

РЕЛИКТ

Савелий Перепечев

Савелий Перепечаев

Реликт

«Автор»

2026

Перепечаев С. В.

Реликт / С. В. Перепечаев — «Автор», 2026

Художник двадцать второго века пытается прочувствовать эстетику прошлого.

© Перепечаев С. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Савелий Перепечаев

Реликт

Глава

Давид рассчитывал на Левиафана, а получил костяк пескаря. «Дальневосточное чудо», как турагенты называли Сахалинский мост, на деле оказалось пшиком. Хребтина дороги с торчащими из неё рёбрами вант — вот и всё чудо. О чем только думал Давид, выбирая это недоразумение в качестве референса для конкурсной работы?

«Нет в нём духа прошлого», — подумал он, поочередно глядя то на конструкцию, то на пустой холст.

Стояло раннее утро, так что в молочном мареве тумана просматривался лишь один силуэт моста. Впрочем, будь сейчас даже знойный полдень, ничего бы не изменилось. В конце концов, в подливе или без, кости оставались не более чем костями.

«Что же делать? Как мне передать то, чего я не то что не вижу, Бог с ним, но даже не чувствую? И ведь можно же выбрать что-нибудь другое! В конце концов, ещё есть время, а уж тема-то обязательно найдётся. Мало, что ли, на свете теней двадцать первого века? Тот же «Piter Ring Tower». Чертов Уроборос весь Питер опоясывает. Вот уж тень так тень!»

Давид собирался было скормить художественные принадлежности саквояжу и отправиться в отель, но был отвлечен. Неожиданный луч солнца прожектором выхватил из тумана вытянутый силуэт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.