

A romantic couple is shown in a close embrace against a sunset background. The man, on the left, has dark hair and a beard, wearing a grey suit jacket over a white shirt. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a green off-the-shoulder top. They are looking at each other with affection. The background features a bright sunset over a body of water with city lights in the distance.

Луиза
Вот

БОРЬБА
ЗА БЕЛЛЪ

Луиза Вот

Борьба за Белль

«Автор»

2026

Вот Л.

Борьба за Белль / Л. Вот — «Автор», 2026

Молодая Белль ругается со своим парнем Хэнком и горько плачет из-за ссоры. К ней подсаживается охранник (телохранитель) Фрэнк. Он помогает ей успокоиться и начинает заботиться о ней. Парень Белль, Хэнк, недоволен тем, что кто-то начал уделять много внимания его подруге, и начинается борьба за внимание девушки. Начните читать первые главы, чтобы узнать смог ли Фрэнк успокоить девушку или что-то пошло не так.

© Вот Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Знакомство	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Луиза Вот

Борьба за Белль

Глава 1. Знакомство

Бывший телохранитель Фрэнк вышел из бара и увидел грустную девушку. Она сидела на небольшой скамейке на противоположной стороне улицы.

На вид ей было лет восемнадцать. Длинные светло-русые волосы широкой копной свисали, прикрывая большую часть заплаканного лица.

Фрэнк посмотрел по сторонам и перешёл дорогу, поправляя воротник белоснежной рубашки и застёгивая еле держащиеся пуговицы на пиджаке.

— С вами всё в порядке? — аккуратно спросил Фрэнк, подсев к ней слева.

Девушка подняла заплаканные изумрудные глаза, и мужчина растерялся. Она до ужаса напоминала девушку, о которой он заботился долгие годы.

Когда незнакомка отвела взгляд, рука Фрэнка неуверенно потянулась к её спине.

В эту секунду девушка почувствовала тепло его широкой ладони. На мгновение она забыла, из-за чего была так расстроена. Но стоило грустным мыслям вернуться, как слёзы снова полились из глаз.

Когда солёные капли перестали попадать на её тёмную юбку, она немного отстранилась, чтобы привести себя в порядок.

— Как тебя зовут? — спросил Фрэнк, глядя на то, как девушка, смотрясь в зеркальце, вытирает слёзы салфеткой.

— Белль, — ответила она, слегка шмыгая вздёрнутым носиком.

— Я Фрэнк, — кратко сказал он и машинально протянул руку для крепкого рукопожатия.

Белль чуть заметно улыбнулась неуместности его жеста и сделала вид, будто не заметила вытянутой руки.

— Кто тебя расстроил? Я убью его! — уверенно заявил Фрэнк и сжал протянутую руку в кулак.

— Не нужно, — попросила девушка печальным тоном, убирая упаковку салфеток в небольшую голубую сумочку с серебряным замочком.

Фрэнк напрягся.

— В чём дело? Он тебе угрожал? — настаивал мужчина, пытаясь узнать, что случилось.

— Мне никто не угрожал, — отпиралась девушка, уводя взгляд в сторону.

Мужчина не сдавался и ещё несколько раз пытался узнать, что произошло.

Напористый тон собеседника начал раздражать девушку, поэтому она встала и направилась в сторону небольшой кофейни. Она не успела пройти и пяти шагов, как Фрэнк схватил её за руку и попытался прижать к себе.

— Не бойся. Я смогу спасти тебя от любых проблем, — уверял жгучий брюнет с тёмно-кариыми глазами, который был в два раза старше неё.

— Не нужна мне твоя помощь! — отпиралась Белль, стараясь освободить маленькую светлую ладонь.

Фрэнк нахмурил тёмные брови и ослабил хватку.

Девушка одёрнула руку, поправила тонкую лямку сумочки и с гордым видом пошла в сторону кофейни.

— Стой! — крикнул Фрэнк и побежал следом за ней.

Мужчина вытянул руку, чтобы коснуться её спины, но споткнулся о слегка выступающую бетонную плиту. Его пальцы зацепились за молнию на юбке и расстегнули её.

В одно мгновение шёлковая юбка оказалась спущена до колен.

Выходящие из бара «Весёлая бочка» мужики громко заулюлюкали, увидев голубые трусики в мелкий розовый цветочек.

Светлые щёки Белль налились яркой краской. Ей было так стыдно, что она не могла ничего сказать.

Девушка схватилась за край юбки и натянула её до тонкой талии. Затем она попыталась застегнуть молнию, но та оказалась сломанной.

Девушка бросила недовольный взгляд на лежащего на асфальте Фрэнк и побежала к ближайшему магазинчику одежды, придерживая юбку, чтобы та не упала снова.

— О нет! У них технический перерыв, — расстроилась девушка и прижалась к стене магазина, чтобы больше никто не увидел её нижнее бельё.

Она печально смотрела в сторону, откуда пришла. Прожие с подозрение поглядывали на неё. Через минуту на горизонте показался Фрэнк. В руке он сжимал какую-то яркую вещь.

— Надень, — сказал Фрэнк с еле заметной одышкой, протягивая девушке атласное алое платье на тонких бретельках.

— Нет! — грубо заявила хрупкая девушка с нотками обиды в голосе.

— Надень, я прикрою, — строго настоял Фрэнк, расстёгивая пуговицы на своём пиджаке.

— Что ты делаешь?! Я не буду переодеваться у всех на глазах! — возмутилась Белль.

Фрэнк одним движением снял пиджак, и под светлой, чуть прозрачной рубашкой стало заметно его хорошо сложенное тело. Широкая грудь была обтянута тканью рубашки.

Одним движением пиджак превратился в примерочную, на краю которой висело алое платье.

— Не подглядывай! — возмутилась девушка и заставила Фрэнка поднять пиджак повыше.

Отпустив порванную юбку и стянув светлую блузку, девушка оказалась в шикарном длинном атласном платье, которое идеально подчёркивало её фигуру. До этого момента Белль была похожа на растерянную студентку, а теперь выглядела как королева подиума.

— Совсем другое дело, — одобрил Фрэнк, бросив порванную юбку в ближайшую мусорку.

Пока девушка сворачивала и убирала в сумочку тонкую блузку, Фрэнк надевал обратно дорогой тёмный пиджак.

— Мог бы и извиниться за испорченную вещь, — обиженно сказала Белль, сложив руки в замок.

— Пойдём. Я куплю тебе новую, — спокойно сказал Фрэнк и взял её за локоть.

Она одёрнула руку и дерзко посмотрела в его тёмные глаза. Белль уже хотела закричать, но колокольчик на двери магазина прервал их конфликт. Технический перерыв закончился, и первый покупатель зашёл внутрь.

Фрэнк повёл девушку ко входу в магазин.

Колокольчик снова зазвенел, в воздухе запахло французскими духами с лёгким ароматом жасмина. Одежда в магазине была свободно развешана. На подоконниках стояли живые цветы, а в центре зала позировали три тканевых манекена.

Фрэнк уверенно подошёл к длинным юбкам, взял первую, самого маленького размера, и повесил её на руку Белль.

— Берём эту, пошли, — коротко сказал он, доставая кошелёк.

— Она мне не нравится. Мне нужна другая юбка, — возразила Белль и кинула вещь в Фрэнка. Тот с невероятной ловкостью поймал юбку и повесил её обратно на вешалку.

Белль пошла вглубь магазина и указала на короткую светлую юбку с небольшими завязками по краям.

— Ты не будешь это носить. Она слишком короткая, — отрезал Фрэнк, доставая светлый пиджак с верхней вешалки.

— А это зачем? — в недоумении спросила Белль, сжимая в руках понравившуюся юбку.

— Чтобы плечи были прикрыты, — строго сказал Фрэнк и, взяв строгую юбку до колена, понёс её вместе с пиджаком на кассу.

Белль недовольно повесила понравившуюся вещь на место и последовала за мужчиной.

— Наличными, — прохладно сказал он, раскрывая толстый кошелек из натуральной кожи.

Когда купюры оказались в кассе, а новые вещи — в брендовом пакете, пара вышла на улицу.

Ветер слегка приподнимал локоны Белль и гладил стильную причёску Фрэнка. В воздухе ещё пахло жасмином.

— Спасибо за одежду, — неловко сказала она и протянула руку, чтобы забрать пакет с вещами.

Фрэнк убрал пакет за спину и настоял на том, что поможет донести покупки до её дома. Белль возмутилась, но не стала спорить.

Солнце уже стало прятаться за невысокими домами, улицу залил оранжевый свет, а редкие облака окрасились в розово-алый.

Белль подумала, как же вокруг красиво и как задумчив её новый спутник. Также она переживала, что её парень, Хэнк, будет в ярости, когда узнает, чем она сегодня занималась.

Они вместе учились в колледже. Парень не отличался умом или вежливостью, но был честным и открытым, поэтому сразу признался Белль в своих чувствах. Это сразило её, и она тоже почувствовала к нему симпатию. Парень был вспыльчив, и из-за этого они часто ругались. Это утро не стало исключением.

— Почему ты плакала? — прервал тишину Фрэнк.

Белль так увлеклась мыслями о Хэнке, что не заметила, как они прошли большую часть пути в полной тишине. Девушка потёрла руку и ничего не ответила.

Бровь Фрэнка поднялась. Он понимал этот неуверенный взгляд и знал, что добровольно она ничего не расскажет.

— Мы пришли, — неловко улыбнулась Белль, когда перед ними показалось узенькое крылечко с голубыми фиалками.

Лицо Фрэнка заметно изменилось. Он с грустью отдал девушке пакет.

Они стояли друг перед другом. Рука Белль сжимала завязки пакета. Оба хотели что-то сказать, но не решались. После нескольких неловких секунд пара засмеялась.

Белль ещё раз, но уже теплее, поблагодарила Фрэнка и пошла к крыльцу. Она не спеша открыла дверь, слегка приподняла маленькую ручку, а затем с еле заметной улыбкой скрылась в глубине дома. На лбу мужчины появилась складка, выражающая недоумение: девушка явно что-то скрывала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.