

The illustration depicts a person from behind, walking away on a wet, cobblestone path. The path is flanked by lush autumn foliage, including large orange and red flowers in the foreground. In the background, tall, modern glass skyscrapers rise into a hazy sky. The entire scene is enclosed within an ornate, golden frame decorated with intricate patterns and leaf motifs.

Мария Чугрова

*Метафора дня. Записки
графоманки*

Мария Чугрова

**Метафора дня.
Записки графоманки**

«Автор»

2026

Чугрова М. Е.

Метафора дня. Записки графоманки / М. Е. Чугрова — «Автор»,
2026

Метафора - образное сравнение. В ней как в зеркале мы видим отражение наших настроений, мыслей, эмоций, скрытых убеждений и забытых установок. Метафоры окружают нас. Мы, словно в зеркальном лабиринте, движемся по миру в окружении мозаики отражений различных граней своей души. Рекламный лозунг, навязчивый припев, полотно в картинной галерее или городское граффити, случайный обрывок фразы прохожего - все может стать метафорой. В нужное время. В нужную минуту. В этом сборнике я постараюсь собрать и поделиться с вами своими метафорами. И быть может, они будут полезными и для вас.

© Чугрова М. Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Метафора не в бровь, а в глаз	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Чугрова

Метафора дня. Записки графоманки

Метафора не в бровь, а в глаз

Это было года четыре назад. В медицинском центре на плановом медосмотре администратор сказала, что работодатель направляет меня за свой счет.

Мало того, что при приёме полгода назад я за свой счет проходила медосмотр. Мало того, что у меня нагрузка - на двоих бы хватило, а платят полтора МРОТ.

А сколько ещё дополнительного, не входящего в нагрузку... А им жалко мне медосмотр оплатить.

Я была возмущена. Обычно я человек спокойный и неконфликтный. С синдромом удобного работника, как сейчас модно говорить. Но это просто вывело меня из себя.

Я позвонила заведующей, замдиректора, директору. Никто не мог мне внятно что-то ответить.

На взводе я села на металлический стульчик в приемной и открыла полистать ленту соцсетей.

УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ. Гдеставишь запятую?

Эта фраза - заголовок первой попавшейся Новости меня просто ошарашила. Нужно что-то решать. Расставить запятые, согласно смысла для себя, а не других. Уйти? Но сколько было планов и надежд. А сколько уже сделано хорошего. Бросить жаль. Остаться? Продолжать терпеть ради служения искусству и просвещению?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.