

«Тайна чёрного дракона с пламенем»

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Автор Алиса Черкашова

АЛИСА ЧЕРКАШОВА

Тайна чёрного дракона с пламенем

«Автор»
2026

ЧЕРКАШОВА А.

Тайна чёрного дракона с пламенем / А. ЧЕРКАШОВА — «Автор», 2026

В мире, где магия скрыта за стенами элитной академии, а сила рождается в глубине души, девятнадцатилетняя **Роки** впервые сталкивается с тем, что её гнев — не просто эмоция. Это огонь. Живой, дикий, неуправляемый. Переступив порог **Магипкса** — школы для тех, кто носит в себе нечто запредельное, — она надеялась найти ответы. Но вместо знаний её ждёт боль. И метка, проступающая на коже из крови: чёрный дракон с кровавыми чешуйками. Кто она? Дочь обычных людей? Или подкидыш, рождённый из пламени и тьмы? А тот парень с холодным взглядом и жёсткими правилами — Брит авторитет что терроризирует академию, — почему смотрит на неё?Между ними вспыхивает ненависть Но вспыхивает и нечто большее.

В академии, где каждый скрывает секрет, а в лесах бродят вурдалаки-перевёртыши, Роки должна не просто выжить. Она должна понять: Кто управляет огнём — она или дракон внутри?

© ЧЕРКАШОВА А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

АЛИСА ЧЕРКАШОВА
Тайна чёрного дракона с пламенем

Глава 1

Глава 1: Дитя дракона
Роки

Дружелюбные соседи, любящие родители, которые меня с детства окружали заботой… Кажется, всё это — дар солнца, что озаряет мою жизнь.

Мама, правда, немного давит — она хочет добиться моего внимания, но из-за этого только отдаляет меня. Помимо меня, в семье есть младшая сестрёнка — ей семь лет. Мне же три месяца назад исполнилось девятнадцать.

Сетра — Лидия. Она совсем не похожа на меня. Будто другой человек. И, честно сказать, я — единственная в семье с чёрными волосами.

И глаза у меня — голубые, как ледяное озеро.

Кажется, это был всего лишь миг — незначительный, незаметный.

Но дело не в этом. Каждый раз, когда я не выносила навязчивой опеки мамы, внутри меня разгоралась злость. Я чувствовала, как огонь сжигает изнутри.

С каждым мгновением он становился всё сильнее, всё мучительнее, пока однажды я не вышла на улицу и, забежав в лес, не спалила всё вокруг.

Это ужасное чувство — будто тобой кто-то управляет. Ты чувствуешь, как становишься сильнее, могучее… но боишься, что этот огонь сожжёт тебя дотла.

Родители узнали. Они были в шоке. Я лишь молча смотрела, как мама кричит на меня. А я решила: пойду учиться. Мама думает — в обычную академию. Но нет. Это школа для тех, кто обладает чем-то непонятным. Чем-то вроде силы.

Завтра я стану «магипкс».

Папа, как и мама, даже не подозревает, что это сделала я — своими руками, своими пальцами. Без посторонней помощи.

Я стою у своей комнаты. Солнце льётся сквозь распахнутое окно, заливая пространство тёплым светом.

Ветер слегка приподнимает мои волосы.

Я стою с чемоданом и смотрю в окно. Вид потрясающий — словно дикая сказка. Хочется жить этим видом, смотреть на него глаза в глаза. Пышные цветы, высокие деревья, огромная школа… Всё это — будто магическая рукопись, ожившая передо мной.

Я наблюдаю за этим, как за сказкой, которую можно только листать и любоваться картинками.

И вдруг не замечаю, как ко мне подходит соседка по комнате.

— Хммм, — задумчиво осматривает она меня. — Привет.

— Привет, — отвечаю, оборачиваясь.

— Ты новенькая, видимо? — интересуется она.

— А что так заметно? — спрашиваю я.

— Я — Флэми, — протягивает она руку с широкой улыбкой.

— Хм, — усмехаюсь я. — Роки. — Протягиваю руку в ответ.

— Дитя дракона? — говорит она, раскладывая вещи.

— Что? — не понимаю я.

— Ты что, не знаешь? — бросает вещи и начинает объяснять. — Твоё имя означает «дитя дракона».

— Ем… Странно, — удивлённо смотрю на неё.

С самого детства мне не нравилось моё имя.

Подруги, парни, даже родственники избегали говорить его, называя паскудным.

Мама молчит. Не объясняет, почему с отцом дали мне такое имя. Я стараюсь не приставать — не хочу казаться навязчивой. Но мне действительно интересно: кто я? Почему я такая? Знают ли об этом родители? Обладают ли они силой?

Эти мысли не приносят ничего, кроме чувства одиночества и тайны. Я чувствую себя лишней в этом красивом, богатом доме. Поэтому и сказали — под предлогом учёбы.

Да. Я буду учиться.

Но чему?

Возможно, там дадут уроки, объяснят, как контролировать силу. И, как я поняла, я — единственный человек с силой огня.

Это пугает. Но даёт шанс увидеть мир с новой стороны.

— Красивое имя, — вдруг говорит Флэми.

— Да брось, — не понимаю, чем оно ей так нравится.

— Я серьёзно. Это имя могут носить только те, кто действительно является ребёнком дракона, — говорит она строго.

— Я обычная. Я даже не могу контролировать свои силы, — отвечаю прямо.

— Возможно… это не твои родители, — немного робко произносит она.

— Что ты имеешь в виду? — бросаю вещи и встаю перед Флэми.

— Слушай, я ничего плохого не хочу сказать, но… Если твои родители обычные люди, ты не их дочь. Возможно, тебя подменили, — говорит она с пониманием.

— Да ну, нет, такого не может быть, — мысленно отвергаю я эту идею.

— Роки, это всего лишь версия. Думаю, тебе лучше знать, — берёт она меня за плечо.

Глава 2: Метка
Роки

Первый день в «Магипксе». Честно — это восторг, эмоции невозможно описать.
Непредсказуемый вид, от которого глаза сами загораются.
Но в голове засела только одна мысль: *подкидыш? Серьёзно?*
Да ну, бред.
Невозможно
Я люблю маму и папу. Они мои родные. Я — их дочь.

Но это слово — будто заноза, застрявшая в голове.

Практически не выходя из комнаты, я то разговаривала с Флэми, то раскладывала вещи. Так прошёл мой первый день. Было немного скучно, но эмоции — выше всего.

Сегодня у нас собрание. Директор школы — симпатичная брюнетка лет сорока пяти по имени Мэн Манси — проведёт его. По словам Флэми, там расскажут, что нас ждёт в будущем.

Мы оделись, как хотели. Здесь никому нет дела до одежды — не то что в обычной школе, где обязательны тёмно-синие костюмы, банты и туфли.

Я немного задержалась, поэтому пришлось идти на собрание одной. Оно должно пройти в актовом зале — специальном помещении, построенном для таких случаев.
Чтобы туда попасть, нужно перейти улицу.

Я вышла. Не могла скрыть улыбку — от такого вида.

Но мою улыбку пришлось прервать.

Рядом с входом в актовый зал стояла банда. Они издевались над девушкой. Та сидела, растерянная, почти плача, а они смеялись.

Сразу было видно, кто главный.

Парень лет девятнадцати-двадцати. Коричневые волосы, высокий, сильный. И, честно — симпатичный.

Но я смотрю не на внешность, а на внутреннюю суть.
А в нём я её не увидела.

Я медленно подошла и подняла девушку. Они смотрели на меня с презрением.

— Ты чё творишь? — бросил смуглый парень, будто обвиняя.

— А ты не видишь? Спасаю от таких уродов, — старалась говорить уверенно.

Взгляд главного парня будоражил.
Почему такие красавцы — мрази? — мелькнуло в голове. *Ну и краш…*

От его взгляда мир будто рушился. Он молча стоял, наблюдая за мной.
Я старалась не смотреть на него, но плохо получалось.

Пока остальные бормотали, разбрызгивая слюни, мир будто остановился. Я замерла.

Вдруг один из его дружков — не знаю, как их назвать — резко толкнул меня. Я упала.
Было чертовски больно.

Я будто перестала слышать их смех, их слова.
Выключила мозг. Сосредоточилась на себе.
На ране на руке — она жгла, как огонь.

Я подняла руку. На правой — кровь. Тёмная, густая. Она не прекращалась.
Я пыталась вытереть, но она будто выливалась из меня.
И тут… появилась метка.

Метка с драконом.

Глава 3: Опасность есть всегда
Роки

С каждой секундой на коже проявлялся узор — чёрный дракон с кровавыми чешуйками.
Где я видела это раньше? В сказке? На картинке? Или это от шока?

В любом случае — красиво.
Но чертовски больно. Будто иглой пронзают каждую клетку тела.

— Ну давай, заплачь, — издевался один из парней.

— Заткнись, — грубо ответила я.

— Ой-ой-ой, а что ты сделаешь? — смеялся он, будто не ожидал от меня ничего.

— А то я сейчас врежу, — говорю, глядя на ихнего главаря. Тот молча стоит, руки в карманах джинсов.

— Роки — громко зовёт меня Флэми.

— Что? — отвечаю резко.

— Быстрее Скоро начнётся — торопит она.

Я молча встаю и иду к ней.
Место рядом с ней занято — видимо, кто-то сел, пока я была в туалете, чтобы вытереть кровь.
К счастью, кровотечение остановилось.
Но метка осталась.

Вытираю застывшие слёзы от боли и выхожу.

Зал тёмный, маленький. Слабый свет падает на директора.
Полный зал. Почти нет мест.
Есть… но не там, где хочется.

Одно свободное место.
Рядом с ним.

С тем самым главарём.

Брит

Двадцать минут назад

— Брит, ну пожалуйста… Ты же понимаешь, она унизила меня перед всей академией

— Тац, разбирайся сам со своими шлюшками, — едва ли не плевался каждым словом.

— Брит, ну пожалуйста… — умолял друг.

— Скажи, нахуй ты мне нужен? — злобно бросил я.

— Тебя же вся академия боится. Значит, она будет унижена тобой лично, — настаивал Тац.

— Я не для тебя авторитет зарабатывал, — встаю с кровати.

— Спасибо… — чуть не плачет он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.