



Псевдо-Аристотель

Проблемы (сборник)

18+

Псевдо-Аристотель Псевдо-Аристотель Проблемы (сборник)

<https://litres.ru/74348653>

SelfPub; 2026

Аннотация

Настоящее издание представляет собой первый полный перевод на русский язык «Проблем» Псевдо-Аристотеля — одного из наиболее обширных и энциклопедических памятников античной научной мысли, входящего в состав *Corpus Aristotelicum*. Сборник, состоящий из тридцати восьми разделов, охватывает широкий круг тем: от медицины, физиологии и психологии до музыки, оптики, математики, метеорологии и этики. Вопросно-ответная форма произведения отражает характерную для перипатетической школы исследовательскую установку, основанную на поиске естественных причин явлений.

Перевод выполнен с древнегреческого языка и сопровождается развернутым историко-философским предисловием, в котором рассматриваются вопросы авторства и датировки, история изучения и переводов текста, а также его культурно-историческое значение. Издание предназначено для философов, историков науки, медиков, филологов и всех интересующихся историей античной мысли.

Содержание

Введение	4
Раздел I. Вопросы медицины	15
Раздел II. Пот	41
Раздел III.	57
Раздел IV. Половой акт	77
Раздел V. Последствия усталости	94
Конец ознакомительного фрагмента.	105

Псевдо-Аристотель

Проблемы (сборник)

Введение

Дошедший до нас сборник «Проблемы», входящий в состав *Corpus Aristotelicum*, состоит из тридцати восьми разделов, посвященных различным темам; каждый раздел разной длины разделен на несколько вопросов, вводимых почти неизменно формулой διὰ τί [диá тí], за которой следует ответ (ἢ ὅτι [э́ óти]), или возможные ответы, также представленные в сомнительной форме. По сути, они представляют собой энциклопедический труд, в котором собраны воедино привычные и характерные для перипатетической школы рассуждения, исследования, принципы и теории Аристотеля, Гиппократ (Corpus Hippocraticum) и Теофраста.

Первые полные переводы «Проблем» Аристотеля относятся к гуманистической эпохе. Малоизвестный перевод Джорджо да Требизонда и гораздо более удачный перевод Теодора из Газы, неоднократно публиковавшийся и включенный, в частности, в третий том издания Беккера (1831). Джорджо из Трапезунда и Теодор из Газы также переводили биологические труды Аристотеля.

В XVII веке внедрение экспериментального метода суще-

ственно снизило влияние Аристотеля; однако, внимание к *reges* и «книге природы» придало новый импульс интересу к «Проблемам», которые подвергались многократному анализу. В XVI—XVII веках в различных европейских странах происходило множество переизданий переводов «Проблем», а также других старых и новых сборников вопросов, где, тем не менее, работы Аристотеля оставались ключевыми ссылками. Эти сборники воспринимались как важный источник знаний, особенно для философов и медиков, и служили основой для дальнейших исследований, впитываясь в труды энциклопедического и широко доступного характера. Многие аспекты античной науки, даже не относящиеся к перипатетикам (например, влияние «Естественных вопросов» Сенеки), были интегрированы в литературные произведения и сборники задач с начала Средних веков. Они часто проявлялись в типичном формате аристотелевских задач, которые оказывали влияние не только по содержанию, но и по структуре.

Миланский врач Людовико Сеттала сначала опубликовал частичное издание «Проблем», а затем и весь труд с собственным переводом и комментариями.

Джулио Гуаставини написал комментарий, ограничившись первыми десятью разделами; текст с переводом Теодора из Газы также был напечатан вместе. Введение изобилует известиями и ссылками. Также к XVII веку относится комментарий Сильвестро Мауро. На «Проблемы Аристоте-

ля и Александра Афродисийского» неоднократно (особенно когда поднимаемые вопросы схожи) ссылается Алессандро Тассони.

Неудивительно, что в «Проблемах» основное внимание уделяли врачи, поскольку значительная часть произведения затрагивает медицинские вопросы. Многие темы рассматриваются и анализируются с медицинской и физиологической перспективы или на основании медицинских теорий. Тем не менее, в «Проблемах» также заметно внимание к тому, что можно назвать психологическими аспектами, и к различным явлениям, которые Барте-леми-Сент-Илер освещает в своих примечаниях к переводу, выпущенному в 1891 году после продолжительной работы, более чем через два столетия после исследования Сетталы. В предисловии он предлагает читателю различать в оценках и суждениях вопросы, в которых проявляется проницательность и наблюдательность, от часто ошибочных или недостаточных ответов, которые «иногда даже смешны» (стр. XIV); он также побуждает читателя поразмышлять над тем, что «теории, которые мы сегодня так активно обсуждаем, считались неоспоримыми до XVII века, и более чем через два века после того, как современная наука избавилась от определений, столь полезных в Средневековье».

На сегодняшний день наиболее исчерпывающий и детализированный комментарий принадлежит Хелльмуту Флашару, который является глубоким экспертом в области ме-

дицины и античной науки, а также их взаимодействия с философией. Этот комментарий был повторно издан в 1991 году в четвертый раз. Частичные издания Герардо Маренги, а также недавнее полное издание Пьера Луи, ранее редактора биологических трудов и «Метеорологии» Аристотеля, вышедшее в рамках широкой серии, подтверждают возобновленный интерес к произведению. Это произведение слишком долго находилось в забвении, за исключением отдельных исследований его разделов, филологических работ и множества предположений ученых. Исследование данного текста велось с определенной преемственностью на протяжении времени.

Современная наука находится на значительном расстоянии от тех решений, которые были предложены в «Проблемах», и явно далека от наивности некоторых из поднятых вопросов. Важно проводить сравнение древних и современных научных подходов в контексте глубокого изучения истории идей, концепций и вопросов, которые сопровождали интеллектуальное развитие человечества. Однако такое сравнение теряет смысл, если оно основывается на оценочных суждениях или если целью является акцент на переходе от одной концепции к другой — от «неверной» к «истинной». Многие ученые придерживаются мнения, что теории остаются валидными до тех пор, пока новые исследования не ставят их под сомнение; лишь немногие надеются на создание единой, окончательной физической теории. Кроме того, неце-

лесообразно искать схожести между областями и вопросами, которые в любом случае остаются различными, даже если объекты исследования выглядят идентичными. Что касается «Проблем», их ценность не заключается в предлагаемых решениях или методах исследования, а в том, что они олицетворяют отношение, сформировавшее западную цивилизацию и выделившее ее среди остальных.

В дебатах, касающихся фрейдистского подхода к мифу о Эдипе, отмечалось, что метод Эдипа можно охарактеризовать как анализ, что помогает лучше понять функционирование его сознания. Эдип. Его эвристический принцип (Софокл, Царь Эдип, ст. 440) заключается в «открытии, нахождении, решении» — это аналитическая деятельность, которая выделяет западный мир. С греческой точки зрения, синтез этой деятельности находит свое выражение в логосе: драма «Эдип» представляет собой эвристическое исследование и метод, характерные для нашей западной культуры.

Спрашивать «почему» обо всем, что мы наблюдаем, даже о том, что кажется простым и очевидным, демонстрировать даже то, что может быть достаточно ясным само по себе (вспомните, например, демонстрации в евклидовой геометрии), исследовать причины всего, проследживать все до всеобъемлющей истины логоса, правильного рассуждения, — это прерогатива греческой цивилизации. Тот факт, что другие цивилизации могли иногда предвосхищать, а иногда и превосходить результаты, достигнутые греками, в некоторых

областях, особенно в техническом или практическом применении теорий, является очевидным наблюдением; но египетская пирамида и греческий храм, или вавилонская система счисления и система счисления греков, или оппозиционная пара Инь- Ян и противоположности Гераклита - это, помимо всего прочего, выражение глубоко различных поисков, целей и методов.

Эта установка на поиск, конечно, выглядит чрезмерно упрощенной в «Проблемах», где вопросно-ответная схема также становится удобным средством изложения знаний, исследований и их результатов в справочно-энциклопедической форме. Однако выбор этой схемы показателен и свидетельствует о более общей тенденции и подходе; действительно, эта работа предстает как плод школьных дискуссий (даже если мы не всегда можем уловить их яркое отражение), той ориентации, которую можно определить как прагматическую, когда научное объяснение, понимаемое именно как ответ на вопрос, проводится эмпирически по отношению к явлениям и процессам, особенно в естественных науках. Но разнообразный и обширный материал, который изначально не был структурирован таким образом, также получает форму вопроса и ответа: помимо практического намерения, здесь присутствует стремление представить исследование в непосредственности его создания или выдвижения, в соответствии с присущим ему характером исследования через вопрос.

Элементарная форма, в которой представлено исследование, непосредственная привязка к вещам и процессам, эксперименты, которые иногда предлагаются и описываются, преобладающий характер заметок возвращают нас к истокам Проблем в школьных дискуссиях: Они в полной мере свидетельствуют об активности повторного поиска, духе Перипатоса и эволюции в использовании традиционной схемы: от диалектики и логики к исследованию вещей и явлений, как они происходят в повседневной жизни и как человек может их наблюдать и даже проверять на собственном опыте, в постоянном взаимодействии между феноменальной ситуацией и физическими причинами. Теория, таким образом, сливается с исследованием причин: человек начинает с конкретного и в конечном итоге остается в его рамках, даже если система отсчета, парадигма, объяснительные принципы являются более общими и предполагаются априори. При отсутствии более философского и спекулятивного подхода исследование лишь неявно поддерживается фундаментальной идеей о том, что события являются частью естественной закономерности, каузальной концепцией, согласно которой явления объясняются через связь причины и следствия, понятиями необходимости и возможности, и редко - окончательности.

Для нас исследование естественных причин глубоко и тесно связано с построением научного образа мира; но такое отношение, такой способ исследования реальности вещей и

явлений не является и не всегда был свойственен всему человечеству: именно греки первыми подали пример свободного исследования, даже независимо от правильности полученных результатов. Необычайный стимул, который исходил от них, и самое верное наследие античной науки можно эффективно воспринять и подытожить словами, которые мы читаем в начале трактата Гиппократ о священной болезни, то есть об эпилепсии, облеченной в суеверный ужас во всех архаических обществах: «Мне вовсе не кажется, что она более божественна или более священна, чем другие болезни, она, как и другие, имеет естественную причину и проистекает из нее»; или из стиха „Георгик“ Вергилия: „*felix qui potuit rerum cognoscere causas*“ (II 490). Наконец, можно вспомнить отрывок из «Проблем», указывающий на осознание греками (более полно выраженное в других работах, в связи с большей конкретностью предмета) собственной культурной установки и характера поиска, постоянно направленного на новое сомнение: «бодрствует та деятельность мысли, в которой душа занята вопрошанием и вопросами, а не та, в которой душа ограничивается созерцанием: в первом случае она остается в неопределенности, в другом - нет» (XVIII 7).

В отличие от других сборников проблем или других произведений подобного характера, в «Проблемах» нет введения и обстановки, нет речей и обмена мнениями, оцениваемыми с разных точек зрения или с большей правдоподобностью, а только, где это возможно, последовательность воз-

возможных или вероятных решений. Здесь нет речей и обмена мнениями, оцениваемыми с точки зрения их обоснованности или большей правдоподобности, а только, при удобном случае, череда возможных или вероятных решений, просто перечисляемых в качестве альтернатив. Таким образом, все это напоминает скелетный отчет (ограниченный вопросом и ответом, без действующих лиц) о тех дискуссиях, которые упоминаются в «Перипатосе», об уроках, во время которых учитель задавал вопросы ученикам, которые должны были на них отвечать. Реже аргументация расширяется настолько, что приобретает вид небольшого трактата (см., например, раздел XXX 1) или, в любом случае, более внятного изложения. Так обстоит дело, например, с вопросами оптики (в русле хорошо известной традиции, но также с интересными наблюдениями над психологическими аспектами), вопросами, которые в некоторых случаях могут иметь документальный характер, учитывая то небольшое, что дошло до нас о производстве между Евклидом и Птолемеем. То же самое относится и к медицинским исследованиям в Перипате, чей вклад, засвидетельствованный для нас Проблематикой (кроме фрагментов Диокла), заключался именно в связи между медициной Гиппократов и натуралистическими исследованиями Аристотеля. Из исследований о музыке в перипатетической сфере опять же частично сохранилась работа Аристоксена, однако в разделе XIX «Проблем» есть материал, который мы не знаем ни из одного другого источника, и это ка-

сается также раздела о меланхолии (XXX 1).

Короче говоря, «Проблемы» представляют собой важное свидетельство эволюции исследования, которое на мгновение обращается внутрь себя, кажется, что оно смотрит назад. Собирается материал, уже разработанный в школе для собственного использования, но со значительными тенденциями к определенным областям исследования, с подчеркнутым интересом к медицинским, физиологическим и психологическим аспектам, с преобладанием практической позиции, с доминирующим эмпиризмом, с зарождающимся материализмом.

Специализированная ориентация окончательно разрывает тесную связь между естественными науками, исследуемыми эмпирически, и спекуляциями о философских принципах, которые могут поддерживать и направлять их; с другой стороны, через разнообразие предлагаемых тем делается попытка содействовать единству исследований и науки, возобновляя то единство знания, которое было характерно для классического мира, хотя и на других основаниях и предпосылках, с другой ориентацией и предметом. Быстрая эволюция «Перипатета», к тому же, на фоне той множественности интересов и исследований, о которых говорил Арид. В «Проблемах» хорошо заметна быстрая эволюция Перипатета, более того, вслед за той множественностью интересов и исследований, инициатором и вдохновителем которых был сам Аристотель и которые он стимулировал в своих учени-

ках; они сохраняют подлинный дух Перипатета в дискуссиях между мастером и учеником и в исследованиях, основанных на наблюдении и изучении причин.

То, что появляется, и то, что кажется, не противопоставляются тому, что есть, но являются ожидаемым результатом процесса познания через органы чувств, возникновения определенных фактов; для Аристотеля истинность органов чувств связана с восприятием их «собственно разумного». Характер многочисленных психологических наблюдений в «Проблемах» также зависит от эмпирической установки: впечатления и реакции наблюдаются в том виде, в каком они возникают в органах чувств (а не исследуются во всей их сложности), и почти всегда связаны с физической причиной. Даже поведение человека описывается и объясняется в терминах физических и непосредственных причин, которые его определяют, подчеркивая натуралистический подход, который Аристотель придал теории этоса.

Раздел I. Вопросы медицины

[Болезни: общая причина и вмешательство врачей; влияние времен года и ветров; чума; смена воды и воздуха; методы лечения и лекарства].

1. Почему большие излишества вызывают болезни? Может быть, потому, что они порождают избыток или недостаток, и в этом состоит болезнь?

2. И почему часто болезнь излечивается, если отступить от меры? Некоторые врачи лечат именно так: избытком вина, воды, соли, пищи или постом. Может быть, потому, что болезни вызывают противоположные друг другу вещества, так что каждое противоположное возвращает другое в меру?

3. Почему смена времен года и ветров усугубляет болезни или исцеляет их, доводит их до критической стадии или вызывает их? Происходит ли это из-за жары, холода, влажности или сухости различных времен года, от избытка которых возникают болезни, тогда как здоровье - это равновесие? Так, если из-за сырости или прохлады возникает болезнь, то противоположное время года ее прекращает. Но если противоположный сезон не наступает сразу, то схожий климат, который наступает, усугубляет состояние больного и убивает его. Именно по этой причине смена времен года делает здоровых людей больными, поскольку ослабляет их конституцию, в то время как укрепление происходит при благоприятном вре-

мени года, возрасте и местоположении. Поэтому необходимо тщательное руководство, особенно в периоды перемен. Даже в отдельных случаях справедливы причины, которые приводятся в целом, когда речь идет о временах года. Смена ветров, возрастов и мест определенным образом соответствует смене времен года, так что все эти изменения усугубляют или исцеляют болезнь, доводят ее до критической стадии или вызывают ее, точно так же, как времена года и восход звезд, таких как Орион, Арктур, Плеяды, Пес, точно так же, как ветер, дождь, хорошая и плохая погода, жара.

4. Почему при смене времен года не следует вызывать рвоту? Это делается для того, чтобы не создавать потрясений, когда остатки изменяются в результате этих изменений?

5. Почему у страдающих анемией и голодом опухают ноги? Является ли это в обоих случаях истощением? Страдающие от голода истощаются, потому что не получают никакого питания, а анемичные истощаются, потому что не получают никакой пользы от получаемого питания.

6. Почему, хотя болезни, связанные с желчью, возникают летом (лихорадки случаются в основном летом), острые проявления этих болезней чаще наблюдаются зимой? Может быть, потому, что, связанные с лихорадкой, они остры, потому что они агрессивны, а насилие противоречит природе? Когда некоторые части тела становятся сырыми, возникает горячее воспаление, а воспаление, которое является избытком тепла, вызывает лихорадку. Поэтому летом болезни су-

хия и горячие, зимой - влажные и горячие, а в результате - острые: они быстро убивают больного, потому что переизбыток остатков не позволяет свертываться.

7. Почему чума - единственная болезнь, которая передается в гораздо большей степени, чем другие, тем, кто находится рядом с больными и ухаживает за ними? Может быть, потому, что это единственная болезнь, которая является общей для всех и поэтому может распространить мор на всех тех, кто уже находится в неустойчивом состоянии здоровья? Ведь случается, что они быстро заражаются яростью болезни, передающейся от тех, за кем ухаживают.

8. Почему после зимы, когда дули северные ветры, если весна дождливая и ветреная, с южными ветрами, лето нездоровое, благоприятствующее лихорадкам и офтальмии? Не потому ли, что летом тело наполняется чужеродной влагой, как и земля, и место, где человек живет, приобретая свойства, присущие постоянно нездоровым местам? Как следствие, сначала возникают офтальмии, потому что остатки вещества в голове тают, а затем лихорадки. Действительно, это размышление необходимо: одна и та же вещь может стать очень горячей или очень холодной, например вода или камень: одна кипит, а другая жжет сильнее. В воздухе, когда он нагревается из-за своей плотности, образуется дурнота; в теле таким же образом образуется удушливый жар: в теле жар - это лихорадка, в глазах - офтальмия. Вообще, переменная сильная вредит телу, когда после весны

влажной весны вдруг наступает жаркое, сухое лето. Еще больший вред причиняет лето с дождями, потому что солнце находит в теле материю для кипения, как и в земле и воздухе: следствием этого являются лихорадка и офтальмит.

9. Почему, если зимой преобладают южные ветры и идут дожди, а весной, наоборот, сухо и преобладают северные ветры, то и весна, и лето нездоровы? Потому ли, что зимой из-за тепла и сырости существует соответствие условий между временем года и телом, которое по необходимости влажное и не компактное? Находясь в таком состоянии, холодная весна сковывает и закаляет его своей сухостью, настолько, что беременные женщины весной заканчивают выкидышем из-за жары и некроза, вызванного сухим холодом, потому что влага не выводится, а из-за избытка холода плод слабый и незрелый. Иногда случалось так, что дети, рожденные в хорошую погоду, хорошо развивались и хорошо питались в утробе матери. Поскольку весной избыток мокроты не выводится (что происходит, когда жарко, а от холода она сгущается), а летом наступает сильная жара с ее плавильной силой, то остальные, если они желчные и сухие, поскольку их тело не влажное, а сухое, имеют гуморы, но в небольшом количестве, так что они подвержены сухой офтальмии. Если же они флегматики, то склонны к охриплости и легочному катару. Женщины страдают от дизентерии из-за сырости и холодности своей натуры, а старики - от апоплексии, когда вся влага, растворившись, поднимается и сгущается из-за слабости врожден-

ной теплоты.

10. Почему, если лето сухое и ветер дует с севера, а осень, наоборот, влажная, с южным ветром, зимой возникают головные боли, хрипота и кашель, заканчивающиеся кон-сией? Возможно, это происходит потому, что зима находит материю в больших количествах, поэтому с трудом конденсирует влагу и производит мокроту? Когда в голове есть влага, она вызывает тяжесть; если ее много и она холодная, она вызывает гангрену; но если она не сгущается из-за большого количества, она течет в соседнюю часть: отсюда кашель, охриплость и чахотка.

11. Почему флегматикам и женщинам выгодны сухое лето и осень с северными ветрами? Возможно, потому, что природа в обоих случаях преувеличивает в ту или иную сторону, так что сезон, заставляя ее склоняться к противоположному направлению, возвращает ее в состояние равновесия; таким образом, они сразу же сохраняют хорошее здоровье (если только сами не совершат какую-нибудь ошибку) и приходят к зиме без сырости, с полезным теплом в противовес холоду.

12. Почему желчные люди заболевают, если лето и осень сухие и с преобладанием северных ветров? Возможно, потому, что их тела и времена года стремятся в одном направлении, и поэтому это все равно что добавлять огонь к еще большему огню. Ибо когда их тела высыхают, то самое сладкое в них сочится, и они перегреваются, тогда неизбежно возника-

ет сухой офтальмит из-за чахотки и острые лихорадки из-за несмешанной желчи, поскольку оставшиеся желчные массы нагреваются; иногда даже приступы безумия у тех, у кого от природы присутствует черная желчь: черная желчь преобладает, поскольку противоположные массы высыхают.

13. Почему говорят, что смена воды вредит здоровью, а смена воздуха - нет? Возможно, потому, что вода - это питательное вещество, и мы можем взять ее, выпить и уйти, а с воздухом так не бывает? Кроме того, в воде существует множество видов, отличающихся друг от друга, а в воздухе - ни одного, так что это тоже причина. На самом деле мы продолжаем дышать тем же или почти тем же воздухом, даже когда меняем местоположение, но находим другую воду. Поэтому разумно считать, что смена воды вредна.

14. Почему смена воды более вредна, чем смена пищи? Возможно, потому, что мы потребляем воду в больших количествах. Потому что вода содержится в пище, даже в приготовленной, и особенно в напитках.

15. А почему перемены вредят здоровью? Возможно, потому, что все изменения, будь то время года или возраст, связаны с движением? Крайности, например, начало и конец, на самом деле подвержены движению. Так и продукты питания, обладающие разными свойствами, изменяют друг друга: одни уже усвоены, другие еще нет. Более того, как неоднородная пища вредит здоровью (поскольку нарушается и разнообразится пищеварение), так и неоднородная жидкая пи-

ща изменяет воду. Эта пища важнее сухой, потому что она в большем количестве, и потому что влажная пища, которая поступает из твердой, тоже является пищей.

16. Почему смена воды увеличивает пи- док у тех, у кого он уже есть? Возможно, потому, что недостаток переваривания влажного элемента из-за нарушений, вызванных разнообразием воды, у тех, кто часто меняет ее, вызывает влажность, особенно в адаптированной части? Мозг влажный, и, следовательно, голова всегда самая влажная часть. Доказательством тому служит рост волос, который особенно обильен на голове. Влажность в этой части тела приводит к появлению вшей. Это хорошо видно на примере мальчиков, чья голова влажная и которые часто страдают от простуды и носовых кровотечений: именно в этом возрасте появляется больше всего вшей.

17. Почему те, кто страдает от затяжной болезни, умирают в основном в период от захода Плеяд до начала зенита, причем старые чаще, чем молодые? Может быть, в результате двух очень смертоносных причин: избытка и холода? Ведь жизнь - это тепло, а это время года характеризуется избытком и холодом: холодно, зима в самом разгаре, а потом наступает весна. Или почему многострадальные больные, как старики? Длительная болезнь подобна старости: тело старого, как и больного, сухо и холодно из-за возраста или болезни. Зима и мороз - это избыток холода и сухости, и достаточно добавить к ним небольшую причину, чтобы возник дис-

баланс: зима подобна огню, добавленному к огню, и поэтому смертельна.

18. Почему в болотистой местности раны на голове заживают быстро, а раны на ногах - с трудом? Возможно, потому, что влага тяжелая, потому что она земляная, а то, что тяжелое, стремится вниз? Верхние части остаются такими чистыми благодаря этому движению вниз, в то время как нижние части наполнены большим количеством остатков материи, которые легко гниют.

19. Почему, когда зимой дул северный ветер, а весной - южный, и весна была дождливой, если потом лето слишком сухое, осень оказывается роковой для всех, особенно для детей, а остальные в это время болеют дизентерией и четверть-лихорадкой? Возможно, это происходит потому, что, когда летом выпадает мало дождей, вся влага, накопившаяся за влажную весну и бурлящая внутри нас, охлаждается и перестает бурлить; но если этого не происходит, то разве дети, влажные и горячие по природе, подвергаются слишком сильному бурлению, потому что не простужаются? Дети, которые не болеют летом, заболевают осенью, в той мере, в какой происходит кипение. Если их не убить сразу, то остатки достигают легких и трахеи, концентрируясь прежде всего на верхушке, так как мы согреты воздухом: вот почему у нас бывают офтальмии перед лихорадками, когда лето нездоровое. Если, как уже было сказано, остатки в верхних частях не убивают сразу, они спускаются в живот, не пройдя коа-

гуляцию; это приводит к дизентерии, потому что большое количество препятствует выведению влажной части. В случае рецессии выздоровевших охватывает лихорадка квартана. Скопление вещества, оставшегося без свёртывания, долгое время сохраняет активность в организме, подобно чёрной желчи.

20. Почему, если лето дождливое и ветреное с юга, как и осень, то зима приносит болезни? Возможно, потому, что зимой тела очень сырые; кроме того, смена (климата) от сильной жары происходит бурно и резко, ведь осень тоже была жаркой: поэтому те, чьи тела не пористые, неизбежно страдают от острых заболеваний. У таких людей жидкие остатки больше скапливаются в верхних частях, потому что там есть пространство, в то время как в нижней части наблюдается другая конформация. У людей с плотной плотью, следовательно, остатков не так много. Когда остатки, находящиеся в верхних частях тела, остывают (как это происходит у пьяниц, когда они чувствуют холод), возникают болезни, о которых мы уже говорили. Когда же у тех, кто имеет пористое тело, случаются лихорадки, то эти лихорадки, вследствие совершенно недостаточного свёртывания, превращаются в жгучие лихорадки из-за того, что жидкость у этих людей разливается по всему телу, больше, чем у тех, кто имеет плотную плоть. Если же их плоть становится компактной из-за зимы, жидкость нагревается и вызывает лихорадку. Лихорадка - это, по сути, чрезмерный жар всего тела. Когда теп-

ло становится интенсивным из-за обилия внутренней влаги, возникает жгучий жар.

21. Почему, если под действием солнца от земли поднимается много пара, то год будет пагубным? Может быть, потому, что это верный признак влажного и дождливого года, а также сырости земли? Тогда получается, что человек живет в болотистой местности, которая нездорова. Тогда в организме неизбежно образуется много отходов, а летом там образуются вещества, вызывающие болезни.

22. Почему, когда рождаются маленькие жабоподобные лягушата, годы становятся нездоровыми? Может быть, потому, что каждый вид процветает в том месте, которое лучше всего соответствует его природе? И уж точно эти животные по природе своей влажные, так что их присутствие является признаком влажного и дождливого года. Годы с такими характеристиками нездоровы: во влажных телах остатки производятся в изобилии, и это является причиной болезней.

23. Почему южные ветры, которые сухие и не приносят дождей, вызывают лихорадку? Потому ли, что они производят влагу и тепло, чуждые телу? Они влажные и горячие по своей природе, и это причина лихорадки, потому что лихорадка происходит от избытка этих двух качеств. Короче говоря, когда они дуют без дождя, то вызывают в нас это состояние; когда же они сопровождаются дождем, то охлаждают нас. Южные ветры, дующие с моря, также приносят пользу растениям, потому что они достигают их уже охлажденными

морем. Ржавчина пшеницы в таком случае вызвана чужеродной влагой и теплом.

24. Почему, когда дуют южные ветры, люди чувствуют себя более тяжелыми и вялыми? Потому ли, что от малой влаги появляется много влаги, которая распространяется с теплом, а от легкого бриза появляется тяжелая влага? Опять же, наша сила заключается в суставах, а они расшатываются под действием южного ветра. Об этом свидетельствуют шумы соединяющихся частей: вязкое вещество, находящееся в суставах, если оно сгущается, мешает нам двигаться, если же оно слишком жидкое, то мешает нам напрягаться и вытягиваться.

25. Почему летом мы чаще болеем, а зимой чаще умираем? Потому ли, что зимой тепло накапливается в теле из-за его сжатости, большее, если нет свёртывания, в теле образуются остатки, и болезнь начинается с такой силой и жестокостью, что, по всей вероятности, приводит к летальному исходу? Летом, когда все тело пористое и охлажденное, и нет сил работать, болезни неизбежно возникают в большем количестве из-за усталости и неспособности переварить то, что человек глотает (ведь лето - время новых плодов), но эти болезни не имеют столько сил, поэтому их легко вылечить.

26. Почему люди чаще умирают в течение ста дней после летнего или зимнего солнцестояния? Может быть, потому, что в течение всего этого периода продолжает преобладать один или другой из двух избытков - жары и холода? Избыток

в слабых организмах приводит к болезням и смерти.

27. Почему весна и осень благоприятствуют болезням? Может быть, потому, что именно эти изменения вызывают их? Но осень более вредна для здоровья, чем весна, потому что человек легче заболевает, когда легче заболеть, когда жара охлаждает, чем когда холод согревает, и весной холод согревает, а осенью жара охлаждает.

28. Почему зимой меньше болезней, чем летом, но больше смертельных исходов? Может быть, потому, что летом болезни менее серьезны, а зимой - нет? Ведь в это время года мы лучше перевариваем пищу и находимся в лучшем физическом состоянии, чем обычно; следовательно, болезни, вызванные более серьезными причинами, более серьезны и чаще приводят к смерти. То же самое мы наблюдаем у спортсменов и вообще у людей с хорошим здоровьем: они либо не заболевают, либо сразу же уходят; это происходит потому, что для того, чтобы заболеть, нужна серьезная причина.

29. Почему осенью и зимой в холодную погоду чаще случаются жгучие лихорадки, а летом беспокоит озноб, хотя и жарко? Может быть, потому, что в человеке желчь - это горячее настроение, а флегма - холодное? Летом, очевидно, холод рассеивается, и его рассеивание вызывает озноб и дрожь, а зимой жара преодолевается временем года и остывает. Жгучая лихорадка, таким образом, больше досаждала зимой и осенью, потому что из-за холода тепло концентрируется внутри, и жгучая лихорадка является внутренней, а

не поверхностной. Поэтому вполне естественно, что жгучие лихорадки возникают именно в это время года. Более точно это можно понять, наблюдая за теми, кто принимает холодную или горячую ванну зимой: те, кто купается в холодной воде, некоторое время зябнут, пока не помоются, но в течение всего остального дня они больше не страдают от холода; те же, кто пользуется горячей водой, продолжают мерзнуть. Это происходит потому, что плоть тех, кто моется холодной водой, сжимается, и тепло концентрируется внутри; с другой стороны, плоть тех, кто моется горячей водой, расширяется, и тепло распространяется наружу.

30. Каково свойство припарки? Зависит ли оно от ее способности растворяться, что может вызвать потоотделение и пот?

31. От чего зависит наличие гноя? Присутствует ли он, когда при обливании горячей водой наблюдается изменение, а в противном случае - нет?

32. Что следует прижигать, а что разрезать? Нужно ли прижигать большие раны, которые не закрываются быстро, чтобы там образовался струп? Тогда не будет нагноения.

33. Каково свойство гемостатика? В том, что он высушивает и останавливает поток выделений, без образования корки или гниения плоти? Это может предотвратить воспаление и способствовать заживлению; если нет дренажа, рана не воспаляется и закрывается, оставаясь сухой. Она не закроется снова до тех пор, пока из нее будет вытекать кровь, по-

этому большинство гемостатиков имеют едкий запах, чтобы оказывать вяжущее действие.

34. В каких случаях следует разрезать, в каких - прижигать, а в каких - не прибегать к такому вмешательству, а использовать медикаменты? Возможно, поражения подмышек и паха следует лечить с помощью лекарств? Ведь в этих местах после разреза может возникнуть боль или возникнуть опасность. Большие наросты со значительными выступами, которые находятся в венозных и не мясистых частях, прижигаются. Наросты, которые уменьшаются до точки и находятся на нетвердых частях, разрезают.

35. Почему порезы, нанесенные бронзой, заживают легче, чем порезы, нанесенные железом? Возможно, потому, что у бронзы более гладкая поверхность, а значит, меньше разрывов и ран? Может быть, если железо острее, то порез легче и менее болезненный? Однако бронза - лекарственное средство, и первоначальное вмешательство имеет решающее значение. Если нанести средство сразу после пореза, оно быстрее заживит рану.

36. А почему ожоги, нанесенные бронзой, тоже заживают быстрее? Возможно, из-за ее меньшей плотности и консистенции? (Тепло сильнее в более плотных телах).

37. Ячменный отвар легче и эффективнее против болезней или пшеничный? Некоторые считают, что последний, и в качестве доказательства приводят тот факт, что у тех, кто работает с пшеничной мукой, гораздо более здоровый цвет

лица, чем у тех, кто работает с ячменной мукой. Добавьте к этому тот факт, что ячмень более влажный, а то, что более влажное, требует более трудоемкой варки. Или ничто не мешает тому, что в ней есть качества, которые делают ее более трудной для переваривания, и другие, более полезные из-за своей легкости? Ведь ячмень не только более влажный, чем пшеница, но и более холодный. Необходимо, чтобы отвар и все, что дается больному с лихорадкой, было таким, чтобы обеспечить ему легкое питание и охладить его. Ячменный отвар обладает этими свойствами: поскольку он скорее жидкий, чем твердый, он дает мало питания и поэтому охлаждает.

38. Почему портулак и соль снимают раздражение зубов? Потому ли, что портулак обладает юмором? Тот, кто мастит кто жует и рубит его в течение некоторого времени, поймет это, когда выделит из него влагу. Именно вязкая материя проникает внутрь и извлекает кислую часть: о том, что она подобна, свидетельствует кислотность, ведь сок растения несколько кислый. Соль также растворяет и выводит кислоту. Но почему же тогда зола и нитроглицерин не оказывают такого же действия? Может быть, потому, что они вяжущие и не растворяются?

39. Почему летом необходимо лечить усталость ваннами, а зимой - мазями? Может быть, к мазям прибегают зимой из-за озноба и перемен, которые происходят? Это потому, что усталость нужно снимать теплом, которое согревает тело, а

масло действительно согревает. Летом, напротив, нужно повышать влажность, потому что этот сезон сухой, а озноба можно не опасаться из-за естественной склонности к сильному жару. Летом, кроме того, нужно мало есть и много пить: первое - абсолютное правило, второе - относительное. Летом питье полностью оправдано сухим климатом. Есть мало - это правило действует во все времена года, но особенно летом, потому что твердая пища в это время сильно нагревается.

40. Почему одни лекарства освобождают кишечник, но не мочевого пузыря, а другие - наоборот? Неужели все вещества, влажные по своей природе и полные воды, если они обладают лечебными свойствами, опустошают мочевой пузырь? Непереваренные жидкости действительно оседают в мочевом пузыре, потому что он является вместилищем жидкости, которая не подвергается свертыванию в животе; и эта жидкость не остается в пузыре, а изгоняется из него прежде, чем она вызовет или претерпит какие-либо изменения. Напротив, все земляные вещества по своей природе, если они обладают целебными свойствами, опорожняют кишечник, в который земляные вещества попадают. Следовательно, если вещество стимулирует подвижность, оно вызывает расстройства (брюшной полости).

41. Почему одни лекарства двигают желудок, другие - кишечник (например, чемерица двигает желудок, скамонея - кишечник), а другие действуют на оба органа, например, элатерия и сок тапсии? Может быть, потому, что среди лекарств,

которые двигают желудок, одни горячие, другие холодные? Горячие, следовательно, как только они достигают верхней части живота, они переносят себя оттуда в верхнюю часть, под действием своего тепла, и там им удастся разжижать, в частности, более чужеродные и менее врожденные вещества, если лекарство сильное, или было дано в большем количестве, чем это допустимо физическими условиями, оно переносит в верхнюю часть живота

эти вещества и образовавшиеся остатки. Опять же, из-за своего тепла лекарство перемешивает воздух, который образуется в избытке, и вызывает рвоту своим противодействующим действием. С другой стороны, холодные лекарства по своей природе движутся вниз, благодаря своему весу, прежде чем они претерпят или вызовут изменения; действуя отсюда, они оказывают такое же действие, как и лекарства, действующие вверх. Фактически, двигаясь оттуда вверх по протокам и приводя в движение все отработанные продукты и разжиженные вещества, над которыми они способны одержать верх, они переносят их по тому же пути. Лекарственные вещества, обладающие обоими качествами и представляющие собой смесь горячего и холодного, вызывают оба эффекта с помощью одного и другого качества: это составные лекарства, которые и сегодня готовят врачи.

42. Почему наркотики являются слабительным средством, в то время как другие вещества, более горькие и вяжущие и наделенные в избытке другими подобными качества-

ми, таковыми не являются? Не потому ли, что они действуют не благодаря этим качествам, а потому, что они не перевариваются? В самом деле, все вещества, которые не перевариваются избытком тепла или холода, даже если они малы по объему, и которые способны доминировать над животным теплом, а не быть доминируемыми им, служат лекарствами, если они легко растворяются в двух полостях. Попадая в желудок и растворяясь, они проходят в сосуды по тем же потокам, что и пища; а поскольку они не перевариваются и, более того, имеют преимущество, то выходят, унося с собой то, что находят на своем пути: этот процесс называется очищением. Медь, серебро и подобные им вещества не перевариваются животным теплом, но и не растворяются легко в полостях живота. Масло, мед, молоко и другие подобные продукты оказывают очищающее действие не из-за их качества, а из-за их количества. Когда они принимаются в избытке, они не перевариваются, а значит, очищают организм. На самом деле пища не переваривается по двум причинам: из-за ее качества и из-за ее количества. Поэтому ни один из названных продуктов не является лекарством, поскольку их эффективность не связана с присущей им очищающей силой. Для лекарств характерен вяжущий и горький вкус, а также неприятный запах, потому что лекарства противоположны пище. То, что подвергается естественному свертыванию и усваивается организмом, называется пищей. То, что, напротив, не усваивается естественным путем, попадает в сосуды и вызы-

вает потрясения от чрезмерного тепла или холода, - это лекарство.

43. Почему перец опустошает мочевой пузырь, если принимать его в больших количествах, и живот, если принимать его в малых дозах; в то время как скамонея в больших количествах освобождает живот, в малых и старых количествах она освобождает мочевой пузырь? Может быть, потому, что каждое из этих двух веществ обладает специфическим действием в зависимости от случая? Ведь перец - мочегонное средство, скамонея - чистящее. Перец, принятый в больших количествах, достигает мочевого пузыря, не растворяясь в животе; принятый в малых количествах, он переваривается, а значит, освобождает живот, действуя как лекарство. Скамонея, с другой стороны, когда принимается в больших количествах, переваривается до растворения и становится лекарством, по причине, указанной выше; если же ее немного, она заканчивается вместе с жидкостями в протоках, таким образом, быстро прибывает в мочевой пузырь, прежде чем вызовет беспокойство, и в силу своих свойств переносит в мочевой пузырь все отходы и разжиженные вещества, которые находятся на поверхности. Когда его много, как уже говорилось, он долгое время остается в животе благодаря своей силе и вызывает обильное и земляное опорожнение.

44. Почему одни лечат одни и те же воспаления холодом, а другие вызывают их жаром? В действительности, при работе с теплом используется внешнее тепло, а при работе с

холодом концентрируется внутреннее тепло.

45. Почему необходимо менять припарки? Может быть, потому, что так лучше ощущается эффект? То, что становится привычным, как в случае с едой, уже не действует как лекарство, а становится питанием; так же обстоит дело и с припарками.

46. Почему полезно уменьшить количество пищи и увеличить активность? Возможно, потому, что болезни вызываются обилием остатков, которые образуются при избытке пищи и недостатке физических упражнений?

47. Почему лекарства и горькие, дурно пахнущие вещества обычно выполняют очищающую функцию? Возможно, потому, что все горькие и дурно пахнущие вещества не перевариваются? Поэтому даже лекарства бывают горькими и дурно пахнущими: они являются лекарствами именно потому, что не перевариваются и стимулируют движение своим горьким вкусом. А если их принимать в больших дозах, они приводят к смерти. Все вещества, которые смертельно опасны даже в малых дозах, мы называем не лекарствами, а ядами. Даже те вещества, которые очищают организм, но не в силу своих особых свойств, не могут считаться лекарствами. На самом деле многие пищевые вещества при приеме в определенном количестве оказывают такое же действие, как и лекарства: например, молоко, масло, сусло. Все эти вещества действуют как чистящие средства, потому что их трудно переварить, и они оказывают такое действие именно на

тех людей, которые не могут их легко переварить. Один человек может переваривать определенную пищу иначе, чем другой, поэтому не для всех одни и те же вещества являются лечебными; для некоторых эффективны только специфические средства. В общем, лекарство не только не должно перевариваться, но и должно быть способно стимулировать движение, подобно тому, как физические упражнения изгоняют чужеродное, будь то внешнее или внутреннее воздействие.

48. Почему пахучие вещества, будь то семена или растения, являются мочегонными?⁵⁵ Возможно, потому, что они теплые и легко перевариваются, а вещества с такими свойствами являются мочегонными? Ибо тепло, которое в них содержится, делает их сразу же неуловимыми, и запах не является чем-то телесным: даже растения с сильным запахом, такие как чеснок, являются мочегонными из-за их тепла, или, скорее, они обладают растворяющей способностью, а семена с хорошим запахом - горячие.

49. Почему для лечения грязных, уродливых ран используются сухие, едкие, вяжущие лекарства, а для чистых, заживающих ран - только влажные? Возможно, потому, что из грязных ран нужно что-то удалить? И именно лишняя влага должна быть удалена. Эту функцию выполняют жгучие, едкие и вяжущие средства, причем сухие в большей степени, чем влажные. Чистые раны, с другой стороны, должны только заживать.

50. Почему сексуальные излишества полезны для лечения болезней флегмы? Потому ли, что сперма - это выделение остатка и по природе своей напоминает мокроту, а соитие приносит такую пользу, потому что выводит большое количество мокротоподобного вещества? И лучше ли кормить в начале или после? Лучше ли в начале, чтобы воспаление не затронуло больного, у которого и так совершенно нет сил? Или лучше поститься сразу, или кормить его так: сначала нужно восстановить силы супами, которые являются более мягкой пищей, более жидкой и легко растворяющейся; ослабленный организм легче принимает пищу. Вначале необходимо, чтобы пища не менялась в животе, то есть чтобы она не растворялась и не нагревалась; это очень требовательно к организму.

51. Почему необходимо наблюдать за мочой и ее признаками, чтобы понять, было ли мочеиспускание или нет, прерывая мочеиспускание, а не мочиться непрерывно? Возможно, потому, потому что по красноватому цвету мочи можно догадаться о том, что был коитус? Это становится более очевидным, когда моча задерживается. Или потому, что любая жидкость в небольших количествах отражает цвет лучше, чем когда ее много? Настолько, что в обильной жидкости видны формы предметов, а в малом количестве - цвета, как, например, в росе, в каплях дождя или в слезах, задерживающихся между ресницами. Поэтому непрерывное выделение мочи более обильно, но если она рассеивается, то

лучше принимает цвет; следовательно, если моча уже имеет этот цвет при слиянии, то цвет проявляется более отчетливо при отражении и виден как отраженный образ в зеркале, которое образуется благодаря разделению.

52. потому что для здоровья следует делать плоть не твердой, а пористой. Ибо как хорошо проветриваемый город и область здоровы (море здорово именно поэтому), так и хорошо проветриваемое тело обладает лучшим здоровьем. Это объясняется тем, что необходимо, чтобы в теле не оставалось никаких остаточных веществ, или чтобы от них можно было избавиться как можно скорее. Также необходимо, чтобы тело всегда находилось в таком состоянии, чтобы всасываемые остатки немедленно выводились; оно должно постоянно двигаться, а не оставаться неподвижным, потому что то, что остается неподвижным, загнивает, подобно застоявшейся воде, и порождает болезни; то, что выделяется, напротив, уходит прежде, чем станет тленным. Этого не происходит, если плоть твердая (и поры как бы закупорены), но если она пористая. Вот почему нельзя ходить голым на солнце: плоть сжимается и становится очень плотной, а тело - более влажным. На самом деле внутренняя влага остается, а та, что на поверхности, уходит, как это бывает с жареным мясом в большей степени, чем с вареным. Не следует также ходить с голой грудью: с наиболее хорошо сформированных частей тела солнце забирает то, что меньше всего должно забираться, скорее это следует делать во внутренних частях. В любом

случае, изнутри пот невозможно вывести, разве что напряженной физической нагрузкой, потому что эти части находятся глубоко внутри, тогда как с поверхности его вывести легче, потому что она открыта.

53. Почему как холодная, так и теплая вода помогает при лечении обморожений? Возможно, потому, что обморожения образуются от избытка влаги? Холод, как известно, конденсирует и затвердевает влагу; тепло, напротив, заставляет ее испаряться, а затем выходить, делая плоть пористой.

54. Почему от холода обморожения появляются и исчезают, а от тепла - солнечные ожоги? Возможно, по той же причине? Они вызывают их, когда провоцируют образование жидкости, и лечат их, когда преобладает действие высушивания.

55. При лихорадке следует давать пить часто и в небольших количествах, потому что большое количество жидкости уходит, а малое, но часто принимаемое, орошает и переходит в плоть. При лихорадочных состояниях происходит то же самое, что и в земле: если дождь идет в изобилии, он стекает, если его мало, он просто впитывается. Таким образом, если отводить воду понемногу, она впитывается в канал; если же отводить то же количество сразу, она попадает туда, куда нужно. Кроме того, пусть лихорадящий больной как можно дольше остается неподвижным, неподвижным именно потому, что огонь тоже гаснет, если его не разжигать, как это очевидно. И пусть он не подвергается сквознякам, потому что

ветер оживляет огонь, а огонь, проветриваемый, из малого становится большим. И пусть он остается хорошо укрытым, ибо огонь гаснет, если ему не дают воздуха. Пусть он не снимает одежду, пока не вспотеет, ибо влага гасит пылающий огонь, как это происходит в природе. Если же лихорадка периодическая, нужно подготовить его (к ней) либо ваннами, либо теплыми прикладываниями к ногам; он также должен быть спокоен и хорошо укрыт, чтобы перед приступом лихорадки ему было как можно теплее. Ведь там, где много огня, фонарь не может гореть: большой огонь притягивает к себе маленький. Поэтому, поскольку в лихорадке мало огня, необходимо сделать тело горячим, чтобы большой огонь мог притянуть к себе малый⁶⁹.

56. При лихорадке четвертой степени не следует применять смягчающий режим, вместо этого нужно вводить пищу и разжигать огонь в теле. Также следует заниматься физическими упражнениями. В день начала лихорадки, приняв ванну, следует избегать сна. Режим, генерирующий тепло, также полезен, потому что лихорадка квартана слаба: если бы она не была слабой, то не приходила бы только раз в четыре дня. Разве вы не видите, что в присутствии большого огня фонарь не может гореть? Большой огонь притягивает и пожирает пламя. Причина, по которой нужно генерировать много огня в теле, заключается в том, что у лихорадки его мало. Вот режим, которого нужно придерживаться ежедневно: вводить в тело то огонь, то влагу.

57. Некоторые болезни вызываются огнем, другие — сыростью, и те, что вызваны огнем, лечатся сыростью, те, что вызваны сыростью, — огнем, который ее сушит.

Раздел II. Пот

[Дыхание и пот; соленость пота; пот в различных частях тела и его различные запахи; пот, физические упражнения и усталость; условия, которые способствуют или препятствуют потоотделению; эффекты пота и его диагностическое значение].

1. Почему мы потеем не тогда, когда напрягаемся или задерживаем дыхание, а когда дышим свободно? Может быть, потому, что при задержке дыхания сосуды заполняются настолько, что пот не может выйти, как вода в песочных часах не может выйти, если ее остановить, когда они полны? Тогда, когда он выходит, пот обильный, потому что он собирался понемногу, за то время, пока его останавливали.

2. Почему детали, погруженные в горячую воду, не потеют, даже если они горячие? Может быть, потому, что вода препятствует разжижению? Пот - это вода, которая плохо образовалась в плоти, вода, которая препятствует разжижению [?], когда она выходит под действием тепла.

3. Почему пот соленый? Возможно, потому, что он образуется в результате движения и тепла, которые отделяют все чужеродное, когда впитывается питание, предназначенное для крови и плоти? Эта чужеродная часть, не имеющая сродства с телом, вскоре удаляется и испаряется наружу. Пот соленый, потому что все, что слаще и легче, впитывается в

тело, а то, что наиболее чуждо и неудобоваримо для него, выводится. Эти вещества, если они оседают, называются мочой, в плоти они называются потом: моча и пот соленые по одной и той же причине.

4. Почему верхние части тела потеют больше, чем нижние? Потому ли, что тепло поднимается кверху и остается там, принося с собой влагу? Или потому, что дыхание вызывает пот, а дыхание сидит на вершине? Или потому, что пот - это влага, которой не хватает взаимодействия, и эта влага локализуется в верхних частях? Смещение гуморов действительно происходит в верхней части.

5. Почему мы сильно потеем, когда делаем упражнения руками, а все остальное тело остается в том же положении? Может быть, потому, что в этой части тела у нас много сил? Потому что в этой части, очень близкой к самой сильной, мы задерживаем дыхание: и чем больше мы боремся, тем больше набираемся сил; в таком состоянии мы задерживаем дыхание еще больше. Кроме того, растирание рук сопровождается большей усталостью, чем растирание других частей: задерживая дыхание, мы упражняемся и в растирании, и в том, что нас растирают.

6. Почему пот головы не имеет запаха или имеет его меньше, чем пот тела? Возможно, потому, что область головы хорошо вентилируется? О ее недостаточной компактности свидетельствует рост волос. С другой стороны, все те участки тела (и то, что в них находится), которые плохо проветрива-

ются, выделяют неприятный запах.

7. Почему атлеты потеют больше, если время от времени прерывают борьбу, чем если этого не делать? Возможно, потому, что пот накапливается во время отдыха? Впоследствии борьба вытягивает этот накопившийся пот. Борьба без перерыва, напротив, высушивает его, как солнце.

8. Почему люди потеют сильнее, когда долгое время не потеют? Может быть, потому, что пот выделяется не только из-за влаги, но и потому, что поры открываются больше и тело становится более пористым? Когда человек не потеет, поры остаются закрытыми, тогда как при потоотделении они открываются.

9. Почему, если солнце греет голых больше, чем одетых, одетые потеют сильнее? Может быть, потому, что солнечный ожог заставляет поры закрываться? Или потому, что оно высушивает эманации? Однако если человек одет, это происходит в меньшей степени.

10. Почему человек потеет в основном на лице? Возможно, больше всего потеют пористые, влажные части, то есть те, через которые проходит пот? Считается, что голова - источник влаги, и именно из-за обилия влаги там растут волосы. Область головы пористая и тонкая, поэтому через нее естественным образом проходит влага.

11. Почему не огонь в полной силе, не огонь, который постепенно ослабевает, заставляет человека потеть сильнее, а огонь, который постоянно подпитывается? Тот, кто посе-

щает паровые бани, на самом деле потеет больше, чем тот, кто подвергается воздействию равного, но внезапного тепла. Может быть, это связано с пропорцией в каждом случае? Таким образом, если определенное количество тепла производит определенный эффект, то большее количество не произведет больший, а скорее противоположный, потому что именно пропорция определяет результат. Таким образом, человек потеет больше не из-за большего количества тепла, а потому, что в каждом случае устанавливается другая пропорция, и потому, что то, что было активным, уже не оказывает прежнего воздействия, когда добавляется что-то другое. Причина, которая время от времени открывает путь и подготавливает условия для возникновения определенных эффектов, не та же самая, что и та, которая затем их производит, а другая. Так, небольшое количество тепла подготавливает путь в большей степени, чем большое, и предрасполагает тело к потоотделению; но для его возникновения требуется другая, большая пропорция. Тогда пот производится уже не тем, что его обусловило, а агентом, который сменяет первый и имеет другие пропорции.

12. Поскольку пот течет больше, когда человек очищает себя с помощью

10 стригилем, чем когда оставляют его на теле? Может быть, потому, что он охлаждается тем, что находится снаружи? Или потому, что

11 внешний пот действует как крышка на поры, не позво-

для поту изнутри выходить наружу?

13. Почему рута и некоторые эссенции придают поту неприятный запах? Возможно, потому, что сильно пахнущие вещества делают запах еще более неприятным, смешиваясь с выделяемой влагой?

14. Почему на спине мы потеем больше, чем на передней части тела? Возможно, потому, что спереди есть внутренняя зона, куда отводится влага, и эта зона отсутствует сзади, так что влагу все равно приходится выводить наружу? По той же причине в области живота мы потеем меньше, чем в области груди. Еще одна причина заключается в том, что пот лучше удерживается на задней и заднебоковой частях тела, чем на передней, поскольку спереди нам прохладнее, чем сзади. Именно по этой причине пот подмышками образуется раньше и обильнее, чем в других местах: подмышечная область охлаждается очень слабо. Кроме того, задняя часть тела более мясистая, чем передняя, и поэтому более влажная. В задних частях больше влаги; на самом деле много влаги выделяет позвоночник.

15. Почему мы не потеем в тех местах, на которых лежим? Может быть, потому, что поверхность, соприкасающаяся с нашим телом, не позволяет поту выходить наружу, истощая его своим теплом? Кроме того, деталь сжимается, и кровь, благодаря давлению, которому она подвергается, приливает к ней; когда это происходит, деталь охлаждается еще больше. Признаком этого является онемение, потому что ибо этот

недуг связан с охлаждением и возникает в результате сжатия или удара.

16. Почему человек больше потеет во время сна? Возможно, из-за «антиперистаза», который возникает, когда накопленное внутри тепло выталкивает влагу?

17. Почему на лице потеет больше, чем на других частях тела, даже если оно наименее мясистое? Потому ли, что влажные и пористые части, такие как голова, которая сама по себе содержит большое количество влаги, потеют лучше? Об этом свидетельствуют вены, берущие начало на голове, и ручки, стекающие с нее, а также влага мозга и многочисленные поры. Наличие волос также свидетельствует о множестве пор, вытекающих наружу. Таким образом, пот течет не из нижних частей тела, а с головы. Поэтому человек потеет в первую очередь на лбу, который находится чуть ниже, и жидкость стекает вниз, а не вверх.

18. Почему человек чувствует тошноту, если во время потоотделения его охлаждают водой или сквозняком? Может быть, потому, что влага, которая раньше текла свободно, при охлаждении останавливается и накапливается? Или потому, что воздух, который при выходе на улицу охлаждается и превращается в пот, если его перед выходом на улицу охладить внутри, превращается в жидкость и вызывает тошноту?

19. Почему голова и ноги особенно потеют, когда им жарко? Потому ли, что горячее притягивает к себе влагу, а влаге некуда впитываться из-за того, что эти части костлявые,

и она вытекает наружу?

20. Почему те, кто напрягается, потеют, когда останавливаются? Если бы причиной потоотделения была нагрузка, то человек потел бы во время нагрузки. Может быть, потому, что при нагрузке сосуды набухают воздухом и заставляют поры закрываться, а после нагрузки они сужаются, вследствие чего влага легче проходит через расширенные поры? Или потому, что во время нагрузки движение отделяет воздух от естественной влаги тела, и под действием тепла, производимого движением, влага превращается в воздух на поверхности; но когда нагрузка заканчивается, тепло также прекращается, и из сконденсированного воздуха образуется влага, которая называется потом?

21. Чем лучше вызывать потоотделение - летом или зимой? Или когда человеческое тело более влажное и находится в более сложных условиях, при отсутствии должного ухода, и, следовательно, лучше вызывать потоотделение зимой, когда происходят значительные изменения и остатки не подвергаются полному свертыванию? С другой стороны, потеть зимой, когда тело становится холоднее, - это противоестественно; поэтому очевидно, что лучше потеть летом. В самом деле, все, что сырое, летом больше подвержено гниению; поэтому его нужно извлекать в это время года. Именно поэтому древние также соглашались с этим мнением.

22. Почему, несмотря на то что тело находится в состоянии непрерывного потока, и хотя отток из остатков мате-

рии происходит регулярно, тело не становится легче, если только оно не суицидирует? Может быть, потому, что выделение слишком мало? На самом деле, когда жидкость превращается в воздух, небольшое количество превращается в большое, потому что расщепляемая жидкость увеличивается в объеме; следовательно, время, в течение которого происходит выделение, удлиняется. Помимо этой причины, существует еще и тот факт, что выделения проходят через меньшие поры. Опять же, вязкое и липкое выводится вместе с жидким, потому что они смешиваются, но не может выводиться вместе с воздухом. Эта материя особенно вредна, поэтому эметики облегчают тело больше, чем пот, так как они выводят эту материю благодаря своей большей плотности и телесности. Другая причина их эффективности заключается в том, что место, в котором находится вязкая и липкая материя, находится далеко от плоти, так что ее трудно удалить, но она находится близко к желудку, образуясь в нем или рядом с ним. Поэтому его трудно вывести каким-либо другим способом.

23. Почему мы потеем меньше, пока трудимся, чем когда оставляем работу? Может быть, потому, что пока человек трудится, пот вырабатывается, а когда он прекращает работу, он уже образовался? Поэтому естественно, что выделения должны быть более обильными: есть время, когда они образуются, и другое время, когда они уже образовались. Или причина в том, что при нагрузке поры плоти закрыва-

ются, потому что дыхание задерживается, а затем открываются, когда человек останавливается? Вот почему человек меньше потеет, если задерживает дыхание.

24. Почему пот выделяется более обильно не тогда, когда человек бежит, не тогда, когда тело находится в движении, а тогда, когда он останавливается? Возможно, потому, что это то же самое, как если бы рукой или каким-либо другим способом можно было перекрыть поток воды, которая скапливается со всех сторон, но которая, когда ей дают течь, течет более обильно, чем прежде. Поэтому, как с помощью руки, так и с помощью воздуха можно перекрыть воду, как это происходит в песочных часах, в

как это происходит в песочных часах, а также в мочевом пузыре, который удерживает ее внутри? Точно так же, когда мы много двигаемся, воздух задерживается; вот почему сосуды находятся в напряжении, потому что влага не может выйти наружу. Влага, запертая и собранная в количестве, затем выходит вся сразу, когда происходит вдох.

25. Почему мы меньше потеем, если пьем и едим? Возможно, потому, что пища впитывает влагу, как губка? И закупоривание пор пищей приводит к остановке потока, в немалой степени, как в текущей воде.

26. Почему у тревожных людей потеют ноги, а не лицо? Было бы логичнее, если бы ноги потели больше, когда потеет все тело. На самом деле ноги потеют меньше, потому

что эта часть тела очень холодная. Врачи рекомендуют укутывать ноги, особенно когда человек болен, потому что они легко замерзают, и холод легко может зародиться в них, а затем распространиться на все остальное тело. Может быть, это происходит потому, что тревога - это не перемещение тепла из верхней части тела в нижнюю, как при страхе (именно по этой причине у тех, кто боится, расслабляется живот), а увеличение тепла, как при гневe? Гнев - это, по сути, кипение жара в области сердца: тревожный человек не чувствует страха или холода, но испытывает тревогу за будущее.

27. Почему лицо краснеет, но не потеет? Может быть, потому, что человеку очень жарко, и поэтому поверхностный жар высушивает влагу лица и конденсирует влагу ног в жидкость, так как ее меньше, но в любом случае больше, чем уже существующее естественное тепло?

28. Почему во время сна человек потеет больше, чем во время бодрствования? Может быть, потому, что пот исходит изнутри, а внутренние части тела теплее; следовательно, внутреннее тепло рассеивает и изгоняет внутреннюю влагу, так как из тела всегда что-то, как кажется, выходит, но мы этого не замечаем, потому что нет ничего, куда бы оно могло попасть и собраться? Доказательством служит то, что вогнутые участки тела постоянно потеют.

29. Почему мы больше потеем в паровой бане, когда холодно? Возможно, потому, что тепло, окруженное холодом, не выходит наружу, потому что ему мешает холод; запертое

и остающееся там, оно растворяет то, что влажно в нашем теле, и превращает это в пот?

30. Почему пот, который выделяется, хотя и в небольшом количестве, когда человек бежит голым, более полезен, чем пот того, кто бежит полностью одетым? Может быть, дело в том, что заниматься физическими упражнениями в целом лучше, чем не заниматься ими, потеть в результате нагрузок лучше, чем потеть, ничего не делая, и, наконец, лучше потеть от сильных нагрузок, чем от легких? Так вот, пот голого бегуна вызван большей нагрузкой: если он бежит не очень интенсивно, он не может вспотеть, так как он не одет; одетый же, даже если он бежит очень медленно, он сразу потеет из-за тепла одежды. У людей, которые летом бегают голыми, цвет лица лучше, чем у тех, кто бегают одетыми, потому что, как у всех жителей хорошо проветриваемых местностей цвет лица лучше, чем у жителей душных мест, так и у человека цвет лица лучше, когда он находится, так сказать, в хорошо проветриваемых условиях, в отличие от того, когда он задушен и окружен сильной жарой, что в большей степени случается с теми, кто бегают одетым. Именно поэтому у тех, кто много спит, цвет лица хуже, чем у тех, кто спит положенное количество времени, потому что тем, кто спит, тоже не хватает вентиляции.

31. Почему у того, кто испытывает беспокойство, потеют ноги, а не лицо, тогда как обычно человек сильно потеет на лице и гораздо меньше на ногах? Возможно, потому, что тре-

вога - это страх перед предстоящим действием, а страх - это охлаждение верхних частей тела? Поэтому у тревожных людей бледное лицо, они двигаются и перебирают ногами: они делают эти движения, как будто занимаются гимнастикой. Поэтому вполне естественно, что у них потеют те части тела, которые подвергаются нагрузкам. Они потирают руки, сгибаются и разгибаются, прыгают и никогда не стоят на месте, постоянно ощущая импульс что-то сделать, потому что тепло их тела накапливается в грудной области, которая более прочная: из этой области тепло и кровь устремляются во все стороны и стимулируют частые и разнообразные движения. Особенно потеют ноги, потому что они постоянно находятся в активном движении; остальные части тела отдыхают, меняя положение и движение.

32. Почему в паровых банях человек потеет больше не тогда, когда огонь сразу достигает наибольшей силы, не тогда, когда он постепенно уменьшается, а тогда, когда он увеличивается? Ибо когда жар, создаваемый таким образом, проникает в баню, человек потеет больше, чем когда огонь с самого начала имеет полную силу. Может быть, обильный жар с самого начала, обнаружив мясо сухим на поверхности, сжигает кожу и делает ее жесткой, а мясо в таком состоянии удерживает пот? Умеренное тепло в Умеренное тепло больше расслабляет мясо и делает его пористым, а также размягчает, так сказать, внутренние части, способствуя рассеиванию и выведению пота. В этих условиях в мясо поступает большее

количество тепла, которое проникает глубоко в мясо благодаря его пористости и превращает уже размягченный влажный компонент в пар; затем он отделяет легкие части и выводит их вместе с воздухом.

33. Предпочтительнее ли вызывать потоотделение летом, а не зимой? Не потому ли, что зимой тепло, сконцентрированное внутри, полностью охлаждает и превращает влагу внутри нас в пар; так что, поскольку вся или очень большая часть влаги расходуется, нет необходимости в ее естественном выделении? С другой стороны, летом тепло выходит из тела, потому что плоть пористая; так что влага, которая находится в нас, меньше сжимается, и, следовательно, есть необходимость в том, чтобы она выходила? Если же она остается в теле, то из-за жаркой погоды разлагается и вызывает болезни. Все, что подвержено разложению, портится под действием чуждого телу тепла, в то время как естественное тепло работает на свёртывание. Так вот, летом чужеродное для тела тепло сильно (поэтому в это время года все разлагается особенно сильно), тогда как зимой естественное тепло сильнее; поэтому зима не вызывает разложения.

34. Почему, если потоотделение происходит от внутреннего тепла или от тепла извне, мы иногда испытываем озноб, когда потеем? Потому ли, что озноб возникает, когда под действием внутреннего тепла пот переходит с большой площади на малую, скапливается в поверхностных частях тела и тем самым полностью препятствует прохождению и цир-

куляции тепла? Кроме того, когда плоть становится полностью влажной и тепло выходит наружу, сначала тепло извне делает кожу пористой, затем естественное внутреннее тепло уходит и вызывает дрожь.

35. Почему горячий пот считается более полезным, чем холодный? Может быть, потому, что каждый раз, когда человек потеет, из него выходят остатки вещества? И естественно, что эти остатки в небольшом количестве перегреваются, чего не происходит, если их много; таким образом, холодный пот может быть признаком обильных остатков в организме. Следовательно, это также признак более длительного течения болезней.

36. Почему, если потоотделение обусловлено теплом, мы меньше потеем перед большим огнем? Может быть, потому, что, когда тело сильно нагревается, влага растворяется в воздухе; или же, поскольку влага выходит, но сразу высыхает, мы ее не ощущаем?

37. Почему мы потеем, когда хорошо укрыты, хотя солнце греет нас сильнее, если у нас нет одежды, чтобы укрыться? На этот вопрос мы даем тот же ответ, что и на предыдущий.

38. Почему, хотя нам кажется, что быстрые движения нагревают нас больше, а медленные - меньше, ходьба в гору, даже медленная, заставляет нас потеть больше и перехватывает дыхание, как будто она нагревает нас сильнее, чем ходьба вниз? Может быть, потому, что для тяжелых тел естественно двигаться вниз, а против природы - вверх? Следовательно,

тепло, когда оно уносит нас вниз, не сопровождается никакими усилиями, тогда как когда оно уносит нас вверх, ему приходится постоянно поддерживать вес. Это движение вызывает перегрев, повышенное потоотделение и одышку. Искривление тела при ходьбе также в некоторой степени препятствует прямому прохождению дыхания.

39. Почему, если человек потеет тем сильнее, чем больше он себя покрывает, не потеет тот, кто максимально закрывает себя одеждой? На этот вопрос мы тоже отвечаем так же, как и на предыдущий.

40. Почему мы больше потеем летом, хотя летом наше тело суше, чем зимой? Может быть, потому, что летом наши тела пористые и, следовательно, не удерживают естественное тепло в больших количествах, а жидкость, таким образом, растворяется в воздухе? Зимой, напротив, тела имеют более плотную структуру, и естественное тепло, сохраняемое в изобилии, не растворяет жидкости в воздухе. Кроме того, летом мы потребляем много жидкости, в отличие от зимы.

41. Почему пот, выделяющийся спонтанно у здоровых людей, считается хуже, чем пот, образующийся в результате физических нагрузок? Может быть, потому, что при нагрузках из организма постоянно удаляется лишняя влага и плоть становится суше, так что полости пор здоровы, и им нечему препятствовать прохождению тепла? Так называемое спон-

танное потоотделение, напротив, с полным основанием считается явным признаком болезни, поскольку возникает по необходимости, когда естественные поры забиваются избыточной влагой, а тепло не полностью удерживается, но все же может сопротивляться и выводить влагу. В этом случае тело естественным образом охлаждается за счет большего, чем обычно, количества влаги, а плоть, наполненная влагой, находится в наихудшем для здоровья состоянии.

42. Почему зимой мы потеем реже и не так сильно склонны к этому, хотя зимой тело более влажное? Или мы потеем меньше потому, что то, что состоит из воды, зимой замерзает и становится твердым, а значит, его труднее растопить? Считается, что зимой нет необходимости вызывать потоотделение, потому что в это время года мы физически здоровы; но если вы вызываете потоотделение, вы рассеиваете и нарушаете это состояние. Кроме того, происходит ослабление организма, в результате чего пористость становится больше, чем должна быть, и вытесняется внутреннее тепло, так что оно не может противостоять холоду окружающей среды. Внешняя влага легче проникает в тело, так как поры расширяются от пота.

Раздел III.

Вино

и пьянство

[Пьяные холодны и дрожат; поведение, мировоззрение и речь пьяных; особенности, влияние вина и средства лечения].

1. Почему, если вино согревает, пьяницам холодно, и они легко заболевают плевритом или другими подобными болезнями? Может быть, потому, что много жидкости, которая охлаждается, производит много холода, вследствие чего он преобладает над естественным теплом? То же самое происходит с платьем, смоченным в холодной воде, и с мясом внутри.

2. Почему плохо ведет себя не тот, кто полностью пьян, а тот, кто просто навеселе? Не потому ли, что подвыпивший выпил не так мало, чтобы быть похожим на трезвого, и не так много, чтобы полностью обессилеть, как тот, кто выпил много? Более того, если трезвые более способны к правильному суждению, а совершенно пьяные даже не пытаются рассуждать, то подвыпившие действительно способны рассуждать, потому что они не совсем пьяны, но делают это плохо, потому что даже не трезвы; так легко они зарождают в себе презрение к кому-то и считают себя мало уважаемыми кем-то другим.

3. Почему у тех, кто пьет неразбавленное вино, голова тя-

желее, чем у тех, кто пьет его в чистом виде? Может быть, разбавленное вино из-за своей легкости легче проникает во многие части, даже узкие, тогда как чистое вино проникает менее легко, так что разбавленное вино труднее вывести? Или же потому, что чистое вино пьют в меньших количествах, потому что иначе нельзя, или же его даже рвет? И снова: чистое вино, которое теплее, облегчает переваривание других вещей, которые человек глотает, и самого себя; с разбавленным вином происходит обратное.

4. Почему сперма тех, кто привержен к вину, как правило, бесплодна? Потому ли, что их тело приобретает влажный темперамент? Плодородна не влажная сперма, а сперма, имеющая консистенцию и плотность.

5. Почему пьяницы дрожат, и тем сильнее, чем более чистое вино они пьют? Но вино согревает, тогда как дрожь - это почти всегда следствие холода; поэтому именно холодные люди дрожат сильнее всего. Многие, кто употребляет в пищу только чистое вино, охвачены сильной дрожью, настолько сильной, что те, кто пытается их удержать, отворачиваются от них, а когда они моются, то нечувствительны к горячей воде. Может быть, это оттого, что дрожь вызвана охлаждением, которое происходит, когда тепло собирается внутри тела из-за холода снаружи, как это бывает зимой, или когда естественное тепло угасает из-за действия его противоположности, или из-за влияния времени, например из-за старости, или из-за избытка чуждого телу тепла, что случа-

ется с теми, кто подвергает себя воздействию солнца или огня? Это случается и с теми, кто пьет чистое вино, которое горячо и гасит естественный жар тела, когда смешивается с ним и становится слишком крепким. Погасив жар и охладив тело, человек получает дрожь. Существует и другой способ охлаждения, помимо уже упомянутого. Когда материя, с помощью которой питается тепло в каждом из нас, отнимается, тепло также исчезает. На примере лампы, взятой из неодушевленных предметов, это хорошо видно: когда масло расходуется, свет гаснет. Если же мы рассматриваем живые существа, то именно старость демонстрирует тот же эффект, равно как и долгие и изнурительные болезни. Если питание тепла устраняется или уменьшается, тепло истощается. Действительно, тепло питается влагой, но не любой влагой, а жидкой и обильной. Таким образом, у тех, кто страдает от вышеупомянутых болезней, и у стариков, если эта влага исчезает или изменяется (становится колючей и сухой, а не жидкой и маслянистой), то тепло истощается. Сказанное подтверждается заботой о тех, чья жизнь угасает из-за маразма: если им влить питательную жидкость, они выздоравливают [? ...], как будто отсутствие этой жидкости определило разрушительный процесс. Это вероятная причина того, что происходит с теми, кто пьет чистое вино, когда тепло вина добавляется к естественному теплу и расходует больше резервов организма, с присущим ему теплом. Таким образом, одни из них становятся гидропичными, у других появляются

ся гуморальные потоки, а у третьих - болезни живота. Жидкости, которые остаются в их телах, едкие, а те, что попадают в них, не становятся густыми из-за легкости, вызванной их слабым теплом. Тепло слабое, потому что слаба материя, которая позволяет ему

как огонь из соломы, который слабее огня из дерева, из-за слабости материи.

6. Почему, хотя вино горячее, пьяницы холодны и легко заболевают плевритом или другими подобными болезнями? Может быть, потому, что большое количество охлаждающей жидкости производит много холода, вследствие чего он имеет преимущество перед естественным теплом, и потому, что все, что имеет больше влаги, естественно, холоднее? Доказательством является то, что человек нагревается от внешних причин, но не становится влажным; если эти части затем становятся менее теплыми, то ясно, что тепло покидает их раньше, чем влага. Поэтому, когда остается холодная влага, естественно, что опьяневшие чувствуют себя холоднее и страдают от последствий холода.

7. Почему вино не привлекает мальчиков, которые горячи, в то время как оно привлекает скифов и мужественных мужчин, которые тоже горячи? Может быть, потому, что они горячи и сухи (таково, собственно, состояние взрослого мужчины), а мальчики влажны и теплы, и потому, что удовольствие от вина связано с желанием чего-то жидкого? И поэтому их влажность не позволяет мальчикам испытывать

жажду, ведь мы желаем того, чего нам не хватает.

8. Почему в состоянии опьянения человек больше ощущает соленый вкус или неприятный привкус воды, а в трезвом состоянии - меньше? Потому ли, что подобное, имеющее ту же природу, невосприимчиво к действию подобного, в то время как противоположное очень чувствительно к противоположному? У опьяневшего человека в теле сладкие соки (а сладкое воспринимается в вине), и он более чувствителен к неприятным сокам; у трезвого же, напротив, соки кислые и соленые. Когда пища переваривается, на поверхность выходят остатки вещества, которое невосприимчиво к действию того, что на него похоже, и делает невосприимчивым того, кто его содержит.

9. Почему тому, кто полностью опьянел, кажется, что все вращается вокруг него, и почему он не видит отдаленных предметов, как только вино начинает действовать? Настолько, что некоторые считают это верным признаком пьянства. Может быть, это зависит от того, что зрение часто приходит в движение под воздействием тепла вина? И нет никакой разницы, движется ли зрение или видимый объект: в результате происходят те же самые явления, о которых мы уже говорили. А поскольку зрение опьяневших обманывается даже в отношении близких предметов, то тем более оно обманывается в отношении дальних. Поэтому дальние предметы не видны вообще; ближние предметы видны, но не там, где они находятся. Создается впечатление, что предметы вращают-

ся, и человек не воспринимает, близко они или далеко, потому что зрение не способно вглядываться в даль, из-за кругового движения. Это происходит потому, что нелегко делать противоположные вещи в одно и то же время. Зрение на расстоянии - это движение по прямой линии, а круговое движение, напротив, реализуется в фигуре, на которую указывает его название. Зрение не уходит далеко по указанным причинам, а если бы оно уходило и вблизи, и вдаль, то не смогло бы видеть предметы, потому что сразу же пропустило бы объект, воспринимаемый в том же месте, и не смогло бы его увидеть. Движение по кругу для фигуры, образованной зрительным лучом, представляет собой конус с круглым основанием. Двигаясь по нему, зрение никогда не покидает объект, поэтому видит его, но ошибается в его положении, поскольку один и тот же зрительный луч не всегда попадает на него. Независимо от того, направляется ли объект к глазу или зрительный луч к объекту, результат один и тот же.

10. Почему у пьяницы, который смотрит на один предмет, иногда создается впечатление, что он видит много предметов? Можно ли повторить прежнее объяснение: один и тот же зрительный луч не останавливается на одном и том же объекте, даже на мгновение, из-за своего собственного движения? Теперь то, что воспринимается по-разному в одно и то же мгновение, кажется воспринятым позже. Объект воспринимается потому, что зрительный луч касается его, и невозможно, чтобы несколько лучей одновременно каса-

лись одного и того же объекта. Поскольку промежуточное время, в течение которого луч достигает объекта и проходит над ним, не воспринимается, момент касания и прохождения кажется уникальным. Следовательно, когда несколько лучей достигают одного и того же объекта одновременно, считается, что видны несколько объектов, поскольку контакт не может происходить одинаково.

11. Почему тот, кто находится в состоянии алкогольного опьянения, не может заниматься любовью? Может быть, потому, что одна часть тела нуждается в согревании больше, чем остальные? Но у пьяных это невозможно из-за количества тепла, присутствующего во всем теле: тепло, выделяемое при движении, гасится действием более сильного тепла вокруг, потому что в их теле много влаги, которая остается без соития. Опять же, сперма возникает из питания, а питание полностью подчиняется соитию: и когда мы полны им, мы чувствуем импульс к занятию любовью. Для этого некоторые предписывают есть много за обедом и мало за ужином, чтобы в организме оставалось меньше переваренной пищи, чем переваренной.

12. Почему, выпивая время от времени на симпозиумах сладкое вино, чистое вино и нут, человек остается трезвым? И почему человек меньше пьянеет, когда пьет в изобилии из больших чаш? Может быть, причиной этого является только то, что удаляется поверхностное тепло? Действительно, человек пьянеет, когда тепло находится в области головы.

13. Почему, хотя сладкое остается на поверхности, если тот, кто уже пьян, пьет сладкий напиток, проглоченное вино полностью свертывается и становится менее раздражающим? Может быть, потому, что сладкое разглаживает и вязко (закрывая поры), а сухое раздражает? Таким образом, сухое облегчает подъем тепла, в то время как сладкое вино закрывает поры и удерживает тепло. (Уже говорилось, что пьянство связано с нагреванием верхних частей тела). Опять же, сладкое вино не имеет запаха, а сухое - нет; а всякий запах отягощает голову.

14. Почему, когда пьют несладкое, но почти чистое вино, голова утром тяжелее, чем когда пьют чистое вино? Может быть, потому, что чистое вино не проникает в узкие поры головы, так как его частицы грубы, но туда проникают его качества: запах и тепло? А вот прессованное вино проникает туда, поскольку смешивается с водой, которая легка, но его труднее переварить, поскольку оно полнотелое и обладает многими свойствами чистого вина. Жидкости действительно труднее всего переваривать, а вещества - еще труднее, чем их свойства.

15. Почему те, кто не занимается физическими упражнениями, могут выпить больше, прежде чем опьянеют, чем те, кто занимается, и почему они легче выходят из состояния опьянения? Может быть, потому, что те, у кого в организме есть остатки и жидкость, много мочатся? Это позволяет ему выпить и затем оставаться легким, потому что в организме

остается не так много винной жидкости. Так вот, тот, кто не упражняется, мокрый и полный остатков, а тот, кто упражняется, напротив, сухой, вследствие чего винная жидкость проникает в тело. Это движение затрудняет мочеиспускание, и эта влага, оставаясь в теле, порождает тяжесть.

16. Почему вино оглушает или, наоборот, приводит в неистовство, что является противоположными состояниями? (В последнем случае движения больше, в первом - меньше.) Или, как говорит Κεράννυται, «вино смешивается с характером пьющего»? Таким образом, оно может производить противоположные эффекты, но не на одни и те же вещи, а на несхожие. Огонь, например, тоже сушит и плавит, но не одни и те же вещи: он растапливает иней, но заставляет соль застывать. Так и вино (влажное по своей природе) возбуждает медлительного и делает его быстрее, а у уже быстрого отнимает энергию. По этой причине некоторые люди с меланхолическим характером полностью теряют силы, когда напиваются. Как купание облегчает движения тех, кто скован и тверд, и, наоборот, отнимает силы у тех, кто двигается свободно и проворно, так и вино как бы оmyвает тело изнутри.

17. Почему капуста снимает тяжесть? Может быть, потому, что ее соки сладкие и чистящие (поэтому врачи очищают ею живот), а сама она холодная? Доказательством тому служит тот факт, что врачи используют ее для лечения сильного поноса, долго кипятя ее и удаляя деревянистые части, а за-

тем охлаждая. У тех, кто испытывает тяжесть в голове от выпитого, ее сок вытягивает жидкие, содержащие вино, непереваренные части вниз, в живот, а капуста остается в желудке и охлаждает тело. Когда тело охлаждается, легкие жидкости спускаются в мочевой пузырь, так что в обоих случаях жидкости выводятся через тело, тело охлаждается, а тяжесть головы исчезает, что вполне логично, поскольку вино влажное и теплое. Опять же, когда жидкость спускается и выводится в нижней части, она тянет за собой выдох, единственную часть вина, которая выходит из нее и поднимается к голове, вызывая онемение и головную боль. Когда оно опускается в нижнюю часть и тело охлаждается по указанным причинам, недуги, вызванные пьянством, исчезают. Это происходит потому, что тяжесть в голове - это кипение и воспаление в последней стадии. Она более мучительна, чем пьянство, потому что последнее вызывает растерянность, а тяжесть приносит страдания самим людям. То же самое происходит с лихорадочными людьми: они испытывают скорее эйфорию, чем боль; но когда они приходят в себя и освобождаются от болезни, тогда они страдают. Короче говоря, то же самое происходит в случае с тяжестью в голове и пьянством.

18. Почему разбавленное водой вино - лучшее средство от рвоты, чем вода или чистое вино? Может быть, потому, что оно заставляет человека извергать в основном то, что остается на поверхности и не имеет вкуса? К тому же вино оказывает тягу, тогда как вода легка и неприятна. Из-за своей

легкости она сразу же проходит, а будучи неприятной, не вызывает расстройства желудка. Вино, смешанное с большим количеством воды, не настолько легкое, чтобы быстро опуститься на дно, и неприятное, потому что в нем мало вина; оно путает чувство вкуса, потому что вызывает несколько движений, одно из которых производится вином, а другое - водой, и вкус может воспринимать оба. Напротив, смешивание в правильной пропорции которое не имеет вкуса воды и дает ощущение нежного вина, поэтому его приятно пить. Водянистое вино, напротив, неприятно и остается на поверхности; из-за этих свойств оно является эметическим.

19. Почему, если мы опьянены, мы больше чувствуем соленый или отвратительный вкус воды, а в трезвом состоянии - меньше? Может быть, потому, что неприятное лучше ощущается теми, кто его не желает, а те, кто желает, его не замечают? Так вот, нехватка чего-либо означает желание этого, и трезвый человек находится в этом состоянии, в то время как пьяница испытывает ощущение полноты.

20. Почему, когда человек полностью опьянен, ему кажется, что все вокруг кружится, и почему, как только действие вина становится более заметным, он не может сосчитать отдаленные предметы? (Настолько, что некоторые считают это признаком пьянства.) Может быть, потому, что зрение часто приходит в движение под воздействием тепла вина? Короче говоря, с пьяницами происходит то же самое, что и с теми, кто кладет один предмет прямо под глаз, а появляет-

ся два. На самом деле нет никакой разницы между тем, чтобы положить предмет под глаз и стимулировать зрение, равно как и между стимулом извне и стимулом изнутри глаза. В обоих случаях возникают одинаковые ощущения: кажется, что воспринимаемый объект не стоит на месте, тем более если он находится далеко. На самом деле зрение имеет меньшую силу, когда радиус зрения распространяется вдаль; и это движение от близи приводит к расширению диапазона в самой отдаленной точке. Если зрение быстро и равномерно перемещается вверх и вниз, оно будет хуже различать удаленные объекты. Все, что уходит вдаль, образует кривую линию, например, стрелы и подвешенные предметы; зрение, ослабленное, испытывает тот же эффект, что и то, что уходит вдаль. Ибо нет разницы, перемещается ли зрение или видимый объект: результат восприятия один и тот же.

21. Почему, когда человек выпивает сразу много, желудок становится суше, тогда как от большего количества жидкости он должен быть более влажным? Может быть, потому, что желудок не принимает сразу большое количество жидкости, которая попадает в свое место, не претерпевая никаких преобразований? Мочевой пузырь - это именно то место, где скапливается непереваренная жидкость. Небольшое количество жидкости, напротив, преобладает и подвергается свертыванию в желудке, где и остается, делая его влажным.

22. Почему тот, кто пьет вино, смешанное с нужным ко-

личеством воды, страдает от тяжести в голове больше, чем тот, кто пьет его в чистом виде? Может быть, потому, что из-за своей легкости вино проникает в несколько частей, как при намокании платья, и поэтому его труднее вывести? Вода же состоит из более тонких частей, но выходит с легкостью. Или это происходит потому, что чистого вина пьют меньше, так как иначе нельзя, и оно чаще извергается наружу? Чистое вино также заставляет переваривать остальное. Это та же проблема.

23. Почему люди умирают от чистого вина, если худые пьют его в изобилии, и почему многие из тех, кто любит пить, если они еще не худые, становятся такими, проглотив сразу большое количество вина? Ведь принято считать, что вино, как и жизнь, по своей природе горячее, а смерть - охлаждающее. Разве это тот же эффект, что и при употреблении болиголова, когда естественный жар постепенно угасает? Однако процесс происходит иначе: болиголов своей холодностью охлаждает влажное и горячее, а вино своим жаром поглощает естественный жар. И как слабый огонь гасится сильным огнем и солнцем, так и тепло тела гасится жаром вина, когда последнее пересиливает.

24. Почему пьяницы легче плачут? Может быть, потому, что им становится жарко и сыро? Они не в состоянии контролировать себя и расстраиваются даже из-за пустяков.

25. Почему мы меньше пьянеем, когда пьем из больших чашек? Причина всех этих фактов одна и та же: толчок, то

есть выталкивание тепла на поверхность, и тот факт, что пьянство зарождается в области головы.

25а ... может быть, это происходит потому, что для засыпания необходима теплая влага, а эта влага легко коксуется? Если же, напротив, влаги мало или она трудно сцепляется, сон не приходит. Поэтому желание спать сильнее, когда человек устал, переел или перепил, из-за воздействия тепла. Меланхолики и люди с очень горячим телом страдают от бессонницы: у меланхоликов влага охлаждается, у других ее не хватает или она скудная. В любом случае, это факты, которые следует учитывать.

26. Почему пьяницы дрожат, и чем более чистое вино они пьют, тем сильнее? Но вино согревает, тогда как дрожь почти всегда является следствием холода; поэтому именно люди, находящиеся в холодных людей дрожат сильнее всего. Многие из тех, кто принимает в пищу только чистое вино, охвачены сильной дрожью, настолько сильной, что отгоняют тех, кто пытается их удержать, а когда они моются, то нечувствительны к горячей воде. Другие, имеющие те же привычки, но прибегающие к трению и употребляющие мясо, страдают от апоплексии; они менее подвержены дрожи из-за своей неподвижности, но сильно страдают и не могут успокоиться. Опять же, именно холод вызывает дрожь: как уже говорилось выше, очевидно, что дрожат те, кто чувствует холод, и очень старые люди. В этих двух случаях у одних дрожь вызвана холодом, у других - возрастом; вино же сильно согревает их,

так что должны возникать противоположные эффекты. Или ничто не мешает противоположностям производить один и тот же эффект, даже если они действуют не одинаково? Например, ожоги вызываются как морозом, так и жарой, когда мороз вызывает концентрацию тепла. Таким образом, иногда один и тот же эффект вызывается противоположными причинами, иногда один и тот же эффект возникает в результате одной и той же причины. Тремор вызван недостатком тепла, но не любого, а конкретного. Тепло исчезает либо по причине потребления, либо по причине угасания: по причине угасания из-за противоположностей, холода и сырости, или по причине потребления из-за отсутствия питания, как в фонарях, когда у них нет топлива или масла, или из-за действия постороннего тепла, как в случае с огнем на полном солнечном свете или фонарями у огня. Так, тот, кто дрожит от холода, дрожит, когда тепло погашено. По этой причине тот, кто выливает на себя что-то горячее, также охвачен дрожью, потому что холод, сохранившийся внутри, концентрируется и заставляет волосы вставать дыбом; по той же причине человек дрожит, когда начинается лихорадка, а в старости тепло уходит из-за недостатка питания: сырость питает тепло, а старость - холод. Пьяные дрожат, потому что их собственное тепло расходуется; если другие люди тоже страдают от дрожи из-за вина, это происходит не так, как в старости: есть еще третий способ, при котором тепло может выйти из строя. Когда выпивается слишком много вина, сильное теп-

ло либо гасит, либо ослабляет естественное тепло, дающее нам силы. Бывает, что агент движения не контролирует объект, приведенный в движение; так, например, когда длинный и широкий кусок дерева не удерживается крепко, его конец шатается. Это происходит либо потому, что удерживаемый предмет слишком велик, либо потому, что то, что приводит его в движение, слишком слабое. Таким образом, когда тепло (считающееся причиной движения животных) погашено, доминирующей природной силы больше нет. А тот факт, что дрожь возникает без холода, доказывает, что пьяницы и старики находятся в таком состоянии из-за процесса охлаждения.

27. Почему тот, кто только навеселе, ведет себя более неподобающе, чем тот, кто полностью опьянен, и тот, кто трезв? Потому ли, что трезвый человек способен к правильному суждению, а тот, кто полностью опьянен, не судит вообще, потому что его чувства притуплены, и он не может вынести тяжести, которая его угнетает? Не рассуждая, пьяница не совершает слишком неподобающих поступков. С другой стороны, тот, кто только пьян, рассуждает, но плохо из-за вина, и поэтому ведет себя неподобающе. Сатир из Клазомен, например, имел обыкновение оскорблять людей: во время суда над ним, чтобы он мог говорить о деле, не позволяя себе оскорблений, ему затыкали уши, чтобы он не слышал и не переходил к оскорблениям. Когда речь его противника подошла к концу, ему развязали уши, чтобы он мог еще

немного послушать его, и он не удержался от оскорблений, потому что теперь он мог слышать, но не имел достаточного рассудка.

28. Почему, когда пьют сладкое вино, более приятное, не страдают пороком пьянства? Может быть, потому, что у сладкого вина нет своего вкуса, а есть тот, который ему не принадлежит? Поэтому тот, кто не противится ему, будет ценить сладкое вино больше, чем вино.

29. Почему пьяницы особенно любят греться на солнце? Может быть, потому, что у них есть потребность в соитии? А может быть, и потому, что питье охладило их; по этой же причине после пьянства легко наступают апоплексия и оцепенение.

30. Почему в глазах пьяниц один предмет иногда кажется множасьимся? Может быть, потому, что часть, откуда исходят зрительные лучи, приводится в движение вином, внутри, так же как и вся голова, и потому, что зрительные лучи, вследствие их движения в месте возникновения, не сходятся в одной точке, а падают теперь на разные части наблюдаемого предмета? Поэтому их видно два. Это же явление происходит, если надавить на глаз снизу, поскольку при этом зрительный луч перемещается в ту часть, где он начинается, так что он больше не встречается с другим лучом в той же точке. Короче говоря, даже если это движение происходит извне, а изнутри - от вина, разницы нет: эффект будет одинаковым, каково бы ни было происхождение движения.

31. Почему язык пьяниц спотыкается? Может быть, потому, что, как все тело шатается, когда человек пьян, так и язык шатается, спотыкается и не может произнести слова? Или потому, что плоть языка губчатая? Поэтому, если он пропитывается жидкостью, он разбухает; когда это происходит, язык перестает легко двигаться из-за своей толщины и увеличения объема и не может отчетливо произносить слова. Или почему мы не можем говорить, находясь в воде, из-за отсутствия воздуха, или когда набираем в рот жидкость? Когда человек пьян, язык погружен в большое количество жидкости, и он не может хорошо артикулировать: и эта неартикуляция как раз и есть «спотыкание». Или это потому, что в состоянии опьянения душа тоже страдает и спотыкается? Если душа находится в таком состоянии, то очевидно, что и язык тоже, ведь язык происходит из души. Поэтому даже независимо от пьянства, когда душа находится в состоянии страдания, язык тоже страдает: так бывает, например, когда человек боится.

32. Почему пьяницы и те, кто живет у моря, любят солнце? Может быть, потому, что пьяницам нужно сотрудничество, и в то же время потому, что некоторые части их тела охлаждаются? Поэтому после выпивки у них случаются апоплексия и онемение. Морские люди испытывают такую тягу к солнцу, потому что климат, в котором они живут, всегда влажный.

33. Почему пьяницы не способны заниматься любовью?

Может быть, потому, что определенная часть тела должна быть теплее, чем остальные, а у этих людей это невозможно из-за обилия тепла? А тепло, вызванное движением, гасится тем, что его окружает. Или почему необходимо, чтобы нагрелись нижние части тела, в то время как вино естественным образом направляется кверху, так что там оно производит тепло, но отнимает его у нижних частей? После еды человек менее склонен к занятиям любовью: тогда советуют много есть за обедом и мало за ужином. Это объясняется тем, что когда пища не переваривается, тепло и влага повышаются, а когда переваривается - понижаются: от этого зависит образование спермы. Уставшие люди склонны к ночным загрязнениям, потому что усталость - это влажность и жара, и если в этой части образуются остатки, то происходит ночное загрязнение. По той же причине человек Загрязнение происходит в некоторых случаях болезни, то же самое происходит с теми, кто напуган, и с умирающими.

34. Почему молодые люди в состоянии алкогольного опьянения мочатся в постель чаще, чем старики? Может быть, потому, что они теплые и влажные, и жидкие остатки собираются в изобилии, поскольку тело не расходует влажную материю, которая таким образом переполняется? Однако, когда человек стареет, тело притягивает к себе излишки из-за своей сухости. А может быть, дело в том, что молодым свойственно спать больше, чем старикам? Поэтому молодые люди, глубоко засыпая, не чувствуют позывов к мочеиспус-

канию до того, как проснутся. Напротив, старики замечают его, так как любое внешнее движение дается им труднее, чем молодым. И это ясно из того, что молодые люди тем легче мочатся в постель, чем глубже сон.

35. Почему масло помогает при пьянстве и почему его глоток позволяет пить? Может быть, потому, что оно обладает мочегонным действием и прокладывает путь к пьянству?

871α

Раздел IV. Половой акт

*[Части, участвующие в соитии; телесное развитие и запя-
тах кожи и пота; формирование живых существ; условия,
благоприятствующие или препятствующие половому акту;
желание и удовольствие; склонности, излишества, реакции;
механизм эрекции; активность и пассивность в половом ак-
те].*

1. Почему те, кто занимается любовью, и те, кто умирает, поднимают глаза, а те, кто спит, опускают их? Может быть, потому, что тепло, исходящее от верхних частей, заставляет глаза поворачиваться в нужном направлении; во время сна, напротив, тепло скапливается внизу, и глаза, соответственно, опускаются? Тогда глаза закрываются, потому что в них больше нет влаги.

2. Почему при слишком частом занятии любовью глаза становятся очень заметно запавшими, как и ягодицы, хотя они расположены близко друг к другу, а глаза находятся далеко (от половых органов)? Может быть, потому, что эти части во время коитуса явно участвуют в потугах, сокращаясь в момент выброса спермы? Поэтому именно оттуда под давлением выталкивается вся легкорастворимая питательная среда. А может быть, дело в том, что их перегрев приводит к очень сильным болевым ощущениям; при половом акте выделяется тепло, и те части тела, которые находятся в движе-

нии во время акта, нагреваются? Глаза и ягодицы, очевидно, участвуют в коитусе, потому что невозможно эякулировать, не сокращая их и не опуская глаза. Ягодицы, сокращаясь, выталкивают семенную жидкость, подобно тому как давление руки выталкивает жидкость из мочевого пузыря, а сокращение глаз выталкивает жидкость из мозга. В деторождении глаза и та часть, где они расположены, имеют большое влияние: об этом свидетельствует опыт, который как бесплодные, так и плодовитые женщины испытывают с мазями, как будто энергия в сперме должна проходить оттуда. Ягодицы и глаза - это, У всех людей это две жировые области: их совместное действие во время соития делает их причастными к теплу; под воздействием этого тепла они становятся тоньше и в значительной степени способствуют выделению спермы. Если одна из частей не является жировой, тепло не будет одинаково эффективно разжижать ее, равно как и в том случае, если эта часть является жировой, но не участвует в процессе соития, как в случае с пищеварительной полостью. Почки, с другой стороны, чувствуют усилие больше, чем другие части, из-за их близости, и само прохождение спермы через эти части имеет свойство, весьма очевидным образом, истончать их: близость отнимает, не принося ничего.

3. Почему и те, кто вступает в половой акт, и евнухи, которые не занимаются любовью, теряют остроту зрения? Может быть, потому, что верхняя часть их тела суше, чем должна быть, у первых - из-за сексуальных излишеств, у вторых -

из-за увечий; которые проявляются больше там, где требуется точность, как, например, в глазах? Жидкость втягивается вниз, а верхние части остаются сухими. То, что это следствие полового акта, очевидно; у евнухов ноги разбухают, а живот легко освобождается из-за смещения влаги вниз.

4. Почему только у человека волосы растут в области лобка, как только он становится способным к половому акту, чего не происходит ни у одного другого животного, имеющего волосы? Может быть, потому, что у животных с возрастом происходят изменения в обратном направлении? Голос, как мы знаем, переходит от высокого тона к низкому, а тело, лишенное шерсти, покрывается ею. Поэтому очевидно, что животные, имеющие волосы от рождения, должны оставаться без волос и не приобретать их, когда становятся способными выделять сперму. Но это не так, потому что с выделением спермы они становятся более сухими и пористыми - условия, благоприятствующие росту волос. Доказательством тому служит тот факт, что волосы не растут на шрамах, которые являются непроницаемыми и непористыми. Не растут они и у детей и женщин, поскольку они влажные, а не сухие.

5. Почему хождение босиком не способствует сексуальной активности? Может быть, потому, что в момент, предшествующий этому, тело должно быть теплым и влажным во внутренних органах? Оно находится в таком состоянии больше во время сна, чем во время бодрствования; поэтому ночью человек усмиряет загрязнения, ничего не делая, то-

гда как в бодрствующем состоянии необходимо приложить усилия. Как только тело становится теплым и влажным, ноги становятся еще более влажными: за то, что во сне ноги теплые, находясь в том же состоянии, что и внутренние части. Ходение босиком дает обратный эффект, так как сушит и охлаждает. Таким образом, независимо от того, невозможно ли заниматься любовью, если ноги не согреты, или сложно, неизбежно, что хождение босиком не идет на пользу половому акту.

6. Почему после занятий любовью мужчина чувствует себя измотанным больше, чем любое другое животное? Возможно, потому, что в пропорции к своему телу он выделяет больше спермы, чем кто-либо другой? Но почему он выделяет больше? Может быть, потому, что он перерабатывает пищу меньше, чем все остальные, и потому, что по своей природе он самое влажное и горячее животное? Влажность делает сперму обильной, а тепло создает естественные условия для ее образования: сперма обладает этими качествами до тех пор, пока она остается неизменной.

7. Почему, если сексуальная активность вызвана жарой, а страх охлаждает, как и приближение смерти, у некоторых в этих ситуациях выделяется сперма? Потому ли, что когда одни части тела остывают, другие нагреваются, поскольку имеют собственное тепло и в дополнение получают тепло от остывающих частей? Так что выделение спермы у этих людей, которые мерзнут, происходит, конечно, не из-за холода,

а из-за тепла. Это видно и на глаз: верхние части тела тех, кто боится, очищаются от крови, а нижние становятся влажными, а живот и мочевой пузырь - рыхлыми. Таким образом, спускаясь вниз при страхе и поднимаясь вверх в момент смерти, жар производит тепло и влагу и вызывает выделение спермы.

8. Почему человек не должен заниматься любовью, или рвать, или чихать, или извергать метеоризм, если нет сильного желания? Может быть, потому, что при отсутствии возбуждения мы похожи на растения, вырванные из земли: вырывается то, что им не принадлежит, или их части вырываются и остаются в земле? Все, что должно быть вырвано, а вместо этого остается, но изуродованным, будет долгое время причинять страдания. Если привести в движение нечто чуждое нам, оно будет причинять нам страдания, потому что находится не на своем месте; и именно это произойдет с тем, кто совершит одно из вышеупомянутых действий без сильного стимула.

9. Почему во время поста человек быстрее достигает оргазма? Потому ли, что во время поста протоки тела более пусты, а при сытости заполняются, и поэтому влага, которая идет на образование спермы, не может туда пройти? Об этом свидетельствуют мочевой пузырь: когда он переполнен, человек не может быстро достичь оргазма.

10. Почему молодые мужчины в начале своей сексуальной жизни испытывают отвращение к женщинам, с которы-

ми они соединились после акта? Возможно, из-за сильных перемен, которые происходят? Они вспоминают неприятные ощущения, которые следуют за этим, и бегут от той, с кем соединились, как будто она была причиной.

11. Почему мужчины, которые часто ездят на лошадях, более склонны к занятиям любовью? Возможно, потому, что из-за тепла и движения они испытывают те же ощущения, что и при половом акте? Таким образом, когда область половых органов развивается с возрастом, эти части становятся больше. Таким образом, тело того, кто постоянно совершает эти движения, имеет свободные поры и предрасположено к любви.

12. Почему, когда появляется способность к половому акту, кожа приобретает неприятный запах, которого нет ни у мужчин, ни у женщин до подросткового возраста? Потому ли, что вещи, не подвергшиеся принуждению, всегда хуже на вкус (они более кислые, более соленые или более горькие) и более неприятно пахнут; в то время как вещи, подвергшиеся принуждению, на вкус более сладкие или менее горькие, и пахнут более приятно или менее неприятно? Это очевидно, если понаблюдать за всеми без исключения растениями и животными. Если удалить то, что подверглось полному слиянию, то то, что останется, будет лишено этого; например, в золе, если потерять сладкую часть, то оставшаяся пыль будет горькой, и точно так же пот будет соленым. Естественное тепло действует на слияние сперматозоидов, кото-

рых немного, но они обладают большой силой, поскольку их небольшое количество является результатом сокращения и концентрации большого количества материи. Поэтому, когда она выходит, человек чувствует себя особенно слабым и холодным. Следовательно, соки вступают в гораздо меньшее взаимодействие, потому что поры открываются с выделением спермы. Поэтому пот взрослого человека более соленый, чем у мальчиков, и пахнет неприятнее из-за недостатка коагуляции. И если существует естественное условие для того, чтобы пот был зловонным, это проявляется в большей степени в таких случаях, и особенно в таких частях тела, как подмышки, где пот выделяется очень обильно, но также и в других частях.

13. Почему мы считаем своим потомством живое существо, которое образовалось из нашего семени, в то время как это не так для существа, которое образовалось из чего-то другого, из части или выделения? Многие существа на самом деле рождаются путем гниения материи, как из семени. Почему же тогда, если это существо такое же, как мы, оно считается нашим, а если другое, то нет? Все должно принадлежать нам, или ничего. Может быть, прежде всего потому, что в первом случае оно происходит от части нас, а в другом - от чего-то постороннего (я имею в виду все, что образуется из остатков или выделений), и потому, что вообще никакая часть животного не порождает другое животное, кроме семени? То, что вредно и плохо для существа, не может при-

надлежать ему, как и то, что чуждо ему: не одно и то же - принадлежать существу и быть чуждым ему, или отличным, или плохим для него. Выделения и гниения не принадлежат нам, но отличаются и чужды нашей собственной природе. Не все, что образуется в теле, должно рассматриваться как принадлежащее ему, ведь опухоли тоже образуются там и удаляются, изгоняются. В общем, все, что противоречит природе, является чужеродным; и многие вещи противоречат природе, даже среди тех, что производятся в нас. Поэтому, если живое существо образуется только из семени, только плод, порожденный этой частью нас, может по праву считаться нашим. Если же из семени образуется нечто иное, например, червь, если он разлагается, или те существа, которые называются чудовищами, если они разлагаются в утробе матери, то мы не можем говорить о нашем потомстве. Короче говоря, то, что образуется из испорченного семени, происходит не от нашего, а от чуждого нам, как то, что образуется из экскрементов, например, то, что рождается из навоза. Доказательством того, что все такие существа рождаются из тленного вещества, служит тот факт, что, не имея этого тленного вещества, каждое существо рождается подобным тому, от которого происходит семя: лошадь, если семя происходит от лошади; человек, если от человека. И мы не придаем большого значения ни самому семени, ни всему процессу порождения. Ибо семя иногда становится жидкой материей, вздутием или плотью: оно еще не имеет своей природы, но только столько своей

природы, сколько может породить то, чем мы являемся; но из тленной материи не рождается ничего подобного. Поэтому ни от другой части нашего тела, ни от тленного или несовершенного семени не рождаются наши дети.

14. Почему мужчины менее способны заниматься любовью в воде? Может быть, потому, что ничто из того, что плавится огнем, не плавится в воде, например, свинец или воск? Семя, очевидно, разжижается от тепла: ведь оно не разжижается до того, как его нагреют растиранием. Рыбы же, напротив, спариваются без трения.

15. Почему занятия любовью доставляют такое сильное удовольствие; и опять же, делают ли животные это по необходимости или ради цели? Приятно ли это потому, что сперма исходит из всего тела, как утверждают некоторые, или потому, что, если и неправда, что она исходит из всего тела, она все же проходит через ту часть, в которой сходятся все протоки сосудов? Поэтому, поскольку это удовольствие напоминает то, которое испытывается при щекотке, оно как будто производится во всем теле. Щекотка приятна, потому что подразумевает выход влажной материи, богатой пневмой, запертой в теле вопреки природе; а выброс семени как раз и является естественным выходом этой материи. Удовольствие, которое мы испытываем, связано как с выполнением необходимости, так и с выполнением цели: необходимость - потому что естественный проход приятен, когда его воспринимают; цель - чтобы из него могли возникнуть живые существа:

удовольствие - это стимул, который больше всего побуждает животных к объединению.

16. Почему сексуальные излишества полезны при некоторых заболеваниях, вызванных флегмой? Возможно, потому, что они связаны с выделением остаточной материи, вследствие чего обильные остатки выходят вместе со спермой? Флегма - это часть остаточной материи.

17. Почему половой акт охлаждает и высушивает живот? Охлаждает ли он его потому, что во время соития выделяется тепло? Соитие также высушивает: когда тепло выходит наружу, происходит испарение, и тепло выходит при охлаждении. И тепло, сопровождающее соитие, также иссушает.

18. Почему люди, у которых выпадают ресницы, совершают сексуальные излишества? Возможно, по той же причине, что и лысые? Ресницы и волосы - это две родственные части тела. Причина такова: все волосы и волоски, имеющиеся при рождении и не отрастающие к старости, страдают от этой участи - выпадения в случае развратного поведения; а волосы, брови и ресницы - это волосы, имеющиеся при рождении. Из всех них только брови в некоторых случаях становятся гуще к старости (причина уже упоминалась в другом месте), а волосы и ресницы выпадают по той же причине. А причина в том, что половое излишество охлаждает верхние части тела, в которых мало крови; их положение не дает соитию питания, поэтому волосы и ресницы, не получив питания, выпадают.

19. Почему, если человеку необходимо помочиться, он не может заниматься любовью? Потому ли, что протоки переполнены, и то, что наполнено жидкостью, больше не получает ее?

20. Почему варикозное расширение вен мешает тем, кто им страдает, будь то человек или животное, заниматься творчеством? Возможно, потому, что варикозные вены образуются в результате смещения пневмы (поэтому они помогают при заболеваниях, вызванных черной желчью), а половой акт сопровождается выделением пневмы? Если во время акта пневма перемещается и открывает путь, это предотвращает эякуляцию и действительно охлаждает сперму, уменьшая жесткость пениса.

21. Почему те, кто занимается любовью, обычно чувствуют себя истощенными и ослабленными? Возможно, потому, что сперма - это секреция, которая поступает из всех частей тела, и, следовательно, тело, как это происходит со структурой здания, сотрясается как единое целое, если что-то выходит наружу, как это было бы при потере крови или другой части в целом? Так важно то, что выходит: это небольшое количество, образовавшееся из обильного питания, подобно тому как из муки извлекается крахмал.

22. Почему у тех, кто занимается любовью и нуждается в мочеиспускании, возникает эрекция? Может быть, потому, что протоки заполнены жидкостью и сперма, выходясь в

меньшее пространство, увеличивает объем пениса (который сидит на протоках) и вызывает эрекцию?

23. Почему возникают эрекция и увеличение объема полового члена? Возможно, по двум причинам: потому что вес, воздействующий на заднюю стенку яичек, вызывает эрекцию (яички действуют как точка опоры рычага), а также потому, что протоки заполняются пневмой. Или же объем увеличивается по мере того, как жидкость меняет место или образуется из влажной материи? С другой стороны, слишком большой груз поднимается меньше, потому что вес находится дальше от точки опоры рычага.

24. Почему от людей, которые занимаются любовью или способны на это, исходит неприятный запах, так называемый запах козла, а от детей - нет? Не потому ли, что у детей, как уже было сказано, пневма действует благодаря слиянию влаги и пота, тогда как у мужчин этого слияния не происходит?

25. Почему летом мужчины менее способны заниматься любовью, а женщины - более, как говорит поэт: в пору чертополоха «женщины полны желаний, мужчины очень вялы»? Может быть, потому, что яички опускаются больше, чем зимой, тогда как для занятия любовью они должны подниматься? Или почему летом горячие натуры падают духом, потому что жара чрезмерна, а холодные натуры набираются сил? А поскольку мужчина сух и горяч и горяч, а женщина холодна и влажна, то мужская сила ослабевает, а женская возрастает из-за уравнивающего действия противоположного

качества.

26. Почему одним нравится быть пассивными в половом акте, а другим - активными, а третьим - нет? Потому ли, что для каждого остатка есть часть, в которой он естественным образом выделяется, и потому, что пневма, выходя наружу, в условиях напряжения производит разбухание и способствует его выделению? Так моча попадает в мочевой пузырь, пища, потерявшая влагу, - в живот, слезы - в глаза, носовая слизь - в ноздри, кровь - в вены. Точно так же сперма поступает в яички и пенис. У мужчин, у которых протоки не находятся в нормальном состоянии, либо потому, что те, что идут в пенис, закупорены (так бывает у евнухов и импотентов), либо по какой-то другой причине, эта жидкость течет в анус, а оттуда выходит наружу. Это проявляется в сокращении этой части в сочленении и расходовании частей около ануса. Таким образом, если человек преуспевает в сексуальном акте, сперма попадает в эти части; поэтому, когда приходит желание, именно та часть, где она собирается, ощущается как натертая. Как пища, так и мысли стимулируют желание. Ибо когда оно стимулируется по какой-либо причине, пневма собирается там, и эти остатки текут туда, куда они естественно текут. Если же она легкая или насыщенная воздухом, то, когда она выходит наружу, эрекция иногда заканчивается без всякого выделения жидкости, как это бывает у мальчиков и подростков; когда влажная материя исчезает... При отсутствии этих условий желание продолжается до тех

пор, пока не возникнет одно из них. Эффементы от природы устроены таким образом, что у них отсутствует или скудна эмиссия спермы в той части, где она происходит у лиц, соответствующих природе, в то время как она происходит в части, упомянутой выше. Причиной этого является конформация против природы: они мужчины, но созданы таким образом, что эта часть их тела обязательно порочна, а порок влечет за собой полное подавление или изменение. Подавление, однако, невозможно, потому что в этом случае человек стал бы женщиной. Следовательно, происходит отклонение, и выделение спермы идет в другом направлении. Поэтому такие люди ненасытны, как женщины: настроение пониженное, ему не хватает драйва, чтобы кончить, и он вскоре остывает. Люди, у которых сперма направлена к анусу, желают пассивной сексуальности; те, у кого она движется в обоих направлениях, желают сексуальности, которая одновременно является активной и Те, у кого сперма направляется в обе стороны, желают как активной, так и пассивной сексуальности: желание сильнее всего ощущается в той части, куда оно направлено больше всего. У некоторых, однако, это состояние обусловлено привычкой: что бы они ни делали, они получают от этого удовольствие и таким образом выделяют свое семя. Им хочется делать то, что вызывает желание, и привычка становится все более и более второй натурой. По этой причине те, кто привык к пассивному половому акту не до полового созревания, а в этот период, поскольку они помнят

о нем во время сексуальной практики, и, помня о нем, получают от него удовольствие, желают быть пассивными, как будто это их природа, именно потому, что они привыкли к нему. (Частота и привычка для них как естественная predisposition). Если человек развратен и женоподобен, это происходит быстрее.

27. Почему те, кто желает пассивного полового акта, неохотно признаются в этом, но не говорят, что их мучает жажда, голод или другое подобное желание? Потому ли, что в большинстве случаев желания необходимы, и иногда человек умирает, если они не удовлетворены, в то время как сексуальное желание является дополнительным?

28. Почему мужчины более склонны заниматься любовью зимой, а женщины - летом? Возможно, потому, что мужчины по своей природе более теплые и сухие, а женщины - влажные и холодные? У мужчин зимой для возбуждения сексуального импульса достаточно сырости и тепла (из этих качеств образуется сперма); у женщин, напротив, тепла меньше, а сырость охлаждает из-за отсутствия огня, огня, который есть летом. Поэтому у женщин тепла в меру, а у мужчин - больше, чем нужно: избыток отнимает у них силы. Точно так же летом слабеют дети: можно сказать, что летом «огонь добавляется к огню».

29. Почему у тех, кто по природе своей горяч, если они сильны и хорошо питаются и если у них нет половых сношений, часто проявляется желчь, с очень горькими испражнениями?

ниями, образуется соленая мокрота и меняется цвет лица? Может быть, потому, что остатки всегда выходят вместе со спермой? Поэтому у некоторых, страдающих метеоризмом, сперма пахнет как вода, в которой мыли рыбу. Таким образом, когда человек занимается любовью, эти остатки выходят вместе со спермой и поэтому не вредны. Однако если этого не делать, остатки становятся очень горькими или солеными.

30. Почему меланхолики особенно склонны к занятиям любовью? Возможно, потому, что они полны пневмы, а сперма - это отток этой пневмы? Люди, у которых Люди, у которых этой спермы в избытке, стремятся избавиться от нее, ибо чувствуют от нее облегчение.

31. Почему птицы и волосатые люди очень склонны к спариванию? Может быть, потому, что у них много влаги? Или не потому (поскольку самка влажная, но без волос), а потому, что в обоих случаях природа способна принудить много влаги своим теплом? Доказательством тому служат волоски и перья. Или потому, что компонент влаги обилен, а доминирует тепло? Если бы влаги не было в избытке или если бы она не доминировала, то кому бы не рождались волосы, а кому - перья. Сперматозоиды образуются в основном в тех местах и в те времена года, которые обладают такими качествами, например, весной, которая по своей природе влажная и теплая. Птицы распутны по той же причине, что и хромые люди: и у тех, и у других из-за дефекта нижних конечностей

пища скудна в нижней части тела, но поступает в верхние части и способствует образованию спермы.

32. Почему, если мужчина занимается любовью, его глаза особенно ослабевают? Разве не ясно, что это происходит из-за потери влаги? На это указывает тот факт, что сперма холодная и не становится жидкой, если ее не нагреть. В ее разжижении нет необходимости, поскольку она течет через человека, как кровь.

Раздел V. Последствия усталости

[Ходьба по ровной и пересеченной местности; короткая и длительная ходьба; подъемы и спуски; бег и ходьба; известные и неизвестные маршруты; средства для снятия усталости; движение, нагрузка и разминка].

1. Почему длительные прогулки по ровной местности более утомительны, чем по пересеченной, а короткие - менее утомительны? Может быть, потому, что длительное и интенсивное движение утомляет? Насильственное движение - это движение, которое вызывает спазмы; продолжительное - то, которое непрерывно и всегда одинаково. Таким образом, на крутых участках, если идти долго, перемены превращаются в отдых, и движение, даже лошадиное, не затягивается, потому что есть перемены. На ровной местности, с другой стороны, равномерность конформации не создает перерывов и не заставляет конечности отдыхать, но способствует тому, чтобы движение было непрерывным. Если на ровной местности продолжительность движения не утомляет, то на крутых участках, напротив, постоянное и противоположное движение, то вверх, то вниз, вызывает чувство усталости. Так же и с движением на крутых участках; на ровных участках все наоборот.

2. Почему, по-видимому, те, кто падает в обморок и чувствует усталость после физических упражнений, имеют

меньшую массу тела и более резкий голос? Возможно, потому, что их голос слышен слабее и производит впечатление более высокого (об этом свидетельствует тот факт, что они издают высокочастотные звуки, подражая людям, говорящим на расстоянии), а масса тела кажется меньше?

3. Почему у тех, кто занимается спортом, худеет только живот? Возможно, потому, что в области живота больше жира?

4. Почему у тех, кто занимается спортом, жир исчезает? Возможно, потому что жир плавится при нагревании, а движение нагревает его? Мясо, с другой стороны, не плавится.

5. Почему область живота самая толстая? Возможно, из-за близости к источнику питания? Если другие части тела получают питание от него, то он получает его снова и снова. Или потому, что она меньше устает, так как не имеет суставов?

6. Почему усталость проходит быстрее, если растереть ее смесью воды и масла? Может быть, потому что масло лучше проникает, если его смешать с водой? Если масло используется само по себе, оно не проникает таким же образом, потому что естественным образом остается на поверхности. Тело лучше смягчается, если в него проникает масло, потому что масло по своей природе теплое. Но то, что горячо, сохнет и твердеет, а сухость и твердость не способствуют снятию усталости; поэтому смесь воды и масла, используемая для массажа, сохнет меньше.

7. Почему врачи назначают рвотные средства людям, страдающим от усталости, если рвота сама по себе утомляет? Чувствуется ли усталость при ушибе, сжатии и утомлении костей? Эти последствия могут быть вызваны внешней или внутренней причиной; в последнем случае возможны два варианта: либо плоть превышает свою способность к сопротивлению, либо телесная субстанция смешивается в больших количествах с остальным телом, не имея собственного места, как в случае с отходами. На самом деле все тяжести, которые добавляются к нашему телу извне, утомляют нас больше, чем части тела, даже если они весят меньше. И вот доказательство этому: те, кто много ел и пил, но работал меньше, чем во время поста, чувствуют большую усталость, потому что пища, не переваренная, не занимает своего места. Поскольку усталость вызывает потребление материи, в результате чего образуется остаток, этот остаток и вызывает в нас усталость, бесконтрольно перемещаясь и оказываясь на костях, сухожилиях и на пористых и расширенных частях, внутри плоти. Таким образом, рвота выводит наружу то, что вызывает усталость, и, конечно, снимает ее, оставляя тело таким, каким оно было на момент начала усилий. Рвота утомляет не из-за избытка движений, которые ее сопровождают, а когда она выполняется неправильно: если остается большое количество пищи вместе с остатками, которые она содержит, человек чувствует усталость, вызванную рвотой; так бывает у людей с полным желудком, как мы уже говорили. Короче

говоря, если у этих людей усталость вызывают не потуги, а потуги, перенесенные в таких условиях, то рвота не может быть причиной усталости у тех, кто не полностью избавился от пищи. В противном случае все, кого рвет, должны были бы чувствовать усталость, тогда как, напротив, многие чувствуют себя менее утомленными после рвоты.

8. Почему для руки более утомительно делать жест метания с пустыми руками, чем бросать камень? Возможно, потому, что метание с пустыми руками включает в себя движение, вызывающее спазмы? Это происходит потому, что рука не находит опоры ни на что, в то время как при метании она находит ее на снаряд, удерживаемый в руке. Точно так же тот, кто соревнуется в пятиборье, опирается на галоп, а тот, кто бежит, использует взмах рук. Таким образом, один прыгает лучше с галошами, чем без них, а другой бежит быстрее, размахивая руками, чем без них.

9. Почему быстрый бег вызывает болезни в области головы как у людей, так и у других животных? Считается, что при беге, как и при ходьбе, остатки опускаются вниз; поэтому у тех, кто много ходит, большие ноги, так как питание и остатки сверху опускаются вниз. Или можно сказать, что движение делает то же самое, но когда оно быстрое, то нагревает голову из-за напряжения и из-за задержки дыхания, раздувает сосуды и заставляет их притягивать внешние силы, например холод и тепло, или то, что исходит от туловища: их проникновение неизбежно определяет болезнь в этой

части тела.

10. Почему на ровной местности человек устает больше, чем на неровной, а по ровной дороге едет быстрее, чем по неровной? Может быть, потому, что человек меньше устает, двигаясь все время одним и тем же путем, что происходит в большей степени, когда путь неравномерен? Тогда человек идет быстрее, потому что движения менее неестественны. На ровной поверхности движения ног менее интенсивны, но более часты, а на неровной - наоборот. Поднимать ноги неестественно, потому что каждый подъем требует усилий, и то небольшое, что человек делает с каждым шагом, становится большим, если шагов много.

11. Почему человек больше устает, лежа на плоской поверхности, чем на вогнутой? Возможно, по той же причине, по которой мы больше устаем на выпуклых поверхностях, чем на плоских? Это происходит потому, что при сидении или лежании вес концентрируется на одной стороне, и человек чувствует усталость из-за давления. Выпуклые поверхности производят этот эффект в большей степени, чем плоскости, а плоскости - в большей степени, чем вогнутые: наше тело более изогнутое, чем прямое; из-за этих особенностей вогнутые поверхности касаются его в большем количестве мест, чем плоскости. Вогнутые поверхности касаются его чаще, чем плоские.

Вогнутые поверхности больше соприкасаются с телом, чем плоские, как когда мы лежим, так и когда сидим на них.

12. Почему короткие прогулки утомляют? Возможно, потому, что в них нет регулярного ритма? Они связаны с частыми остановками. Частое переключение с одного дела на другое утомляет; мы не привыкаем ни к одному, ни к другому, что позволило бы нам не уставать. Также невозможно привыкнуть и к тому, и к другому одновременно.

13. Почему у всадников глаза слезятся, причем тем сильнее, чем быстрее бежит лошадь? Может быть, потому, что воздух, постоянно обдающий их, тем холоднее, чем меньше времени он соприкасается с телом, что происходит, если бежать без одежды? Холод заставляет человека плакать. А может быть, наоборот? Тепло тоже заставляет слезы, например, солнце; а движение порождает тепло. Или это происходит из-за воздействия воздуха? Ведь как ветер, дующий впереди, раздражает глаза, так и воздух, идущий против них: чем быстрее человек едет, тем эффективнее слабое дуновение воздуха.

14. Почему при массаже другие части тела становятся более мясистыми, а живот - более тонким? Или же живот не становится постепенно тоньше, а становится более плотным? В любом случае, он не становится похожим на плоть; отсюда и возникает проблема. В целом, живот становится тоньше при занятиях спортом или нагрузках. Причина в том, что жир, а он по природе своей более эластичен, тает при нагревании. Теперь кожа обладает этой естественной эластичностью. Но, несмотря на то, что живот быстро толстеет, в

нем всегда есть часть жира, если только он не страдает от болезни; причина этого в том, что живот находится близко к питанию. Поэтому, поскольку жир, как правило, не является естественным, а приобретенным, и поскольку он не относится к числу необходимых частей, как мясо, движение, связанное с физическими упражнениями и массажем, нагревает жир и растапливает его, а избыток питания распределяет по другим частям тела. Вот почему сидение делает живот толстым, а остальное тело - худым; движение и массаж, напротив, худят живот, а остальное тело разбухает.

15. Почему после долгого и напряженного марша или после бега, когда вы встаете на носки, пятки дрожат, и вы быстро опускаетесь вниз? Может быть, потому, что непрерывность и жесткость движения препятствуют дрожанию сухожилий человека? В основном душа управляет телом в целом, но не теми частями, которые подвержены движению, такие как сердце и пенис. Причина в том, что вокруг сухожилий нагревается много пневмы, которая не остывает, когда человек останавливается. Эта пневма вызывает дрожь, как будто при движении она оттягивает и притягивает что-то вниз, в результате чего дальняя часть становится менее управляемой. Когда человек находится в гневе, с нижней губой происходит то же самое, что и с пятками.

16. Почему те, кто бегают без чрезмерных нагрузок, дышат в обычном ритме? Возможно, потому, что каждый ритм измеряется равномерным движением, а таковым является все-

гда равномерное движение бегущих людей? Поэтому, как только они начинают бежать, они дышат так, что их дыхание, которое является регулярным в том смысле, что измеряется регулярным движением, создает ритм. Или почему у тех, кто дышит естественно, не задерживая дыхания, все дыхание в целом регулярное? При сидении или ходьбе, поскольку движения тела умеренны, ритм дыхания не заметен; при беге со значительным усилием, поскольку наши органы чувств не могут уследить за движением, мы не замечаем ритма дыхания. При умеренном беге, напротив, движение позволяет нам воспринимать дыхание и делает его ритм ощутимым.

17. Почему, когда мы бежим, нам кажется, что воздух превращается в ветер? Возможно, потому, что при беге мы перемещаем воздух, соприкасающийся с нашим телом, а это подразумевает дыхание? Так что это не просто наше впечатление, а воздух действительно превращается в ветер. Или это потому, что мы бежим против воздуха, и это позволяет нам лучше его чувствовать, благодаря движению? Таким образом, ощущение, что воздух превращается в ветер, верно: это происходит потому, что мы бежим.

18. Почему при беге вы падаете чаще, чем при ходьбе? Возможно, потому, что нога больше поднимается перед движением. (В этом и заключается разница между бегом и ходьбой).

19. Почему, поднимаясь вверх, человек чувствует усталость в коленях, а спускаясь вниз - в бедрах? Потому ли,

что, поднимаясь, человек несет тело вверх, и оно подвергается интенсивной тяге, которая начинается именно с коленей? Вот почему они болят. При спуске, напротив, болят бедра, на которые мы опираемся, потому что вес поддерживается всей ногой. Кроме того, все, что противоречит природе, причиняет боль и страдания. Для коленей естественно наклоняться вперед, для бедер - вперед, для бедер естественно сгибаться назад. Так вот, при подъеме колени сгибаются назад, потому что нам нужна опора; при спуске, напротив, бедра сгибаются вперед, потому что вперед наше тело наклонено.

20. Почему при ходьбе усталость больше ощущается в середине бедер? Может быть, потому, что если что-то длинное, целое и стоит неподвижно, то напряжение особенно ощущается в его середине? Поэтому именно в этой части она легче ломается. Таковы характеристики бедра, и поэтому мы чувствуем напряжение особенно в его середине.

21. Почему у людей влажного темперамента сразу же появляется одышка, если они напрягаются, или из-за жары? Может быть, потому, что при нагревании влажность превращается в воздух, и чем больше он горит, тем больше его количество? Поэтому, когда она не может выйти наружу, потому что ее слишком много, охлаждения не происходит; вскоре следует сильный нагрев, вызванный естественным и приобретенным теплом. Поэтому пот, выделяющийся при физических упражнениях или вообще при продолжительных нагрузках, и выход дыхания приносят пользу: влага, отделяясь

и разрежаясь, становится дыханием.

22. Почему тела, в которых есть равновесие и пропорции, часто находятся в состоянии страдания, но легче от него избавляются? Возможно, причина в обоих случаях одна и та же? Ведь то, что хорошо соразмерно, однородно, а то, что однородно, все подвержено одному и тому же недугу; поэтому если страдает одна часть, то сразу же страдает и все¹⁷⁰. С другой стороны, то, что плохо соразмерно, поскольку оно более беспорядочно, не участвует в страданиях своих частей. По этой причине тело часто болеет, но избавляется от болезни легче, потому что все тело разделяет ее: распределенная по нескольким частям, болезнь становится слабее, и, следовательно, от нее легче избавиться. Тело, в котором отсутствуют эти сбалансированные отношения между частями, болеет реже, потому что не участвует в них, но избавляется от болезни легче, потому что тогда она серьезнее.

23. Почему человек больше трудится на ровной поверхности, чем на неровной, и быстрее идет по ровной дороге, чем по неровной? Может быть, потому, что при ходьбе по неровной местности человек устает не всегда ... больше, когда идешь по неровной поверхности? Напротив, человек идет быстрее, когда за равное время он меньше поднимает ногу. Так, на ровной поверхности нога поднимается немного, но часто; на неровной - наоборот. неровной земле. И усилие, необходимое для каждого отдельного шага, становится значительным, когда шаги повторяются много раз.

24. Почему при спуске усилия сосредоточены в основном в бедрах, а при подъеме - в ногах? Может быть, потому, что, поднимаясь в гору, мы с трудом поднимаем тело, которое становится целым грузом? Поэтому та часть, на которую ложится груз всего тела и с помощью которой мы его поднимаем, - это та часть, которая испытывает наибольшие усилия, а именно нога. Она находится на краю тела, она длинная, но не такая широкая, как стопа, и поэтому не такая твердая. То же самое происходит, когда мы перемещаем тяжести плечами или держим их над собой, в результате чего нагрузка ощущается в основном на плечо. Когда же мы спускаемся, то прилагаем неестественное усилие, потому что тело опускается и толкает нас вперед, так что усталость ощущается в той части, на которую приходится наибольший вес тела, и это заставляет нас шататься. Поэтому нога стоит на месте, и именно туловище весит вниз; бедро поддерживает ее и неустойчиво, потому что оно длинное и напряжено сверху, от точки крепления туловища.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.