

ПИСАРЕНКО АЛЕКСЕЙ

ГДЕ-ТО МЕЖДУ

НЕ КАЖДЫЙ КТО ИСЧЕЗ -
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОТЕРЯН

МИСТИКА

Алексей Писаренко

Где-то между

«Автор»

2026

Писаренко А.

Где-то между / А. Писаренко — «Автор», 2026

Обычный день Алексея должен был закончиться как всегда. Но одна странность сменяется другой - и привычный мир незаметно исчезает. Он оказывается в месте без улиц и настоящего неба. Коридоры здесь меняют направление, двери ведут не туда, а в старом кафе прячутся люди, которые тоже не понимают, как сюда попали. Пока остальные учатся жить по правилам этого пространства, Алексей ищет выход и пытается вернуться к Ксении. Но чем ближе он подбирается к разгадке, тем страшнее становится вопрос: что, если возвращаться уже некуда? «Где-то между» - мистический роман о памяти, любви и границе, за которой привычная реальность перестаёт быть настоящей.

© Писаренко А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора:	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Писаренко

Где-то между

От автора:

Если вы открыли эту книгу, значит, мы уже встретились — пусть пока только через несколько страниц, слов и мыслей.

Я никогда не воспринимал писательство просто как способ рассказывать истории. Для меня это скорее попытка остановить мгновение и посмотреть на него внимательнее. На обычный день. На случайный разговор. На человека, которого мы видим каждый день и даже не задумываемся, что однажды можем увидеть его в последний раз.

Наверное, именно поэтому меня всегда привлекало то, что находится между.

Между жизнью и смертью.

Между реальностью и тем, что мы считаем реальностью.

Между тем, что человек знает, и тем, чего он ещё не способен понять.

Мой путь к этой книге тоже не был прямым. Он складывался из мыслей, наблюдений, сомнений, попыток писать и многочисленных вопросов, на которые не всегда находились ответы. Иногда история приходит сразу. А иногда она долго живёт где-то внутри, постепенно меняясь, пока однажды не становится невозможной для молчания.

Так появилась идея этой книги.

«Где-то между» — это не только история одного человека. Это история о восприятии, о памяти, о смерти и о том, насколько легко человеку не заметить самое важное, когда он продолжает жить своей привычной жизнью.

Мне хотелось написать историю, в которой странное начинается не с громкого события.

А с обычного дня.

С привычных людей.

Обычных разговоров.

Знакомых мест.

И маленьких деталей, которым сначала не придаёшь значения.

Потому что, возможно, самое страшное и самое удивительное начинается именно тогда, когда всё кажется совершенно обычным.

Я не знаю, что каждый читатель найдёт в этой истории. Возможно, для кого-то она станет мистикой. Для кого-то — фантастикой. Для кого-то — размышлением о жизни, смерти и человеческом сознании.

А может быть, после последней страницы вы просто на какое-то время станете внимательнее смотреть на свой собственный обычный день.

И если это произойдёт — значит, эта книга была написана не зря.

Спасибо, что открыли её.

p.s Писаренко Алексей

Не забывайте посещать наш телеграмм канал - там вы раньше всех будете узнавать о выходе новых глав и сможете увидеть интереснейшие арт баннеры и интерактивные элементы:

«Между строк» - домик писателя
<https://t.me/mezdustrok0>

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.