

ЛУЧШЕ СМАСТЕРИТЬ,

ЧЕМ

НАКОЛДОВАТЬ!



Ведьмочка-
Изобретательница

Андреа Линеш

Сабина Саутер

Как стать невидимкой?

Ведьмочка-изобретательница.
Лучше смастерить, чем наколдовать

Андреа Линеш

**Ведьмочка-изобретательница.
Книга 2. Как стать невидимкой?**

«Азбука»

2023

УДК 821.112.2-312.9-93
ББК 84(4 Гем)

Линеш А.

Ведьмочка-изобретательница. Книга 2. Как стать невидимкой? /
А. Линеш — «Азбука», 2023 — (Ведьмочка-изобретательница.
Лучше смастерить, чем наколдовать)

ISBN 978-5-389-34414-3

Тётушка Марта пишет «Энциклопедию трав для современных ведьм» и так устала, что согласилась уехать в отпуск. Генриетта остаётся присматривать за волшебным огородом тётушки, а это ох как непросто: лук нужно причёсывать, петрушку завивать, зубянке чистить зубы, а львиному зеву – полоскать горло. Кроме того, тётушка беспокоится, как бы другие ведьмы не украли и не присвоили рукопись, и ставит колдовскую сигнализацию, чтобы злоумышленницы не смогли проникнуть в дом. Сигнализация срабатывает в самый неподходящий момент, и Генриетта оказывается перед запертой дверью. Как теперь попасть внутрь? Разве что стать невидимкой и так обмануть чары?

УДК 821.112.2-312.9-93
ББК 84(4 Гем)

ISBN 978-5-389-34414-3

© Линеш А., 2023
© Азбука, 2023

Содержание

1. Жабьи лапки или паучьи?	7
2. Орехи и изюм	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12



Андреа Линеш
Ведьмочка-изобретательница.
Книга 2. Как стать невидимкой?

Andrea Lienesch

Sabine Sauter

HENRIETTE HUCKEPACK – PUDDINGZAUBER IM HEXENGARTEN

Title of the original German edition: Henriette Huckepack. Puddingzauber im Hexengarten

Text: Andrea Lienesch

Illustrations: Sabine Sauter

© 2023 Südpol Verlag GmbH, Grevenbroich Russian language edition arranged through
Agentur Maria Schliesser, Berlin & mundt agency, Düsseldorf.

© Перевод на русский язык. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

«Махаон»®



1. Жабьи лапки или паучьи?

Генриетта сидела за кухонным столом тёти Марты, подперев голову руками. Она напряжённо всматривалась в страницы, исписанные неразборчивыми тётушкиными каракулями.

– «Питрушка»? Не уверена, что это слово пишется через «и». Да и выглядит травка чересчур... кудрявой, – прошептала Генриетта своей белочке Кисточке, ткнув в подпись под картинкой, на которой было изображено растение с резными листочками. Затем ведьмочка заговорила погромче:

– Ладно, Марта, твоя книга действительно очень, э-э-э... содержательная. И глубокая. Но, может, поработать над ней ещё немного? В конце концов, это же «Энциклопедия трав для современных ведьм». Жаль, если в ней будут ошибки.

Марта одарила племянницу разъярённым взглядом:

– Шесть недель днём и ночью я работала над своей энциклопедией. Этого более чем достаточно! И я точно не нуждаюсь в ценных советах от юной ведьмы, которая сдала экзамен лишь в прошлом году, да и то исключительно по счастливому стечению обстоятельств!

Генриетта опустила голову. Она предпочитала не вспоминать свой Экзамен настоящей ведьмы. По правде говоря, тётя Марта не то чтобы была совсем ни при чём. Свою долю сумятицы она в те события тоже внесла. Однако Генриетта благоразумно промолчала, поскольку тётушка, пока писала свой труд, пребывала в ужасном настроении. Старая ведьма вознамерилась создать лучшую книгу о травах – книгу на все времена, – надеясь с её помощью триумфально войти в избранный круг старших ведьм. Хотя, казалось бы, после того хаоса, который они с племянницей сотворили на последнем слёте ведьм¹ (включая взорванный колдометр), эта мечта должна была развеяться окончательно. Но книга – это новый шанс, полагала Марта. Поэтому так упорно трудилась над ней.



– С чего вдруг такая спешка? – спросила Генриетта и пощекотала Кисточку за ухом.

– Это всё из-за Агнес, – неохотно призналась Марта. – Жутко назойливая погодная ведьма! Когда мы с ней встречались последний раз, она чрезвычайно настойчиво расспрашивала меня о моей энциклопедии. Хотела знать решительно всё, и я, глупая, всерьёз начала

¹ См. первую книгу о приключениях Генриетты – Андреа Линеш «Как сдать экзамен?».

думать, что она восхищается мной и моей работой. Но моя подруга Герлинда Шпинненфус мне потом рассказала, что Агнес сама собирается написать энциклопедию трав.



Возмущённая ведьма стояла, уперев руки в бока и сверкая глазами.

– То есть она просто шпионила за мной! Хотя чему тут удивляться! Агнес Гинстербуш – погодная ведьма. Даже ты разбираешься в травах лучше неё.

С этими словами Марта решительно повернулась к своему колдовскому котлу, в котором что-то побулькивало, и отправила в него пригоршню жабьих лапок. Варёво заклокотало и начало шипеть. На его поверхности вздулся и тут же лопнул с громким хлопаящим звуком огромный зелёный пузырь. Липкие брызги полетели Марте прямо в лицо.

– Да чтоб тебя, коряга плешивая! – заругалась Марта, стирая с носа клейкую зелёную слизь. – Похоже, котёл испортился!

– Похоже, ты опять спутала жабы лапки с паучьими, – промурлыкала кошка Людовика. – Может, тебе нужны новые очки?

– Ничего подобного, – огрызнулась Марта. – Я вчера до полуночи писала свою книгу при свечах и даже ни капельки не щурилась! Мои глаза в полном порядке!

– Чего не скажешь о твоей книге, – пробормотала Генриетта.

Марта резко развернулась в её сторону:

– Что? Что ты сказала, дерзкая юная ведьмочка?

Генриетта покраснела.

– Да так, ничего, – пролепетала она. – Но только... Только мне кажется, книга, возможно, немного... э-э-э... ну... Не знаю, как сказать...

– В книге так много ошибок, что даже Генриетта их замечает. Вместо «лук-резанец» ты пишешь «резанный лук», а вместо «майоран» – «майонез», – вмешалась Кисточка. – Тебе срочно нужен отдых, Марта. Устрой себе каникулы, поезжай в отпуск!

– В отпуск? Каникулы? – озадаченно переспросила старая ведьма. Марта знала про кро-вопуск, корпускулы и волкулака, но об отпуске и каникулах никогда не слыхала.

– Отпуск – это когда ты путешествуешь и больше ничего не делаешь, – пояснила Генриетта.

Марту передёрнуло.

– Фу! Звучит отвратительно. Что в этом хорошего? Скучное, бессмысленное ничегоне-делание.

– А я так нахожу ничегонеделание классным, – улыбнулась Генриетта. – В такое время ко мне приходят лучшие идеи. Но если тебе это не нравится, придумай что-нибудь другое, что может тебя развеселить. Порадуй себя.

– Развеселить? – возмутилась Марта. – Генриетта, я ведьма, а не клоун. Да и нет у меня времени на развлечения и веселье. И вообще я очень спешу! Если Агнес опередит меня с книгой, всё пойдёт прахом!

Внезапно котёл покачнулся, закашлялся и выпустил вонючее розовое облако.



– Ну всё, с меня хватит! – топнула лапкой Кисточка. – Если ты будешь продолжать в том же духе, ты нас просто-напросто взорвёшь! Ты постоянно бросаешь в котёл не те ингредиенты, и в твоей книге полно ошибок! Ну будешь ты первая – и что с того, если книга Агнес окажется лучше? Тебе нужен отдых, упрямая старая ведьма! Седлай завтра утром свою метлу и отправляйся на недельку на море. – Кисточка метнула взгляд на Генриетту и добавила: – Одну взбалмошную ведьму я могу вынести. Но две – это уже слишком!

– Ну что за нахальная белка, – потрясённо проговорила Марта и, подумав, отрицательно замотала головой: – Я никак не могу улететь на целую неделю! Видишь грядки в саду? Это мой волшебный огород, за ним надо ухаживать. Людовика, ты же помнишь, что произошло, когда мы из-за слёта ведьм отсутствовали всего несколько дней?

Кошка кивнула.

– Пастернак сморщился от злости, потому что его постоянно дразнили сморчки-вонючки, пёрышки лука-резанца завязались узелками, а морозник подхватил насморк, – промяукала она.

– Слышали? – удовлетворённо сказала Марта. – Мне никак нельзя уезжать.

– Кар-р-р! – вмешался ворон Кракс. – Ну разве что, кар-р-р, кто-то другой позаботится, кар-р-р, об огороде. Например, Генриетта!

Ведьмочка аж подпрыгнула:

– Гениально! Ты мне подробно объяснишь, как ухаживать за волшебными травами. И я заодно попрактикуюсь в травоведении!

Марта задумчиво потёрла ведьмину бородавку на своём носу. Пожалуй, стоит признать, что она несколько подустала от затянувшейся работы над книгой. Кроме того, Генриетта точно не оставит её в покое. Юная ведьма была почти такой же упрямой, как и она сама.

– Ну ладно, – проворчала Марта. – Сдаюсь. И Герлинда уже несколько недель пристаёт ко мне. Я, видите ли, должна меньше работать! Я уже с трудом сдерживаюсь – так и хочется превратить её в какой-нибудь фикус. Моя книга почти готова, а Агнес, насколько я знаю, только приступила к своей писанине. За неделю она уж точно не справится. Что ж, возьму маленький... как там его... Отпуск! Хотя удовольствия мне это не доставит, не думайте! И ничего не говорите Герлинде, а то она вообразит себе, что я её послушалась.

Генриетта обняла тётю:

– Ты увидишь, тётушка, это будет здорово!



2. Орехи и изюм

Тётя Марта пыхтела и охала. Капля пота свисала с бородавки на кончике носа. Старая ведьма навалилась всем телом на огромный потёртый чемодан, пытаясь его закрыть. Генриетта, Кисточка, кошка Людовика и ворон Кракс скептически наблюдали за этим действием.

– Кто-то должен ей сказать, – промяукала Людовика и бросила выразительный взгляд на Генриетту.

Ведьмочка вздохнула. «Кто-то» – это, конечно, она. Тётушка Марта была очень знающей и умелой ведьмой, но вот чего она вовсе не умела, так это принимать помощь. Тут она была на редкость неуклюжей. А сейчас, когда Марта складывала вещи в чемодан, она определённо нуждалась в помощи.

– Тётя Марта, ты правда считаешь, что всё это пригодится в отпуске? – осторожно спросила Генриетта. – Может, хотя бы колдовской котёл оставишь дома? Возьми лучше купальник. Он точно понадобится, иначе как ты будешь купаться в море?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.