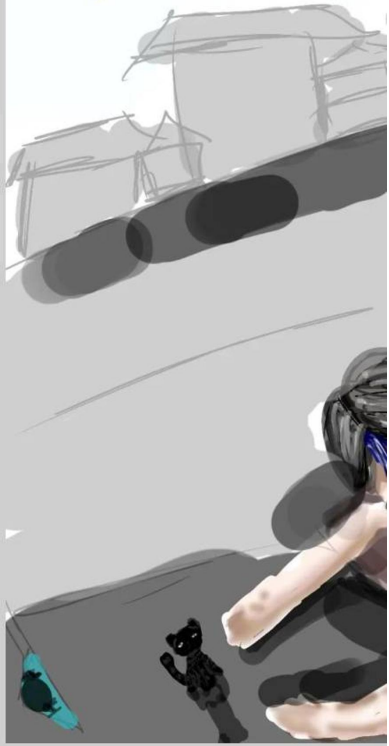
лионы ироничных
попадает в город,
Мало того, он
то выставить дурой,
ки — ну что это
роничная девочка не
веточки. Ягодки
то дворовые коты
чем люди.
вать в Фелистаун. И
емного сахарных
учай.

Ксения

Дом, стран



Ксения Носова

Дом, мой странный дом

https://litres.ru/74348742
SelfPub; 2026

Аннотация

В мире существует миллионы ироничных девочек, но не каждая попадает в город, который ироничнее её. Мало того, этот город пытается то укусить, то выставить дурой, то порвать велосипедки — ну что это такое?! Правда, эта ироничная девочка не знала, что это ещё цветочки. Ягодки заключались в том, что дворовые коты знают намного больше, чем люди.

В общем, добро пожаловать в Фелистаун. И прихватите с собой немного сахарных печенек. На всякий случай.

Ксения Носова
Дом, мой странный дом

Глава 1. Так и должно быть?

Вот бывает у вас такое, что вы сначала скептически воспринимаете что-то новое, а потом понимаете, что до этого в жизни было скучно?

Это я так, к слову.

Инесса Мирум посмотрела в окно машины. Мелькали серые деревья среди облачного неба. Весна всегда бесцветная, а если ещё и снег решит выпасть в неподходящий момент...

Спустя минуты три стали показываться уже маленькие одноэтажные домики. Впервые за четыре часа поездки. Это было странно, ведь обычно за столько времени успевало промелькнуть как минимум пять деревень или посёлков. Впереди стояла огромная

табличка: "Добро пожаловать В Фелистаун!" В голове Инессы промелькнуло: "Где-то я уже слышала это слово... На упаковке с кошачьим кормом, что ли? Чёрт, зачем я про это подумала!"

Когда автомобиль проехал эту табличку, дома постепенно становились всё выше и выше, правда, они стояли странно, вразнобой. Вдоль дороги всё тянулась длинная бумажная гирлянда вперемешку со светящейся гирляндой. "Наверное, с праздника забыли снять, но ведь не могут для праздника растянуть украшения в самые дальние уголки города!" — подумала Инесса.

— Как-то... необычно... — пробормотала девочка.

— Ну и это нам всем на руку, хоть гулять чаще будешь, — отрезала мама.

Инесса прижалась к стеклу, но через две секунды отпрянула — оно вибрировало, и

романтичного ничего не было.

Родители обсуждали то, что в этом городе легче развивать бизнес. А как всем известно — ничего так легко не происходит. Мозг Инессы с визгом нырнул в тревожные мысли. Вынырнул он лишь тогда, когда машина затормозила в незнакомом квартале.

По дорогам ходило полно людей. Здесь украшений было особенно много. Вдоль дороги стояли ларьки с самыми разными вещами — от рыбы до валерьянки. Внимание Инессы сразу привлёк яркий ресторан с вывеской "herbe à chat". Оттуда слышался усыпляющий джаз. Рядом с ним скромно стоял серый закрытый магазинчик канцелярии — двухэтажный, с чердаком. Родители вышли из машины, и девочка хвостом пошла за ними, стараясь не поддаться запаху жареных сосисок.

Дверь магазинчика распахнулась, и Инесса сразу почувствовала разницу между улицей и её будущим домом. Старые половицы под ногами ворчливо скрипели. Вокруг стояло множество помятых коробок и пустые стеллажи, а чуть поодаль находился стол с кассой, где сиротливо пристроился унылый фикус. Пока родители что-то бурно обсуждали, Инесса проскользнула в служебное помещение. Ей всегда хотелось зайти туда в любых местах, и теперь она имела на это полное право.

Это помещение оказалось пыльной узкой комнаткой с бетонной лестницей наверх. В углу пристроилась потрёпанная швабра и чёрный клок шерсти. Он странно искрил, и от него фонило едким, как пятна от кошачьего корма, сарказмом. Инесса долго и с отвращением разглядывала его, чувствуя, что что-то не так. Такое же чувство у неё

было вчера вечером, когда она открывала рюкзак, чтобы собрать вещи. В итоге — нашла там камамбер. Её мысли прервала зашедшая мама.

— Как тут грязно. Уборщики совсем не старались!

" Либо здесь просто бесполезно убираться," — подумала Инесса.

— А где вещи разложить? — спросила Инесса с ноющими руками, в которых были пакеты. Ручки жутко резали пальцы.

— Поднимись на второй этаж. Там есть веревочная лестница на чердак, там твоя комната.

— Ого, на чердаках всегда что-то интересное... — произнесла Инесса, поднимаясь наверх.

— Брось, ты не в фэнтези, — сказала мама вдогонку. Девочка лишь фыркнула.

Поднявшись, она увидела старый коридор.

Зелёные половицы под ногами будто... рычали? Нет, ну это уже перебор! Что будет на чердаке, портал в другой мир, что-ли?!

Решив, что лучше отнести вещи и дать измученным ногам отдохнуть, Инесса стала искать глазами верёвочную лестницу. Побродив по коридору минут десять и собравшись звать родителей, девочка наконец заметила причину её страданий над головой. Выругавшись про себя, Инесса потянула лестницу вниз. В целом, лестница была обыкновенной, не считая того, что верёвки, кажется, пережили Петра I и были ободраны когтями.

Теперь надо занести вещи. С рюкзаком было элементарно — поднялась и сняла со спины. Инесса, конечно, могла перенести пакеты по очереди, но это слишком просто. Она схватила попавшуюся под руку швабру (откуда?!) и попробовала подцепить три

пакета. В следующую секунду девочка поняла, что открыла новый вид осадков — хлопково-синтетический.

— Инесса, всё хорошо? — раздался голос поднимающейся мамы.

— Да-да, всё отлично! — крикнула Инесса, спрыгивая. Она начала делать своеобразный "Танец дождя", вернее, запихивать всё, что может, наверх. В последнюю секунду девочка запихнула оставшуюся кучу, но одна футболка предательски выпала и самодовольно лежала на полу.

— Ну как, уже положила пакеты куда надо? — спросила мама, держа коробку с микроволновкой. — Ты ведь не забыла, что вещи там не только твои?

Свитер с радостным «Уиии" шлёпнулся Инессе на голову.

***

Инесса обречённо глядела на свой рюкзак. Одежду она приводила в порядок добрую половину дня. Изрядно вымотавшись, у неё не было никакого желания разбирать оставшиеся вещи. Хорошо, что в комнате, как и во всём доме, уже была мебель. На коричневом полу рядом со столом у открытого окна Инесса заметила подозрительные кошачьи следы. Из окна обдувал свежий воздух, а вечерний закат освещал дубовый платяной шкаф, большую кровать, а на ней — гору одежды.

Ладно, нечего тосковать, рюкзак-то разобрать нужно. От него всё ещё немного веяло камамбером.

Итак, что тут у нас? Зубная щётка, расчёска, косметичка... Ничего необычного, в отличии от этого города. Снизу всего добра лежало тёмно-синее платье с рукавами-фонариками

и чёрные велосипедки. Это было то, что Инесса хотела надеть по случаю переезда, началу новой жизни...

Шучу, конечно. Они просто случайно упали в рюкзак, пока Инессе разгребала шкаф. Девочка примерила их и подошла к зеркалу — авось подойдёт.

На Инессу Мирум смотрела девочка среднего роста. У неё были беспорядочные чёрные кудрявые волосы, а из-под чёлки выглядывала синяя непослушная прядь. Каждый раз, когда Мирум пыталась нормально уложить волосы, в последний момент вылезала одна-единственная, результат неудачного окрашивания.

Девочка отошла от зеркала и посмотрела на учебник математики. Класса на нём указано не было, автора тоже, а сам он будто приклеился к полу намертво. Инесса листала страницы с обыкновенными правилами, но

когда пыталась открыть тринадцатую, бумага ни за что не поддавалась.

Из ресторана до чердака через открытое окно долетал запах жареного бекона. Инесса перегнулась через подоконник, но чуть не свалилась. Вовремя схватившись за кирпичный выступ, она, шипя и пыхтя, взобралась на подоконник обратно. Отсюда девочка, благо у неё не было проблем со зрением, совершила открытие: можно забраться прямиком на крышу.

Инесса встала, пригнувшись, вылезла из окна, наступила на кирпич, а потом подтянулась. Издав стон, достойный аплодисментов в драматическом театре, она обессиленно легла на черепицу. Переведя дыхание, Мирум перевернулась на спину и села.

Здесь открывался полный обзор на Кошачий квартал. Снизу виднелись дороги, а

в лавках наступил час пик — отовсюду слышалось "купикупикупи". Поняв, что денег у Инессы Мирум с собой меньше, чем у крепостного крестьянина, она вздохнула и посмотрела в окно ресторана. За тем столиком сидели две высоких фигуры — явно мужчины. Девочка не обратила на это внимание и наслаждалась закатом.

Глаза начали потихоньку слипаться. Поняв, что спать на черепичной крыше удовольствия не вызовет, Инесса перемахнула через её край, прыгнула в комнату и плюхнулась на кровать. Перед глазами всплыли те два мужчины, но Мирум мысленно махнула на них рукой и погрузилась в сон.

Глава 2. Усатое недоразумение

Инесса проснулась под великую симфонию "Отец, ударившийся мизинцем об тумбочку". Пролежав после пробуждения около получаса, она встала с постели, поплелась к зеркалу и окинула взглядом катастрофу. Платье изрядно помялось, велосипедки хотели улететь в Казахстан, про волосы даже говорить страшно. Поняв, что расчёска сепарировалась (а как иначе объяснить её исчезновение?!), Инесса пошла в ванную, пока остальные предметы гигиены не эволюционировали до разумных существ и не устроили революцию.

К счастью, этого не случилось, Инессу встретила лишь старая, местами потрескавшееся белая плитка. Какое-то время Мирум тупо пялилась в стену, пока её мозг окончательно не проснулся и она не вспомнила, что из кафеля не вылезет оживший список литературы на лето.

Почистив зубы и ополоснув лицо холодной водой, Инесса Мирум вышла прямо на кухню, не проходя через коридор, благо архитекторы решили, что будет хорошей идеей построить дом, тыкая вслепую на случайные места. На её голову упала какая-то старая крышка от сковородки. Свалившись, утварь не издала "бабах" на всю улицу, как приличная крышка, а выдала вежливый и в то же время раздражающий голос автоответчика:

— Абонент временно недоступен. Перезвоните позже.

Инесса быстро убрала крышку на верх холодильника. Только издевательской мелодии ей здесь не хватало!

— Ладно, обойдусь как-нибудь без йогурта, вдруг он там в вокале упражняется... — буркнула Инесса, поскорее вышла в коридор и скатилась по ржавым перилам прямо в

служебное помещение. Войдя в магазин, девочка сразу бросилась в глаза куча коробок и записка, сиротливо лежащая сверху. Там была просьба разложить коробки. Только вот не указано, куда.

Инесса открыла коробку, достала оттуда тетрадки и стала раскладывать их на полку, где, как ей казалось, они должны лежать. И тут произошло то, чего она никак не ожидала. С самой верхней полки стеллажа свалились методички, и она почувствовала на голове... шерсть? Раздался кошачий визг, и с её головы спрыгнул чёрный кот с блестящими оранжевыми глазами. Неожиданно он сказал понятным, человеческим языком:

— Что ты тут ходишь?! Разбудила!

Инесса прикрыла глаза, надеясь, что ей это примерещилось. Вскоре девочка убедилась, что это взаправду, когда кот начал бубнить

себе под нос ругательства.

— Могу задать тебе тот же вопрос! — не растерялась девочка.

— Я так-то тут живу!

— Я тоже!

Инесса Мирум поправила выбившуюся в очередной раз прядь и прошипела, вылезая из-под методичек:

— Какая у тебя кличка,раз уж ты такой разговорчивый?

— Черт! — самовлюблённо мурлыкнул кот.

— Что случилось?

— В смысле?

— Ты выругался... — Инесса недоумённо посмотрела на кота.

— Нет, это моё имя, Черт. И никак не Чёрт, ясно?!

— Если бы написали книгу с твоим участием, твоё имя бы читали как Чёрт,— усмехнулась Инесса.

— Кто говорил,что обо мне будут писать? — морда кота скривилась.

— Логично. А меня зовут Инесса.

— Бесесса, — хмыкнул кот.

— Заткнись, чёрт тебя.. — увидев насмешливую морду кота, она запнулась и простонала.

Черт победно вздёрнул нос и стал вальяжно расхаживать перед бедолагой. Инесса вздохнула и произнесла:

— Ладно. Раз ты такой умный, потрудись объяснить, почему дом построен так странно?

— А почему нельзя? Странный — не значит плохой, — отозвался Черт. — По-моему, восхитительная планировка.

— Как у меня в комнате оказался учебник по математике, который будто к полу прилип навеки?!

— Меньше знаешь — крепче спишь.

— У меня бессоница, мне нечего терять, — усмехнулась Инесса.

Черт резко остановился и прислушался. Со второго этажа шёл отец.

— Увидимся на чердаке, — сказал кот напоследок и шмыгнул в окно.

***

— Мы уходим на пару часов. Если что, звони.

С этими словами отец ушёл вслед за матерью. Через открытую форточку раздалось рычание мотора.

Убедившись, что родители уехали, Инесса пошла на чердак. Там не было Черта, но зато лежал недоеденный малосольный огурчик. Девочка высунула голову в окно и посмотрела наверх. На крыше сидел кот и с прищуром смотрел на город.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.