

A young man and woman are standing in front of a brick wall. The man is on the left, wearing a dark blue sweater and dark pants. The woman is on the right, wearing a grey cable-knit sweater, dark blue pants, and white sneakers. To their left, a glowing orange silhouette of a person is visible in a niche of the wall. To their right, a large mural of a gorilla is painted on the wall. The scene is lit with a warm, golden light, suggesting sunset or sunrise.

Белый маг - 2

Агата Шерл

Агата Шерл
Белый маг - 2
Серия «Камни Агаты», книга 9

<https://litres.ru/74350078>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты белый маг. И ты не один.

С этих слов закончилась его одинокая жизнь. Алекса научила его видеть, держать дверь и отдавать свой свет.

Но Тёмные охотятся за его тенью, и она закрывает его собой.

И однажды ночью дверь откроется. И он поймёт: цена его света — её свет.

Содержание

Часть 1

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Агата Шерл

Белый маг - 2

Часть 1

Автобус прибыл в город к вечеру. На улице шёл сильный дождь.

Максим вышел у вокзала и посмотрел на адрес, написанный в записной книжке. Общежитие номер четыре. У него была одна сумка с вещами и кожаный блокнот. Блокнот он держал во внутреннем кармане.

Город был большой. Ему было семнадцать, и он был здесь один. Это было то, о чём он мечтал последний год.

Общежитие было старым, но после ремонта. В нём пахло свежей краской и штукатуркой. Женщина за столом выдала ключи, взглянув на его документы и списки.

— Третий этаж, триста двенадцатая. Смена белья по понедельникам. Ключи не терять.

— Спасибо.

В триста двенадцатой было две кровати, стол с двумя стульями, шкаф и две тумбочки. Окно выходило во двор. Сосед раскладывал вещи. Широкоплечий, стрижка под ноль. Звали его Саня.

— Левая койка твоя, — сказал Саня. — Я сплю чутко.

Ночью не шуми.

— Хорошо, — сказал Максим.

Вечером он застелил кровать, разобрал сумку, блокнот положил под подушку. Потом сел к окну и смотрел на дождь. Внизу кто-то бегал и кричал. Он достал блокнот и написал. «31 августа. Доехал. Меня здесь никто не знает. Это главное».

Подумал и добавил: «Здесь тихо».

Он не стал писать, что здесь никто его не боится. Некоторые вещи не записывают.

*** Первого сентября начались пары. Занятия шли на третьем этаже, окна выходили на север, и в аудиториях было холодно. Он сел на задний ряд. Слушал и записывал. Когда спрашивали, отвечал коротко и по делу и садился.

Он быстро понял, что лучше быть тихим. Чем тише, тем меньше тебя замечают. Чем меньше замечают, тем легче.

Но он видел больше, чем другие. Он не называл это даром. Он не любил это слово. Это была привычка всматриваться.

Он видел, что девушка в очереди в столовой сдерживает слёзы, и протянул ей платок, не спрашивая. Люди к нему тянулись. Он не понимал почему это происходит.

В городе он ощущал холод острее, чем дома. Тихий знакомый холод, как сквозняк. Он знал его с детства и думал, что так у всех.

Однажды на литературе он сел у двери и посмотрел в окно. Холод отступил, он почувствовал тепло.

У окна сидела девушка в сером свитере. Она писала. Ничего не происходило. Но рядом с ней было тихо.

Он просидел всю пару, не отводя глаз. Впервые с приезда ему было тепло.

Он ещё не знал её имени.

И ещё не знал, что она давно за ним наблюдает.

Она подошла через неделю в столовой.

Макс сидел один, за дальним столом, лицом к окну. Так было легче: за окном улица, а не люди. Он ел и ни на кого не смотрел.

Она поставила поднос и села напротив. Без спросу.

Он поднял глаза. Это была она. Девушка в сером свитере, от присутствия которой становилось теплее.

— Ты не смотришь на то, что видишь, — сказала она. — Это хуже, чем смотреть. Так сгорают.

Он не ответил. Он не знал, что на это отвечать.

— Ешь, — сказала она. — Котлеты здесь вкусные пока горячие.

Рядом с ней было тихо и спокойно.

— Кто ты? — спросил он.

— Такая же, как ты, — сказала она. — Только я раньше перестала бояться.

Она протянула руку через стол и положила ладонь сверху на его руку. Холод, который жил в его ладонях с детства, начал отступать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.