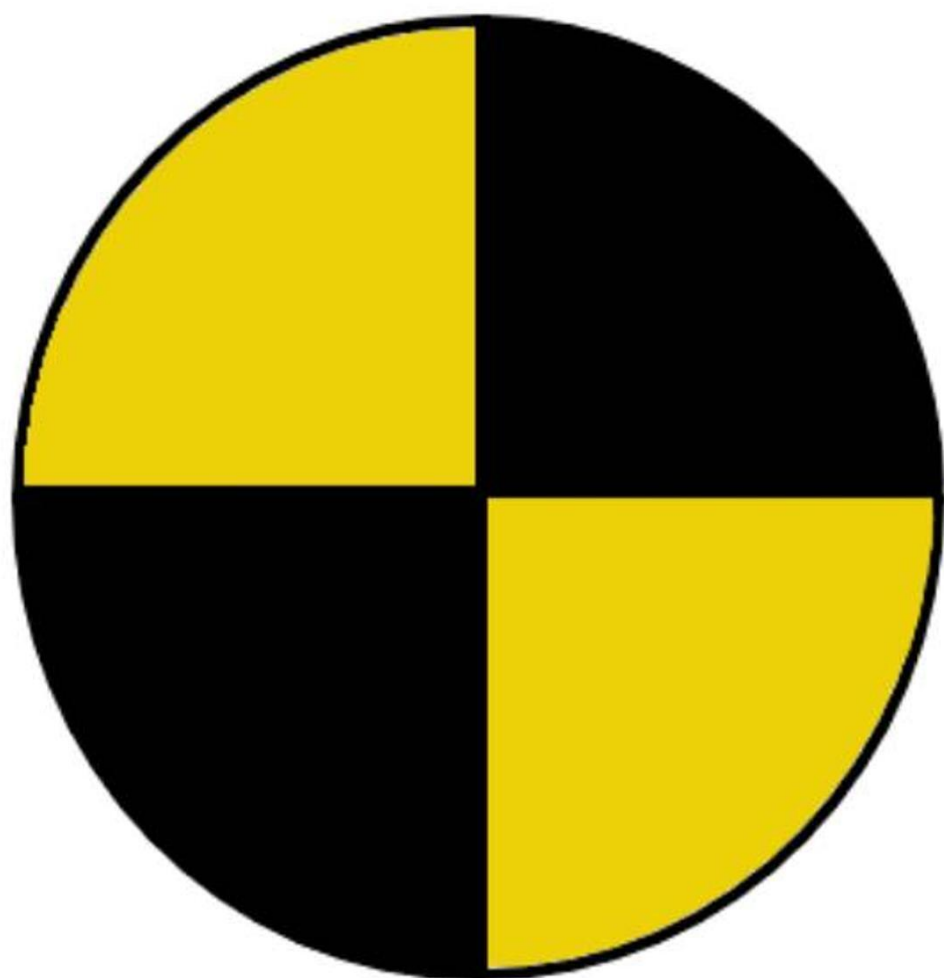




3045

Георгий Майский
Тестировщик-3045

«Автор»

2026

Майский Г. А.

Тестировщик-3045 / Г. А. Майский — «Автор», 2026

Главный герой Джеймс решает взять лёгкую работу для получения денег.
Однако оказалось, что работа будет нелёгкой и не особо хорошей...

© Майский Г. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	8
Глава 2	12
Глава 3	15

Георгий Майский

Тестировщик-3045

Пролог

<<Запись от 29.12.2009>>

Тихий звук вставки кассеты, видеомэгнитофон одобрительно зажужжал, прокручивая ленту. Начала идти запись. Перед камерой сидит мужчина средних лет, худощавого телосложения, каштановые растрёпанные волосы, зелёные глаза, на лице видна густая щетина, словно забыл побриться. Видны ссадины, а кисть обмотана грязным бинтом с кровавым пятном. Усталый взгляд виден в глазах его. Словом, обычный житель о прекрасной страны, именуемая как НКРА - Новые Корпоративные республики Америки. За кадром слышится мужской и деловой голос:

- Итак, представьтесь.

Мужчина ответил слегка писклявым голосом: “Джеймс-”, но тут же прокашлялся и ответил более уверенно “Джеймс Тихомиров”.

- Сколько вам лет, Джеймс? - спрашивает закадровый мужчина.

- 28 лет - ответил он.

- Вы действительно хотите поучаствовать в этой программе? Даже не смотря на то, что... придётся поработать?

Джеймс утвердительно кивнул. Мужчина продолжил, слышно на записи, как он перебирает документы.

- Тогда позвольте задать вам ещё несколько вопросов. Так как ваше досье... весьма необыкновенно...

За тонированным стеклом стояли двое мужчин. Первый одет достаточно официально, тогда как второй одет в лабораторный халат, шорты и гавайскую рубашку. Они оба наблюдали за монитором, на котором был Джеймс и деловой человек. Между ними начался диалог.

- Жон, ты правда думаешь, что этот паренёк сможет участвовать в программе? - спрашивает второй мужчина расслабленным тоном, с ухмылкой на лице.

Жон слегка кивнул, загадочно улыбнувшись и поправив свой галстук, ответил с французским акцентом:

- Проблем не должно быть, Валерий. Мы его нашли около мусорки полуживым. Он навряд-ли откажется от таких лёгких копеек. Тем более если он откажется, то мы слегка надавим на его. Как-никак наши же специалисты обнаружили и вылечили его.

- Это да, это верно. Что же, посмотрим, что дальше будет, - сказал Валерий.

Последний шанс. Хуже уже не будет. По началу я испытывал сомнения, но...

Документы были успешно подписаны. Я наконец-то нашёл помощь, лекарство от всех нынешних моих проблем. Смогу наконец обеспечить себя едой, и не голодать неделю, может заплачу налоги, или даже смогу отбиться от коллекторов, а если и повезёт, то услышу музыку!

Вышел на улицу, пасмурное небо затмило голубизну, которая была утром. Шёл небольшой снег, но я уже привык к морозам, да и мой потрёпанный в заплатках плащ хоть как-то защищает от мороза. Разные запахи витали в воздухе, от свежести до неприятных газов, что выходят из далёких зданий промышленного района. Высокие здания громоздились почти друг на друге, и всё это здания корпорации. TOC, NINE, Armata... И у всех разный дизайн. “ТОС” - чёрный небоскрёб, словно монолит. “NINE” - кислотный градиент белого и голубого, мол, так

“футуристично”. А “Armata”? Ха! Милитаристские цвета, хотя даже обществу известно, какая там процветает коррупция и нелегальное распространение оружия. Их бывшее величие уже не вернётся. Кажется, что они играют в игру, чья башня выше. Выигрывает пока что “ТОС”.

Тут же, внизу, льётся обычная жизнь. Люди идут на работу, нищие просят рубары, а пьяница разгуливает с бутылкой в руках. Среди них я особо не выделяюсь, как-никак я тоже нищий.

Я побрёл домой. Хруст снега слышен под ногами, по пути ко мне пристал один пьяница, но после того, как он узнал, что у меня не найдётся копейки на отвратную бадягу, тут же отстал. Удивительный народ живёт в нашей стране. Пока корпорации и правительство борются за власть и рынок, обычные люди борются между собой за хоть какое-нибудь место жительства и зарплату. И всё это под эгидой “равенства” и всё ради “корпорации”. Не те люди у власти, чтобы такое делать.

Смог выкрасть хотдог из магазина, пока повар отвлекался на недовольного, с толстым кошельком, клиента. Хоть какая-то еда за последние 24 часа! Сочное синтетическое мясо, хрустящая корочка, и множество овощей-витаминов! Когда же повар заметил пропажу, то недовольно закричал, но, взглянув на людей вокруг, понял, что искать виновного бесполезно. Не зря хороший знакомый обучил меня этому, но я раньше делал это более быстро. Перекусив и, наконец, дойдя до дома, я оглянулся.

Пустой двор с ржавыми качелями, арт-объекты из шин с облезшей краской, а на парковке стоят два автомобиля. Один накрыт брезентом уже который год, а другой покрылся толстым слоем снега. Зашёл в подъезд. Запах сигарет, как обычно, витает в воздухе, а пепельница так и заполнена доверху окурками. Ну, чего, грех жаловаться, сам курю (хоть и довольно редко из-за нынешних цен и отравы). Потрескавшиеся стены с непристойными надписями, грязь и разруха. В общем, добро пожаловать домой.

Оппозиция скажет, что это антиутопия. Я же скажу, что это отсутствие уборщицы, которая умерла год назад от старости. Пройдя на 3 этаж, я поздоровался с дядей Сашей. Хороший человек, пьяница тот ещё, но сегодня на удивление трезвый. Он отдал мне запасные ключи от моей квартиры, и я наконец зашёл.

Маленькая, небольшая по площади, с грязью и тараканами комнатуха. Единственное, что тут нормально выглядит - кровать и окно. Остальное уже либо старое, либо сломанное. Вид из окна прекрасный: улица, множество жилых многоэтажных зданий, стоящих рядом друг с другом, и небольшой магазинчик, а снег толстым слоем покрывает их крыши. Открыл маленький холодильник. Рассчитывал, что увижу хоть какую-нибудь еду, но там было только сгнившее яблоко. Чувствую, завтра кто-то будет голодать. Хотя, если поискать денег по комодам или тумбочкам, может что и найду. Но сейчас я неимоверно устал, нужно отдохнуть от всего происходящего. Лёг на свою кровать, которая недовольно проскрипела, накрылся тоненьким одеялом и заснул.

Стук-стук. Я нехотя открыл глаза. Это же не ко мне? *Стук-стук.* Ко мне. Я нехотя встал и посмотрел в глазок. За дверью стоял официально одетый мужчина. Чёрные волосы с зачёсом назад, карие глаза, никакой щетины, на лице широкая улыбка. На вид похож на моего ровесника. В руках держит чемодан. Забавно, как такой деловой человек с улыбкой стоит посреди грязного и разрушенного подъезда. Открыв дверь, он сразу стал говорить слегка мягким, с ноткой деловитости голосом: “Здравствуйте, мистер Тихомиров. Я могу зайти к вам?” Я кивнул, и дал ему пройти, он зашёл на кухню и сел за стол. Ощущение, будто он тут всё знает, и это слегка напрягает. Положив чемодан на стол, он жестом пригласил меня сесть напротив.

- Итак, что вам нужно? - спросил я.

- Напомню, вы хотели устроиться в нашу новую программу помощи людям, не сумевшим обеспечить себя нужными денежными средствами для своего проживания - ответил он.

- То есть бомжам? - спросил я с ухмылкой на лице

- То есть бомжам, - он даже не моргнул, - и я рад сообщить, что мы одобрили вашу заявку.

Я преисполнился радостью, наконец-то мне хоть кто-то поможет. Я сразу же спросил:

- А... когда всё это начнется? Завтра? Сегодня?..

Мужчина ухмыльнулся, и из кармана достал белые перчатки, которые сразу надел. Тут же он открыл чемодан и достал оттуда небольшой аппарат, похожий на... транквилизатор. Не успел я опомниться, как что-то тихо щёлкнуло, и я почувствовал слабость по всему телу, которая с каждой секундой увеличивается. Я хотел было встать, но упал на пол. Мужчина встал, подошёл ко мне, и посмотрел на меня сверху. Широко улыбнувшись, он ответил:

- Прямо сейчас.

В глазах стало темнеть, я пытался хоть как-то пошевелиться, но усталость меня накрыла полностью. Не выдержав усталости, я закрыл глаза, и тут же уснул. Последнее, что я увидел перед потерей сознания - надпись на корпусе транквилизатора "Одобрено отделом кадров Test Industries. Серийный номер 3045-25".

Неужели я дал обмануть себя за еду? А что если это не помощь, а... отбор?

Глава 1

Я точно не помню, что происходило со мной дальше.

Помню мучительно долгую боль, свет ламп, направленных на меня. Звук каких-то приборов и переговоры людей в белых халатах. А дальше такое спокойствие, которое не испытывал ни разу в жизни. Словно наступил тот самый отдых, который я так долго ждал...

— Так значит, товар тот самый, прямо из Антильской Федерации? — спросил суровым голосом Байкер.

Я утвердительно кивнул. Дилер прекрасно понимает, какой разгром ему и мне устроят, если товар окажется «палёным». Байкер подошёл к старому с царапинами чемодану, открыл его и посмотрел на множество сигарет, расставленных аккуратно рядами друг на друга. Выглядят как самокрутки, но сделали их явно качественно и бережно. Он закрыл чемодан и перевёл свой взгляд на меня. Хотя я и не видел его глаз, но чувствовал его суровый взгляд, долгий и внимательный, смотрящий на меня с презрением. Он неожиданно развёл руки, после сказал довольным голосом:

— Беру! — Байкер расхохотался, — Сразу видно, что нормальный товар. Я прямо удивляюсь, откуда вы их берёте!

Я и Дилер с облегчением выдохнули. Мы в выигрыше. Дилер с благодарностью пожал руку Байкеру. Бойцы Байкера засмеялись хрипло, и завели свои мотоциклы. Сам же Байкер взял чемодан и уже было понёс его, как тут Дилер взял его за руку и спросил с презрением:

— А оплата где?

— В прошлый раз чемодан был с палёными сигаретами. У нас даже несколько людей слегло в больницу! Только потом один из бойцов разломил сигарету, а внутри проглядывала синяя плесень. Это опять ваша дрянь, ублюдки! Так что тебе ещё повезло, что мы не потребовали с тебя платы за лечение! А оно сейчас ого-го какое дорогое!

Дилер недовольно посмотрел на него, хоть Байкер и привёл свои аргументы, но руку Дилер не отпускал. Шумно вздохнув, он ответил:

— Слушай сюда, Байкер. Мы и так еле торчим на мели, всем задолжали и кое-как отбили этот чемодан у конкурентов. Нам. Нужна. Оплата.

Я сам не понимал, что делать. Хотел было сказать Дилеру, что мол, так и сяк сможем выжить, но не решился. Байкер сжал кулак и с злостью в голосе сказал:

— Слушай сюда, пацанчик. Если ты сейчас же не отпустишь мою руку, то поверь, я сделаю так, что ты даже двинуться не сможешь.

Дилер молчал. Напряжение было в воздухе, секунда шла за секундой. Я уже начал произносить первый слог, как послышался глухой стук. Байкер свалился на землю с чемоданом, от чего сам чемодан распахнулся, и на асфальт посыпались сигареты. Дилер посмотрел на меня с довольной улыбкой, но тут же бойцы Байкера свалили его на землю и стали бить, я же стоял как вкопанный, и словно смотрел через стекло на всё это. Байкер встал после такого удара, на его шлеме была вмятина. Его бойцы опустили на колени моего избитого друга, лицо уже было покрыто синяками, а из носа текла кровь. Байкер подошёл к нему и сказал:

— Ты в нашем районе шарить, пацан? Не по понятиям зашкварился.

Байкер вытащил что-то из своего кармана и направил Дилеру в голову. Я услышал оглушительный хлопок, и зажал уши. Слышно было моё бешеное сердцебиение, словно сердце сейчас выпрыгнет из груди. Я взглянул в сторону Байкера, и увидел, как произвёлся второй выстрел. Снова гул в ушах. Когда же мой слух вернулся, и я убрал ладони с ушей, то услышал глухое падение чего-то на землю. И только тогда до меня дошло, что произошло. Следующее,

что я помню, было... смутно. Я помню, как кричал, как слёзы потекли по щекам, как я рванулся к телу, но кто-то грубо схватил меня сзади. После Байкер взглянул на меня и сказал:

— А вот ты молодец. Не рыпался, просто стоял и наблюдал. Правда сейчас чё-то рыдаешь, как младенец — он хохотнул, но после стал говорить своим фирменным суровым голосом, — Значит так, ты не знаешь, кто я. И ты не знаешь о моём клубе, а также об этом случае. Сигареты мои. Советую уйти из этого грязного бизнеса. Эй, парни! — обратился он к тем крепким мужчинам, что держали меня за локти — Отмудохайте его! Авось и забудет, что было.

Не успел я сказать что-либо, как сразу почувствовал резкую боль в животе. Потом боль у виска. Я уже лежу на асфальте, и чувствую металлический вкус во рту. Что-то медленно стекает с моих губ. Помню, как чувствовал ещё несколько ударов, большинство приходилось на мой живот, иногда попадали по рукам и ногам. Где-то вдали, сквозь звон в ушах, я услышал хруст — то ли асфальт под сапогами, то ли мои рёбра. Не выдержав волны такой боли, я закрыл глаза, и просто отключился.

Я проснулся с криками. Это был сон. Всего лишь воспоминание, которое я пережил. Это было... вчера? Или неделю назад? А что происходит вообще? Перед глазами всё было мутно, и меня тошнило, а запах вообще не чувствовал, вокруг одна тишина. Неожиданно послышался женский спокойный голос «Субъект номер 3045 пробудился. Причина: эмоциональный стресс. Приступаю к процессу засыпания субъекта». Я почувствовал, как что-то воткнули мне в руку, и снова тот прилив спокойствия накрыл меня...

Валерий шёл по белому и чистому коридору, он явно был не в настроении по неизвестным причинам. Открыв дверь и зайдя в просторную комнату с окном, он подходит к большому аппарату с множеством клавиш и небольшим экраном посередине. Экран светился тусклым оранжевым светом. В комнате было достаточно много таких аппаратов. Валерий нажимает несколько клавиш, а после ударяет по клавише «Enter». По экрану стали бегать строчки, и Валерий улыбнулся, затем сказал «Ну наконец-то... С такими показателями можно приступить к-». Не успев договорить, на экране появилась надпись красными буквами «Ошибка номер 9321. Процесс смещения разума не доступен у следующих субъектов: номер 3045, 3129, 3021 и 3650. Приступить к алгоритму 'Тестировщик?' для данных субъектов?». Валерий недовольно зарычал, его настроение точно испорчено. Несколько раз смотря в экран, будто убеждаясь, что надпись и вправду есть на дисплее, он достал рацию из кармана и сказал в неё «Эй, француз хренов, созывай Совет. У нас проблемы».

Я снова проснулся. Снова с криками. И снова чувствовал себя тошно. Я ожидал, что услышу тот женский голос, но была одна тишина. 5 секунд, 10, 15... У меня проснулись чувства, и первое, что было — дискомфорт и тяжесть. Словно на моём теле что-то было. Пора выбираться отсюда, и я решил попытаться двинуться, но руки не поддаются, как и ноги. Зато головой получается вертеть.

Вокруг одна темнота, хоть глаз выколи. И тут вспышка света, так резко, что я наверное смог бы ослепнуть. Пришлось зажмурить глаза, но тут я обнаружил, что они не закрываются. Что-то не даёт их закрыть, будто я их выпучил, и это стало для меня естественным. Наконец-то глаза привыкли к свету, и я смог фокусироваться. Вокруг достаточно чисто, серая плитка, белые стены, и яркие лампы. Смог осмотреть себя. Я был прикован в вертикальном положении в подобии какой-то небольшой камеры с небольшим окном напротив. Резко послышался знакомый женский голос «Субъект 3045 п-пробудился. Дата: неизвестно, ошибка 293. Приступаю к алгоритму 'Тестировщик' ... Я почувствовал, как мою камеру передвигают в пространстве, что для меня было неприятно физически. После камера остановилась, и послышались звуки пара, а окно напротив меня стало сдвигаться. Наконец ремни отстегнулись, и я,

потеряв равновесие, упал на пол. Боли как таковой я не почувствовал. Попытался встать, но тело не поддавалось. Словно это не моё тело.

Попытался снова встать, и, кое-как опёршись на камеру, встал. Ноги дрожали, руки были слабы, а голова с трудом поворачивалась. И тут мельком я заметил странную деталь на своих руках.

Повернув свою тяжёлую голову, я перевёл взгляд на руки и замер. Пытался думать, что мне это видится. Хотел найти зеркало, чтобы посмотреть, но его в комнате не было.

На моих руках, кистях и пальцах были пластины, как... броня. Ни сантиметра кожи, одна броня. На пальцах были маленькие чёрные пластинки, тогда как остальная часть руки состояла из более крупных белых пластин. На левом запястье было чёрное число «3045». Я повернул голову на свои ноги. Они тоже состояли из пластин. Стопы и колени — из чёрных, а остальная часть — из белых. Перевёл свой взгляд на туловище. Сплошь белые пластины, только в районе сердца какой-то странный символ. Круг, поделённый на четверти, две четверти по диагонали — чёрные, а остальные две четверти — жёлтые.

Что за херня тут происходит?! Что со мной сотворили?! Меня чуть не вырвало, но я даже не чувствовал самой рвоты. Хотел плакать, но я даже плакать не могу! Провёл своей правой рукой по лицу — те же пластины, даже без черт как такового лица. Ни носа, ни рта, ни глаз — одна гладь. Волосы также отсутствуют. Как я вижу? Как я дышу? Что со мной сделали... Сердце бешено колотилось, но странно — без привычной боли в груди. Как будто это была просто имитация сердцебиения. Я закричал, но голос звучал... механически, как через синтезатор речи, даже не чувствуется движение челюсти. Поворачивая свою голову в разные стороны, я наконец привык к своей «новой» шее. Я вновь потерял равновесие, когда камера стала передвигаться от меня, после исчезнув в стене. Пришлось научиться ходить, и я, как младенец, стал перебирать ногами, шаркая по полу, пластины недовольно затрещали на моём теле, но я старался не обращать на это внимание. Вокруг одна тишина, слышно только моё шарканье ног по полу в попытках передвигаться. После я стал пытаться поднимать свои ноги, чему научился гораздо быстрее. Я наконец-то могу двигаться как человек! Осмотревшись, я заметил, что выхода из этой комнаты нету, только вверх в углу была видеокамера, которая наблюдала за мной.

— М-да, мне кажется, что мы зря приняли это решение — сказал Валерий, смотря в монитор.

— Увы, но данное решение нам пришлось принять. Да и Совет принял такое решение. Может, это даже улучшит качество Тестировщика, как боевой единицы. Отлично подойдёт для войны с Armata, — ответил своим французским акцентом Жон.

На мониторе видно человека с пластинами, который пытается передвигаться по комнате, после он посмотрел прямо в камеру и сказал «Эй, ублюдки! Что вы сотворили с моим телом?! Какого чёрта вообще вы творите, а?!»

Валерий ухмыльнулся, даже Жон не смог сдержать улыбку, пытаясь её скрыть рукой.

— Всё же не зря приняли это решение. Мне кажется, что такую агрессию стоит оставить в будущем сознании — сказал Валерий, слегка посмеиваясь.

— Стоит. Но давай продолжим наблюдать. *Vive la comédie*¹, — сказал Жон, улыбнувшись.

Я, значит, не один.

Чёрт возьми, надо мной ещё и издеваться будут какие-то незнакомые мне люди! Камера продолжала наблюдать за мной, а я уже уверенно ходил, и даже мог бегать. Удивительно, но

¹ Да здравствует комедия

когда я бегая, то не чувствую как таковой отдышки, усталости или банальной боли, что я чувствовал раньше. Дыхание всегда было ровным, даже во время бега.

Ради эксперимента я ударил по стене. Боли не было, только маленькая трещина образовалась на белой стене. Удивительное дело со мной сделали. Только зачем?..

— Он чувствует себя уже уверенно, француз — сказал Валерий, покуривая сигарету.

— Уважаемый Валерий, пожалуйста, хватит уже называть меня «французом» и хватит курить эту дрянь на наблюдательной площадке! Сигареты с Антильской Федерации, конечно, неплохие... Но с Мексики они гораздо качественнее! — сказал с жалобой Жон.

— Ой, да они же дорогие! Целых 200 рубаров за штуку! — ответил Валерий, размахивая рукой.

— Да кто же мы такие, чтобы нас ограничивали в финансах! Разные корпорации тут и там снабжают нас деньгами, лишь бы скинули одну корпорацию с трона, — сказал Жон.

— Эх, ладно... Так! У нас же 3045 уже чувствует себя хорошо. Приступим к тестам? — спросил Валерий, потушив сигарету в пепельнице.

— Начинай, даю тебе разрешение — сказал Жон, доставая папироску.

Валерий нажал клавишу на аппарате и сказал «Включите ему адреналин. Посмотрим, как он танцует».

Глава 2

Что-то закрипело сзади меня. Я резко обернулся, и увидел, как часть стены отодвигается, открывая проход в тёмный коридор. После я услышал мужской и уверенный голос из динамика «Тестировщик номер 3045. С пробуждением! Поздравляем вас с одобрением вашей заявки в нашу Программу! Возможно, Вы несколько недовольны тем, как мы обошлись с Вами, с Вашим телом и чуть-чуть с разумом. Не беспокойтесь! Это временные неудобства! Мы лишь хотим протестировать нашу новую разработку на людях. И это не будет представлять какой-либо угрозы Вашей жизни. По окончании тестов Вы вернётесь в своё место проживания с деньгами, которые мы Вам передадим. А пока пройдитесь по туннелю, пора бы размяться. Желаем Вам удачи!».

Так. Если они говорят правду, то мне просто нужно протестировать броню? Пф, как легко однако! На самом деле, во мне закрадывался небольшой скепсис, но как такового выбора у меня не было.

Я пошёл в тёмный коридор. Удивительно, но «глаза» достаточно быстро привыкли к темноте, где-то за секунд 50. Туннель был широким, с разбитой плиткой на стенах и кафелем. Спустя минуту ходьбы я обнаружил на полу какое-то странное пятно. Сев на корточки, я аккуратно прикоснулся к нему. Оно не было вязким, появилось чувство, что я когда-то трогал подобное. Только что это..?

На миг перед глазами пронеслось тело Дилера. И кровь на моих руках. Очень много крови. Я моментально всё понял. Это чьё-то пятно крови. Тут же сзади послышался вой, как сигнал сирены, разорвавший тишину. Быстро встав, я побежал по коридору. Даже не хочется знать, чей это был вой.

Мои ноги достаточно быстро перебирались, отдышки не было. Как хорошо, когда ты можешь долго бежать! Но останавливаться нельзя, сзади себя я слышал лай и быстрый бег. Что-то бежало за мной. По мере продвижения по коридору, я всё больше и больше видел пятна крови, затем мельком увидел около стены тело с множеством недостающих кусков плоти.

Я уже бегу пять минут, но лай не стихал. А отдышка стала появляться. Коридор не заканчивался, словно он бесконечный. Что-то щёлкнуло в моей голове, и я резко остановился, чуть не упав. После я развернулся к лаю. И понял его источник.

В нескольких метрах от меня бежало подобие собаки, только покрытое белыми пластинами без шерсти. В его пасти было несколько рядов острых клыков, но не было языка. Глаза — просто дыры в пластинах на голове, из которых что-то сочится.

Оно набросилось на меня, но тут у меня сознание будто на секунду отключилось. Тело стало двигаться само, словно это происходит не под моим контролем. Руки сжали пасть твари, пластины недовольно заскрежетали... И вот я уже стою рядом с бездыханным телом. Пластины у этой «собаки» были все помяты, в некоторых местах даже вырваны, оголяя плоть. Я посмотрел на свои руки, на них была чёрная, вязкая и густая жидкость, они дрожали, а пальцы дёргались не под моим контролем. Неужели я... Нет, этого не может быть. Я в жизни не притрагивался даже к какому-либо оружию! Не мог я такое совершить! Ноги подкосились, и пришлось опереться на стену. Снова хотелось стошнить, но я не смог. Дальнейший путь я прошёл молча. Этот день точно испортил меня.

В конце туннеля я наконец увидел свет. Это наконец-то закончилось. Пришлось прикрыть свет рукой, дабы не ослепить себя.

Я вышел в небольшую по площади комнату. Снова белые стены, снова пол из плиток, снова белые лампы. Только тут был небольшой интерьер. В углу комнаты стояла кровать, а рядом с ней круглый стол со стулом. За мной послышался глухой стук — коридор закрылся. Сев на мягкую кровать, я стал смотреть на пол. Я отобрал чужую жизнь. Явно не по своей

воле, но отобрал. Дабы избавиться от воспоминания совершенного мной поступка, я вытер свои руки об пол под кроватью. Получилось так себе, но в глаза точно не будет бросаться. Хотелось плакать, но даже слёзы не выделяются. Тишина исчезла, когда динамик заговорил «Поздравляю, Тестировщик 3045! Вы прошли первый тест! В вознаграждение мы даём вам отдых на кровати, а также на Ваш счёт было переведено ровно 1000 рубаров! Наслаждайтесь отдыхом!».

Ого. 1000 рубаров. В среднем работники фабрик столько же получают в месяц. Хватит на пакет еды и воды, и даже что-то останется. Но пора уже об этом всё забыть при помощи сна.

Я упал на кровать, и пластины по телу закрипели, словно смеясь. После накрыл себя одеялом. Свет тут же выключился.

Столько вопросов в голове. Кто эти люди? Где я нахожусь? Как вообще сделали из моего тела... это? Стоит со всем этим разобраться. Моё тело явно улучшили при помощи каких-то медицинских операций. Это явно меня испугало... но часть меня наслаждается новым телом. За исключением «режима убийства». Что если в следующий раз я проснусь с окровавленными руками и трупом человека под ногами? Как минимум быстрый бег мог бы не раз помочь мне в прошлой жизни. А эта «броня» на моём теле явно умеет сдерживать удары обычных человеческих кулаков. Интересно, а пластины могут выдержать пулю? И как я вообще вижу и дышу?

Мои глаза явно модернизированы. Как минимум я не могу плакать, моргать, и очень быстро привыкаю к темноте и свету. А есть ли у меня глаза в принципе? Или у меня их нет, и поэтому я не нуждаюсь в моргании? Мне кажется, что второй вариант больше подходит, но тут же новый вопрос: как я вижу? Помню, однажды видел билборд с рекламой новых имплантов вместо глаз, быть может, это что-то подобное.

Ладно, с глазами более-менее разобрались. А что насчёт дыхания? Ну, я точно дышу, но не так, как человек. Тут даже предположительных вариантов у меня нету.

Вот уж мысли перед сном. Пора уже спать.

Валерий докурил сигарету и потушил её в пепельнице. Жон тем временем смотрел в планшет, и постоянно трогал дисплей, отматывая и смотря отрывок.

— Удивительно, что он разорвал нашего Тестировщика-2041-А, — сказал Валерий.

— Ну, мы же должны были как-то избавиться от бракованной партии. Une méthode plutôt efficace¹, — ответил Жон.

В наблюдательной площадке послышался короткий сигнал.

— О. День закончен, — Валерий потянулся руками — Может выпьем в баре?

Жон отрицательно кивнул, поставил планшет на стол и поправил свой галстук.

Они встали и вышли в коридор. Коридор был чистым, широким и пустым, на стене были линии разных цветов, ведущие в определённые отделы. Идя по коридору, начался диалог:

— Вот скажи мне, Жон. Ты один из тех самых олигархов в НКРА. Богатый, успешный и желанный. Так вот, после всей этой войны с Armata я хочу уйти в бизнес и получать большие деньги. Вот какой совет ты можешь дать?

— Хм... Хорошо, дам совет. Не лезь в бизнес. После войны экономика явно будет страдать. Почти все страны в мире отреагируют на эту бойню между корпорациями. Вот помнишь Первую войну Корпорации в 80-х?

— Помню-помню... Видел по телевизору, как журналисты пытались прорваться в здание, где была стрельба... — Валерий покачал головой.

— C'est exactement ça². Тогда экономика была... мягко говоря не в лучшем состоянии. Все боялись, что эта бойня повторится, из-за чего снова обрушится часть экономики. Вот и

² Довольно эффективный метод, (с фр.)

³ Именно так. (с фр.)

подумай. Лидеры нашей корпорации думают начать гонку вооружений с Armata. А они мягко говоря... жёсткие ребята. Понимаешь, к чему я?

Валерий хмыкнул, покачал головой и ответил:

— Мда, я сам что-то не подумал. Вторая война Корпорации... Ладно, спасибо. Ну что... до завтра?

Они дошли до развилки и попрощались рукопожатиями. Валерий ушёл по одному коридору, а Жон по другому.

Валерий, дойдя до своей спальни, выключил свет, лёг в одежде на кровать и сразу заснул. Жон же дошёл до своей спальни, разделся и лёг под одеяло, затем достал книгу об истории какой-то страны и стал читать, после также уснул.

Жон проснулся посреди ночи. На часах было 03:29. На тумбочке около его кровати был телефон, который звонил. Взяв трубку и приложив к уху, Жон услышал тревожный голос: «Мистер Арно, подойдите в комнату связи. Участок-35 звонит. Это срочно!». Жон моментально встал и оделся, после, открыв дверь, он выбежал в коридор. К счастью, свет в коридоре не выключался, и Жон побежал. Мелькали стены, двери, окна. Спустя секунды он уже стоит в большой комнате. На стенах было множество телефонных аппаратов с трубкой. Под каждой трубкой были надписи, например «У-01», или же «У-95». Некоторые надписи были перечёркнуты. На трубке под именем «У-35» красным светом мигал диод. Жон подошёл к трубке, и снял, приложив к уху.

— Участок-37 на связи. Принимает Администратор Жон Арно. Говорите, — сказал Жон в трубку.

Сначала в трубке слышались помехи, но после стал говорить быстрым темпом женский голос в тревожном тоне

— Ал-ло? Участок-35 вещает. У нас ЧП! Несколько отрядов Анклава Падшего Порядка атаковали нас! Администратор умер первым. Б-боже, я видела это... Жертв о-очень много, наша охрана не справляется! Не присылайте помощь, это сл-лишком опасно! Предупредите остальных! Вот чёрт... Они почти выломали дверь! Карл, не давай им войти!

Послышался скрип, затем выстрелы и крики. После тяжёлые шаги и хриплый мужской голос стал говорить в трубку

— Так-так-так... Ну здрасте. Нам наверняка не надо представляться. Единственное, что я могу сказать — ждите нас. Мы скоро придём к вам на чай и не только. До встречи.

Звонок оборвался, и послышались гудки. Жон бросил трубку, сжав кулак. Сдерживая слёзы, он сказал ближайшему ассистенту «Участок-35 пал. Усилить охрану на внешнем периметре. Предупредите остальные Участки.». Ассистент быстро закивал, а сам Жон ушёл в свою спальню тяжёлым шагом. За его спиной один из ассистентов прошептал другому «Это те, кто устроил недавние теракты.»

Глава 3

На утро уже все учёные знали, что произошло в Участке-35.

Почти все, включая охрану и даже обслуживающий персонал, болтали об данном звонке.

Жон сидел в столовой и ел обычный завтрак — салат. Напротив него сел Валерий, также мрачный. Он неуверенно посмотрел на Жона и проговорил: «Это правда?». Жон медленно кивнул. Валерий встал, похлопал сочувственно Жона по плечу и пошёл один на наблюдательную площадку.

Свет в моей камере резко включился. Хотя я и не мог щуриться, но мне до сих пор неприятно. «Доброе утро, Тестировщик 3045, — донёсся усталый голос из динамика, — Сегодня у тебя будет второе испытание. Желаем тебе удачи, бла-бла, и всё такое.»

Хорошее утро, однако. Очередная часть стены отодвинулась, открывая проход. Оставив кровать незастеленной, я пошёл туда.

Вошёл я в широкую комнату. Тут так же чисто и стерильно. И свет есть. Всё явно лучше, чем первое испытание. Сама же комната была похожа на полигон: есть мишени, есть стол, а на столе что-то было. Неужто...

Я подбежал к столу, и на нём лежал пистолет. Настоящий пистолет. Белый, с чёрной рукоятью, также спереди затворной рамы был маленький дисплей. Рядом с пистолетом было два магазина с патронами. Я сразу же вставил магазин в пистолет и перезарядил его, как будто я уже знал, как это делать. На дисплее загорелась цифра «15». Ого, да это счётчик патронов! Неплохо.

Взяв пистолет в обе руки, я направил дуло на мишень. В следующий момент комната оза-рилась выстрелом. Пистолет в руке не особо дрогнул, а пуля попала точно в мишень. Необычно, что я такой меткий. Сделал ещё два выстрела, снова точно в мишень. Во мне стал разгораться азарт. Мне нравился этот пистолет, и я продолжил стрелять и стрелять. Все пули — в мишени. Я уже стал стрелять из необычных поз, и всё равно попадал. Быстрым движением перезарядил пистолет, и продолжил стрелять. Когда же остался последний патрон в магазине, я вздохнул и положил пистолет на стол. Это самое отличное испытание, я уверен.

Неожиданно послышался какой-то шум со стороны мишени. Перевёл свой взгляд и увидел, как все мишени передвигаются в проём. Видимо, это конец. Хотел уже пойти, но тело не поддалось. Что за... Я попытался ещё раз подвигаться, но нет. Словно сейчас не я контролировал своё тело. На месте предыдущих мишеней выдвинулся... крест. На кресте висел человек. Живой. По одежде и его седой бороде видно, что он не из высшего класса. Хотелось убежать, но попытка снова не удалась. Моя рука медленно потянулась к пистолету. Нет-нет-нет! Я не буду этого делать! Я ждал, что разум возьмёт верх, но нет. Рука слегка дрогнула, взяв в руки пистолет. Цифра 1 отображалась на дисплее. Дуло пистолета направилось в голову того бедняка. Он пытался дёргаться, чтобы высвободиться, но тщетно. Он пытался кричать, но тряпка была в его рту, и были слышны лишь хрипы. Я выдавил из себя своим механическим голосом:

— П-прости...

Хотелось зажмуриться, но глаза не закрывались. Неожиданно он выплюнул тряпку и сказал хриплым голосом:

— Анклав... Уже... Рядом.

Я хотел уже было спросить, что за «Анклав», но прозвучал выстрел. Хрипы прекратились. Из его головы медленно стала капать кровь. Я тут же отбросил пистолет, и хотел побежать к бедняге, но крест быстро исчез в проёме стены, которая закрылась. Я опустил на колени. Я убил живого человека. Невинного. Беспомощного. Неожиданно я услышал механический смех справа.

Повернув свою голову, я увидел странное существо. Лысый, в одежде бродяги, а вся кожа покрыта крупными шрамами. Он сидел на полу в луже крови и просто смеялся. В порыве неожиданной ярости я спросил его:

— Кто ты такой?!

Существо перестало смеяться и обернулось лицом ко мне. Точнее тем, что осталось от лица. Бледная кожа. Носа не было, на его месте был зашитый вертикальный шрам. Рот был всё время открыт, а во рту было что-то наподобии динамика. Вместо глазных яблок в глазницах находились серые шары, примерно такие же по размеру, как обычный глаз. В центре каждого шара была вмонтирована небольшая линза. Волос не было, как и бороды. Ушей не было, точнее вместо них были лишь маленькие приборы, вбитые в кожу.

Эти пустые шары-глаза, лишённые эмоций и полные лишь холодным железом, смотрели на меня. Оно не говорило. Спустя примерно 5 секунд наблюдения мне уже стало не по себе. Тело постепенно стало болеть, словно осознавая тяжесть брони на себе. Я отшатнулся от существа, да так, что запнулся и упал.

Почувствовал лёгкий укол в затылке. Но сразу прошло. Подняв голову, существа на прежнем месте я не обнаружил. Мой взгляд метнулся к труп старика, которого тоже уже не было.

«Испытание номер 2 успешно окончено» — повторил женский голос из динамика.

Хотя бы смерть его была быстрой. Дальнейшие события я помню мутно. Я вроде бы встал, взял пистолет и хотел застрелиться, но патрон не оказалось в магазине. Потратил последний на того беднягу.

Тогда же я побрёл обратно в свою камеру, а там лёг на кровать. Я бился головой об стену, но боли не было, только пустота. Дальше я размышлял о том, сколько застал убийств. Насчитал около 20. Потом наконец уснул.

Неужели я дал своей воле убить человека?

Валерий сидел и смотрел в монитор с довольным лицом. Результаты его явно удовлетворили. Он лишь кинул фразу «Неплохо, неплохо. Если и так дальше будет, то сможем подавить волю...». Это испытание даже настроение подняло у него. Докурив сигарету, он встал и пошёл по своим делам.

Выйдя из наблюдательной площадки, он пошёл в своё любимое место — столовую. Валерий был пухловат, и по этому поводу все говорили, что он ест как вне себя. Путь в столовую обычно проходит рядом с комнатой охраны. Учёный обожал подслушивать какие-либо разговоры охраны, а потом распускать слухи по Участку. В очередной раз он аккуратно подошёл к двери комнаты охраны, и прислонился ухом.

В комнате слышалось множество голосов, охранники явно что-то бурно обсуждали, слышен был смех, а иногда и суровый голос.

— Этот грёбаный Анклав мне уже порядком надоел. Ну делаем мы тут свои эксперименты над людьми, и что с того?

— Да им плевать на это. Им лишь бы всё разгромить.

— До сих пор не пойму, как от них всё ещё не избавились...

Неожиданно все разговоры за дверью стихли, Валерий ещё сильнее прижался, пытаясь услышать хоть что-то.

— Эм... Коллеги. Мне одному кажется, что наши датчики что-то засекли?

— Нет. Майкл, немедленно проверь камеры!

Послышались быстрые шаги и стучание клавиш.

— Ой-ёй. Плохие новости. Рядом с той заброшенной деревней кто-то обосновался. Даже видно дым от костра.

— Так, немедленно усилить периметр. Ден, Арсений, Новиков, немедленно идите, предупредите наших на поверхности. Майкл, не спускай глаз с камер. Шерон, проверяй датчики. Я пойду предупрежу Администратора. За работу!

Только Валерий успел скрыться за углом, как дверь распахнулась, и из неё вышло несколько вооружённых охранников, которые быстро пошли выполнять свои задачи.

Валерий же быстро пошёл другим путём в столовую. Хоть он и любил пускать слухи, но об этой ситуации он не стал говорить, все сейчас и так уже на нервах.