

Зина Мира

От сердца *к сердцу*

История, основанная
на реальных событиях



18+

Зина Мира

От сердца к сердцу

«Автор»

2026

Мира З.

От сердца к сердцу / З. Мира — «Автор», 2026

Это история о дружбе, которая переживает расстояния, перемены, новые города и новые версии нас самих. О двух женщинах, которые однажды просто решили поехать в Грузию. Без больших ожиданий с обычным планом на три дня. Но некоторые поездки заканчиваются в аэропорту. А некоторые продолжаются годами. В этой были чужая просьба, случайные встречи, разговоры, которые невозможно забыть, Святая Нино и несколько событий, после которых очень трудно продолжать верить только в совпадения. «От сердца к сердцу» — книга о женской дружбе, любви, выборе и тех странных моментах жизни, когда спустя годы вдруг понимаешь: всё в этой жизни не просто так. История основана на реальных событиях.

© Мира З., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Посвящение	6
От автора	7
Начало	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Зина Мира

От сердца к сердцу

Посвящение

Тебе милая и всем, кто стал частью этого путешествия.

Тем, кто встретил нас по дороге, был рядом и оставил в этой истории свой след.

И особенно тому, кто подарил мне тур по Грузии, ещё не зная, какую историю он этим запустит.

От автора

Все имена героев изменены.

Некоторые детали, позволяющие идентифицировать людей, также изменены.

Все события, чувства и основные обстоятельства этой истории реальны.

Начало

Всё началось задолго до Грузии.

Мы познакомились несколько лет назад. По работе.

Она работала у меня в команде. Формально это называлось рабочими отношениями. Формально.

Тогда я ещё не знала, что через несколько лет мы будем вместе летать в другие страны, влипать в странные истории, смеяться до слёз, спорить, мириться, сидеть ночами на моей кухне и однажды окажемся в Грузии, где за три дня произойдёт столько всего, что потом придётся записать это в книгу.

В тот день она была просто моей коллегой. Первой, кто подошёл ко мне.

— Привет, Алиса, — сказала она и протянула руку. — На «ты» или на «вы»?

— Зина, — пожала я её руку и, улыбнувшись, ответила: — Конечно, на «ты».

Я всегда любила быть с коллегами на одном уровне. Так проще договариваться, быстрее решать вопросы, меньше тратить времени на лишнюю дистанцию. Как будто шаг между людьми становится короче. Пока Алиса что-то рассказывала мне о компании, я смотрела на неё.

Ей было чуть за тридцать, среднего роста, брюнетка с удлиненным каре. На ней была кожаная короткая юбка, заправленная рубашка и такие мощные каблуки. Лунолицая, с большими оленьими глазами и родинкой на левой щеке. Что-то в ней было азиатское, но еле заметное. Позже мы шутили про её смешанные корни, что постарались «мама норка, папа бобёр».

Но что я почувствовала сразу, так это ее настоящесть. Бывают люди очень искренние. Я это чувствую сразу. Знаете, как будто внутри есть какой-то передатчик, который настраивается на своих. Мне сложно это объяснить. Просто иногда встречаешь человека и с первых фраз всё легко. Будто вы уже когда-то были знакомы.

Это были интересные времена.

Я тогда была в пике своей силы. С заряженной внутренней батареей и совершенно ясным пониманием, что делать дальше. А она, как оказалось потом, была той, чья батарейка слегка разрядилась.

Помню один из вечеров после работы.

Я чувствовала, что у неё накопилось внутри много всего, и мне очень хотелось помочь, поэтому я предложила разложить карты. Метафорические.

Я люблю психологию и умею мягко вытаскивать из людей то, что болит. Иногда человеку достаточно просто выговориться. Понять, почему так. Назвать то, что он давно носит внутри. И чтобы рядом в этот момент был кто-то свой.

Алиса была открыта.

— Давай.

Я сделала обычный для себя расклад: где ты сейчас, где хочешь быть, что мешает, что помогает и какой первый шаг можно сделать.

На первой карте она расплакалась.

За девчачьей красивой улыбкой и искренностью была своя подводная часть айсберга.

— Ты чего, мой хороший? — спросила я.

Она вытерла слёзы и посмотрела на карту.

— Она настолько попала в моё состояние, что я просто не могу сдержать эмоции. Как так можно с первой карты попасть?

Я посмотрела на карту.



С неё прямо на меня смотрела огромная горилла в строгом костюме и красном галстуке. Над головой маленькая корона. Лицо суровое, взгляд тяжёлый. А палец вытянут прямо в тебя. В этом жесте не было просьбы. Скорее требование.

А ты? Ты сделал? Ты пришёл? Ты готов?

Это была чисто рабочая история.

Отдел отставал по показателям. Факторов было много, но результат от нас ждали один: за короткий срок сделать прорыв. Все наседали с требованиями и вопросами. Каждый день. Это было как в «Шреке», когда они едут во дворец, а Осёл без остановки:

— Мы уже приехали? — А сейчас? — А вот сейчас?

Примерно так мы жили с нашими показателями. Было напряжённо. Но ключевое, я знала, что делать. Я уже делала такие результаты. Вытаскивала показатели, меняла тренды, делала прорывы. И моей уверенности тогда хватало на нас обеих.

— А ты хочешь победить? Доказать всем им, что ты охрененно хороша?

Алиса улыбнулась сквозь слёзы.

— Как?

— Я тебе помогу.

И дальше пошёл мой план «Барбаросса» по тому, как вытащить показатели вверх.

Через три месяца мы сделали такой прорыв, что на шумели на всю страну. Алисе дали премию за результативность, а мне за команду.

Я очень гордилась нами.

Мы несколько лет работали вместе и много чего хорошего успели сделать. И как-то незаметно сдружились. Мы быстро переросли в караоке после работы, корейскую кухню и долгие болтливые ужины.

А потом, видимо, пришло время каждой двигаться дальше.

Я нашла работу в другом городе, уже в более высоком статусе. Алиса тоже ушла на повышение в другую компанию.

Началась новая жизнь.

И на какое-то время мы потеряли связь.

Я переехала в Москву. Карьера шла вверх. Я всегда знала, что столица это мой масштаб, и искренне любила этот город. Алиса была совсем другой. Она очень держалась за свою землю, за родителей, за привычную жизнь и совсем не хотела уезжать из родных краёв. Но однажды она прилетела ко мне в гости. В отпуск.

Но однажды она прилетела ко мне в гости. В отпуск.

Это было не первое наше совместное приключение. Но, как оказалось потом, одно из значимых для нее. Так интересно наблюдать, спустя время, как линии судьбы плетутся сами.

Даже спустя несколько лет жизни в Москве мне иногда было одиноко. Мне не хватало подруги. Той самой, с которой можно говорить обо всём и ни о чём и не думать.

В один из августовских вечеров мы сидели у меня дома, пили какое-то вино и болтали о своём, девчачьем.

В какой-то момент я посмотрела на Алису и сказала:

— О! А хочешь карты?

— Чё нет, когда да? — ответила она.

Это была её коронная фраза.

В этот раз я достала золотые Таро.

Да, их я тоже к тому времени научилась читать. И достаточно глубоко. Они неплохо со мной разговаривали.

Мне вообще всегда казалось, что в такие моменты не я интерпретирую карты. Как будто кто-то просто передаёт через меня информацию тому, кому именно сейчас важно её услышать.

Сегодня этим человеком была она.

Я достала карты и стала тасовать колоду. Алиса в ответ достала телефон и включила диктофон.

— О, что-то новенькое, — засмеялась я.

— Потом переслушаю, — ответила она.

Возможно, где-то у неё до сих пор хранится эта запись.

— Ну что, что спросим? — проговорила я, продолжая тасовать колоду, как заправская гадалка.

Алиса пожала плечами.

— Не знаю. Вообще не знаю.

Ответ пришёл мне внутри за секунду.

— А что, если спросить у карт, как сложится твоя судьба, если ты останешься в своём городе, и как сложится, если переедешь в Москву?

Она засмеялась.

— Ну ты давишь.

— Вовсе нет, — ответила я.

А внутри было слово: **продолжай**.

— Готова? Are you ready?

— Ага, давай.

Мы обе воспринимали это легко, как игру. Не было какого-то тяжёлого внутреннего запроса, который требовал ответа прямо сейчас. Просто сидели две подруги, пили вино и решили посмотреть, что скажут карты.

— Итак, если ты останешься в своём городе, то...

Я стала доставать карты одну за другой.

— Угу.

Следующая.

— Угу.

Ещё одна.

— Угу...

— Ты чего там, уже всё поняла? — не выдержала Алиса.

— Подожди. Не отвлекай.

Я собрала второй ряд.

— Если ты переедешь в Москву, то тогда...

Первая карта.

— О-о-о.

Вторая.

— Как интересно.

Третья.

— Блин. Круто.

Алисе уже не сиделось на месте.

— Давай уже, рассказывай мне всё.

Я вообще себе не подыгрывала. Карты сами шли, и мне было интересно, что из этого получится.

— Если ты останешься, у тебя будет неплохая жизнь. Ты здесь Королева Пентаклей. Деньги есть, достаток есть, хорошая стабильная работа тоже. Всё вполне благополучно.

Я ещё раз посмотрела на карты.

— Но мужчины рядом я не вижу. Мальчики есть. Маленькие, незрелые. А вот мужчины нет. Сорри.

— А если Москва? — спросила она.

— А если Москва... Вот он, твой мужчина.

Я показала ей первую карту.

— Король Пентаклей. Вы даже одной масти. Пара. Первой картой вышел. То есть переедешь и практически сразу его встретишь.

Я посмотрела на остальные карты.

— И здесь вообще отличный сценарий. Счастливая семья, — сказала я, глядя на Десятку Кубков рядом. — Всё будет по настоящей любви. И с достатком тоже всё хорошо.

На какое-то время она притихла. Как будто информация загружалась и ей требовалось время её переварить.

Я знала, что к переезду она не готова, поэтому давить дальше не стала.

— Просто обещай мне подумать.

Она кивнула.

И мы очень быстро переключились на что-то другое.

Она вернулась домой, а спустя два месяца мне поступил неожиданный звонок.

— Привет, сестра, — сказала она.

После одного нашего совместного отпуска в Дубае мы стали называть друг друга сёстрами. Когда-нибудь я расскажу вам контекст. Но не сейчас.

— Привет, сестра. У тебя, так-то, полночь, девушка.

— Ага, — ответила она. — Не спится.

Между нами были тысячи километров и семь часов разницы.

— Та-а-ак, ну жги. Чего не спишь?

Она помолчала секунду.

— Зина, я надумала.

— Что надумала? — спросила я.

Хотя ответ я точно знала. Ещё до того, как она заговорила.

— Я решилась переехать в Москву.

— О как. Я рада, сестра.

Внутри я ликовала.

— Когда?

— Через восемь месяцев.

— В смысле через восемь? Это что за суперподготовка?

— Потом расскажу. Работу надо передать, воспитанника воспитать, подготовиться, под-
копить.

Я понимала.

— Так, мне тебя ждать где-то в апреле?

— Да, где-то так.

— Круто! Я очень рада. Легко далось решение?

— Вообще не легко. Но меня как будто тянет.

После этого звонка я всё время думала: ну шутит. Передумает. Не поедет.

Но нет. Она планомерно рассказывала мне о подготовке, о работе, которую надо передать,
о своих планах.

Наступила весна. На новую работу она должна была выйти после майских.

И вот где-то в начале апреля меня осенило. Она же скоро приезжает.

Это было воскресенье.

Я зачем-то подорвалась в семь утра, что для меня вообще не свойственно. Полежала
немного, поняла, что уже не усну, и тихо пошла на кухню.

Не успела сделать и пары шагов, как меня чуть не сбил с ног кот, пулей пролетевший к
своей миске.

— Лёня, блин! Так и убиться можно из-за тебя.

— Мам, — сказал он.

Я посмотрела на него.

— Мааааам! — проорал он чуть громче.

Это действительно было похоже на человеческое «мам».

— Ладно.

Я наклонилась, взяла его на руки и поплелась накладывать корм, по дороге поглаживая.

Сварив себе кофе, я села на кухне и стала листать ленту Instagram. Один за другим попадались ролики о путешествиях.

У меня есть традиция: каждый год я выбираю одну новую страну. Ту, в которой ещё не была, ведь моя суть любит исследовать новое.

Впереди были майские, а значит, пришла пора выбирать.

Куда я еду в этот раз?

В этом плане я всегда была лёгкой на подъём. Могла поехать одна, с подругами, с детьми. Если мне хотелось куда-то, отсутствие компании меня никогда не останавливало.

И как-то меня занесло в Aviasales.

Я быстро забила: **Москва — куда угодно.**

И начала листать.

Ереван. Была.

Дубай. Была.

Турция. Пролистываем, много раз была.

Европа мимо, надо делать шенген.

И вдруг:

Тбилиси.

Грузия.

Я давно хотела в Грузию.

— Тбилиси, — проговорила я вслух, смакуя даже само слово.

Мне нравилось состояние, которое оно вызывало.

Но ехать в Грузию одной?

Кошунство.

Там точно нужна компания.

Имя пришло в голову сразу. Я взяла телефон и набрала её номер.

— Сестра!

— М-м-м?

— Ты хочешь в Грузию?

— Чё нет, когда да?

Я засмеялась.

Как оказалось, она давно хотела именно туда.

Так всё и началось

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.