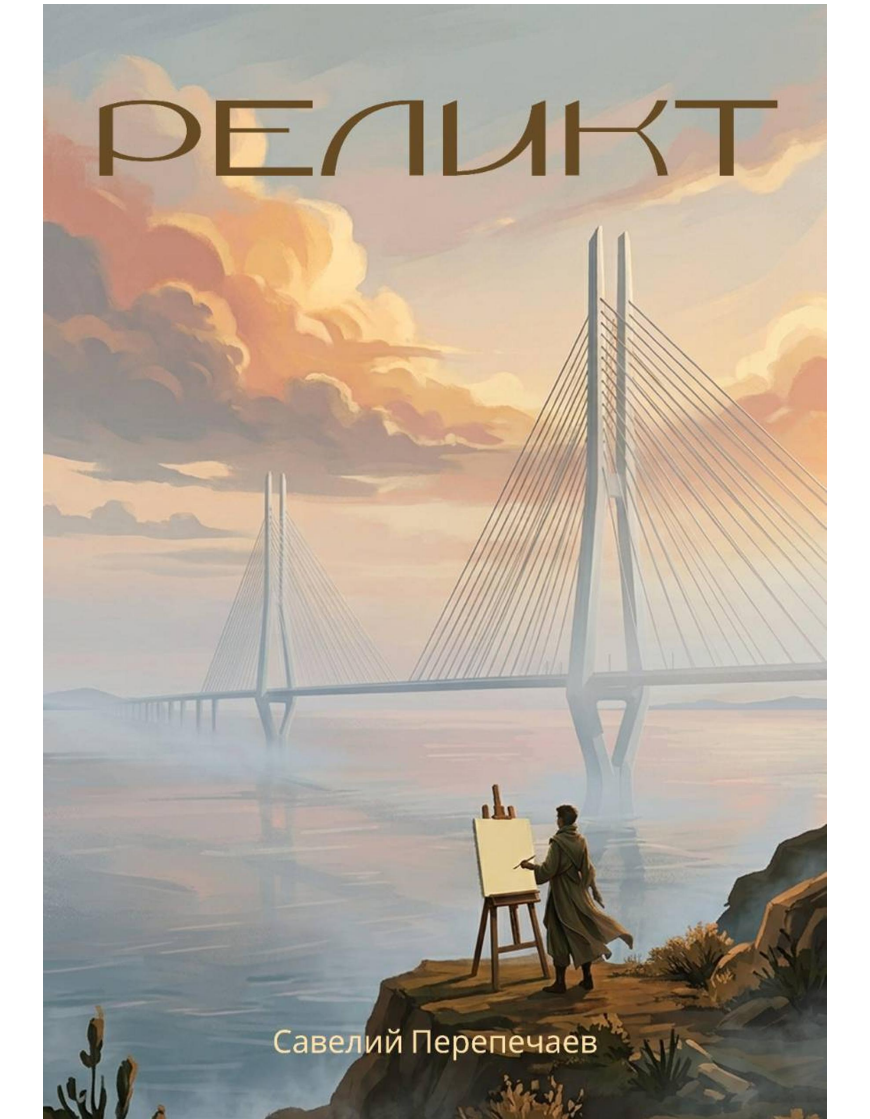


РЕЛИКТ

The background of the entire page is a detailed illustration. It depicts a vast landscape with a large, modern cable-stayed bridge spanning a wide body of water. The bridge has two prominent white pylons and numerous stay cables. In the foreground, a painter wearing a long, dark, flowing coat stands on a rocky outcrop. He is positioned with his back to the viewer, facing the bridge, and is actively painting on a canvas mounted on an easel. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of orange, yellow, and blue, suggesting a sunset or sunrise. The water reflects the colors of the sky and the bridge. The overall style is painterly and atmospheric.

Савелий Перепечаев

Савелий Перепечаев

Реликт

<https://litres.ru/74350343>

SelfPub; 2026

Аннотация

Художник двадцать второго века пытается прочувствовать эстетику прошлого.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Савелий Перепечаев

Реликт

Глава

Давид рассчитывал на Левиафана, а получил костяк пескаря. «Дальневосточное чудо», как турагенты называли Сахалинский мост, на деле оказалось пшиком. Хребтина дороги с торчащими из неё рёбрами вант — вот и всё чудо. О чем только думал Давид, выбирая это недоразумение в качестве референса для конкурсной работы?

«Нет в нём духа прошлого», — подумал он, поочередно глядя то на конструкцию, то на пустой холст.

Стояло раннее утро, так что в молочном мареве тумана просматривался лишь один силуэт моста. Впрочем, будь сейчас даже знойный полдень, ничего бы не изменилось. В конце концов, в подливке или без, кости оставались не более чем костями.

«Что же делать? Как мне передать то, чего я не то что не вижу, Бог с ним, но даже не чувствую? И ведь можно же выбрать что-нибудь другое! В конце концов, ещё есть время, а уж тема-то обязательно найдётся. Мало, что ли, на свете теней двадцать первого века? Тот же «Piter Ring Tower». Чертов Уроборос весь Питер опоясывает. Вот уж тень так тень!»

Давид собирался было скормить художественные принадлежности саквояжу и отправиться в отель, но был отвлечен. Неожиданный луч солнца прожектором выхватил из тумана вытянутый силуэт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.