

18+

ФОРМУЛА НЕВЕСОМОСТИ



Юлия Руденко

**Формула невесомости.
Сборник прозы и поэзии**

«Издательские решения»

Руденко Ю.

Формула невесомости. Сборник прозы и поэзии / Ю. Руденко —
«Издательские решения»,

Извечная тяга человека ввысь — к небу, к звёздам — обусловлена
возвышенностью помыслов, а ещё — необъяснимым внутренним чувством
полёта. В моменты влюблённости или творческого вдохновения мы часто
будто бы порхаем. В этой книге собрались именно «лёгкие» произведения.
И хотя формулы невесомости не существует, всё же возможно читатель
обнаружит её между этих строк...

Содержание

АНЖЕЛИКА ВАЙНЕР	6
Вдоль берега бежала от тебя	7
Даже если на день пропадаешь ты	8
Луна — как голубиное яйцо	9
Под этим куполом небесным	10
Всё зыбкое	11
АНА БЕЛХ	12
Если долго на синь смотреть...	13
ОЛЬГА КУРБАТОВА	14
Скамейка для суженых	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Формула невесомости

Сборник прозы и поэзии

Авторы: Вайнер Анжелика, Белх Ана, Курбатова Ольга, Каипецкий Николай, Гранкина Инна, Селеменева Тамара, Кузьмичёва Вера, Абубакер Роман, Галимова Регина, Бадалян Анна, Адалимов Андрей, Цивилько Светлана, Рослик Лилия, Павлова Юлия, Руденко Юлия, Зимов Макс, Рязанцева Юлия, Кариба Галина

Составитель Юлия Руденко

Редактор Юлия Руденко

Фотограф Freerik.com

Дизайнер обложки Лариса Пушкина

© Анжелика Вайнер, 2026

© Ана Белх, 2026

© Ольга Курбатова, 2026

© Николай Каипецкий, 2026

© Инна Гранкина, 2026

© Тамара Селеменева, 2026

© Вера Кузьмичёва, 2026

© Роман Абубакер, 2026

© Регина Галимова, 2026

© Анна Бадалян, 2026

© Андрей Адалимов, 2026

© Светлана Цивилько, 2026

© Лилия Рослик, 2026

© Юлия Павлова, 2026

© Юлия Руденко, 2026

© Макс Зимов, 2026

© Юлия Рязанцева, 2026

© Галина Кариба, 2026

© Юлия Руденко, составитель, 2026

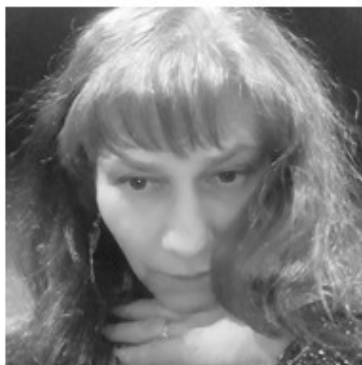
© Freerik.com, фотографии, 2026

© Лариса Пушкина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-8501-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АНЖЕЛИКА ВАЙНЕР



Анжелика Вайнер родилась и живёт в г. Калуга. Два увлечения сопровождают её всю жизнь — рисование и поэзия. И тем, и другим она увлекается с ранних лет. Получила образование художника-педагога по декоративно-прикладному искусству. Долгое время работала главным редактором, журналистом, корреспондентом в информационном агентстве города Калуги. Являлась одним из организаторов Поэтического движения «Послушайте!» и руководителем Творческого объединения «Интонация». Участвовала в литературных конкурсах и печаталась в различных поэтических сборниках. Является автором книги «Проза нараспев», выпущенной издательством «Строфа» в 2018 году.

Вдоль берега бежала от тебя

Вдоль берега бежала от тебя.
Шуршали камни, говорило море,
Металась пена тихого прибоя...
Вдоль берега легко бежала я!

Клубились фимиамы облаков,
Бросало солнце охристые блики...
И в этом состояла часть интриги.
Я убегала... Было так легко!

Не нужно было больше говорить,
Не нужно было слушать объяснений.
Я не хотела новых продолжений...
Я убегала... Так хотелось жить!

И слушать бормотанье пенных волн,
И перебор камней, и крики чаек,
Груз наших встреч оставив за плечами,
Как несуразный и нелепый сон...

Даже если на день пропадаешь ты

Даже если на день пропадаешь ты...
Остывает небо, мельчают реки,
И секунды тянут свои побег
К очертаниям ветреной пустоты...

Даже если на день пропадаешь ты,
Осыпаются звёзды, чернеют тени,
И луна — мерцающим приведением
За окном в туманностях темноты...

Луна — как голубиное яйцо

Луна — как голубиное яйцо...
Меланжевое небо прячет звёзды...
Уже не рано... но ещё не поздно
Твоё представить строгое лицо,

Закутать мир в эмоций перелив
И в светлый перебор воспоминаний...
Пусть на краю несбывшихся мечтаний
Красиво потанцуют журавли...

Я подыграю... мне ведь не впервой
Разбрасывать надежд живое просо...
Прошу, не торопись сегодня, Проза,
Пусть журавли танцуют под луной!

Под этим куполом небесным

Под этим куполом небесным
Мы, словно мушки в янтаре,
Застыли в ярком октябре
И ускользнули в неизвестность,

В шуршание засохших трав
И в листопадную беспечность,
Где заправляет бесконечность
И вечные законы сна...

И нас отсюда не забрать —
Мы стали цельномонолитны
С сиянием золотой палитры,
Звучащей в слове «Благодать»...

Всё зыбкое

Всё зыбкое, всё хрупкое... не тронь!
Оно и так почти что невесомо...
Оно и так до первого излома,
До первого сгущения времён!

Оно дано для нежности... оно
Подарено всего лишь на мгновенье,
Чтобы застыть невольно в восхищеньи...
Вот как сейчас, увидев снег в окно...

АНА БЕЛХ



Ана Белх — поэт и журналист. Родилась в г. Саранске, в данное время живёт в г. Москве. С 1990 по 2000 год работала в газетах «Победа», «Республика молодая». С 2009 года — редактор газеты «Наша Правда». С 2000 года — учредитель газеты «Сознание землян». Публиковалась в различных изданиях и сборниках. Неоднократный финалист литературной премии «Поэт года» на портале «Стихи.ру». Кроме поэзии Ана Белх увлекается философией, религией, русским роком и авторской песней.

Если долго на синь смотреть...

Если долго на синь смотреть,
На весеннего неба синь,
Можно стукнуться лбом о твердь,
Растворивши окно, прикинь!

А потом... устремляя взгляд
За широты полей, лесов,
Оглянуться на миг назад,
Сбросить грузный с души засов.

И умчаться за мыслью вдаль,
В неоглядную тишину,
Завернувшись в лесную шаль,
Так нырнуть в эту вышину!..

И откроется смысл иной,
Птичкой тенькая у виска.
Всё, что нужно, — всегда со мной.
Даже корочка от куска,

Что лежит на столе ютась
Рядом с блюдечком на краю.
В бликах солнечных вся светясь,
На балконе весны стою...

Воздух Вербного... Ветра вздох.
Колокольного звона трель.
Вот уж скоро воскреснет Бог.
В рифму Пасхой глядит апрель.

ОЛЬГА КУРБАТОВА



Ольга Курбатова с раннего детства обожала читать книги, наполняющие внутренний мир. А потом стала сочинять свои истории, даже мечтала стать писательницей. Но с возрастом интерес угас и по совету родных Ольга стала учителем. Однако, неуверенность в себе и страх ошибиться в своих знаниях перед детьми подтолкнули Ольгу к саморазвитию и творчеству. После участия в сказочном марафоне Ольга Курбатова настолько увлеклась писательством, что уже спустя два года издала два авторских сборника терапевтических сказок. А теперь же на счету автора десятки изданий. Ольга живёт и работает в г. Санкт-Петербурге, любит путешествовать.

Скамейка для суженых

Танюшка вернулась домой в плохом настроении. Опять на работе ей премию за квартал не дали, а всё потому что она не успела выполнить последний отчёт. И ведь не было в этом её вины, пришлось затянуть работу из-за безалаберности Юльки из планового отдела. Та в очередной раз что-то напутала в своих расчётах. Танюшке же опять пришлось самой разбираться, делать чужую работу, срочно исправлять цифры. Конечно же, это всё повлияло на скорость сдачи отчёта. Как всегда Танюшка прикрыла Юлькины ошибки, ничего не сказав начальнику. Зато самой пришлось отдуваться материально. Теперь прощайте отпуск на море и новые кожаные туфли на высоких каблуках.

От неприятных размышлений Танюшку отвлёк телефонный звонок. Оказывается, звонила Юлька. Эта непутёвая подруга ещё смеет беспокоить своими глупыми предложениями. Ничего другого от этой пустышки ожидать не приходилось...

— Алло, — с большим нежеланием и раздражением в голосе ответила Танюшка.

— Танечка, ты чего такая недовольная? — Защебетала без остановки Юлька. — У меня к тебе есть деловое предложение. Представляешь, моя престарелая тётя попросила провести с ней выходные на даче. А у меня как раз планы есть, собирались с Андрюшкой в Москву сгонять на два дня, по столичным магазинам прошвырнуться и в ресторане посидеть. Андрюха вроде бы собирается мне сделать предложение руки и сердца. А тут тётушка со своими капризами. Я понимаю, что ей одной на дачу ехать скучно, вот и хотела меня компаньонкой взять. Тебе всё равно делать нечего, да и кавалера у тебя нет. Может, выручишь? Составь моей тётке компанию.

От такой наглости Танюшка онемела. Вот те раз: Юлька не только создаёт ей проблемы на работе, так ещё пытается взвалить на неё заботы о тётушке.

— Ну что ты молчишь? Соглашайся, съездишь на дачу, отвлечёшься на свежем воздухе, глядишь, и настроение поднимется.

— А, была не была, давай поеду. Дома всё опротивело, одна работа в голове, а денег лишних всё равно нет, — неожиданно для самой себя согласилась Танюшка.

И вот уже в пятницу вечером она отправилась к Юлькиной тётке, чтобы помочь ей собраться. Ехать пришлось на окраину города, где в двухкомнатной квартире на пятом этаже проживала Ирина Афанасьевна. Женщина не была такой уж старой — шестьдесят с хвостиком, очень приятной внешности, ухоженная и культурная. Хозяйка встретила Танюшу радушно, отдала ей в распоряжение целую комнату, накормила вкусным ужином. А рано утром они отправились на электричке на дачу, прихватив с собой в переноске домашнего любимца — персидского кота.

Ирина Афанасьевна всю жизнь проработала костюмершей в местном театре, отлично шила и умела создавать уют, ей было о чём рассказать Танюше. И дорога пролетела незаметно. Через два часа они уже подходили к даче — двухэтажному деревянному домику с балконом. Танюшка лишь поддерживала разговор с Ириной Афанасьевной. Ей особо нечего было рассказывать о себе, разве только про работу. Но она решила наслаждаться отдыхом и о рабочих проблемах не вспоминать.

Ирина Афанасьевна оказалась активной дамой. Она с большим удовольствием показала Танюшке все местные достопримечательности: чудесный сад, клумбы с цветами, крошечный огородик, речку за домом, берёзовую рощицу. Хозяйка обожала эти места, но одна приезжать не любила, чувствовала себя одиноко, особенно после смерти любимого супруга. А детей у неё не было, вот и приходилось постоянно к племяннице обращаться.

Вечером Танюша отправилась на речку полюбоваться закатом, а Ирина Афанасьевна с котом в доме осталась. Как раз по телевизору показывали её любимый сериал.

На улице стояла тёплая летняя погода, и лёгкий ветерок приятно освежал лицо. Танюшка присела на скамейку и задумалась. Ей вспомнились детские годы, как росла у бабушки в деревне, а родители постоянно мотались по командировкам. А потом в один момент они не вернулись домой — самолёт разбился. Танюшке тогда было всего лишь двенадцать лет, и ей пришлось переживать страшное горе. Хорошо хоть бабушка была с ней рядом, поддерживала в трудную минуту.

Потом, когда Танюшка уже училась на последнем курсе института, ушла навсегда и бабушка. Пришлось собрать всю волю в кулак и заняться карьерой. В городе у неё осталась квартира от родителей, а в деревне — домик от бабушки. Его она вскоре продала и окончательно превратилась в городскую жительницу. Танюшка окончила институт с красным дипломом, устроилась экономистом в строительную компанию. Вот, собственно, и вся её жизнь.

Она сидела и смотрела на речку в полном оцепенении. Розоватые отблески заката отражались в воде и создавали приятную атмосферу. Ей совсем не хотелось уходить отсюда, что-то притягивало её и словно держало. Потом Танюшка услышала, как шуршит галька под чьими-то ногами. Она обернулась и увидела фигуру высокого человека.

Сначала в сумраке едва угадывались его отдельные очертания, но постепенно она разглядела симпатичного мужчину с тёмными волнистыми волосами, прямым носом и карими глазами. Вскоре молодой мужчина в джинсах и светлой рубашке подошёл к ней и заговорил.

— Извините за беспокойство. Можно я посижу рядом с вами на скамейке? Я всегда делаю так перед сном, потому что здесь самое красивое место во всей деревне.

— Конечно, можно, — отозвалась Танюша и подвинулась на край.

Ей совсем не понравилось, что кто-то побеспокоил её, разрушил очарование её одиночества, но она решила ещё немного посидеть.

Вскоре они разговорились. Сначала — о красивых местах, потом стали рассказывать о себе.

Виктор, так звали мужчину, был журналистом, часто ездил в командировки по заданию редакции. А в тот день, когда они с Танюшей встретились, приехал к друзьям на дачу и решил прогуляться. Он приезжал сюда часто и хорошо знал эти окрестности. Танюшка обычно была неразговорчивой и стеснительной, особенно с мужчинами. А тут вдруг она легко стала общаться с Виктором, и не только слушала, но и сама много интересного рассказывала: про любимые книги и фильмы, про свою страсть к путешествиям, о том, как она в детстве собирала открытки с разными городами.

Потом он проводил её до дома Ирины Афанасьевны, и они разошлись, пожелав друг другу спокойной ночи.

Всю ночь Танюшке снились волшебные сны, в которых главным героем был новый знакомый — Виктор. Он совершал подвиги и спасал её от страшных чудовищ. А ещё Виктор сражался за её сердце на рыцарском турнире и, победив противника, он подарил ей прекрасную розу. Впервые Танюшка почувствовала себя такой счастливой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.