

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РАЙОНАМ ТОКИО

МИНАТО



ИСТОРИЯ, ХРАМЫ, ХОЛМЫ,
НЕБОСКРЁБЫ И МОРЕ

СИБА

СИМБАСИ

ТАКЭСИБА

ТАКАВА

АДЗАБУ

РОППОНГИ

АКАСАКА

СИБАУРА

КОНАН И ДАЙБА

ПРОГУЛКИ
ПО ПРОШЛОМУ
И СОВРЕМЕННОМУ
ТОКИО

МЕДИНА АБИЕВА

Медина Абиева

Минато

<https://litres.ru/74349013>

SelfPub; 2026

Аннотация

Минато — один из самых многослойных районов Токио, где прошлое постоянно встречается с настоящим. Здесь храмы эпохи Эдо соседствуют с небоскрёбами, бывшие усадьбы даймё превращаются в сады и университеты, старые дороги становятся современными улицами, а портовые территории — жилыми кварталами и пространствами для отдыха.

Эта книга — путешествие по Минато от Сибы и Токийской башни через Адзабу, Роппонги, Акасака, Такаву, Сэнгакудзи, Сираканэ и Миту до Сибауры, Конана и Дайбы. Вас ждут истории 47 ронинов, Токугава, писателей и художников, старых храмов и садов, дипломатических кварталов, портов и искусственных островов.

Это не просто путеводитель по достопримечательностям, а попытка увидеть живой Токио — через его улицы, легенды, людей и исторические слои.

Минато — это Токио, который смотрит в будущее, не забывая оглядываться назад.

Содержание

Район Минато	4
Сиба	7
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Минато

Район Минато

Минато — район, чьё название переводится как «порт», и это определение удивительно точно передаёт его характер. Но его история началась задолго до современных небоскрёбов и международных компаний. В эпоху Эдо эта территория находилась непосредственно у побережья и была важной частью города, связанной с морскими перевозками, торговлей и военной защитой Эдо. Здесь располагались пристани, склады, дороги и владения самурайских семей. Благодаря близости к заливу район постепенно становился одним из важных южных направлений развития столицы.

Особенно большую роль сыграла Сиба. Именно здесь находился храмовый комплекс Дзодзёдзи, тесно связанный с семьёй Токугава, а вокруг него формировалась густая городская застройка. Одновременно на холмах Адзабу и Акасаки располагались многочисленные усадьбы даймё и знатных семей. Поэтому уже в эпоху Эдо будущий Минато сочетал два совершенно разных мира: оживлённые районы у воды и более тихие, престижные кварталы на холмах.

После Реставрации Мэйдзи характер территории начал стремительно меняться. Здесь появились правительственные учреждения, иностранные дипломатические представительства, предприятия и новые транспортные пути. Особенно важным событием стало развитие железных дорог и порта, благодаря которым южная часть Токио всё теснее связывалась с другими районами столицы и внешним миром. Постепенно Минато превращался из южной окраины старого Эдо в один из главных международных районов будущего Токио.

Современный специальный район Минато появился 15 марта 1947 года после объединения трёх старых районов Токио — Акасаки, Адзабу и Сиба. До этого каждая из этих территорий развивалась по-своему, поэтому и сегодня внутри Минато можно увидеть совершенно разные городские характеры. Сиба исторически была тесно связана с портом, торговлей и Ситамати, тогда как Адзабу и Акасака формировались вокруг усадеб знати, храмов и владений самурайских семей.

В послевоенные десятилетия Минато продолжил быстро меняться. Здесь появились штаб-квартиры крупных японских компаний, иностранные посольства, международные школы, гостиницы, музеи и современные деловые комплексы. Построенная в 1958 году Токийская башня стала но-

вым символом столицы, а позднее Роппонги, Акасака и другие кварталы превратились в центры бизнеса, развлечений и международной культуры.

Сегодня Минато — это один из самых космополитичных районов Токио. Здесь древние храмы стоят в тени небоскрёбов, между элитными жилыми кварталами работают посольства десятков стран, а традиционные японские рестораны соседствуют с французскими бистро, американскими барами и международными культурными центрами. Это район, где старый Эдо не исчез — он просто научился жить внутри современного мегаполиса.

Начнем же изучать Минато с района Сиба и её историческим территориям. В следующих разделах нас ждут Сиба-Коэн и Дзодзёдзи с их многовековой храмовой историей, Сиба-Даймон и Даймон — бывшие ворота в храмовый город, Хамамацутё и Такэсиба у Токийского залива, Симбаси и Сиодомэ с их железнодорожным прошлым, Тораноомон и Атаго с древней горой и святилищем, а затем Мита и Тамати — районы, тесно связанные с образованием, политической историей и рождением современной Японии. Вместе они покажут Сибу не как одну точку на карте, а как целый набор совершенно разных городских миров.

Сиба

Если Минато часто воспринимается как район небоскрёбов, посольств и дорогих ресторанов, то Сиба позволяет увидеть другую сторону этого района. Здесь современная деловая жизнь выросла поверх гораздо более старого города, связанного с дорогами, торговлей, морем и историей Эдо.

Само название Сиба известно ещё с XV века, хотя его точное происхождение до сих пор остаётся предметом споров. Существуют разные версии: название связывают с растительностью, особенностями местности и расположением территории у воды. В средневековый период эта часть будущего Токио находилась значительно ближе к побережью, чем кажется сегодня, а жизнь местных жителей была связана с рыболовством и морскими перевозками.

Настоящее значение Сиба приобрела после основания Эдо Токугава Иэясу. Город быстро рос вокруг замка, и южные территории становились всё более важными. Через Сибу проходили дороги, связывавшие Эдо с южными направлениями, развивалась торговля, появлялись склады и жилые кварталы. Близость к Токийскому заливу делала эту часть города удобной и для перевозки грузов по воде.

Постепенно Сиба превратилась в своеобразную переходную зону между внутренним Эдо и морем. Здесь пересекались разные потоки: по дорогам двигались торговцы и путешественники, по воде перевозились товары, а вокруг крупных храмовых территорий формировались жилые и торговые кварталы.

При этом Сиба никогда не была исключительно торговой территорией. После установления сёгуната здесь появилось множество владений самурайских семей, храмов и усадеб. Поэтому в эпоху Эдо район сочетал сразу несколько функций: здесь жили представители разных социальных слоёв, работали торговцы и ремесленники, проходили важные дороги, а неподалёку находились территории, принадлежавшие знати и религиозным учреждениям.

С началом эпохи Мэйдзи Сиба снова изменилась. Старый порядок исчез, а на его месте начали появляться новые транспортные пути, предприятия и современные городские учреждения. Близость к железной дороге и порту постепенно усилила значение района. Сиба всё теснее связывалась с растущим Токио и превращалась из южной части старого города в важную часть современной столицы.

Особенно быстро район начал меняться в XX веке. Здесь

появлялись крупные дороги, железнодорожные линии, офисы и предприятия. После Второй мировой войны Сиба окончательно стала частью нового делового Токио. Старые кварталы постепенно окружались современной застройкой, а район всё сильнее связывался с соседними деловыми центрами Минато.

Сегодня Сиба может показаться просто ещё одним деловым районом. Но если знать его историю, город начинает выглядеть иначе. За современными зданиями скрывается территория, которая прошла долгий путь от прибрежной окраины средневекового Эдо до одного из важных районов современной столицы.

И, пожалуй, самое интересное в Сибе — именно это ощущение постоянного изменения. Здесь город никогда не оставался прежним надолго. Менялись дороги, владельцы земель, транспорт, здания и сама береговая линия, но Сиба каждый раз находила новое место в жизни Токио.

А дальше мы уже будем разбирать Сибу по частям — и увидим, как именно это прошлое сохранилось в отдельных уголках района. От храмовых территорий и старых ворот до железнодорожных станций, деловых кварталов и выхода к Токийскому заливу.

Сиба-Коэн — парк вокруг храма

Сегодня Сиба-Коэн кажется обычным городским парком — зелёным островком посреди плотной застройки Минато. Здесь можно спрятаться от шума улиц, пройтись по тенистым дорожкам, посидеть на траве и посмотреть на Токийскую башню, возвышающуюся над деревьями.

Но история этого места гораздо старше самого понятия «городской парк». Сиба-Коэн появился в 1873 году, вскоре после начала эпохи Мэйдзи, и стал одним из первых общественных парков новой Японии. Первоначально он занимал гораздо большую территорию и включал часть огромных земель Дзодзёдзи. После Реставрации Мэйдзи храмовые владения были переданы государству, и бывшая территория храмового города постепенно получила новое назначение.

Поэтому Сиба-Коэн интересен тем, что это не парк, созданный на пустом месте. Он вырос из старого города. Между деревьями до сих пор сохранились следы той эпохи — храмовые сооружения, кладбища, каменные памятники и участки старого ландшафта.

Причём парк совсем не такой ровный и правильный, каким может показаться на карте. Его рельеф довольно разнообразен: здесь есть холмы, склоны, небольшие водоёмы и

даже искусственная долина Момидзи-дани — «долина клёнов». Здесь когда-то создали небольшой пейзажный уголок с ручьём и водопадом, а после длительного восстановления исторический облик Момидзи-дани был возвращён в 2020 году.

Осенью название полностью оправдывает себя: деревья окрашиваются в красные и золотые оттенки, и среди высоток неожиданно возникает почти природный пейзаж.

Но у Сиба-Коэн есть история ещё более древняя. На его территории находится Сиба-Маруяма-Кофун — большой курган в форме замочной скважины, относящийся к периоду Кофун. Его точная дата создания остаётся предметом исследований, но считается, что он появился примерно в V веке. Это означает, что история этой территории начинается задолго до Эдо, сёгуната Токугава и даже средневекового Токио.

Получается удивительная последовательность: древний курган, храмовая территория Эдо, парк эпохи Мэйдзи и небоскрёбы современного Минато находятся буквально на одном небольшом участке города.

Сиба-Коэн неоднократно менял свой облик. После Реставрации Мэйдзи здесь появились общественные простран-

ства, прогулочные зоны и места отдыха. В начале XX века парк стал популярным местом для прогулок жителей Токио.

Но самый тяжёлый период пришёлся на Вторую мировую войну. Во время воздушных налётов 1945 года большая часть территории Дзодзёдзи и окружающей застройки была уничтожена. После войны границы храма и парка окончательно разделили, и Сиба-Коэн постепенно приобрёл тот вид, который мы знаем сегодня.

Именно поэтому прогулка по парку иногда ощущается немного странно. Здесь одновременно находятся совершенно разные слои прошлого: древний курган, остатки храмового города, зелёные дорожки общественного парка и современная городская инфраструктура.

А потом между деревьями появляется Токийская башня. Башня появилась здесь только в 1958 году, уже в совершенно другой Японии. Страна быстро восстанавливалась после войны, экономика росла, телевидение становилось массовым, и Токио требовалась мощная радиотелевизионная башня.

Так в Сибе возникла конструкция высотой 333 метра, созданная инженером и архитектором Татсу Найтō. На момент строительства она стала самым высоким сооружением Япо-

нии.

Башня была вдохновлена Эйфелевой башней, однако её предназначение было совсем другим. Парижская конструкция создавалась как символ промышленной выставки и архитектурного эксперимента, а Токийская башня прежде всего должна была обеспечивать телевизионное вещание. Но довольно быстро она сама превратилась в символ новой Японии — страны, которая после разрушительной войны стремительно двигалась к экономическому подъёму.

И именно расположение делает её особенно интересной. Токийская башня стоит не где-то посреди безликих небоскрёбов. Она появилась рядом с территорией, где столетиями существовал храмовый мир Токугава. Поэтому, когда смотришь на неё из Сиба-Коэн, перед глазами оказываются сразу несколько эпох.

Где-то внизу — следы древнего кургана. Рядом — храмовая территория Эдо. Вокруг — парк, созданный в эпоху Мэйдзи. Над всем этим — башня послевоенного Токио. А за ней уже начинается современный Минато.

Наверное, именно поэтому вид на Токийскую башню из Сиба-Коэн мне нравится больше, чем сама башня как отдельная достопримечательность. Здесь она становится ча-

стью истории места.

Токио словно не заменяет один город другим. Он просто продолжает строить новый город поверх старого.

И Сиба-Коэн — одно из тех мест, где это особенно хорошо видно.

Сиба-Даймон — большие ворота и маленькие улицы

От Сиба-Коэн можно направиться на восток, к Сиба-Даймон. Уже само название рассказывает об истории этого места. Японское слово Даймон означает «большие ворота» — именно здесь находился главный вход на территорию огромного храмового комплекса Дзодзёдзи.

Когда-то человек, проходивший через Даймон, фактически покидал обычный Эдо и попадал в совершенно другой мир. За воротами начиналась территория храмов, садов, кладбищ и многочисленных вспомогательных построек Дзодзёдзи. Храмовый комплекс был настолько большим, что его можно было воспринимать почти как отдельный город внутри города.

Первые ворота появились здесь ещё в эпоху Эдо. Они

неоднократно меняли свой облик и восстанавливались после разрушений. В 1937 году на их месте были установлены новые ворота, повторяющие историческую форму. Именно они стоят здесь сегодня.

Название Сиба-Даймон закрепилось значительно позже, уже в результате административных изменений XX века. К слову «Даймон» добавили «Сиба», чтобы обозначить принадлежность этой территории к историческому району Сиба.

Сегодня от старого храмового города здесь осталось совсем немного. Вместо него вокруг стоят офисы, рестораны, гостиницы и станции метро. Днём улицы заполняются людьми, спешащими на работу, а вечером поток постепенно перемещается в небольшие рестораны, изакаи и бары.

И всё же стоит немного свернуть с главных улиц — и характер места меняется. Появляются небольшие заведения, старые здания, узкие переулки и локальные магазины. Это уже не парадный Минато с небоскрёбами и дорогими комплексами, а гораздо более повседневный Токио.

Мне кажется, именно поэтому Даймон интереснее всего не пробегать по дороге к Дзодзёдзи, а немного исследовать вокруг. Самые интересные детали здесь находятся не обязательно там, куда ведут туристические указатели.

А если посмотреть на дорогу от Даймона в сторону Дзодзёдзи, можно представить, насколько сильно изменился этот пейзаж за несколько столетий. Когда-то по этой дороге шли паломники, монахи, торговцы и жители Эдо, направлявшиеся к храму. Сегодня по ней идут офисные работники, туристы и пассажиры метро.

Одни ворота — а между ними несколько веков истории Токио.

Сиба-Дайдзингу — «Исе Канто»

В нескольких минутах от Даймона находится место, которое легко пропустить среди современной застройки, — Сиба-Дайдзингу.

История этого святилища начинается ещё в 1005 году, в эпоху Хэйан. Здесь почитают Аматаэрасу и Тоёукэ — тех же божеств, которым посвящён Великий храм Исэ. Поэтому Сиба-Дайдзингу на протяжении веков называли «Исе Канто» — Исе Восточной Японии.

В эпоху Эдо святилище стало особенно популярным среди простых горожан. Оно находилось рядом с оживлёнными улицами и огромным храмовым комплексом Дзодзёдзи, по-

этому вокруг него сформировалась насыщенная праздничная и торговая жизнь.

С Сиба-Дайдзингу связана и интересная свадебная традиция — Сиба-Кодзё. Святилище считалось местом, связанным с браком и семейным благополучием, поэтому сюда приходили пары, желавшие получить благословение на семейную жизнь.

За свою более чем тысячелетнюю историю святилище пережило множество потрясений. Оно пострадало во время Великого землетрясения Канто и Второй мировой войны, однако традиция поклонения здесь продолжилась.

Сегодня Сиба-Дайдзингу выглядит почти спрятанным среди современных зданий. И в этом есть особая прелесть. После шумной улицы достаточно пройти через ворота — и город словно немного отступает.

Перед вами оказывается место, история которого началась за тысячу лет до современного Токио.

И если Дзодзёдзи рассказывает историю Сибы через Токугава и эпоху Эдо, то Сиба-Дайдзингу позволяет заглянуть ещё дальше — в тот Токио, которого в буквальном смысле ещё не существовало.

Сиба-Даймон и Сиба-Дайдзингу хорошо показывают две разные глубины этого района: одни ворота напоминают о городе Токугава, а древнее святилище — о времени задолго до него.

Хамамацутё — между железной дорогой и морем

Если Сиба рассказывает о храмовом и самурайском прошлом Минато, то Хамамацутё показывает, как город постепенно повернулся к железным дорогам, аэропорту и морю.

Само название района появилось не сразу. В начале XVII века эта территория называлась Кюэмонтё — по имени управляющего землями Дзодзёдзи, который одновременно выполнял здесь обязанности старосты. Постепенно побережье начали застраивать и намыwać, сюда переселялись люди, связанные с храмом и торговлей, и формировался новый городской квартал.

А в конце XVII века с районом произошло довольно необычное событие. В 1696 году местным старостой стал человек по имени Гонбэй, приехавший из Хамамацу в современной префектуре Сидзуока. После этого название Хамамацутё постепенно закрепилось за местностью. Так получилось, что название целого района Токио оказалось связано с

родным городом одного человека, который когда-то приехал сюда из другого края Японии.

Сегодня Хамамацутё прежде всего ассоциируется с транспортом. Здесь находится одна из важнейших станций южного Токио, соединяющая линии JR с Tokyo Monorail, который связывает центр столицы с аэропортом Ханэда.

Сам монорельс появился здесь в преддверии Олимпийских игр 1964 года. Строительство началось в 1963 году, а уже 17 сентября 1964 года, всего за несколько недель до открытия Олимпиады, между Хамамацутё и Ханэдой началось регулярное движение. Для послевоенной Японии это был очень символический проект: Токио готовился принимать весь мир и одновременно демонстрировал собственные технологические возможности.

Сегодня для путешественника Хамамацутё часто становится просто пересадочным пунктом по дороге из аэропорта. Но если не спешить и выйти из транспортного узла, район раскрывается совсем с другой стороны.

Здесь находится один из самых красивых садов Токио — Кю-Сибарикю.

Сегодня трудно представить, что прямо рядом с железно-

дорожными путями и высотными зданиями сохранился сад эпохи Эдо. Но именно здесь когда-то находилась вода.

Территория современного Кю-Сибарикю была отвоёвана у моря в середине XVII века. В 1678 году её получил даймё Окубо Тадаэё, будущий владелец княжества Одавара, и здесь был создан сад, первоначально называвшийся Ракудзюэн. Для его строительства пригласили садового мастера из Одавара. Позднее территория перешла другим владельцам, а в конце эпохи Эдо принадлежала ветви семьи Токугава — дому Кию.

Сад построен вокруг большого пруда, островов, каменных композиций и искусственных холмов. Это классический сад прогулочного типа, где пейзаж постоянно меняется в зависимости от того, по какой дорожке ты идёшь.

Особенно интересно здесь то, что многие элементы сада напоминают о далёких пейзажах. Например, Сайко-но-цуми — «дамба Сиху» — создана по мотивам знаменитого пейзажа китайского Западного озера. А высокий искусственный холм Ояма позволяет посмотреть на сад сверху.

Когда гуляешь здесь сегодня, вокруг слышны поезда, видны современные здания, а за деревьями проходит городской поток. Но сам сад почти не изменился в своей главной идее.

Это один из тех редких случаев, когда ландшафт эпохи Эдо оказался буквально зажат между транспортными артериями современного Токио.

После Реставрации Мэйдзи сад стал императорской собственностью и получил название Сибарикю. В 1923 году он сильно пострадал во время Великого землетрясения Канто. Уже в следующем году сад был передан Токио в честь бракосочетания будущего императора Сёва и открыт для публики. В 1979 году он получил статус национального места живописной красоты.

Поэтому Кю-Сибарикю — это не просто красивый сад. Это место, где можно увидеть, как бывшее побережье, владение даймё, императорский сад и современный транспортный узел оказались в одном пространстве.

А если от сада продолжить движение к востоку, пейзаж постепенно меняется. Зелени становится меньше, появляются современные здания, а впереди уже чувствуется море.

Мы приближаемся к Такэсибе.

Такэсиба — Минато у воды

Если Хамамацутё постепенно выводит нас из внутреннего города к заливу, то в Такэсибе Токио уже буквально встречается с морем.

Само название Такэсиба связано с портовой историей этой территории. Сегодня здесь находится пассажирский терминал, откуда отправляются корабли на острова Идзу и Огасавара, а вдоль воды появились прогулочные пространства, рестораны, современные офисы и гостиницы. Из-за этого Такэсиба стала одним из тех мест, где особенно хорошо чувствуется связь Токио с морем.

И это связь гораздо важнее, чем может показаться.

Токио — это не только огромный мегаполис с двадцатью тремя специальными районами. В административном смысле к Токио относятся и удалённые острова в Тихом океане. И именно отсюда, из центра столицы, можно сесть на корабль и отправиться туда — иногда на много часов или даже на несколько дней.

Получается довольно необычная вещь: из одного из крупнейших мегаполисов мира можно отправиться в тропическую островную Японию, которая тоже является Токио.

Сегодня Такэсиба постепенно превращается в современ-

ный прибрежный квартал. Здесь находится большой комплекс Tokyo Portcity Takeshiba, появились новые общественные пространства, рестораны и пешеходные маршруты. Старый портовой район постепенно получает новое лицо, но вода по-прежнему остаётся его главным элементом.

Для меня, однако, Такэсиба связана не просто с прогулками и красивыми видами. Именно здесь я когда-то работала на кораблях.

Я встречала пассажиров, помогала обслуживать гостей и убирала корабли после рейсов. Иногда после работы мы оставались прямо на пристани и ждали следующего судна.

Особенно хорошо я помню летние ночи. Мы сидели у воды и ждали очередной корабль, который должен был прийти. Вокруг продолжал жить огромный мегаполис: где-то светились небоскрёбы, проезжали машины, работали станции, а вдалеке отражались огни Токийского залива.

А на самой пристани в эти часы было удивительно спокойно. Иногда казалось почти невероятным, что всего в нескольких минутах отсюда находятся шумные улицы, офисы и огромные транспортные узлы. Здесь же было только море, корабли и ожидание.

Наверное, поэтому Такэсиба осталась у меня в памяти совершенно не такой, какой её увидит обычный турист. Для него это место, откуда начинается путешествие на острова. Для меня — место работы, летних ночей, кораблей и ожидания следующего рейса.

Поэтому, если окажетесь в Такэсибе вечером, я бы советовала не просто пройти по набережной и сделать несколько фотографий. Остановитесь у воды и посмотрите на город. Перед вами будут огни Токио, а за ними — море, которое уходит далеко за пределы столицы. И тогда становится особенно хорошо понятно, почему название Минато — «порт» — так подходит этому району.

Симбаси и Сиодомэ — от первого поезда до небоскрёбов

Если Сиба рассказывает о храмовом и самурайском прошлом Минато, а Такэсиба — о его связи с морем, то Симбаси и Сиодомэ показывают, как Токио вошёл в современную эпоху.

Именно здесь в 1872 году началась история японских железных дорог. Здесь появился первый железнодорожный вокзал столицы, сюда ежедневно приходят тысячи офисных работников, а на месте бывших железнодорожных путей се-

годня возвышаются одни из самых современных небоскрёбов города.

Но удивительно другое: несмотря на всю эту современность, Симбаси сохранил совершенно особенную атмосферу.

Современный Симбаси — это один из самых узнаваемых деловых районов Минато. Днём здесь царит обычный рабочий Токио: люди спешат на работу, вокруг станции непрерывно движется поток пассажиров, а в офисных зданиях начинается очередной рабочий день.

Но вечером Симбаси меняется. Офисные работники выходят из зданий и направляются в многочисленные изакая, якитори-я и небольшие рестораны. Узкие переулки наполняются разговорами, запахом жареного мяса и звоном стаканов. Под железнодорожными путями работают крошечные бары и ресторанчики, где посетители сидят буквально в нескольких шагах от проходящих поездов.

В Японии Симбаси даже иногда называют «святым местом сарариманов» — офисных работников. И действительно, если хочется увидеть не парадный и международный Токио, а обычную жизнь японских компаний, Симбаси — одно из лучших мест.

Здесь меньше ощущения роскоши, которое можно почувствовать в Адзабу или Роппонги. Зато гораздо больше той повседневной жизни, из которой на самом деле состоит огромный город.

Название Симбаси буквально означает «новый мост». Оно связано с мостом через реку Сиодомэ, который появился здесь ещё в эпоху Эдо. Самой реки сегодня уже нет — её русло было засыпано, а городская застройка полностью изменила ландшафт. Но название осталось.

И это очень характерно для Токио: иногда от старого города не остаётся почти ничего, кроме одного слова на карте.

Главная историческая причина известности Симбаси связана с железной дорогой. 14 октября 1872 года император Мэйдзи торжественно открыл первую в Японии железнодорожную линию между Симбаси и Иокогамой. Поезда проходили около 29 километров и преодолевали это расстояние примерно за 54 минуты — невероятная скорость для страны, которая ещё совсем недавно практически не имела железных дорог.

Первоначальный вокзал находился не там, где сегодня стоит станция Симбаси, а немного восточнее — на территории нынешнего Сиодомэ. Именно отсюда отправился пер-

вый поезд.

Для жителей Токио это было почти невероятным зрелищем. Паровоз, дым, металлические рельсы и совершенно новая скорость движения воспринимались как символ другой эпохи. Железная дорога стала одним из самых заметных признаков модернизации Японии.

Вокруг нового вокзала быстро сформировался современный городской мир. Железная дорога соединяла Токио с Иокогамой, ускоряла торговлю и перемещение людей и постепенно меняла само представление японцев о расстоянии.

Однако история первого вокзала закончилась не там, где начиналась. В 1914 году после открытия Токийского вокзала пассажирское движение было перенесено, а первоначальный Симбаси превратился в грузовую станцию. Позже она получила название Сиодомэ и продолжала работать как огромный грузовой терминал вплоть до 1986 года.

И вот здесь начинается история уже другого Сиодомэ.

В течение десятилетий территория Сиодомэ оставалась огромной железнодорожной зоной. Здесь находился грузовой терминал, по путям двигались составы, хранились товары, а вокруг него формировался совершенно особый про-

мышленно-транспортный ландшафт.

После закрытия грузовой станции в 1986 году территория площадью около 22 гектаров постепенно стала одним из крупнейших проектов реконструкции Токио. В 1990-е годы здесь начали проводить археологические раскопки, во время которых обнаружили фундаменты первоначального вокзала и платформы. В 1996 году место бывшего вокзала получило статус национального исторического памятника.

Сегодня трудно поверить, что под этими небоскрёбами когда-то проходили железнодорожные пути.

Современный Сиодомэ — это совершенно другой город. Здесь стоят высотные офисные здания, гостиницы, рестораны, торговые комплексы и культурные пространства. Район активно застраивался с конца 1990-х и фактически открылся для новой городской жизни в начале 2000-х.

Одним из самых заметных зданий стал комплекс Nippon Television, штаб-квартира крупнейшей японской телекомпании. Его огромное здание легко узнать по необычным архитектурным элементам, а рядом находится знаменитая гигантская механическая часовая конструкция, созданная Хаяо Миядзаки. Она имеет высоту около 12 метров и ширину 18 метров и несколько раз в день оживает, превращаясь в

настоящее маленькое механическое представление.

Это одна из тех деталей Сиодомэ, которые особенно хорошо передают его характер: бывший железнодорожный терминал превратился в пространство телевидения, архитектуры, бизнеса и современной культуры.

Ещё один известный комплекс — Caretta Shiodome. Здесь находятся рестораны, театральная площадка, музей рекламы и рестораны на верхних этажах с панорамным видом на Токио.

А если подняться повыше, можно увидеть, насколько необычно устроен этот район. Современные башни стоят практически вплотную друг к другу, а между ними неожиданно открывается зелень сада Хамарикю.

И это ещё один удивительный контраст Сиодомэ: город будущего буквально нависает над садом эпохи Эдо.

Но самое интересное место для понимания этой истории находится как раз там, где современный Сиодомэ встречается со своим прошлым. Сегодня здесь восстановлено здание Старого вокзала Симбаси. Его первоначальные фундаменты и платформа были обнаружены во время раскопок в 1990-е годы. После археологических исследований здание восста-

новили внешне в соответствии с его первоначальным обликом. Рядом работает небольшая экспозиция, посвящённая истории железных дорог и самого вокзала.

Особенно интересно стоять здесь и смотреть вокруг. Перед тобой — реконструированный вокзал XIX века. А за ним — стеклянные башни XXI века. Там, где когда-то стоял паровоз, теперь находятся офисы международных компаний.

Именно поэтому Сиодомэ — один из лучших примеров того, как Токио умеет не уничтожать историю, а буквально встраивать её в новый город.

Если в Сиодомэ история железных дорог ощущается масштабно, то в Симбаси она иногда прячется буквально в нескольких шагах от станции.

Один из таких примеров — Карасумори-дзиндзя. Сейчас святилище практически зажато современной городской застройкой, но его история уходит в средневековье. С его основанием связана довольно необычная легенда.

В 940 году во время восстания Тайра-но Масакадо полководец Фудзивара-но Хидэсато молился о победе в святилище Инари. Согласно легенде, ему явилась белая лиса и подарила стрелу с белым оперением. С помощью этой стрелы

Хидэсато победил Масакадо.

После победы белая лиса снова явилась ему во сне и сказала, что священным местом станет территория, где собираются вороны. Хидэсато отправился туда — и действительно обнаружил место, окружённое воронами. Здесь и было основано святилище Карасумори.

Название Карасумори буквально связано с «вороньим лесом».

Сегодня никакого леса вокруг уже нет — вместо него небоскрёбы, дороги и железнодорожные линии. Но само святилище сохранилось.

И в этом есть что-то очень токийское: легенда о белой лисе и воронах существует буквально в нескольких минутах от офисных зданий и железнодорожной станции, где каждый день проходят тысячи людей.

Хигаси-Симбаси и Ниси-Симбаси — один район, два лица

Симбаси постепенно распадается на несколько совершенно разных по атмосфере частей.

Хигаси-Симбаси — восточная сторона — теснее связана с Сиодомэ, железной дорогой, современными офисами и высотной застройкой. Здесь особенно хорошо видно, как старый транспортный узел превратился в новый деловой центр.

Ниси-Симбаси, наоборот, ближе к старой городской ткани и традиционной ресторанной жизни Симбаси. Здесь меньше ощущения футуристического города и больше небольших заведений, офисных улиц и повседневной жизни.

Границы этих топонимов сегодня почти незаметны для туриста. Но если идти пешком, можно буквально почувствовать, как город постепенно меняется.

От станции Симбаси — шум, рестораны и железная дорога. Дальше — небоскрёбы Сиодомэ. А за ними снова появляется зелень и старый ландшафт. Получается почти идеальная иллюстрация всей истории этого района.

Наверное, именно поэтому мне нравится рассматривать Симбаси и Сиодомэ как единое пространство. Здесь можно пройти путь длиной всего в несколько километров — и одновременно пройти через полтора столетия истории.

Сегодня отсюда каждый день отправляются тысячи людей — на работу, домой, в другой район, в аэропорт или дальше, в другие города Японии. Сиодомэ показывает, во что превра-

тился город, который когда-то впервые услышал здесь свист паровоза.

И если посмотреть на эту историю целиком, становится понятно: современный Токио начался не только с небоскрёбов. Он начался с дороги. И одним из первых мест, где эта дорога вошла в город, был Симбаси.

Тораноомон и Атаго — от ворот Эдо до небоскрёбов

Если Симбаси рассказывает о том, как Токио начал двигаться по железным дорогам, то Тораноомон и Атаго показывают другую сторону превращения Эдо в современную столицу. Здесь особенно хорошо видно, как старый город постепенно исчезал, уступая место широким улицам, офисным зданиям и небоскрёбам.

Но прошлое этого места до сих пор можно найти — иногда в храме, иногда на холме, а иногда всего лишь в названии района.

Тораноомон — ворота, которых больше нет

Название Тораноомон буквально означает «Тигровые ворота». Когда-то здесь действительно находились одни из главных ворот Эдо — южные ворота замка Эдо.

Сегодня самих ворот уже не существует. Они исчезли в XIX веке вместе с большей частью старой системы укреплений, когда город начал стремительно перестраиваться после Реставрации Мэйдзи. Но название оказалось гораздо живучее самого сооружения.

Почему именно тигр?

Название связывают с древней китайской системой символов, в которой Белый тигр — Бякко охранял западную сторону. Тораноомон находился на западной стороне внешнего кольца обороны Эдо, поэтому, согласно одной из распространённых версий, его и называли Тигровыми воротами.

Но с воротами связана и другая интересная история. В 1923 году, всего через несколько месяцев после Великого землетрясения Канто, именно в районе Тораноомон произошло покушение на наследного принца Хирохито — будущего императора Сёва. 27 декабря молодой коммунист Намба Дайсукэ выстрелил в автомобиль принца, однако промахнулся. Позднее это событие получило название «инцидент Тораноомон» и стало одним из самых громких политических эпизодов ранней эпохи Сёва.

Сегодня об этом легко забыть, проходя среди офисных

зданий, но название Тораноомон хранит память не только об Эдо, но и о бурной политической истории XX века.

Современный Тораноомон совершенно не похож на район, который когда-то защищали ворота замка. Сегодня это один из главных деловых центров Минато. Здесь находятся штаб-квартиры крупных компаний, гостиницы, рестораны, посольства и огромные офисные комплексы.

Особенно сильно район изменился после появления Toranomom Hills. Первоначально этот проект был связан с давно существовавшим планом строительства широкой дороги между Тораноомоном и Симбаси. Идея появилась ещё после Второй мировой войны, но десятилетиями её невозможно было реализовать из-за плотной застройки и большого количества частных участков.

В итоге японские градостроители пошли на необычное решение: дорогу построили буквально под небоскрёбом. В 2014 году открылся Toranomom Hills Mori Tower, а затем вокруг него появились новые здания комплекса. Сегодня здесь находятся офисы, гостиницы, рестораны, магазины и общественные пространства.

Получился довольно символический результат: там, где когда-то стояли ворота, защищавшие вход в Эдо, сегодня нахо-

дится современная «ворота» в международный деловой Токио. И если старый Тораноомон защищал город от внешнего мира, то современный, наоборот, старается сделать Токио максимально открытым миру.

Атаго — гора посреди города

Совсем рядом с Тораноомоном находится одно из самых неожиданных мест Минато — Атагояма.

Сначала может показаться, что никакой горы здесь быть не должно. Вокруг небоскрёбы, оживлённые дороги, станции метро и офисные здания. Но за одной из улиц внезапно появляется зелёный склон, а наверху находится небольшое синтоистское святилище.

Высота Атагоямы — всего около 25,7 метра над уровнем моря, но это самая высокая естественная точка среди 23 специальных районов Токио. Для современного Токио это кажется почти анекдотом: один из самых дорогих и плотных районов огромного мегаполиса скрывает внутри себя настоящую маленькую гору.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.