

Рассвет над болотом иллюзий



Ева Готта

Ева Готта

Рассвет над болотом иллюзий

«Автор»

2026

Готта Е.

Рассвет над болотом иллюзий / Е. Готта — «Автор», 2026

Легко ли быть Атлантом, который в одиночку держит падающее небо? Элиана росла в благословенных землях Звонящей Реки — краю плодородия и хрустальных ручьев, где она наивно верила в людскую доброту, а её мягкое сердце заставляло искать оправдания чудовищам. Она долго не знала, что наделена редчайшим даром Внутреннего Света. Но в Мире Туманов ни одно благородство не остаётся безнаказанным. Впереди — свадебный пир в цитадели врагов, мужские взгляды вожделения, ледяной шёпот за закрытой дверью и ночная осада Теневых Пожиратели, которых натравил Клан Чешуйчатого Омута, привыкший прятать свою гниль в Выжженных Песках Змеиног Дола, уже готовит ночную осаду, готовый вырезать её детей. Сорвутся ли маски с оборотней? Успеет ли юный Эрон, Вестник Огненного Рассвета, выхватить меч до того, как тени прорвут оборону? И какая цена ждёт ту, что дерзнула сбросить чужой груз и улететь в холодное Королевство Фьордов Ньордгард навстречу своей истинной, опасной судьбе?

© Готта Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ева Готта

Рассвет над болотом иллюзий

Пролог

ПАУТИНА В ТУМАННОЙ ЦИТАДЕЛИ

Осенью в Выжженных песках Змеиного дола туман никогда не был просто туманом. Он шевелился, дышал и обладал памятью, укрывая своими серыми крыльями древние замки, грехи и тайны, от которых стыла кровь.

Оливия Колдватер умела ткать ложь так же изящно, как ядовитый паук ткёт свою пред-
рассветную сеть — бесшумно, вязко и всегда в крошечной темноте. На нижних, болотистых
этажах Клана Чешуйчатого Омута, к которому она принадлежала, её считали непревзойден-
ным мастером ментального морока.

Смоляной шелк её черных волос, обрамлявших бледное лицо, казался сотканным из
самых теней Омута — в его густой глубине тонули любые отсветы факелов. Взгляд её ярких,
колдовских глаз цвета стоячей болотной воды завораживал; в них никогда не отражалось
солнце, лишь тлея едва заметный, гипнотический огонек обмана. Чуть изогнутые брови-стрелы
и едва заметная, мягкая полуулыбка на губах создавали иллюзию искренности, привлекая жертв
в ловушку. Её истинной стихией были чужие измены, подслушанные шепотки и душные
интриги, которыми она питалась, словно пожирательница душ.

Те, кто видел Оливию на светских приемах в столице, принимали её за изнеженную,
пленившую женственной грацией - из тех избалованных девиц, что вечно жаждут быть в цен-
тре внимания. Она приковывала к себе взгляды мужчин и сплетниц театральными, экцен-
тричными жестами, криками наигранного восторга и оглушительным, раскатистым смехом,
который эхом разносился по бальному залу. Её манеры казались вызывающими, а яркие глаза
манили к себе, словно неоновый цветок — ночную мошкарку.

Но Элиана давно научилась видеть мир сквозь иллюзии. Её редкий, запретный дар Внут-
реннего Света безошибочно распознавал гниль под любыми благородными фасадами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.