



ТЕНИ БОСФОРА

любовь, которая не знает границ
БИТВА ЛЮБВИ МЕЖДУ ДВУМЯ МИРАМИ

18+

Анастасия Соколова

Тени Босфора

«Автор»

2026

Соколова А.

Тени Босфора / А. Соколова — «Автор», 2026

«Что бы ты выбрал, если бы оказался в доме, полном тайн: хранить молчание ради спокойствия или раскрыть правду, рискуя всем? В романе «Тени Босфора» Айла вынуждена остаться в особняке семьи Демир: по завещанию, только тот, кто выдержит тридцать дней под прицелом родственных взглядов, получит наследство. Но настоящая ценность — не в деньгах, а в старой тетради, где Эмирхан спрятал правду о долгах и сделках. Рядом с Айлой — Каан: он не обещает спасения, но готов идти до конца. Между ними искрит напряжение, а вокруг сжимается кольцо интриг. Кто-то убирает следы прошлого и подставляет Айлу. Успеют ли они узнать правду, прежде чем станет слишком поздно?»

© Соколова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Часть 1. Дом, который дышит ожиданием	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анастасия Соколова

Тени Босфора

Глава 1

Часть 1. Дом, который дышит ожиданием

Особняк на Босфоре стоял так, будто сам берег держал его, не давая упасть в воду. Дом был старым, но не ветхим: в нём чувствовалась упрямая сила, как в человеке, который слишком долго привык быть главным. Каменные ступени вели к массивной двери, а над ней висели кованые фонари, которые по вечерам бросали на стены тяжёлые тени. В эти дни тени казались особенно густыми, будто дом сам старался спрятать то, что происходило внутри.

Айла стояла у окна в гостиной и смотрела, как по Босфору медленно ползёт паром. Его гудок прозвучал коротко и глухо, будто кто-то вздохнул в соседней комнате. Она не хотела поворачиваться к людям, собравшимся в комнате. Здесь были братья её мужа, их жёны, тёти, дяди, дальние родственники, которых она раньше видела только на семейных праздниках, да и то мельком. Все они сейчас казались ей похожими: у всех были напряжённые плечи и слишком внимательные глаза. В этом доме даже скорбь выглядела как стратегия.

В центре комнаты стоял гроб. Вокруг него лежали венки, но запах цветов не мог перебить запах старого дома — древесины, воска, пыли и чего-то ещё, что Айла не могла назвать. Это был запах власти, запах семьи, которая привыкла, что всё решается здесь, в этих стенах. Айла знала: для семьи Демир смерть главы — не конец, а начало новой расстановки сил.

Она плотнее запахнула шаль. Ей было не холодно, но хотелось спрятаться. В семье Демир её никогда не принимали всерьёз. Для них она была «той самой»: молодой, не из их круга, слишком тихой, чтобы считаться сильной, и слишком чуждой, чтобы стать своей. А теперь, когда Эмирхан Демир, глава семьи, умер, она вдруг поняла, насколько уязвима. В этом доме, где каждый сантиметр пространства был пропитан историей, она чувствовала себя гостьей, которую вот-вот попросят уйти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.