, а потом сразу же поехать туда. Он был спокоен за них, ведь с ними была Джейн.

Приехав в больницу, Мэг с мамой забрали в палату. Джейн помогла провести маму Фреда до палаты, убедилась, что та улеглась и с ней все нормально, после чего ушла ждать их в зале ожидания. Она подумала, что им нужно побыть вдвоём.

Она сидела и размышляла о человеке с похорон. Думала: почему он решил не просто убить человека, но и прийти на его похороны, чтобы посмотреть на страдания его близких? Ведь удосужился же прийти туда, да ещё и записку оставить, чтобы посмеяться над ними. Для неё, как для психолога, был очевиден тот факт, что это делает совершенно психически нездоровый человек. Если бы убийство было совершено из банальной мести или злости — такого бы не случилось. Она пыталась сопоставить его поведение с поведением других серийных убийц из мировой истории.

Джейн крутила мысли в своей голове, сидя на твёрдой скамье в зале ожидания. Прошло часа четыре, когда в зал открылась дверь и в неё вошёл серьёзный и взвинченный Марк. Он прошёл к Джейн и встал у стены:

— Я не смог поймать его! Черт, черт, черт! — психованно, ударяя рукой об стену, почти крича, сказал Марк.

— Что произошло? — спокойно и почти безжизненно спросила Джейн.

— Он сбежал! Ушел! Я профукал его! Я дурак... На камерах его нет — он как невидимка. Он пришёл туда поиздеваться над мамой Фреда, над тобой... надо мной..... над его близкими! Вот урод! — сказал Марк и сел в отчаянии на сиденье напротив Джейн.

— Но он ведь уже был далеко, когда ты побежал за ним. Он действительно добился своего: испугал их и разозлил нас. Забрать у нас друга оказалось ему мало... — сказала Джейн и глубоко вздохнула.

— Мэг и мама Фреда в палате одни, они удивлены и напуганы. Поэтому я решила их оставить вдвоём на время, чтобы они поговорили, — продолжила она.

— Я ведь пообещал им..... что поймаю его, — с нотками безнадёжности сказал Марк и взялся за голову.

После этого ещё минут пятнадцать они просто молча сидели. Потом Джейн внезапно спросила:

— Скажи, а когда ты видел Фреда в последний раз?

Марка удивил и расстроил её вопрос, но он ответил ей:

— Я видел его где-то месяц назад. Он сказал мне тогда, что соберёт нас с тобой, чтобы потусить, как в школьные времена, но так и не успел...

Джейн значительно увяла после этих слов Марка и сказала напоследок:

— Как бы я хотела сейчас увидеть его..... смеяться с ним..... издеваться над тобой как в школе, резвясь и смеясь..... а вовсе не сидеть в больнице после его похорон.....

Марк после этих слов Джейн понял, что у них в душе творится почти одно и то же, они схожи в своих ощущениях.

Прервав их диалог, состоявший как из понимающего молчания, так и из фраз, пришёл врач и сказал, что состояние мамы Фреда пришло в норму и можно забрать её домой.

Марк усадил на заднее сиденье своего джипа маму Фреда и Мэг; после этого он открыл переднюю дверь для Джейн. Но она вместо того, чтобы сесть вдруг произнесла:

— Нет-нет, я поеду сама. Довези их в целости. Уже светает, мне нужно в клинику, меня ждут пациенты.

Закрыв дверь, Марк спросил:

— Сейчас? Ты что сейчас поедешь на работу? Ты справишься? И где ты работаешь?

— Да, все будет хорошо. Я нужна своим пациентам. Я работаю психотерапевтом.

— Ну, тогда ладно. Джейн, не переживай слишком. Все будет хорошо, я уверяю тебя, — улыбнувшись искренней и доброй улыбкой произнёс Марк. Он хотел было развернуться и уйти, но внезапно как будто вспомнил:

— Э...э... может, дашь свою визитку? Если нужно будет связаться с тобой?

— Ой, да конечно! — она достала из своей сумки визитку и протянула аккуратно Марку.

— Марк, спасибо тебе за сегодня. Осторожнее на дороге, — с лёгкой улыбкой попрощалась Джейн.

Так как машины с собой у Джейн не было (ведь она приехала на скорой), она заказала себе такси до своей работы, где через часа три у неё был приём с пациентом, который лечится от нарциссизма.

Глава 2

С пациентами она закончила где-то в восемь вечера. Она начала собирать свои вещи, чтобы выезжать домой, как вдруг в её дверь вбегает администратор с ресепшен:

— Джейн.... Там.... на стойке регистрации твоему пациенту стало плохо! У него паническая атака!

Она оставила свою сумку и побежала с ней к стойке, где сидел на полу, с зарытой головой в колени и трясущимися прожилками, Питер — её вчерашний клиент.

Она подошла к нему, опустилась на колени до уровня его головы:

— Питер, как вы? Что случилось? И что же вас напугало или расстроило?

— Я...я...я... виноват! Это точно я... она права... это же я... — начал заикаясь повторять он.

— Давайте мы с вами успокоимся, пройдем в мой кабинет и вы расскажете, что у вас произошло.

Она взяла его под руку и отвела в кабинет. Закрыв дверь она усадила его в кресло для пациентов. Дав ему время успокоиться и стакан прохладной водички, она ждала того, что он ей скажет.

— Извините меня! Я повёл себя по-дурацки и смутил вас. На самом деле я редко проявляю эмоции, но тут кое-что случилось. Я, пожалуй, пойду, ведь вам уже нужно домой.

— Нет, нет. Питер, расскажите мне, что произошло, и мы с вами вместе разберём эту ситуацию.

Глубоко и тяжело вдохнув, он начал свой рассказ:

— Ко мне пришла моя бывшая свекровь. Она кричала, плакала и обвиняла меня. Сегодня просто тот самый день. Ну, знаете, в этот день я вроде и понимаю её чувства, но мне тоже очень больно. С её дочерью мы не расставались, я очень любил её и пытался делать все для неё, но не смог. В конечном итоге она умерла....

— Какой ужас! А как давно это произошло и как это случилось? Наверняка вы очень страдали.

— Её не стало год назад. Она умерла из-за того, что у нас в квартире произошел пожар, но меня дома не было. Лицо, её прекрасное лицо было все изуродовано, и она... она умерла...

После этой фразы он закрылся в себе больше прежнего.

— Как же я сочувствую вашему горю. Я понимаю, что прошло не так много времени, но вы должны быть сильным, разумным и жить эту жизнь дальше. Наверняка ваша свекровь напомнила вам про ту старую и неприятную боль. Но мы с вами и её преодолеем, вы должны поверить в это, и это обязательно сбудется.

Питер после этих слов посмотрел в глаза Джейн уже не как пациент на своего доктора, а как мужчина на женщину, которая его жалеет как человек, а не как того, кому за это платят. Он встал, оправился, успокоился и сказал:

— Мисс Джейн, вы замечательная, очень добрая и хорошая девушка. Спасибо вам, вы мне действительно помогаете. Надеюсь, вы не думаете про меня плохо и понимаете мою боль.

— Вы молодец, что быстро лечитесь и не замыкайтесь в себе. Я в вас верю, вы сильный.

Поблагодарив доктора и заплатив за внезапный ночной приём в два раза больше, Питер застенчиво ушёл.

В этот вечер Джейн почувствовала со стороны Питера какие-то нотки другой речи. Он смотрел как-то необычно, и ей даже показалось, что он влюбляется в неё из-за проявляемых с её стороны сочувствия и жалости.

Проводив Питера, Джейн и её коллеги закрыли клинику и разошлись по домам на два долгожданных выходных дня.

Глава 3

Раннее утро, семь часов. Джейн проснулась с ощущением, что сегодняшний выходной будет шикарным: она выспалась, была в наилучшем расположении духа и готова творить.

Встав с кровати, она собралась на свою ежедневную утреннюю тренировку. Надев спортивный костюм, она вышла на пробежку вдоль реки по набережной. Так она расслаблялась и наслаждалась тишиной. Иногда она ещё заходила в кофейню, брала горячий латте с корицей, включала электронную книгу и ещё минут сорок гуляла пешком. Но сегодня она ограничилась утренней пробежкой и стаканом апельсинового фреша с собой. Вообще Джейн соблюдала эту привычку — выходить утром на тренировку — с восемнадцати лет.

Вернувшись с тренировки к девяти тридцати утра, она решила позавтракать под утренние новости. Себе на завтрак она приготовила овсяную кашу с фруктами и горячий утренний эспрессо, сваренный в её кофемашине, которую она совсем недавно приобрела.

Сев за барную стойку, она взяла в руки ложку и включила новости. Но вдруг в дверь позвонили. Ей принесли букет белых альстрёмерий от незнакомца, по словам курьера, с запиской внутри. Поставив цветы в вазу, она разместила их на барной стойке, села и достала записку из букета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.