

The image is a vertical rectangular painting. It features a central figure, a person seen from behind, walking away on a path. The path is a reflection of a city street, showing buildings and a sky with clouds. The path is flanked by lush, vibrant autumn foliage, including large orange and yellow flowers in the foreground. The entire scene is enclosed within a thick, ornate golden frame that has a textured, almost metallic appearance. The frame is decorated with intricate patterns and is partially covered by bare, dark branches and colorful autumn leaves. The overall style is painterly and surreal, blending natural elements with an urban landscape.

Мария Чугрова

*Метафора дня. Записки
графоманки*

Мария Чугрова

Метафора дня.

Записки графоманки

<https://litres.ru/74356877>

SelfPub; 2026

Аннотация

Метафора - образное сравнение. В ней как в зеркале мы видим отражение наших настроений, мыслей, эмоций, скрытых убеждений и забытых установок.

Метафоры окружают нас. Мы, словно в зеркальном лабиринте, движемся по миру в окружении мозаики отражений различных граней своей души.

Рекламный лозунг, навязчивый припев, полотно в картинной галерее или городское граффити, случайный обрывок фразы прохожего - все может стать метафорой. В нужное время. В нужную минуту.

В этом сборнике я постараюсь собрать и поделиться с вами своими метафорами. И быть может, они будут полезными и для вас.

Содержание

Метафора не в бровь, а в глаз	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Чугрова

Метафора дня.

Записки графоманки

Метафора не в бровь, а в глаз

Это было года четыре назад. В медицинском центре на плановом медосмотре администратор сказала, что работодатель направляет меня за свой счет.

Мало того, что при приёме полгода назад я за свой счет проходила медосмотр. Мало того, что у меня нагрузка - на двоих бы хватило, а платят полтора МРОТ.

А сколько ещё дополнительного, не входящего в нагрузку... А им жалко мне медосмотр оплатить.

Я была возмущена. Обычно я человек спокойный и неконфликтный. С синдромом удобного работника, как сейчас модно говорить. Но это просто вывело меня из себя.

Я позвонила заведующей, замдиректора, директору. Никто не мог мне внятно что-то ответить.

На взводе я села на металлический стульчик в приемной и открыла полистать ленту соцсетей.

УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ. Где ставишь запятую?

Эта фраза - заголовок первой попавшейся Новости меня

просто ошарашила. Нужно что-то решать. Расставить запятые, согласно смысла для себя, а не других. Уйти? Но сколько было планов и надежд. А сколько уже сделано хорошего. Бросить жаль. Остаться? Продолжать терпеть ради служения искусству и просвещению?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.