

В его глазах —
ненависть к моему
отцу. В его сердце —
запрет на меня.

*Но сможет ли он
устоять, узнав,
что я —
его дочь?*

“Иногда те, кого
мы ненавидим
больше всего,
становятся теми,
без кого мы
не можем жить.”

Можно ПОЛЮБИТЬ тебя?

∞ Л И Н Ф Р А Й ∞

18+

Лин Фрай

Можно полюбить тебя?

«Автор»

2026

Фрай Л.

Можно полюбить тебя? / Л. Фрай — «Автор», 2026

Джени привыкла получать всё, чего хочет. Дочь успешного строительного бизнесмена, она выросла в роскоши и никогда не задумывалась о том, какой ценой её отец добился своего положения. За её резким характером и уверенностью скрывается девушка, которая боится доверять людям и показывать свои настоящие чувства. Фил — полная её противоположность. Спокойный, уверенный и принципиальный, он не способен простить несправедливость. Несколько лет назад его семья потеряла всё из-за отца Джени. Он обманул родителей Фила, лишив их огромной суммы денег. После этого отец Фила не выдержал случившегося и покончил с собой. Фил ненавидит человека, которого считает виновником смерти отца. Но однажды судьба сталкивает его с Джени — его дочерью. Для Фила она должна была стать лишь напоминанием о прошлом и человеке, которого он ненавидит. Но чем ближе они узнают друг друга, тем сложнее ему отделить Джени от её фамилии.

© Фрай Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Лин Фрай

Можно полюбить тебя?

Глава 1

Глава 1. Авария

Утро началось для Джени совершенно обычно — с опоздания.

Она стояла перед большим зеркалом в прихожей, одной рукой поправляя выбившуюся прядь волос, а другой удерживая телефон возле уха. На столике рядом лежали ключи от машины, солнцезащитные очки и маленькая сумочка, которую она уже несколько раз собиралась взять с собой, но каждый раз забывала.

— Только не говори мне, что ты опять собираешься опоздать, — раздался из телефона голос подруги.

Джени посмотрела на часы и закатила глаза.

— Я не опоздаю.

Она произнесла это настолько уверенно, будто сама была абсолютно убеждена в своих словах.

— Ты говорила это вчера.

— Вчера я тоже не опоздала.

— Ты пришла через сорок минут после того, как мы договорились.

Джени наконец взяла сумочку и направилась к двери.

— Значит, сорок минут — это не опоздание, а эффектное появление.

Подруга рассмеялась.

Джени улыбнулась своему отражению. Ей нравилось шутить, особенно когда разговор позволял не думать о том, куда именно она сейчас направляется.

К отцу.

А значит, к очередному разговору о будущем, ответственности и семейном бизнесе.

Она заранее представляла его серьёзное выражение лица и уже чувствовала, как начинает раздражаться.

— Кстати, ты сегодня едешь к отцу? — спросила подруга.

— Да. Он опять решил, что без меня его бизнес развалится.

Джени открыла дверь и вышла из дома.

На улице было тепло. Солнце уже поднялось достаточно высоко, и свет отражался от окон стоящих вдоль дороги домов. Воздух был свежим, а лёгкий ветерок приятно трепал волосы.

Она спустилась по ступенькам и направилась к машине.

— А ты вообще разбираешься в строительстве? — продолжала подруга.

— Нет.

— Тогда зачем он тебя вызывает?

Джени открыла автомобиль и бросила сумочку на пассажирское сиденье.

— Потому что я его любимая дочь.

— Или потому что ты единственный человек, которого он способен терпеть рядом больше десяти минут.

— Вот! Наконец-то ты начинаешь меня понимать.

Она села за руль, положила телефон на держатель и завела двигатель.

На губах появилась довольная улыбка.

Джени вообще не любила признавать, что может чего-то не знать. Особенно если речь шла о делах отца. Она привыкла к тому, что люди воспринимают её как избалованную дочь богатого бизнесмена. И, если честно, иногда сама давала им повод так думать.

Она привыкла к хорошей одежде, дорогой машине, большим домам и тому, что проблемы обычно решаются одним звонком.

Но это не означало, что она считала себя слабой.

Наоборот.

Джени всегда была уверена, что сможет сама добиться того, чего захочет.

— Джени, ты меня слушаешь?

— Конечно.

— Что я только что сказала?

Она задумалась на пару секунд.

— Что я прекрасна?

— Я сказала, что ты невозможная.

— Почти одно и то же.

— Самовлюблённая.

— Завидуй молча.

Подруга снова засмеялась.

Джени выехала с парковки и направилась на главную дорогу.

Музыка негромко играла в салоне. За окном постепенно мелькали дома, магазины, перекрёстки и прохожие. Она одной рукой держала руль, а другой время от времени поправляла волосы.

Несмотря на своё раздражение из-за предстоящего разговора с отцом, настроение у неё было неплохим.

— Ладно, я поехала, — сказала Джени. — Если отец начнёт читать мне лекцию о будущем семейного бизнеса, я сбегу через окно.

— У тебя второй этаж.

— Значит, придётся сначала найти лестницу.

— Напиши, когда доедешь.

— Обязательно.

Она отключила звонок.

На несколько секунд в салоне стало тихо.

Джени включила музыку погромче и откинулась на спинку сиденья.

— Наконец-то тишина.

Она успела проехать несколько кварталов, прежде чем телефон снова зазвонил.

На экране высветилось имя подруги.

Джени усмехнулась и приняла вызов через громкую связь.

— Что случилось?

— Я забыла тебе сказать одну вещь.

— Ты специально звонишь мне, чтобы я опоздала?

— Нет.

— Тогда говори.

Разговор снова превратился в обычную болтовню. Они обсуждали знакомых, последние новости и чей-то очередной нелепый роман.

Джени смеялась, иногда бросая короткие взгляды на дорогу.

— Ты уже близко?

— Минут десять.

— Ты точно не превышаешь скорость?

Джени посмотрела на спидометр.

— Нет.

— Джени...

— Что?

— Я знаю тебя.

— Тогда должна знать, что я прекрасно вожу.

— Ты однажды припарковалась в кустах.

Джени нахмурилась.

— Это был не куст.

— А что?

— Очень неудачно расположенное дерево.

Подруга громко рассмеялась.

Джени тоже улыбнулась.

Но через несколько секунд её улыбка исчезла.

Впереди резко затормозила машина.

— Чёрт!

Джени резко нажала на тормоз.

Раздался визг шин.

Она инстинктивно вцепилась пальцами в руль.

Следующее произошло настолько быстро, что она даже не успела ничего осознать.

Удар.

Резкий, глухой.

Машину тряхнуло, и Джени на несколько сантиметров подало вперёд. Телефон, стоявший на держателе, покачнулся.

Несколько секунд она просто сидела неподвижно.

Сердце колотилось сильнее обычного.

Она медленно выдохнула и посмотрела вперёд.

— Только этого мне не хватало...

— Джени? — раздался голос подруги из телефона.

Джени нахмурилась.

— В меня только что врезался какой-то придурок.

— Я всё слышу! — тут же донёсся мужской голос с улицы.

Джени замерла.

Медленно повернула голову.

— Прекрасно.

Она отключила звонок, отстегнула ремень и вышла из машины.

Первое, что она увидела, — повреждённый передний бампер.

Джени поджала губы.

— Ну замечательно.

Она обошла машину и посмотрела на вторую.

Дверь автомобиля уже открылась.

Из него вышел парень.

Высокий, уверенный в себе, в тёмной куртке и джинсах. На лице читалось явное раздражение.

Он посмотрел на свою машину, потом на машину Джени.

После этого перевёл взгляд на неё.

— Вы всегда так выходите из машины после аварии?

Джени медленно подняла подбородок.

— А как надо? С оркестром?

— Можно хотя бы посмотреть, что произошло.

— Я и смотрю.

Она скрестила руки на груди.

— И вижу, что в меня врезались.

Парень недоверчиво усмехнулся.

— Интересно. Я вижу совершенно другую картину.

— Какую?

— Вы ехали прямо передо мной.

— А потом вы в меня въехали.

— Потому что вы резко затормозили.

— Потому что впереди была машина!

— Я тоже её видел.

Джени посмотрела на него так, будто пыталась понять, действительно ли он настолько серьёзно сейчас спорит с ней.

— Судя по результату, не очень хорошо.

Он на мгновение замолчал.

Затем усмехнулся.

— У вас всегда такой характер?

— А у вас всегда такая манера врезаться в людей?

— Только когда они меня провоцируют.

— Значит, сегодня вам особенно повезло.

Парень покачал головой.

— Вы серьёзно?

— Более чем.

Джени достала телефон.

Она не собиралась превращать эту ситуацию в обычную ссору. Ей нужны были доказательства.

Она сначала сфотографировала свою машину с нескольких сторон. Затем приблизилась к автомобилю парня и сделала несколько снимков его повреждённого бампера.

После этого отошла чуть дальше и сфотографировала положение обеих машин на дороге.

Парень наблюдал за ней, засунув руки в карманы.

— Вы ещё подпись поставьте: «Доказательство номер один».

Джени даже не посмотрела на него.

— Отличная идея. Хотите, я рядом вас тоже сфотографирую?

— Чтобы потом родственникам показывать?

— Нет. Чтобы они знали, кого опасаться на дороге.

— Очень смешно.

— Спасибо.

Она продолжила фотографировать.

Парень смотрел на неё несколько секунд.

Ему почему-то было сложно понять, как человек может одновременно быть настолько раздражающим и совершенно не смущаться собственного поведения.

Она явно не собиралась уступать.

И это начинало его забавлять.

Джени убрала телефон в карман.

— Всё.

— Закончили расследование?

— Пока да.

— И какой вердикт?

Она поправила очки и посмотрела на него.

— Вы виноваты.

— Быстро работаете.

— Я талантливая.

Он усмехнулся.

— Самоуверенности вам не занимать.

— А вам, похоже, воспитания.

Парень сделал шаг ближе.

— А вам, похоже, никто никогда не говорил, что спорить со всеми подряд необязательно.

— Мне много чего говорили.

Джени пожала плечами.

— Я просто не всегда слушаю.

— Я заметил.

Она уже собиралась ответить, но, отступая назад, не заметила невысокий бордюр.

Нога соскользнула.

— Ой!

На секунду земля ушла из-под ног.

Джени не успела даже выставить руки.

Парень среагировал быстрее.

Он схватил её за руку и второй рукой придержал за талию, не дав упасть.

Джени замерла.

Они оказались слишком близко.

Она почувствовала его руку на своей талии и тут же посмотрела ему в глаза.

Он тоже смотрел на неё.

На несколько секунд оба забыли про спор.

Затем парень тихо произнёс:

— Осторожнее.

Джени быстро выпрямилась и высвободилась.

Она поправила волосы, словно ничего не произошло.

— Я сама бы справилась.

— Конечно.

— Я просто...

Она замолчала, пытаясь придумать объяснение.

Парень чуть улыбнулся.

— Просто решила проверить мою реакцию?

Джени прищурилась.

— Именно.

— И как?

— Медленная.

Он тихо рассмеялся.

— А я думал, вы сейчас хотя бы скажете «спасибо».

— Не дождётесь.

Джени развернулась и направилась к своей машине.

Она старалась идти совершенно спокойно, хотя внутри всё ещё было немного неловко.

Вот ещё. Упала перед каким-то незнакомым человеком.

Ей совершенно не нравилось показывать себя неуверенной.

Особенно перед человеком, с которым она только что успела поссориться.

Парень проводил её взглядом.

Несмотря на раздражение после аварии, он неожиданно для себя улыбнулся.

Она была невозможной.

Слишком уверенной.

Слишком язвительной.

И при этом совершенно не такой, какой он представлял себе девушку из подобной ситуации.

— Вы забавная, — сказал он.

Джени остановилась и обернулась.

— Это сейчас было оскорбление?

— Нет.

Он слегка пожал плечами.

— Пока нет.

— Тогда берегитесь.

— Чего?

На её лице появилась самоуверенная улыбка.

— Я могу стать ещё забавнее.

Она села в машину и захлопнула дверь.

Парень остался стоять возле своей машины.

Через стекло Джени ещё раз посмотрела на него.

Их взгляды встретились.

Она первой отвернулась.

Двигатель её машины снова заурчал.

Джени выехала на дорогу и быстро скрылась за поворотом.

Парень посмотрел ей вслед.

Он не знал её имени.

Не знал, куда она ехала.

Не знал, что через несколько часов судьба снова столкнёт их — только на этот раз никакой аварии не будет.

А пока он лишь усмехнулся, вспомнив её выражение лица.

Забавная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.