

Нина Димитрова



От 2 до 7

Забавные детские мудрости для тех,
кто случайно вырос

Теплые строки

Нина Димитрова

**От 2 до 7. Забавные
детские мудрости для
тех, кто случайно вырос**

«Издательство АСТ»

2026

УДК 372.3/.4
ББК 74.1

Димитрова Н.

От 2 до 7. Забавные детские мудрости для тех, кто случайно вырос / Н. Димитрова — «Издательство АСТ», 2026 — (Теплые строки)

ISBN 978-5-17-182714-4

«А когда я вырасту больше, ты все равно будешь меня носить на ручках?» — спросил мальчик маму. Все взрослые иногда как он: просто хотят на ручки. Побывать беззаботными, забыть о проблемах, почувствовать себя легко. Эта книга подарит вам эти ощущения! В ней собраны забавные, милые, философские фразы и короткие истории от детей 2-7 лет, которые вызовут у вас улыбку, смех и ощущение теплоты внутри — как будто внезапно посреди дождя выглянуло солнце. Эта книга — как воздушный шарик: скорее возьмитесь за нее, и она перенесет вас на время в мир детства, где вы отпустите напряжение и выдохнете! В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 372.3/.4
ББК 74.1

ISBN 978-5-17-182714-4

© Димитрова Н., 2026
© Издательство АСТ, 2026

Содержание

Вступление. Маленькие мыслители	7
Младенчество (0–1 год). Первые звуки	8
Раннее детство (1–3 года). Первые слова и бурный рост	9
Дошкольное детство (3–7 лет). Развитие связной речи и мир фантазий	10
Что важно для родителей и педагогов в этот период?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Нина Димитрова
От 2 до 7. Забавные детские
мудрости для тех, кто случайно вырос



Серия «Теплые строки»



Издательство
АСТ

© Димитрова Н., текст, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2026



Вступление. Маленькие мыслители



Немудрено, что те, кто с теплотой и трепетом относится к детям, удивляются и умиляются их первым словам и фразам. Детская речь развивается так стремительно и неповторимо! Это сложный, но одновременно прекрасный, полный открытий и маленьких чудес путь.

Младенчество (0–1 год). Первые звуки

Ещё до того, как малыш научится говорить, он активно взаимодействует с миром с помощью своего голоса. Крик – это его первый способ общения. Так ребёнок сигнализирует о голоде, дискомфорте или радости. Постепенно крик начинает различаться по интонациям, и это первый шаг к будущей речи. Примерно к 2–3 месяцам появляется гуление. Малыш как будто пробует свой голосовой аппарат, исследует его возможности.

К 6–7 месяцам настаёт этап лепета. Ребёнок начинает повторять слоги: «ма-ма-ма», «да-да-да», «па-па-па», «ба-ба-ба». Это ещё не совсем осознанное обращение к родным, а, скорее, звукоподражание, игра звуками. Важно понимать, что в этот период речь формируется в тесной связи с общим развитием малыша. Он учится держать голову, сидеть, ползать. Всё это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, воспринимать окружающий мир и понимать обращённые к нему слова. И здесь не обойтись без эмоциональной связи со взрослыми. Когда мы ласково разговариваем с малышом, улыбаемся ему, поём песенки или повторяем за ним слоги, мы закладываем прочный фундамент для будущего развития речи.

Раннее детство (1–3 года). Первые слова и бурный рост

Все дети начинают говорить в разном возрасте. Кто-то пытается говорить уже до года, а кто-то молчит до трёх лет. Первые слова малыша – это обычно простые существительные, связанные с ближайшим окружением: «мама», «папа», «дай», «ам-ам». Словарный запас растёт очень быстро. К полутора годам малыш может знать около 10–20 слов, а к двум – уже 200–300.

Речь ребенка богатеет на глазах. С её помощью он не только даёт знать о своих потребностях, но и изучает мир. Малыш хочет понять, как всё устроено, и спрашивает: «Что это?», «Кто это?» И здесь очень важно отвечать терпеливо и подробно, даже если вопросы повторяются или кажутся вам наивными.

В этот период зарождается самостоятельность, воля и, конечно, развивается фантазия. Дети начинают что-то придумывать, например, в играх: кукла «кушает», машинка «едет». Они оживляют предметы, придают им свойства, каких у них нет. Это естественный этап, который помогает им осваивать социальные роли и правила.

Первые слова малышей могут рассмешить взрослых. Во-первых, малыши не всегда выговаривают какие-то звуки, во-вторых, говорят забавно и наивно, коверкая привычные фразы. Они ещё так много не знают о нашем большом и сложном мире. Почему идёт дождь? Почему днём солнце светит, а ночью нет? Почему комары кусают? Почему снег холодный? Такие вопросы звучат для нас глупо, а ведь малыши только познают этот мир.

Дошкольное детство (3–7 лет). Развитие связной речи и мир фантазий

Этот период – настоящий расцвет детской речи и воображения. В это время словарный запас ребенка уже достаточно большой. Дети начинают строить сложные предложения, используют разные грамматические формы, придумывают истории.

К трём годам ребёнок уже может говорить фразами, его речь становится более связной. Он может пересказать короткую историю, описать картинку. В этом возрасте дети очень любят слушать сказки, стихи, рассказы. И это не просто развлечение! Слушая их, ребёнок обогащает свой словарный запас, учится понимать логику повествования, развивает слуховое внимание. А ещё он впитывает культуру, традиции, моральные ценности, которые заложены в этих историях.

И вот здесь мы подходим к одному из самых удивительных аспектов – к детскому сочинительству и фантазированию. Дети начинают придумывать собственные истории, сказки, стихи. Они могут быть про что угодно: про принцесс и драконов, про говорящих животных, про космические путешествия. И это не просто выдумки. Это важнейший этап развития мышления, воображения, творческих способностей.

Фантазия помогает ребёнку осмыслить мир, проиграть различные ситуации, понять причинно-следственные связи. Сочиняя истории, ребёнок учится строить связное повествование, подбирать слова, выражать свои мысли и чувства. Это прекрасная тренировка для его речевого аппарата и интеллекта. Ещё фантазия может помочь справиться с какими-то страхами, тревогой или просто выразить свои бурные эмоции.

Что важно для родителей и педагогов в этот период?

Во-первых, слушать и поощрять. Никогда не смейтесь над фантазиями ребёнка, не говорите: «Это неправда» или «Такого не бывает». Наоборот, проявляйте интерес, задавайте вопросы: «А что дальше?», «А как его зовут?», «А какого цвета у него был плащ?» Слушайте внимательно, поддерживайте его творческие порывы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.