

DAFODA
HANA
OUNB-
KAMM

Анна Салаева

Работа над ошибками

«Автор»

2026

Салаева А.

Работа над ошибками / А. Салаева — «Автор», 2026

Таймер, заяц и три подруги. Они ждали шоу о моде, но получили шоу о жизни, которое изменило их. Обратного пути нет. Потомки могут забыть, но им напомнят. Работа над ошибками снова начнётся.

© Салаева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Работа над ошибками	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анна Салаева

Работа над ошибками

Работа над ошибками

Однажды. Интересно сколько книг, рассказов, просто историй начинается с этого слова. Оно банально, но очень точно подходит для начала интервью, которое собиралась дать Сабрина Уайт. Журналист позвонил ей неделю назад, представился Ресумом, из местной, но достаточно популярной газеты. Сабрина читала эту газету, поэтому и согласилась на интервью. В назначенный день в дверь постучали, немного требовательно, будто человек торопится, но не хочет этого показать. Ресум оказался довольно молодым, около тридцати лет, но уже имеющим немного сутулую осанку. На переносице сидели большие круглые очки, Сабрина удивилась, как они вообще держатся, ведь нос явно был маловатым для его лица. Прическа Ресума была ему не по возрасту, с пробором на боку и аккуратно прилизанными волосами, обычно такую причёску носят уставшие офисные сотрудники, которым уже за сорок. Сабрина однажды прослушала целую лекцию об этом от внучки, она у нее такая модница. Его лицо блестело от пота, лоб он постоянно вытирал платком, слишком засаленным, чтобы выглядеть свежим. Сабрина любила белые вещи, поэтому этот платок, который явно когда-то был белым, вызвал у нее небольшую неприязнь, которая неосознанно начала переходить на его владельца. Она пригласила журналиста сесть в кресло, и немного напряглась, от того, как натянулась рубашка на его животе, ей показалось что пуговица сейчас не выдержит такого давления и отлетит в нее. - Немного набрал лишнего, - сказал Ресум, проследив за ее взглядом и попытался стянуть края рубашки, но это не особо помогло. Сабрина подумала, что лишнего он набрал быстро, и просто не успел или не смог купить одежду более подходящего размера, впрочем это было не ее дело. Сабрина села на любимый диван, о ручку которого было очень удобно облокотиться и заниматься любимыми делами. Чаще всего она вязала или читала, телевизор хоть у нее и был, причем современный, с большим экраном, но не пользовался популярностью. И это была единственная вещь в доме со слоем пыли. Ее дочь, когда приезжала все время ворчала, что мама так обращается с техникой, ведь телевизор выбирался специально для нее и был куплен за большие деньги. Она все грозила его забрать, но не забирала, все таки подарок. Ресум смотрел на эту старушку и думал, как в девяносто четыре, можно выглядеть максимум на семьдесят? Сабрина улыбнулась и поблагодарила за комплимент, когда он озвучил это. - Значит жила правильно, как вы сейчас молодежь говорите, пэ-пэ - правильное питание. Тут уже улыбнулся Ресум и его напряжение немного спало, она шутит, значит, возможно, он ей нравится, а это очень ему на руку. Он положил свой платок на журнальный столик и не заметил лёгкую тень недовольства пробежавшую по лицу старушки. Ее лицо было добрым, располагающим, с лучиками морщинок которые шли от уголков глаз к вискам, она всегда много улыбалась, и после того шоу, тоже улыбалась и эти лучики решили остаться на ее лице сразу, как пришли, ей не было и двадцати. - Ну-с, начнем, - с наигранной бодростью, предложил Ресум и положил включенный диктофон перед собой. Сабрина начала. Воспоминания восьмидесятилетней давности были яркими, словно это было вчера, она не забыла ни одного мгновения. - Однажды, - Сабрина задумалась на несколько секунд, - Однажды мы с подругами увидели обратный отсчёт, для меня и для многих других он отсчитывал конец нашей привычной жизни. "Восемьдесят лет назад" Это был теплый летний день, Сабрина с подружками Лизой и Мэри, смеясь вошли в торговый центр, им было по четырнадцать и казалось они все могут. С огромного телевизора, висящего над холлом, весело вещал Зайчик - Бантик о новой коллекции украшений для девочек-подростков. В тот день он рекламировал розовый ободок со множеством страз и особой

заколкой, которая точно не даст ему сползти с волос даже во время бега. Любая девочка обязана была иметь что-то от Зайчика - Бантика, иначе насмешки и не только были обеспечены. Мамы с рождения покупали своим деткам эти милые побрякушки. Но если ты младенец, а у тебя нет какой -нибудь безделушки от этого зайца, это было простительно, но начиная со школьного возраста на тебя уже косо смотрели. Чем старше, тем злее бывают дети к тем, кто не мог себе этого позволить. У Сары от Зайчика - Бантика был браслет, когда то он был очень красивой резинкой. Она была нежно-сиреневого цвета, со множеством блестящих бисеринок, но самой главной ценностью этой резинки были розовые пластиковые заячьи ушки, приклеенные на специальный клей. Сабрина пошла в первый класс, и как раз к этой знаменательной дате была подарена эта резинка. Со временем она вытянулась и перестала выполнять свою функцию, но так как Сабрина была дочерью швеи и унаследовала любовь к творчеству, резинка превратилась в браслет. Внезапно реклама с Зайчиком - Бантиком прервалась, послышались звуки помех и экран погас. Через несколько секунд на нем появился таймер установленный на двадцать четыре часа. Под ним появилась бегущая строка "СКОРО ТУТ БУДЕТ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ". На какое - то время весь торговый центр замер, стало так тихо что было слышно как машины проезжают по улице. Постепенно начали раздаваться вопросы:- Что это? - Что за отсчёт?- Это бомба? Раздались крики и посетители хлынули из торгового центра. Кто-то включил сирену, она завывала на весь торговый центр. Оперативно приехали полицейские с собаками и специалистами по взрывчатке. Спустя час обследования, никаких следов бомб найдено не было, собаки тоже вели себя спокойно. Толпа которая выбежала из торгового центра никуда не собиралась расходиться, все стояли за оградительной лентой и обсуждали произошедшее. Когда полиция объявила, что в торговом центре безопасно, все двинулись внутрь. Таймер на телевизоре показывал уже двадцать три часа. Люди терялись в догадках, что же это, кто-то выдвинул теорию что это время отсчитывает до начала какого-то шоу, и был отчасти прав. Большинство с этим согласилось, ведь это было самое удобное объяснение и логичное. Постепенно таймер отошёл на второй план, люди вернулись к своим повседневным делам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.