

Оксана
Нектариновое
Петряшова - Овчинникова
сердце

Оксана Петряшова-Овчинникова

Нектариновое сердце

«Автор»

2026

Петряшова-Овчинникова О.

Нектариновое сердце / О. Петряшова-Овчинникова — «Автор»,
2026

Для тех, кто мечтает, зреет, иногда болеет и часто исходитя соком. От номинанта литературной премии «Наследие», национальной литературной премии «Поэт года», «Московской литературной премии-биеннале».

© Петряшова-Овчинникова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Эпиграф	5
Я	6
Вера	9
Снежное-безбрежное	10
Дети	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Оксана Петряшова-Овчинникова

Нектариновое сердце

Эпиграф

*Тот, кто пишет,
Не говорит.
Тот, кто говорит,
Не пишет.
У того, кто пишет,
Губы в клею,
И читает его тот,
Кто сердцем слышит.*

Я

Жить так, чтоб считали хорошим

Жить так, чтоб считали хорошим,
До крайности утомительно.
Хочется «окуклиться»
И тихо пилить будни.

Смеяться, да не от сердца?..
Зачем? Кому так лучше?
Спасибо, мне бы по совести,
Чтобы в глаза не стыдно.

Люди, я давно выросла

Люди, я давно выросла –
«Оправдываться» не модно.
То, что я говорю, –
Мои мысли «по поводу».

Люблю ли я вас? – Да.
Уважаю? – Бесспорно.
Но без моей просьбы
Советы пойдут «на полку».

Болею

Горло как в колючей проволоке,
В голове огонь.
Со мной спит моя работа,
На которую нет сил.
В мусорном ведре бумажных
Выросла комков гора.
Супа бы, уборки влажной
И благого сна.
Дети скачут. Им всё это –
Звук пустой. Играют.
В ухо стрельнуло. И так,
Что сказать, бывает.

Пересижу

Я молчу, потому что внутри всё кричит.
С одним словом меня на куски разорвёт.
Выпью чаю, намажу мёдом печенье
И тихонечко это пересижу –
В полумраке, одна, с приоткрытой дверью.

Я не робот

Иногда отпускает немного –

Я смеюсь, от души выдыхаю,
В голове тишина, и ноги
Никуда меня не несут.
Так должно быть чаще – я знаю!
Запланировать, тело заставить...
И всё-таки... Я не робот –
Даже это держать под контролем.

Так жить, вообще, можно?

Я живу по инерции.
В моих днях ни секунды отдыха.
Душа требует красок.
Тело требует вкусного.
О многом давно не задумываюсь.
Рот издаёт звуки,
Руки всё делают сами.
Так жить, вообще, можно?

На пожить

От такой усталостидохнут кони.
А я не конь.
Я домашних дел разгружаю вагоны.
Каждый день.
Забираю боль, снимаю усталость
С родных плеч.
Мне самой остаётся малость –
Чтоб не слечь.

Дайте

Дайте вдохнуть, наконец, полной грудью.
Дайте поверить, что всё не напрасно.
Бьюсь, словно муха, звенит паутина.
Как же всё бедно. Да просто ужасно.

Больница – особое место

Больница – особое место...
Здесь лечат, здесь помогают.
Чем могут, кому могут.
Здесь разное в воздухе...
Надежды, слёзы и страхи.
Нельзя приходить не готовым,
Открытым для всякого.
Больница – не твой дом.
И даже врачи ступают
Сюда как на поле боя,
А по вечерам уходят,
Себя унося с собою.

Тишины

Иногда просто
Хочется тишины.
Обыкновенной самой,
Даже без звука машин.
Чтоб не жужжал компьютер,
Не пищал комар,
И чуть побыла только я
Со своим внутренним миром.

Не нужно меня стыдить
Не нужно меня стыдить
Непонятно чем и зачем:
Моя жизнь и так похожа
На фигурный сэндвич.

Вера

Твои дары

Спасибо, Боже, за то, что имею:
Всё это – твои дары.
Кричать о желаньях могу, но не смею:
Всю правду увидишь ты.
Трудно быть человеком хорошим.
Как, чтоб и себе, и другим?
Спасибо за всё, что имею, Боже:
Всё это – твои дары.

У меня очень туго с прощением

У меня очень туго с прощением.
«Запечатать, не возвращаться...» –
Только так я с течением времени
Могу к этой идее подкрасться.
Без разговоров, без жалости
К себе и другим.
Забыть, жизни отдаться,
И стать чем-то новым.

Из песни слов не выкинешь

Из песни слов не выкинешь.
А может, не нужно?
Без этих слов
Была бы другая песня...
Не угадаешь,
Была бы она лучше,
Приятнее, красивее,
Чем так, как была исполнена.

Снежное-безбрежное

Наступает Новый год

Наступает Новый год,
К нам идут зверюшки в гости.
Будут песни, хоровод,
Платье, туфли и хлопушки.

Для ляль

Хлоп-хлоп,
Топ-топ!
Радуй-радуй,
Новый год!

Стоп-кран

Близкие мне люди тоже
Порой молчали, оставляли,
Я не просила не о чём,
Но сердце за меня кричало.
Стоп-кран. Метель. И тишина.
В груди – ни звука, лёгким больно.
И только воробья «Чирик!»
Мне говорил, что всё спокойно,
Что нужен вдох, что рядом – друг,
И кто-то где-то, в другом доме,
В окошко смотрит, тихо ждёт,
Меня зовёт, к себе, на волю.
Я помашу ему рукой,
Скажу, что это было, в прошлом,
Фон изменился, искажён,
Теперь меня обидеть сложно.

Всё к лучшему

«Всё к лучшему», – скажу другим,
И, знаете, сама я – верю,
Меня дождутся и обнимут
Удача, доброта, веселье.

От взрослого ребёнка

«Будь крепок, будь стоек, здоров!» –
Тебе желает ребёнок.
Ты не один. С Новым годом!
И ты проживёшь этот год!

Дети

Такое сложное одиночество

В детстве тебя будит мама,
Следит, чтоб умылась, почистила зубы,
Непременно съела питательный завтрак,
И в сад, потом школу ведёт за руку.
Ты слышишь, как умывается мама,
Шуршит вещами и ставит чайник.
Это тепло умиротворяет,
И ты понимаешь, что ты – желанная.

Когда съезжаешь, сама – хозяйка,
Уже вольна делать что пожелаешь,
Ты вся паришь, даже хулиганишь,
Почти совсем забываешь маму...
Её запах, её голос,
Привычки, руку на одеяле...
Ты – для себя, не должна, свободна,
И всё же знаешь, что выбор сложен.

Потом ты – с кем-то, и это радость,
И это новость – слова, манеры,
Ты снова слышишь, пусть и другое,
Ты узнаёшь ещё человека.

И вот – вершина: ты тоже мама.
Как необычно, какая манна.
Теперь этот маленький, хрупкий кто-то
Уже хвостом ходит за тобой.
Он слышит, нюхает, постоянно
Тебя касается, и внимает...
Такое сложное одиночество –
Такой комфорт, защита, творчество...

Созрели

Мы очень хотим ребёнка,
Свою силу, свою слабость.
Для нас он будет благом,
Нам он будет в радость.

Мы оба, как плод, созрели
Быть мамой и быть папой.
И дом свой давно подготовили
К такому большому шагу.

Только я стою «между» –

Меняется тело.
Только я в доме чувствую
Всё это движение.
Одиночество день ото дня,
С приближением срока,
Отделяет меня от других,
Воротами.

Да, не одна:
Он/ она видит всё.
Да, это я –
Но и не я: это жизнь внутри.
Всё изменяется,
И только я одна
Сейчас стою между
Миром и нашим маленьким.

Будь ко мне ближе
Будь ко мне ближе, рядом, касайся –
Мне очень нужны тепло и силы.
И ни за что не отодвигайся
От того, что странно обоим.

Всё обуем, со всем-всем справимся:
Никто не родился сразу родителем.
Будь со мной, муж, не отдаляйся,
Чтобы создать – и сохранить что есть.

Вся она больше
Это путь, пошаговый путь становления –
Видеть, хотеть, быть морально готовым.
Так на себя открывается зренье,
Так по крупе узнаешь жизни звенья.

Тест, и узи, отошедшие воды,
Крошка в руках, и первые звуки.
Так понимаем, что в жизни есть многое,
Что она больше, чем дом-работа.

Не суди
Я чувствую себя собой,
Когда ты рядом и здорова.
Быть мамой сложно – не суди
Меня, моя малышка, строго.

Теперь другая я, не та,
Всё поменялось, ведь нас трое –
Ты, папа, я; одна семья.
Ты наше всё – и это много.

Я думаю об этом постоянно

Я думаю об этом постоянно:
О дочке, о тебе, себе. О нас.
Чего хотим, как сделаем, устанем,
И как всё это изматывает нас.

Я думаю о волшебстве и соке,
Конфетах, и поверьях, и игре.
Мы в детстве не бываем одиноки,
Мы в детстве, как снежок, всегда легки.

Нужно быть аккуратнее

Сижу, постоянно рукой защищая
Маленькие пальчики от больших пальчиков.
Муж, нужно быть аккуратнее,
Раз кормлю ребёнка, сидя в нашей кровати.

«Мамство»

Во мне «мамство» росло и росло,
Крепло и ширилось, ширилось –
Первый год весь дитё спало
В прекрасной отдельной кроватке.

Потом что-то во мне прорвало,
И для дочки резко подвинулась,
Обнимаю, ласкаю её
Под вот эту щемящую нежность.

О воспитании

Прятать себя под шкафом,
Всегда щебетать ласточкой,
Сиять, но не глазами –
Верный путь себя не показать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.