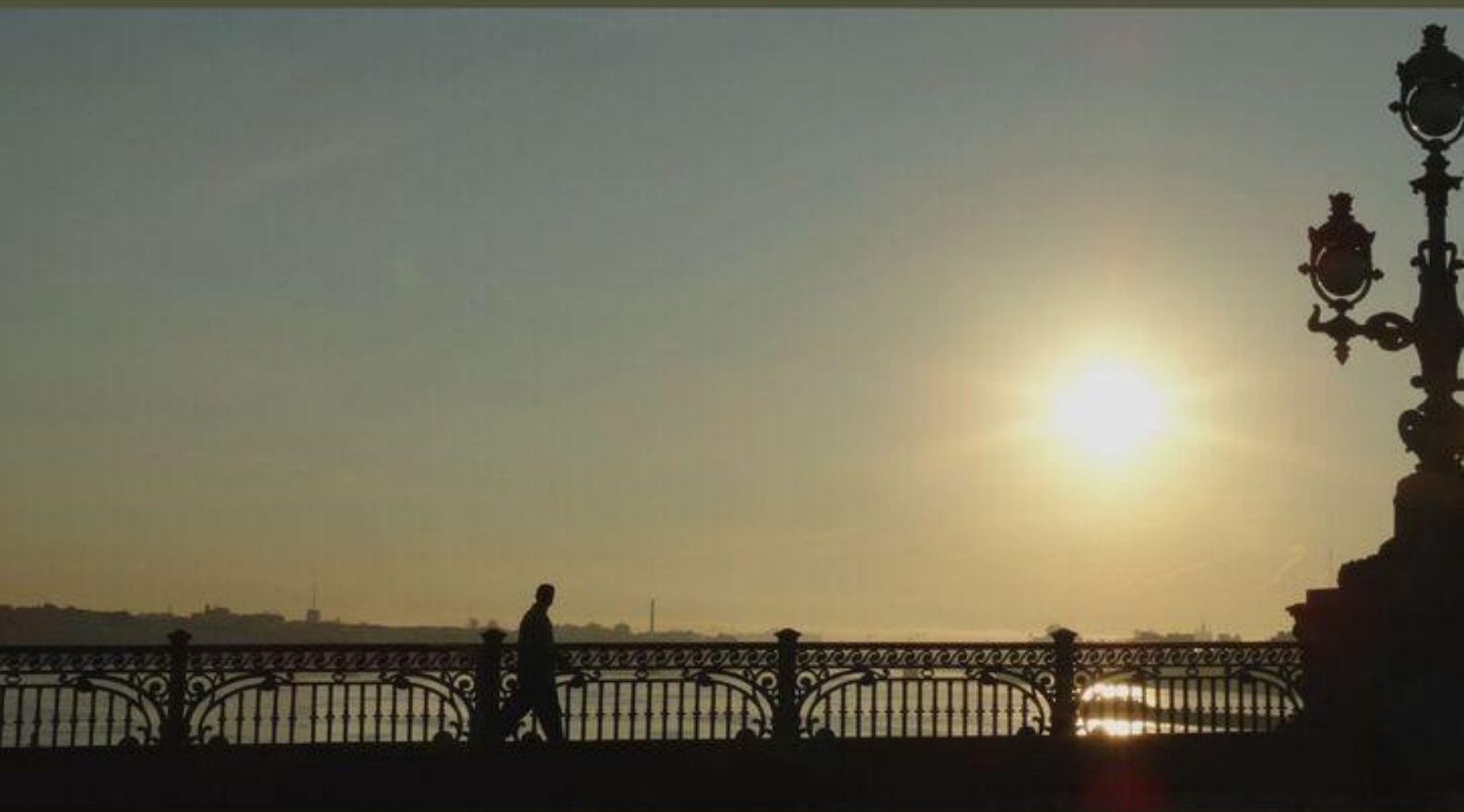


12+

Владимир Гилясев



ТОЧКА СБОРКИ

Идея. Принципы и правила

Владимир Гилясев

**Точка сборки. Идея.
Принципы и правила**

«Издательские решения»

Гилясев В.

Точка сборки. Идея. Принципы и правила / В. Гилясев —
«Издательские решения»,

«Точка сборки» — это образ внутреннего состояния человека, некая условная «позиция», из которой он смотрит на себя и мир. Она определяет то, как человек воспринимает свою окружающую действительность и формирует его жизнь. Часть материалов публиковалось ранее в книге «Точка сборки. Алфавит смыслов». На обложке фото автора.

Содержание

ЭПИГРАФ	6
Предисловие	10
Введение	18
Точка сборки	21
Серии. «Точка сборки» «Житие как Бытие»	23
1.Точка сборки. Размышление о мышлении	23
2.Точка сборки. Образ жизни	25
3.Точка сборки. Образ мышления	27
4.Точка сборки. Отражение и преобразование	29
5.Точка сборки. Необычное в привычном	30
6.Точка сборки. Внимание о внимании	32
7.Точка сборки. Отношение к отношению	34
8.Житие как Бытие. Волшебство естества	35
9.Точка сборки. Горизонталь и вертикаль	36
10. Житие как Бытие. Открытый секрет	37
11. Точка сборки. Собрание духом	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Точка сборки Идея. Принципы и правила

Владимир Гилясев

© Владимир Гилясев, 2026

ISBN 978-5-0070-9562-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЭПИГРАФ

*«Меня приводит в движение Свет.
Он основа моего Движения.»*

«Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия» [Ин.3:3]

*«Человек только сам себе враг бывает,
Человек только сам себе друг бывает.
Пусть себя он собою поднимет,
Пусть себя он собой не уронит» [БхГ]*

Дом можно строить тремя способами:
Таскать кирпичи. Класть стены или возводить Храм.

«Не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога, и вы не свои?»

«Или не весте, яко тела ваша храм живущаго в вас Святого Духа суть, Егоже имате от Бога, и несте свои?» [1Кор 6:19]

На Холме есть Закон Храма:

«На вершине горы всё пространство его вокруг — Святое Святых; вот закон храма» [Иезекииль 43:12]

Вершина Холма — Благодать: Безмолвие. Покой и Радость

«Истинно говорю вам, что вы свяжете на земле, то будет связано на небе, и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» [Мат 18:18]

«Если будем жить с Богом здесь на Земле, то и пребудем с Ним всегда и везде, и ныне, и присно, и во веки веков»

«Я есть путь, истина и жизнь» [Ин 14:6]

«В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет вот тьме светит, и тьма не объяла его» [Ин.1:5]

«Я есмь дверь: кто войдёт Мною, тот спасётся, и войдёт, и выйдет, и пажить найдёт». [Ин.10:9]

«Что тебе до того? Ты иди за Мною» [Ин.21:22]

«Вот, выбрали направление и идём»
Если не с Образом, то это значит без Образа.

«Кто [со мной] не собирает, тот [своё] расточает»
«Я с тобой, если ты со Мной»

«Духа не угашайте» [Фес.5:19]

«Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Моё, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам» [Ин.14:26]

«Все заботы ваши возложите на Него, ибо он печётся о вас» [1СП Петра 1:7]

«Дары различны, но Дух один и тот же. Но каждому даётся проявления Духа на пользу» [1Кор 12:4,7]

«Если мы живём Духом, то по духу и поступать должны» [Гал 5:25]

«Духом ходя, Свет Твой храня. В Покое, Радости и Благодати»

«Благодарение Богу за неизреченный дар Его» [2Кор. 9:15]

*«А Вы, ноктюрн сыграть могли бы
на флейте водосточных труб?»*

*«Освой инструмент. Освой музыку.
А потом забудь всё это и просто играй.»*

*«Тот, кто видит красоту,
становится частью ее появления.»*

*«Поселите мир в своём сердце,
чтобы он смог проявиться снаружи»*

Любовь — это действие Благодати в нас.

Посему прославляйте Бога в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии. В мыслях, словах, делах своих и поступках своих... и Жизнь Ваша преобразится.

«Для каждого из нас предел или основа: в движении покой, в молчание лишь слово, а в чувстве есть Любовь».

«Безмолвие, бесстрастие и покой — основа жизни человеческого существа, включая ум, чувства и движение»

«Слова нужны нам лишь только для того, чтобы услышать от другого, что он нас понимает и любит. Человек хочет знать, что он не оставлен, что он не один, поэтому и говорит свои слова. Он хочет слышать от Него ответ на свой зов и отклик на движение своей души к Нему.»

*«В сим шуме дня услышу голос твой:
Безмолвие покоя.
Звук слов моих и суета души —
Всё станет знаком для меня
Твоей любви во мне и для тебя.
И подвиг мой, души моей, к тебе навстречу
Движением своим, стремлением своим
Дыханием тебе отвечу: Тобой живу, тобой дышу.
Тебе внимаю и молчу.»*

«Лишь в молчании Слово»

«Каждый пишет, как он дышит. Как он дышит, так и пишет». «Будущее меняется только тогда, когда ты сам становишься этой переменной прямо сейчас»

Слушать северный ветер — радость для других. Я же предпочитаю мягкое дыхание юга для себя. Борьба с самим собой отнимает время у Любви к Миру.

Я бы мог жить и без цветов, но они помогают мне сохранять уважение к себе, показывая, что обычные заботы не сковывают меня. Цветы напоминают мне о своей свободе.

«Старинный пруд. Лягушка прыгнула. Всплеск воды». [Басё]

Путеводитель по жизни — это Любовь к себе. Любовь не как к отдельному существу, а как к Сыну Отца.

«Вечность не заключается в том, что когда-то после смерти, мы будем жить без конца. Вечность — это наша приобщённость к Богу».

«Каждый человек — это икона, которую нужно отреставрировать, чтобы увидеть лик Божий»

«Свет нашей жизни озаряет других, не тратьте себя на борьбу с темнотой оставайтесь пламенем и несите свет»

Картина мира не случайна: всё то, что замечается снаружи, сначала было выбрано и признано внутри. Мы видим не то, что есть на самом деле, а то, на что настроены наш ум, чувства и стремления. Если внутренний образ настроен на тьму, то мы будем постоянно видеть её во всём. Если нами выбран Свет, то мы распознаем его везде и во всём, даже в мелочах.

Образ Мира внутри нас есть.

Сам же Мир к нему не имеет никакого отношения.

«Радость — это особая мудрость»

Секрет Мастерства. Бди. И будь готов. В духе Его, смиренно и кротко, естественно и просто прими всё как Дар Его.

«Лишь в молчании — Слово Его, в безмолвии — Звук о Нём, в покое — Движение к Нему. Своё Слово проверь тишиной, мысль — безмолвием, движение — покоем»

Знание нам нужно для действия и не для чего более.

«В жертвенном акте-Брахмане. приношение — также Брахман приносится в жертву Брахманом на огне энергии Брахмана. Кто созерцает действие-Брахмана, тот достигает Брахман»

«Человек свободен выбирать свою судьбу. Но в конце времени, если он не обусловил свою судьбу определенным Образом, то жизнь его прошла мимо»

«Если речь не о Любви, то она не имеет смысла»

Приглашаю Вас постоять со мной и посмотреть на Мир с Вершины Моего Холма. На свой Вы всегда сможете вернуться. «Сидя на вершине холма. Храните в дне торжественность»
Мудрый сказал:

Радость заповедана Миру.

Предисловие

Здравствуйте, дорогой, мой читатель. Многие из нас уже догадались, что наша жизнь образуется вокруг нас в зависимости от нашего отношения к ней. Каждый человек является творцом своей жизни. Как мы мыслим — так и живём. Какой образ мысли — такой и образ жизни.

В этой книге собраны идеи и мысли мудрых людей разных времён и народов для того чтобы напоминать нам о главных ориентирах на нашем пути по реализации своего задуманного. Как мы знаем, вся наша жизнь определяется и формируется нашим мышлением. Поэтому *главной темой* этой книги будет рассказ о *принципах нашего мышления*. Не вообще философские размышления о мышлении и о том, что оно из себя представляет, а конкретные методы, способы, приёмы и правила мышления в нашей повседневной жизни самим собой, по месту своему, прямо в гуще житейских событий каждого дня.

Несколько замечаний по поводу текста.

Первое. Эта книга не художественное произведение, а собрание мыслей под одну общую идею — преобразование самого себя. Как самому, своим мышлением, своим отношением к самому себе и миру совершить это преобразование.

Второе. Текст не простой, а очень сложный. Поэтому постарался написать его простыми словами, вольным стилем, с определённой долей юмора к своему повествованию. В книге, действительно, много сложных многозначных идей и смыслов. Однако, при этом, Вас несколько не должна смущать эта простота изложения. Разговор идёт о «серьёзных вещах»: принципиальных механизмах нашего мышления, о том, как мы думаем и почему именно так, а не иначе. По мере возможности, стараюсь не использовать псевдонаучные термины, «иностранные» слова из различных учений, верований и философий для объяснения событий нашей жизни.

«Сложность» этого текста заключена не столько в логических «наворотах» о «понятиях высших материях», вымышленных нашим умом, а в том, что их нужно осознать «самому для себя на самом себе», проверив на личном опыте в житейской действительности дня. Просто прочесть и попытаться понять не получится. Нужно действительное действие всего нашего существа, включая тело, ум и душу. К примеру. Это как попытка рассказать о тепле огня, описывая его всевозможными красивыми и доходчивыми словами. Мы не сможем понять, что такое тепло, прочитав о нём множество слов. Чтобы понять, что такое «тепло», нам нужно самим развести костёр, своими руками, своим умом, своими чувствами.

В этом вся сложность — слово, идея, принцип, отношение, мысль, должна быть прочувствована всем своим существом, а не только принята на веру. Все идеи, принципы и правила, приведённые в этом тексте «нужно проверять» самому на самом себе. Иначе они будут пустым звуком. Эта книжка не для чтения, чтобы что-то узнать «новое». Она всего лишь указатель для Вашего наблюдения за самим собой. Если хотите понять хоть что-то, придётся испробовать эти правила на себе. К сожалению, никто не гарантирует, что у Вас это получится как получилось у меня. У Вас всё будет по-другому: и понимание, и озарение, и откровение, но будет что-то и «общее», принципиальное. Вот об этом «общем» и фундаментальном здесь речь и идёт.

Темы, которые мы здесь рассматриваем — от философских идей «космического масштаба» до простых житейских, постарайтесь воспринимать, опираясь на свои знания и опыт, через своё мировоззрение, своим умом и сознанием, а также своим отношением к жизни.

Третье. Как понимать текст. В тексте нет готовых ответов на Ваши вопросы. Все ответы находятся внутри Вас, в Вашем сознании. Текст — это всего указатель для Вашего размышления. Ответы на свои вопросы появляются у Вас в процессе этого чтения. Потому что всё знание и понимание мира находится внутри Вас.

Совершенно убеждён в том, что каждый из нас, с момента своего рождения, знает об Истине. Это знание и будет служить основой для нашего понимания между нами.

Основное содержание книги — это важные и нужные мысли, которые необходимо периодически напоминать самому себе. Ибо всё возвышенное, высокое и прекрасное замусулькивается повседневностью нашего дня, суетой и шумом обстоятельств, теряет свой блеск и привлекательность. Вот поэтому, и приходится периодически «протирать пыль с зеркала истины» ... каждому из нас, кто достиг определенного понимания своей жизни. Кто стремится стать лучше, красивее, совершеннее, мудрее и спокойнее.

Хочется уточнить направленность наших размышлений о себе самом. Нас будет интересовать наше внутренне преобразование, а не внешнее. Потому что именно оно является источником всего нашего окружения: обстоятельств, событий, людей, проблем, успехов, конфликтов, удач, решений, достижений. ***«Внутреннее состояние» нашего существа определяет и формирует всё наше внешнее.*** Мы — центр и источника своего мира, в котором живём. Поэтому в первую очередь нас будут интересовать ответы на вопросы как нам преобразовать своё внутреннее, ***чтобы затем последовало соответствующие внешнее.***

Ещё раз, всё внешнее вокруг нас — это следствие нашего внутреннего состояния, знания, энергии. Значит, «управляя» каким-то образом, своим внутренним состоянием мы «попадаем» в соответствующие ему обстоятельства. Не формируем, как думается некоторым, не создаем «силой мысли», а находим в своём окружении и попадаем туда, куда нас и притягивает. Вот, такая есть точка зрения. Её не нужно сразу отвергать или внутренне оспаривать. А просто сейчас принять на «веру». В дальнейшем Вам станет ясно почему такая точка зрения имеет место быть. Впрочем, как и все другие остальные. Типа «материализации чувственных идей», «трансерфинг по реальности», «аффирмации силой своих мыслей». Каждый как хочет, в том и живёт. Никто никого не неволит. Кто куда попал, тот там и «барахтается». Так что и Вы, мой дорогой читатель, не принимайте мою точку зрения за абсолютную. Она такая же «относительная», как и Ваша. И так же имеет право быть, как и Ваша, абсолютная, проверенная Вами на всём своём жизненном опыте. С которой Вы, конечно, никогда не свернёте, несмотря ни на что. Однако, замечу сразу, её никто у Вас и не отбирает. Она всегда будет с Вами, Ваша «точка зрения».

Здесь всего лишь уточним какие вопросы мы обойдём своим вниманием. Небольшой список вопросов как... добиться успеха, найти денежную работу, построить карьеру, оказывать влияние на людей, стать независимой, решить все свои проблемы, стать счастливой и успешной, построить успешный бизнес... Это всё внешнее, не серьёзное, не имеющее решающего значения для нашей реальной жизни. Все они «автоматически» решаются для нас после нашего внутреннего преобразования. Потому что внешнее — это следствие внутреннего. Исправляя внутреннее, мы исправляем внешнее. Как это сделать? Об этом и рассказано в этой книге. Как вариант. Для расширения Вашего познания о мире и о себе.

Важное примечание. Книга эта не для всех, а только для избранных самим собой для себя. Кто хочет понять себя и преобразовать своё существо и свою жизнь в лучшую сторону. Для тех, кто верит себе. знает в чём смысл его жизни и старается жить по-человечески, а это значит по-божески. Не сказать, что это совсем просто: знаешь формулу и следуешь ей, знаешь заповеди — исполняешь и всё будет хорошо. Не всё так легко как кажется на первый взгляд. Всё, вроде бы понятно, известно и уж совсем «завязло в зубах», поэтому не верится, что это возможно — стать лучше, следуя известной и понятной заповеди, определённого способу мышления, определённого образу жизни, поменяв своё отношение к миру. Да, это не просто. Поэтому эта книга для избранных, настойчивых и целеустремлённых, которые понимают, что за простыми словами, написанными здесь на бумаге, следуют личный, персональный, собственный труд над самим собой. Своими усилиями и стараниями. Повседневными, ежедневными, непрерывными, несмотря ни на что, веря только самому себе, своей интуиции, сво-

ему чутью и пониманию. Потому что никто кроме Вас по этой тропинке еще не ходил. Нет здесь протоптанных дорог. Есть только нехоженное заснеженное поле впереди. Есть только своя некая тайная, тихая уверенность, в том, что делаю так как нужно. Не так всё просто. Даже сложно. Это Вам, батенька, не штангу в 100 кг поднять. Потренировался пару месяцев и результат можно получить. Он осязает и виден. А со своим внутренним преобразованием никаких ориентиров нет. И сравнить не с кем. Всё индивидуально и всё в тайне от других. Внутренняя работа над самим собой трудна, сложна, невидима никому снаружи. Много сил, времени и старания нужно приложить, чтобы понять хоть что-то о себе. Но, уверяю, Вас, ничто из этого не пропадет даром. Каждое усилие над собой возвернется с торицей. *Потому что цель этих человеческих утруждений того стоит.*

Книга для «избранных», не потому что они какие-то особенные, а потому что «избранный» это тот, кто трудится над самим собой вместе с собой. Редко кто на это способен. Поэтому он и «избранный» сам собою. Сам по себе. Сам для себя. На свой «страх и риск».

Главную тему о **принципах нашего мышления** раскрываем посредством размышлений о...

1. Образ мира. Какое представление о нём есть у нас. Образ мира — как Мировоззрение и основа для определения своего местоположения в жизни.

2. Место в мире. Персональное личное индивидуальное местоположение моего я в окружающей меня действительности Бытия. Моё отношение к себе, людям, обстоятельствам и Богу.

3. Цель и смысл жизни. Цель — идея причастности своего существа к божественной природе Бытия. Сотворчество и согласие с жизнью Бытия.

4. Действия. Деятельность по сопричастию к Бытию посредством своего жития. Самостоятельное движение к Нему, с Ним и для Него. Как и что делать, чтобы реализовать идею жизни.

Примечание. Поскольку эта книга для «избранных». Для тех, «кто в курсе» или «в теме». И которые понимают о чём здесь будет идти речь, то все основные идеи, мысли, методы, способы, приемы и правила изложил кратко, не впадая в подробное и детальное описание сути происходящего. Однако, если Вам будет интересно развёрнутое представление о той или иной теме, Вы можете прочитать о них дополнительно в книгах серии **«Точка сборки»** и **«Житие как Бытие»**. Перечень этих книг с кратким описанием содержания приведён в главе «Приложение».

Небольшое дополнение к сказанному, для того, чтобы Вам было понятней и проще воспринимать изложенное здесь.

Материал построен таким образом, что после его прочтения у Вас появятся новые знания о самом себе и окружающих Вас обстоятельствах. Нам нужно научиться жить радостно и правильно, несмотря на все сложности, которые иногда возникают в жизни. И основания для этого у нас есть. Один мудрый человек сказал: *«Радость заповедана Миру. Она есть основа его»*. Это простое знание и понимание даёт нам веру в себя и уверенность в своих силах, что у нас есть шанс и возможность **быть причастным** к такому мироощущению. Поверьте, это не так уж и мало. Потому что от этого **причастия** у нас возникает вера в свои силы и возможности. Это именно, та опора, которая нужна каждому из нас: **быть причастным к Бытию**. Да, не покажутся Вам пафосными эти слова. В них суть нашей человеческой жизни. Они были сказаны бесчисленное множество раз, посвященными людьми, в разных временах и культурах.

Знания, о которых рассказываю в этой книге, собрал для себя. Для того, чтобы периодически возвращаться к ним и восстанавливать в памяти то, что забывается. Поэтому никого не убеждаю, не уговариваю, не доказываю, не настаиваю, не завлекаю. Пишу для себя и о себе. Однако, хочется надеяться, что может быть и Вам что-то здесь будет созвучным и понятным.

Книга написана специально для тех, кто сознательно и самостоятельно, желает понять происходящее вокруг себя. Такой поиск обычно называют самоусовершенствованием и духов-

ным развитием, но это не совсем так. Здесь будет идти речь о простом житейском понимании жизни с определенной точки зрения, с определенной «точки сборки сознания». Суть, которой: как простому обычному человеку, со всеми своими достоинствами и недостатками, увидеть свою жизнь в новом лучшем свете. С надеждой и верой в себя прожить её лучше, чем прежде жилось. Одним словом, книга для посвященных, а также тех, «кто в теме» по-настоящему, повзрослому, без всяких заумных выдумок о «Разумной Вселенной и Высших Мирах», о тайнах Мироздания, о секретах Великих Гималайских Гуру. Для понимания своей жизни нам никуда не нужно идти: каждый из нас находится в том месте, где ему необходимо. Осознание своего местоположения в пространстве и времени будет для нас целью нашего наблюдения.

Для этого у нас с Вами всё есть: наш ум и сознание, вера и чувства, наше знание и понимание самого себя и мира нас окружающего. Этого вполне достаточно для того, чтобы самому идти по своему жизненному пути, в меру своего знания и понимания.

Сверхзадача, которую попытался рассказать Вам в этой книге — это описать, при помощи простых житейских понятий и слов, практический метод, способ, приём и правила управления самим собой в окружающих повседневных обстоятельствах. Для того, чтобы им можно было пользоваться каждому из нас и применять его без всяких надуманных тренировок, тренингов, медитаций и аффирмаций. Прямо по месту, в житейской обстановке с окружающими нас людьми.

Сложность задачи заключается в том, чтобы дать Вам ясное и понятно представление о «механизме работы» этого образа и правил его применения в условиях различных мировоззрений внутри каждого из нас. Попытаться простыми словами рассказать о максимальной духовной цели человека в жизни, не исключая его житейских мирских целей. Рассказать простыми и общеизвестными словами, не прибегая к всевозможным теориям, учениям и наукообразию. Понимая при этом, что у каждого из Вас своё представление о мире и своя сфера знаний, которая является основой Вашего мировоззрения и Вашей жизни. Нисколько не подвергая её сомнениям, а только в стремлении дополнить Ваше представление о мире, предложив взглянуть на него с моего холма. На свой холм, Вы всегда сможете вернуться. Он внутри Вас и никуда не денется — это опора Ваша. Сложность изложения заключается ещё и в том, что простые слова, которыми объясняются сложные смыслы нашей с Вами жизни, трактуются Вами по-разному, в зависимости от Ваших знаний и пониманий. В зависимости от Вашего внутреннего контекста, от сферы знаний, от сознания. В изложении материала сознательно не прибегая к «новомодным» духовным понятиям из различных культур и вероисповеданий. Стараюсь объяснить наше взаимодействие с окружающим миром простыми житейскими словами, чтобы не засорять Ваше сознание ненужными для нас в действительной жизни «иностранными» «духовнопродвинутыми» словами о Высших мирах, сферах, уровнях и планах. Они, по моему мнению, в настоящей повседневной нашей жизни, не нужны. Когда будем «там», там и будем думать и говорить теми словами, которые соответствуют той среде, куда мы попадём. Всему своё время. А пока, сейчас и здесь о житейском, простыми понятными словами. Чем проще слова, тем яснее жизнь. Проще — это не значит примитивнее. Поэтому простые слова — это очень сложно. Потому что в простоте всегда кроется безмерная глубина. Её нужно суметь рассмотреть и увидеть. «Лишь в безмолвии Слово».

Главная идея этой книжки — наблюдение за своим мышлением и поведением самого себя в обстоятельствах нас окружающих. Речь пойдёт не о своём развитии или духовном самосовершенствовании. *Про это мы и так все и всё уже давно знаем: **нужно быть хорошим и не нужно быть плохим**, нужно постараться делать так, чтобы нам было хорошо и другим не было плохо. Это очевидно, известно и понятно.*

В этой же книжке будем размышлять — почему мы делаем так, а не иначе. Что заставляет нас делать то, что мы делаем. Точнее, почему мы так живём, а не иначе. Почему наша жизнь складывается именно таким образом, а не так, как мы этого зачастую хотим или мечтаем.

Почему нашим мечты и планы не сбываются, а реализуется нечто «другое». Почему живётся не совсем так как хочется? Что «мешает» нам планировать свою жизнь правильно? И правильно ли мы понимаем своё «правильно»? Такие вот риторические вопросы, которые периодически возникают в нашей голове. Правда, ответы на них давным-давно известны, однако, несмотря на это, мы им не следуем. Почему?

Как ни странно, причина этих несоответствий тоже давно известна. Всё, как оказалось, лежит на «поверхности», но мы, почему-то, на «это» не обращали внимания. Причина проста: мы смотрим не в ту сторону, куда следует смотреть, для того чтобы видеть. Именно, от **направленности нашего внимания и формируется наша жизнь**. Как, куда нам нужно смотреть чтобы видеть. Одна из важных тем в этой книжке. Надеюсь, что наши с Вами размышления по этому поводу, помогут нам разобраться в своей сложившейся жизненной ситуации и организовать свою жизнь лучшим образом.

Мне бы очень хотелось, чтобы Ваше время, которое Вы проведёте за чтением этой книжки, не пропало впустую.

Для этого могу предложить Вам простой способ. В этой книжке нет ничего такого, чтобы Вам не было бы известно. Вы всё это знаете. Идеи, мысли, факты, изложенные здесь давно всем известны. Однако, все они не имеют для нас никакого значения до тех пор, пока мы сами у себя не спросим: «А какое это имеет отношение ко мне?». И тогда известный всем факт превращается для нас в открытие. Мысль в тексте становится тем ключом, который открывает наши знания. Мы начинаем воспринимать текст, не как источник знания, а как символ, который указывает нам на то, что мы уже внутри у себя знаем. **Таким образом, у нас активируется наше мышление**. Мы начинаем осознавать не сам текст, а те знания, которые находятся у нас внутри. Ведь истинная **наша цель** это не прочесть какую-то книжку, **а узнать о себе что-то новое**.

Наши знание и понимание, гораздо важнее для нас чем тот текст, который мы читаем. Мы стремимся развить своё сознание, научиться чему-то новому. Это возможно только в одном случае: **когда мы активно воспринимаем текст**. А именно, мы, с самого начала, задали себе этот вопрос: «*Какое отношение эта мысль имеет ко мне? Что она значит для меня?*». Совершенно не важно, правильная она или неправильная, по Вашему мнению, плохая она или хорошая, понятна она Вам или непонятна. Важно попытаться осознать: «*Что она хочет сказать мне? Что стоит за этой мыслью? Как я могу применить её для себя?*».

При таком подходе к чтению начинают происходить удивительные вещи. Мы, внутри себя, получаем ответы на свои вопросы, на которые долгие годы не могли найти ответ. Какое-то незначительное слово текста или случайная мысль его, могут послужить для нас катализатором ответа на наш внутренний вопрос. Это происходит от того, что изначально, мы сам себе, задали направление восприятия информация. Мы поняли, что все знания лежат не в самом тексте, а внутри нас. А текст всего лишь указатель, активатор, наших знаний.

Только при таком подходе Вы не потеряете своё время впустую. И Вам будет не жаль потраченных минут на чтение этой книжки. Тем более, Вы постараетесь не пропустить ни одной мысли в этом тексте, потому что он уже будет служить для Вас, для Вашего развития и открытия именно Ваших знаний. По сути, любой текст- это «пустышка», до тех пор, пока Вы сами себе не начнете задавать вопросы: «*Что хочет сказать мне этот текст? Может быть в этих строках есть то, что именно мне поможет мне понять себя? Какое отношение эта мысль имеет ко мне?*». Вот такой поход к чтению этой книжки. Приятного Вам прочтения и размышления о себе и жизни в ней.

Небольшое примечание. Попробую, высказанную ранее мысль, изложить другими словами, для лучшего её понимания и усвоения. Потому что, от осознание этой мысли зависит многое: потеряете Вы своё время или приобретёте.

Эта книга продолжает серию книг «Точка сборки» и «Житие как Бытие», которые рассказывают о том, как мы смотрим на себя и свою жизнь. В них нет готовых ответов, но есть ссылки, указатели на Ваши ответы. Идея книг основана на уникальном подходе в познании самого себя. В приобретении нужных знаний для самого себя. С целью правильного существования в своей повседневности дня.

В отличие от традиционного подхода, где внимание сосредоточено исключительно на тексте, эти книги предлагают сфокусировать внимание на самом себе, используя текст лишь как катализатор для внутренней работы. Текст — это не источник готовых ответов, а своеобразный маяк, указывающий на важные аспекты личного опыта, на вопросы, которые нужно задать самому себе. Это путь самосовершенствования, путь к более глубокому пониманию себя и своего места в мире, а также в конкретной обычной повседневности дня. И только Вы сами сможете определить его цель и найти свои собственные, уникальные ответы на свои вопросы, выявленные Вами при помощи этого текста.

Обычно мы читаем, чтобы узнать что-то новое, накапливаем информацию, запоминаем факты и идеи. Это хороший способ учиться, особенно если хочешь стать умнее, узнать многое и расширить свои представления о мире. Это внешний способ познания.

Но есть и другой способ, внутренний. Можно видеть в книге не только информацию, но и инструмент для самопознания. Жизнь, как и книга, становится способом общения с самим собой. Мы читаем не только чтобы узнать новое, но, и чтобы задуматься о себе, своих желаниях, страхах и мечтах. Через книгу постараться понять себя. Использовать мысли, которые в книге, как активаторы своего внутреннего знания.

В обыкновенной жизни, мы не просто запоминаем события, которые происходят с нами, но и пытаемся ответить себе на вопрос — почему оно произошло, что послужило его причиной. Стараемся увидеть взаимосвязи события с остальным окружением. Это похоже на «чтение» книги. Каждый момент, каждая встреча, каждая ситуация — это текст, который нужно понять. Мы видим в этом тексте отражение себя, своих чувств и переживаний.

Таким образом, есть два подхода к чтению книги и жизни: внешний и внутренний. **Внешний** — это когда мы ищем знания и факты, как будто смотрим на «книгу» со стороны. **Внутренний** — это когда мы уверены в том, что любая «книга» может рассказать о нас самих. Это более глубокий и личный процесс. Невидимый никому, но являющийся основой в нашей жизни.

Внешний подход помогает нам узнать больше о внешнем окружении, а внутренний — лучше понять себя. Интерпретируя каждое событие в жизни как некий знак самому себе, мы становимся более внимательней к своей жизни. Находим и открываем новые аспекты нашего существования. Более правильно оцениваем свои действия и поступки. Когда мы читаем жизнь таким образом, она превращается в диалог с самим собой. Каждая страница, событие, явление, каждый опыт может чему-то нас научить, если мы готовы слушать. Вслушиваться и внимать. Такой подход позволяет увидеть причины наших мыслей, чувств, действий и поступков. А значит позволяет правильно ориентироваться в своей жизни.

Если мы хотим не только учиться, но и духовно расти, попробуем читать эти книги по-новому. Попробуем взглянуть на свой мир по-новому. Не со стороны и параллельно, а **включённо** в каждое событие своей жизни. С осознанным отношением к себе. Это будет увлекательное путешествие в глубины собственного «я». Могу Вас заверить, что с каждой страницей здесь открывается что-то новое в себе, находятся скрытые возможности и способности жить по-новому. Мир становится светлее, яснее и прозрачнее. Не потому что я такой умный. А потому, что здесь собраны прекрасные идеи и умные мысли многих мудрых людей

Для того, чтобы Вы понимали о чём будет идти повествование, постараюсь кратко изложить основную генеральную идею всего замысла. *Подробно о ней рассказано в книге «Точка сборки. Отражение и преображение».* В тексте будут встречаться некоторые условные понятия,

которые определены для более ясного понимания содержания. Они описаны в главе «Понятия». Перед чтением, пожалуйста, ознакомьтесь с ними. Это позволит Вам лучше понять о чём будет идти речь.

Наша действительная жизнь, в которой мы находимся, *формируется нашим отношением к себе*. Это главный **источник** формирования и преобразования нашего окружения. Последовательность такая: наше отношение к себе, создаёт внутри нас определенное психическое состояние. Это состояние отражается во вне и «выделяет», высвечивает, обнаруживает то, что ему соответствует. Некоторые называют это «притяжением подобного». Не важно, как назвать, важно одно, что мы «ведёмся» по жизни этим внутренним состоянием. Находим те или иные обстоятельства, попадаем в них, живём в них, существуем благодаря нашему внутреннему состоянию. В сознании это состояние отображается, понимается нами как мировоззрение.

Отношение к себе формируется нами с самого рождения от гена до самообразования, внутренней работой или внешнем влиянием. В итоге у нас, в сознании, образуется некий образ самого себя. Образ, который служит для нас Путеводителем Персональным Навигатором по жизни. *В основе его — отношение к себе, людям, миру, Богу*. Это отношение к себе или образ самого себя для себя является источником наших мыслей, целей, устремлений, желаний, намерений, хотений, убеждений, знаний, пониманий и всего прочего что есть в нашем сознании. Отсюда следует простой логический **вывод** — как мы для себя сформируем свой образ, такова и будет наша жизнь.

Сожаления...

Каждый раз, когда начинаю писать очередную книгу из серии «Точка сборки», очень сожалею об одном моменте. Невозможно в данной книге, прямо здесь на этой странице, изложить всё то, что было сказано ранее, в предыдущих книгах. Физически и практически. Повторять снова то, чтобы было уже рассказано, с целью пояснения и разъяснения некоторых понятий в этом тексте — не целесообразно. В связи с этим, приношу свои извинения, за то, что у Вас могут возникнуть непонимание тех или иных идей, мыслей, понятий, определений, отношений, слов, терминов, доказательств, убеждений, верований, учений, приёмов, способов, наставлений, примеров... Невозможно повторить в одной книге всё то, что было сказано ранее.

Примечание. У нас, человек, так заведено: понимание значения или смысла слова определяет, формирует «контекст» этого слова. И чтобы понять любое слово, нам нужно знать о «чём идет речь». В каком контексте мы его слушаем, понимаем и представляем. Придерживаясь этого правила, так была и написана серия «Точка сборки». В которой, каждая книга как «слово» и её «значение и «смысл содержания», формируют и определяют другие книги из этой серии.

К чему это всё я. А к тому, что если у Вас возникнут, по ходу чтения этой книги, вопросы или недопонимания по тем или иным мыслям, утверждениям, понятиям, формулировкам... то знайте, что все ответы на них изложены в предыдущих книгах. Уверяю Вас, именно, на все Ваши вопросы. Не сомневайтесь.

Почему так? И об этом тоже рассказано в серии «Точка сборки». Так что, в этой книге рассказано только то, что рассказано, всё остальное в других, которые определяют контекст данной книги. Там много чего есть обо всём, что встречается в нашей жизни: о понимании и внимании, о повторах и возвращениях, о целях и смыслах, о знании и незнании, о чувствах и отношениях, о плохом и хорошем, о добре и зле, о том, как себя вести и чем себя вести, о том куда идти и куда не стоит идти.

Здесь, в этом предисловии, могу лишь кратко описать содержание серии. Главная идея — *наша «Точка Сборки» там, где наше внимание*. Кому мы внимаем, тем и живём. Где наше внимание — там мы. Наше мышление, а значит и наша жизнь определяется и формируется нашим Образом жизни, который внутри нас есть, в уме, чувствах и поступках наших.

Одно очень *важное примечание* для понимания текста и самого себя. Все наши знания об окружающем нас мире, включая и нашу повседневность, есть наше вымышленное представление о реальности бытия, а не сама Реальность. Всё о чём мы думаем, представляем, ощущаем и понимаем есть всего лишь «описание Реки», но не сама Река, есть «картина Реки». Все наши представления: образы, мысли, системы, учения, знания условны и относительны. Все наши понятия они всего лишь символические обозначения наших знаний. Более того все эти понятия каждым из нас трактуются по-своему и поэтому не имеют однозначного понимания. Всё, все слова, начиная со слов «Я», «человек», «жизнь», «смысл», «хорошо», «плохо», «добро», «зло», «свет», «тьма», «дух», «душа», «святой», «нищий», «знающий», «невежда», «друг», «враг», «система», «квант», «кварк», «силы», «космос», «хаос» — условные символы, принятые нами для описания и понимания своей жизни. Они сознательно придуманы нами для того чтобы хоть как-то понимать друг друга. Все слова никакой «физической» основы в себе не несут, они всего лишь *отражение нашего понимания*. И их содержание зависит от того, что каждый из нас в них вкладывает. Одно и то же слово может быть понято разными людьми по-разному, в зависимости от контекста и цели. Почему так подробно и нудно? По одной простой причине. Все «знания», которые вы встречаете на своём пути, которые вы стараетесь приобрести, запомнить и применить «выдуманы» не Вами, а другим человеком. Мудрым ли, дураком ли, образованным учёным или безграмотным коучем, они выдуманы ими, каждым конкретно, который сформировал их, знает их, понимает их и живёт ими. Они для него есть совершенная Реальность Бытия. Он в них абсолютно убеждён, потому что проверил их на своей жизни, подтвердил опытным путём и своими знаниями. **Внимание.** Ничего другого, кроме этого, он не знает, не понимает и не принимает. Это сфера его жизни, она для него Реальна, но не для Вас. Для Вас всё его «знания» внешняя абстракция, надуманность и никакого отношения к Вам не имеет. Когда он выдумывал эти знания, он думал только собой и о себе, в своей сфере понимания, в своём мировоззрении, в своём «мыльном пузыре» представлений о мире. И он для него был и есть Реальность. К чему всё это я? Нужно понимать, что все «знания» вокруг вас — это вымысел, это не Ваше. Оно станет Вашим, когда Вы подумаете и примите это. Оно станет Вашим вымыслом, вашим «мыльным пузырём», вашим мировоззрением. Кстати, ничем не хуже другого такого же мировоззрения. Оно будет таким же Реальным и Действительным как и у другого, такого же человека, как и Вы.

Это важно понимать, когда будете читать эту книгу. В ней все слова условные символы. Они не имеют абсолютной ценности или «правды», но они необходимы для того, чтобы хоть как-то выразить мысль, которая сама по себе тоже не имеет смысла и значения, до тех пор, пока Вы сами не придадите этой мысли своё понимание, то есть значение и смысл. Всё в тексте определяется и понимается Вами, а не моими словами. Большая просьба — не цепляйтесь за слова или конкретные мысли, смотрите «выше»: что выражают эти слова и мысли. Читайте Духом своим.

И ещё. Прошу Вас извинить меня, мой дорогой читатель, за мои опечатки в тексте, которые не увидел и не смог исправить. За мои несуразности, нестыковки, оплошности, логические противоречия, бессмыслицу, нелепицу, чрезмерную простоту и надуманную сложность, занудность, повторяемость, технарский подход или гуманитарный излишек... Очень надеюсь, что они не мешают Вам понять смысл сказанного и не вызовут у Вас неприятия. Мне думается, что не только в «букве» дело, а в том, о чём эта «буква» пытается Вам рассказать. Знание — это Отношение между нами и книгой, между одним и другим, между мной и тобой.

Введение

В основе нашей жизни лежат простые элементарные «вещи»: мысли, слова, действия, поступки. Вся наша сложная целенаправленная деятельность в жизни основана на простых элементарных действиях. Именно, они, эти элементарные действия образуют нашу сложную и многогранную жизнь. Однако, мы не придаём им особого значения. Они существуют и действуют в нашей жизни «как бы фоном». По аналогии, как наше дыхание, как ток крови, как наш шаг, как день или ночь, как воздух. Есть и есть, так надо, так сложилось, так получается. Элементарные действия складываются в определённую последовательность в каждом дне. Через это выявляется направление нашего движения, формируется повседневная жизнь, незаметно, днём за днём и получается год. Год складывается в десятилетия, десятки лет — в жизнь. И всё это фоном, помимо нашего сознательного осознания, произвольно, постоянно и непрерывно. В итоге получается, что наша жизнь определяется и формируется этими «незаметными» элементарными «вещами», которые, создают фон и основу нашего существования. «Тонкость» момента заключается в том, что мы сознательно не замечаем их, а они «вливают» нашу жизнь непосредственным образом, незаметно, но основательно. Они как «кирпичики» в нашей жизни, нашего мировоззрения, нашего понимания жизни, из которых и складывается вся наша жизнь. Зная значение и смысл этих элементарных «вещей», мы сможем полнее и лучше понять более «сложные вещи», в своей конкретной жизни, а именно — обстоятельства, события и людей. Понять и ответить себе на вопросы: почему так сложилось, что из этого следует, как быть и что дальше делать. Что же собой представляют эти «элементарные вещи»? «Элементарные вещи» — это наши простые понятия. Их немного, не больше десятка. Мы все их знаем, применяем, используем, думаем, воображаем, говорим, действуем согласно им и поступаем так, как думаем, воображаем и представляем. Для того чтобы пояснить, что понимаю под «элементарными вещами», предлагаю на Ваше рассмотрение небольшой их перечень. Иными словами, алфавит понятий. Почему алфавит? Потому что из этих «первичных» элементарных понятий мы сможем сформировать для себя представления о более сложных представлениях, таких как, к примеру, «Кто я?», «В чём смысл моей жизни?», «Что есть Истина?», «Прав я или неправ?» и тому подобное. Типа: «А где справедливость? А почему Я? Почему столько страдания? Кто виноват? Где найти своё счастье? Как добиться успеха? А почему у него есть, а у меня нет?...»

И так, алфавит. Первое понятие это «Я». Точнее отношение к себе. **«Отношение к себе»**. Это самое первое. У нас есть своё Я, и мы как-то к нему относимся. Поверьте, это не игра слов. Такой приём — «взгляд на себя со стороны», открыли психологи и давно этим пользуются в своей практике. Они считают, что внутри нас есть «кто-то», кто «наблюдает» сам за самим собой. Не будем сейчас вдаваться в психологическую науку, в её термины, определения, школы и отклонения. У нас другие интересы, не научные, а чисто житейские — наблюдение за самим собой, с целью выявить свои «сложные моменты в жизни» и попытаться каким-то образом исправить их. Для простоты определим первый элемент как «Отношение к себе».

Примечание. *Небольшое отступление для пояснения.* Сформировал этот «алфавит» на своё усмотрение, по своим понятиям, правилам и критериям, со своей точки зрения. Вы, так же, можете сделать для себя то же самое и пользоваться своим алфавитом, в своей жизни. Мой же, ни на что не претендует, а тем более, на Истинность. Он сформирован мной как некий «инструмент» для понимания самого себя. Мне нравится «системный подход» в жизни, потому что он позволяет внести некую ясность, навести порядок, организовать многослойную информацию окружающей меня действительности.

Система (структура) — это взаимосвязанная и взаимозависимая совокупность однородных компонентов (элементов), с целью выполнения определённой функции для структуры

«высшего» порядка. Система — это компоненты плюс связи между ними. Компоненты — это простые элементы системы. Система состоит из отдельных элементов, связанных между собой. Система формируется, создаётся, образуется под определённую идею, цель или задачу. Можно и так. Идея или цель реализуется, воплощается посредством и через соответствующую «систему», отображается через совокупность взаимосвязанных компонентов системы (элементов).

Зная, цель системы, её состав: компоненты и связи, мы понимаем, как, зачем и для чего «работает» эта система.

«Работу» системы можно правильно оценить и понять, когда мы знаем цель системы. Однако не всегда она нам известна. Для сложных систем, таких как «человек» или «жизнь», определить и понять её смысл и назначение невозможно, по определению. Потому что смысл любого «события» всегда лежит вне уровня, вне сферы, в котором существует это «событие» или «явление», и, конкретно сам человек. Смысл человеческой жизни лежит вне горизонтальной плоскости его существования. Он находится в вертикальном измерении. *Подробнее об измерениях в главе «Понятия». О смысле нашего с Вами существования можно прочесть в книгах серии «Точка сборки» или в своей голове.*

Понятно, что нас, человеков, всегда интересовал и интересует смысл своей жизни: зачем живу, для чего, почему так происходит со мной, как исправить то, что мне не нравится. И если не исправляется, то хотя бы понять — долго ли ещё это будет продолжаться.

Если изначальную или конечную цель своего существования, непосредственно нам пока не удаётся понять, то может быть её можно осознать по каким-то косвенным признакам в своей жизни, по элементарным компонентам нашего жития. Понимая эти элементарные события и явления в нашей жизни, мы косвенно сможем догадаться о своём предназначении, а затем, попытаться следовать ему и может быть нам удастся выполнить свою миссию в этой жизни. Прожить так, «чтобы не было обидно за бесцельно прожитые годы».

Алфавит нам нужен как «инструмент» для наблюдения за самим собой, за поведением в своей жизни, для выявления характерных точек в нашей линии жизни, для определения и осознанного понимания всех наших внутренних состояний. Понимать своё внутреннее состояние важно. Потому что оно определяет и формирует всю нашу жизнь. Почему это так, подробно описано в книгах серии «Точка сборки». Повторяться, как Вы понимаете, не имеет смысла. В связи с этим приношу свои извинения. Если что-то будет непонятным, то все пояснение и ответы на все Ваши вопросы в можно найти в этих книжках. Не сомневайтесь, именно, на все. Даже на вопрос «В чём смысл моей жизни?» и «Что есть Истина?». Так построено изложение материала в этой серии, что Вы получаете ответы на все вопросы в меру своего понимания.

Алфавит послужит нам точкой опорой для исследования и наблюдения за собственной жизнью. Нужно сказать, что нас никто этому не учил. Мы жили, как жили. Максимум что нам поведали о принципах в этой жизни — это целеустремленное движение к намеченной цели и любовь к «ближнему своему», включая так же и «далёких». Смысл жизни — Любовь. А «как, что, зачем, почему» толком так никто и не объяснил. Или, что более вероятнее всего, нам объясняли, но мы тогда не поняли и не приняли. Ну, потому что были молодые, а старики эти говорили какие-то общие слова. А нам нужно было тогда — «как поймать быстро, чтобы съесть сейчас». Поэтому свои знания и понимания жизни накапливали сами как понимали, на своём опыте, ошибках и успехах. И меня тоже не учили этому. Я тоже самоучка. Сам учил, сам читал, сам думал, сам понимал, обобщал, делал выводы и всё это записал. А кто если не я, за меня же никто не будет учиться и познавать себя. Все же только о себе думают. Вот и я решил о себе подумать. Сформировал идею, которая служит центральным Образом Сборки всей информации, поступающей из вне и из вну. Сформулировал критерии, определился с эталоном (образцом, относительно которого рассматриваю окружающий меня мир). Определил сферу приложения, применения и использования этих знаний. Сразу скажу, эта сфера —

житейская повседневность обыденного дня. Другой, «под рукой» не оказалось. А мне и не нужно было. Мне, главное, для себя и о себе — как жить чтобы быть. Вести свою обыкновенную жизнь как Житие Бытия, возвышенно и прекрасно, не смотря на мнения окружающих и лучше меня знающих жизнь человеков, рядомидущих. Такой расклад, такое самомнение о самом себе. Нужно прямо смотреть в глаза — я могу писать только то что знаю, то есть о себе. О других я ничего не знаю, поэтому о других и не имею право ничего писать. Как они там живут, что они там переживают, мне это совершенно неизвестно. Могу только выдумать о них и то это будет опять про себя. Потому что человек в окружающем мире видит только себя и никого больше. Это факт. Уж поверьте. Даже Вы, читая эти строки, думаете, что я тут просто балаболу и пургу бессмысленную гон. Но увя мне и ах. Нет, здесь всё со смыслом, с глубоким смыслом. А все эти мои слова — это важный контекст для понимания главной мысли. Суть которой — любая мысль не может быть «правильно» понята без контекста. Вначале контекст, затем мысль. Такие правила «мышления». Без определенного контекста мысль может быть стракована «в свою пользу», со своими целями и перевёрнута с «ног на голову» или наоборот. Так о чём это я? О том, что каждый из нас должен внутри себя иметь чёткое представление о самом себе. Иметь своё мировоззрение на окружающий мир, иметь свой Образ мира и самого себя. А это возможно лишь только тогда, когда каждый из нас определиться для себя со своим отношением к себе. Вот именно, поэтому первый элемент в нашем алфавите и инструменте — это отношение к самому себе.

Отношение к самому себе — источник всех остальных наших отношений: к окружающему миру, людям, событиям, явлениям. Отношение к себе — это центр нашего Мироздания и нашего Мировоззрения, наших мыслей и нашего поведения, нашего Образа жизни и Образа самого себя. Отношение к себе — это некий наш внутренний Образ понимания самого себя. Кто я есть, кем я являюсь и что из себя представляю. Если у нас нет чётких представлений о самом себе, то мы и представляем себя как некую аморфную субстанцию, мы ведём себя «незнамо как» — один раз так, другой раз этак. В зависимости от ситуации. У нас нет своего стрегня, харизмы или своего достоинства, если у нас нет чёткого понимания о самом себе: кто я и для чего, нет уважения самого себя, нет образа самого себя. Потому что мы не определились со своим отношением к себе. Плывём по течению как все. И вот тут самое сложное. А что такое отношение к самому себе. Как оно выглядит и как я должен к себе относиться, чтобы увидели мою харизму и что я из себя представляю, чтобы меня зауважали. Нам, человекам, очень важно уважение и понимание других. Ради этого и живёт. На современном слэнге — это называется — «лайк». У кого больше лайков, у того больше и бабла, тот и уважаемый. Или что тоже самое. У кого какие регалии (погоны, награды, должности, звания, премии) — такой «почёт и уважение». Все стремятся к тому, чтобы их признали и уважили, то есть, наградили чем-нибудь, дали вкусненькое: пива, стакан водки, подиум, дорожку в Каннах, депутата, положение в обществе... В этом нет ничего плохого. Потому что Закон Вселенной — Взаимозависимость, взаимосвязь, единение — каждый служит для другого. И мы его должны исполнять. Если мы не следуем этому Закону, то у нас проблемы по жизни: препятствия, конфликты, неудачи, неуспехи, потери, утраты, уроки. Именно поэтому отношение к самому себе очень важная «вещь», несмотря на то, что она элементарная. Она базовая и основная, от которой мы живём, осознаём мы это или нет. Поэтому настала пора выяснить для себя, что же это такое отношение к себе и как его приобрести или как его сформировать.

Точка сборки

Дорогой мой, читатель. Эта очень важная глава, потому что в ней рассказывается о сути «Точки сборки». Для Вашего лучшего понимания всего материала здесь дано краткое описание самой Идеи. Полный рассказ о ней изложен в книгах этой серии. В связи с этим, прошу Вас внимательно отнестись к содержанию данной главы. Она специально построена таким образом, чтобы Вам сразу была понятна Идея Точки Сборки. В тексте представлены аннотации всех книг серий «Точка сборки» и «Житие как Бытие», каждой по отдельности. Здесь, в этой главе, они собраны вместе, поэтому есть повторения в описаниях. Тем не менее, эти повторы, позволяют лучше понять суть, не пропускайте их, пожалуйста. Особенно обращайтесь внимание на то, что Вам *известно* — оно может быть изложено в ином контексте, чем Ваш. Обычно известное у нас не вызывает никаких размышлений, и мы пропускаем его мимо нашего сознания. Напротив, неизвестное, каким-то образом, задевает нас, вызывает непонимание, возмущение, внутреннее противодействие и тем самым заставляет нас задуматься над ним, откладывается в нашей памяти. Поэтому читайте, повторяйте, думайте, размышляйте, применяйте, используйте, живите. Сами не проверите — никому не поверите. В жизни всё приходится делать самому. Никакой Дядя не сделает и не поможет. Всё сам, сам. Никому не доверяйте, сами всё на себе проверяйте: своим умом, своими чувствами, своими действиями.

Символ «Точка сборки» — это дань уважения Мастеру — Карлосу Кастанеде, который научил меня смотреть на самого себя с различных «точек зрения».

«Точка сборки» — это некая условная «позиция», из которой человек смотрит на себя и окружающий его мир. Это некий фокус восприятия сознания, который формирует в нём самом картину действительности. Изменение «точки сборки» означает изменение этого фокуса — и, как следствие, новое понимание себя и ситуации. «Точка сборки» — это метафора нашего внутреннего состояния, которая определяет, как мы воспринимаем реальность и на что направляем своё внимание. По сути, «точка сборки» — это наше отношение к миру, наше мировоззрение.

Развёрнутое описание «Точки Сборки» приведено ниже. Общение с Вами на моём канале, мои дорогие друзья, позволило мне сформулировать некое мировоззрение и записать его в серии книг «Точка сборки» и «Житие как Бытие». Представляю на Ваше рассмотрение их краткое описание.

Главная тема канала и книг — размышление о мышлении.

Содержание серий книг «Точка сборки» и «Житие как Бытие» это размышление о мышлении и жизни. Наша жизнь определяется и формируется нашим мышлением. Умение управлять своими мыслями позволяет управлять своей жизнью.

Серия книг под общим названием «Точка сборки» рассказывает об этом. В ней рассмотрены принципы, способы и правила управления своим мышлением. Описан Базовый Алфавит Мышления, инструмент для саморазвития. Особое место Внимание — это главный ключ к нашей жизни. Он позволяет нам открыть свой талант и раскрыть свои способности.

Серия книг «Житие как Бытие» рассказывает о жизни. О том как приукрасить свою жизнь. Идеи, размышления, рекомендации. Просто и незатейливо о сложном в нашей жизни. Как увидеть волшебство в своём обыденном окружении. Секрет и тайна естественного. Секрет жизни всегда открыт для нас. Он перед нами на виду, но мы не придаём ему особого значения и проходим мимо. И как оказывается он «срывается» в обыденной нашей жизни, в нашем мирском и повседневном.

Если Вы, вдруг, заинтересуетесь или посчитаете нужным иногда напомнить себе о своих размышлениях на эту тему, то можете приобрести эти книжки в известных книжных магазинах.

К примеру на RIDERO, OZON, Litres. Яндекс Книги, МТС Строки, Amazon, Bookmate, Wildberries.

Серии. «Точка сборки» «Житие как Бытие»

1.Точка сборки. Размышление о мышлении

Наша жизнь определяется и формируется нашим мышлением. Умение управлять своими мыслями позволяет управлять своей жизнью. Серия книг под общим названием «Точка сборки» рассказывает об этом. В ней рассмотрен базовый принцип, способы и правила управления своим мышлением. Часть материалов публиковалось ранее в книге «Точка сборки. Образ жизни». На обложке фото автора.

О чём эта книга

Это не художественное произведение, а сборник ответов на вопросы, которые возникают в процессе размышлений на разные темы. Это философско-психологическая работа, посвящённая природе мышления и тому, как оно формирует нашу реальность. Мысли в тексте изложены непоследовательно, но объединены общей идеей, которая раскрывается по мере чтения. Автор подчёркивает, что текст отражает наш привычный способ мышления: мы перескакиваем от одной мысли к другой, возвращаемся к началу, повторяемся. Главная задача книги — не дать готовую информацию, а стать подсказкой для собственных размышлений, помочь раскрыть внутренние знания.

Основная тема — мышление и размышление о нём. Автор предлагает нестандартный взгляд на мышление, который не сводится только к умственным размышлениям мозга, а рассматривает как процесс, в котором участвует весь организм — мозг (мысли), сердце (чувства) и тело (движения). Мы «думаем» всем существом, а не только логикой.

Ключевые идеи:

Мышление как взаимодействие с миром. Мысль нужна не для того, чтобы что-то доказать, а чтобы установить связь с окружением и услышать ответ.

Роль внимания. Направление внимания определяет, что становится «реальностью» для человека: где внимание — там и фокус жизни.

Снятие противопоставления разума и чувств. Автор показывает, что «холодная» логика не должна подавлять чувственное восприятие: и то, и другое — части единого процесса понимания.

Отсутствие готовых ответов. Книга задумана не как сборник истин, а как инструмент для самостоятельного размышления и поиска собственных смыслов.

Ключевая метафора книги — мировоззрение как «точка сборки» сознания. Это то, через что мы осознаём своё положение в мире. Оно формирует наше отношение к действительности и становится основой существования. Точка сборки формируется под влиянием рождения, воспитания и образования, но её можно изменить, если скорректировать своё отношение к миру через направленность внимания.

Ещё одна важная идея — *«там, где наше внимание, там и мы»*. Важно не само внимание, а то, на что оно направлено, чему оно «внимает», с чем себя соотносит.

Автор отмечает, что многие мысли в книге собраны из разных источников — трудов мудрецов разных культур и эпох. Он пишет: «Книга эта написана мной для самого себя. Для осознания и понимания моего места в мире».

Важное замечание. Автор специально оговаривается, что его не интересуют «тайные знания» или «духовные практики», ведущие к просветлению. Его цель — показать, как наше мышление формирует реальность, и предложить инструмент для самоанализа и изменения жизни через работу с направленностью внимания.

Особенности стиля и структуры

Текст построен нелинейно: это похоже на философский дневник, где главная идея раскрывается постепенно, «как кристалл, грань за гранью». Много отсылок к разным традициям и авторам, но без претензии на научность — это скорее исследовательская гипотеза и приглашение к диалогу с собственными представлениями. В этой книге может быть интересен именно подход к осмыслению жизни через переосмысление самого способа думать.

2.Точка сборки. Образ жизни

Образ нашей жизни формируется нашим мышлением. Умение управлять своими мыслями — это умение управлять своей жизнью. Серия книг «Точка сборки» посвящена этой теме. В ней подробно рассматривается фундаментальный принцип и методы управления своим мышлением. Тексты из сборника ранее публиковались в книгах «Точка сборки. Образ жизни» и «Точка сборки. Образ мышления». На обложке фото автора

О чём книга

Основная идея произведения в том, что наша жизнь формируется нашим мышлением, а умение управлять мыслями позволяет управлять и своей жизнью. Автор рассматривает базовые принципы, способы и правила такого управления.

Центральным понятием выступает «точка сборки» — это то, как человек осознаёт своё положение в мире. Она определяет его отношение к действительности и становится основой существования, от которой зависят мысли, чувства и действия. Эта точка формируется с рождения под влиянием воспитания, образования и других факторов.

Главная идея: наша жизнь определяется мышлением, а умение направлять внимание и осознанно выбирать, на чём фокусироваться, позволяет менять отношение к обстоятельствам и, как следствие, саму жизнь. Автор не столько даёт готовые рецепты, сколько старается показать сам процесс размышления — и этим запустить аналогичный процесс у читателя. По задумке, книга работает как «зеркало»: откликается на ваш собственный опыт и подталкивает к самостоятельным выводам.

Главная мысль: если вас что-то не устраивает, вы можете изменить свою жизнь, сменив «точку сборки» — переориентировав внимание и изменив отношение к себе и миру.

Ключевые идеи: Автор выделяет две крайние точки сборки сознания, между которыми и протекает человеческая жизнь:

Внимание на образ «Я». В центре жизни — только собственное «Я», мысли о себе и для себя.

Внимание на образ «Он». Центром становится другой человек, ради которого совершаются поступки, или высшая сила (Бог). Это связывают с самопожертвованием и поиском глубокого смысла. У человека есть свобода выбора, куда направить внимание, и от этого выбора зависит, какой образ жизни сложится.

Ключевой термин — «точка сборки»: это своего рода центр восприятия, который формируется под влиянием рождения, воспитания, образования и опыта. Он задаёт, как человек видит мир и себя в нём. Изменяя направление внимания и отношение к действительности, можно эту точку «сдвигать» — и тем самым менять качество жизни.

Особенности стиля и структуры

Книга написана не как стройное повествование, а скорее как ответы на вопросы самому себе, возникающие в процессе размышлений. Мысли могут казаться отрывочными из-за нелинейной структуры, но они объединены общей идеей. Автор призывает читателя не просто читать, а сопоставлять прочитанное со своим опытом, развивать критическое мышление. Нет классической логики и чёткой структуры: мысли идут ассоциативно, с повторами и возвратами — так автор имитирует реальный ход размышлений. Много «толчков к размышлению»: цитат, намёков, притч, ключевых слов. Это не ответы, а стимулы, чтобы читатель сам достроил смысл.

Важные нюансы. «Точка сборки. Образ жизни» и «Точка сборки (Размышление о мышлении)» Это книги в жанре личной эффективности и саморазвития — они не художественные, а скорее «заметки для себя», которыми автор решил поделиться.

Практическая направленность: знания, по мысли автора, нужны не ради самих знаний, а для действия; любое размышление должно иметь прикладную пользу в обычной жизни. В

этих книгах может быть ценно именно это сочетание: не сухие инструкции, а способ настроить собственное мышление так, чтобы находить решения в повседневной жизни.

Книга «Точка сборки (Размышление о мышлении)» — отправная точка, фокус на том, как устроено мышление, как мы формулируем вопросы себе и ищем ответы.

Книга «Точка сборки. Образ жизни» — продолжение: от размышлений о мышлении автор переходит к тому, как это отражается в повседневных решениях и привычках, то есть в образе жизни. В ней собран и частично переработан материал из первой книги, добавлены новые размышления.

3.Точка сборки. Образ мышления

Наша жизнь определяется и формируется нашим мышлением. Умение управлять своими мыслями позволяет управлять своей жизнью. Серия книг под общим названием «Точка сборки» рассказывает об этом. В ней рассмотрен базовый принцип, способы и правила управления своим мышлением. Часть материалов публиковалось ранее в книге «Точка сборки. Образ жизни». На обложке фото автора.

О чём книга

По замыслу автора, это не художественное произведение, а скорее философский дневник, сборник размышлений о взаимосвязи человеческого восприятия, мышления и реальности. Главная идея раскрывается постепенно, по мере чтения, подобно кристаллу, меняющему грани.

Основная тема — технология мышления: в книге разбираются методы, способы и правила того, как мы думаем, и как с помощью управления мышлением можно влиять на свою жизнь. Автор делает акцент не на поиске готовых ответов, а на выработке инструментов для самостоятельного осмысления реальности.

Ключевые темы и идеи:

Мышление как целостный процесс. Автор предлагает смотреть на мышление шире, чем просто как на работу ума: он говорит о трёх «центрах» человека — уме (мозг), сердце (чувства) и теле («живот», движение). По его мысли, человек «думает» всем существом, а не только логикой.

Внимание как главный инструмент. Важна не столько сама способность мыслить, сколько направление внимания: куда направлено внимание, там и проявляется наше присутствие в жизни.

Диалектический подход и преодоление ограничений логики. Автор опирается на диалектику Гегеля (единство и борьба противоположностей), дополняет её другими методами анализа и показывает, где привычные логические схемы могут давать «погрешность» при описании противоречивой жизни.

Нелинейность познания. Структура книги **намеренно** не линейна: главная идея раскрывается постепенно, как кристалл, грань за гранью, чтобы стимулировать самостоятельное размышление, а не предлагать догмы. Мысли изложены непоследовательно, что отражает естественный ход нашего мышления — с перескакиванием с темы на тему, повторениями.

Отсутствие готовых ответов. Текст — это **набор «ключей»**, которые должны помочь читателю раскрыть собственные знания и понимание. Каждое утверждение предлагается как стимул к самостоятельному исследованию, а не как догма.

Синтез идей. В книге собраны философские, психологические и даже духовные мысли из разных источников — от древних трактатов до современных научных исследований. Это не компиляция, а своеобразный диалог между разными точками зрения.

Рациональный подход. Автор сосредоточился на анализе человеческого сознания и его влияния на восприятие реальности, избегая мистических откровений.

Основная тема — технология мышления. Рассматриваются методы, способы и правила мыслительного процесса.

Одна из **ключевых идей** — мышление рассматривается не как функция только мозга, а как **взаимодействие** всего тела (включая сердце и «живот») с **окружающим пространством**. «Думает» не только мозг, но и весь организм в целом.

Книга затрагивает такие вопросы, как восприятие времени, природа сознания, взаимосвязь мысли и действия, влияние культуры на формирование личности. Она призвана стиму-

лизовать самоанализ, критическое мышление и поиск собственного пути к пониманию себя и мира.

Автор подчёркивает, что книга не предлагает «тайных знаний» или духовных практик, а фокусируется на рациональном анализе того, как мышление формирует нашу реальность.

Основные идеи о мышлении (в том числе из книги «Точка сборки. Образ мышления») сводятся к следующему:

Мышление — не только функция мозга, а **целостный** телесно-пространственный **процесс**

Автор предлагает отойти от привычного представления, что «думает» только мозг. В мышлении участвует весь организм: мозг отвечает за мысли, сердце — за «чувствознание», а «живот» (как телесный центр движения и импульса) — за действие. Мышление здесь понимается как взаимодействие этих трёх центров, а не как изолированный умственный труд.

Образное и логическое мышление выполняют разные роли

Образное мышление — это внутренняя работа с представлениями и образами. Оно существует «вне времени», даёт целостное понимание, которое ещё не оформлено в слова.

Логическое мышление нужно, чтобы выразить внутреннее понимание вовне: выстроить непротиворечивые цепочки слов и предложений, подходящие для общения и описания событий во времени и пространстве.

Логика — это способ проявления образного содержания в реальности, а не сама суть понимания.

Внимание — ключевой «инструмент» мышления

Направление внимания определяет, что именно мы видим и как понимаем ситуацию. Автор подчёркивает: «Где наше внимание — там мы». Поэтому технология мышления во многом сводится к управлению вниманием: куда его направлять, как удерживать, как переключаться между уровнями (образ — мысль — слово).

Мышление формирует реальность. Не мир «сам по себе» определяет нашу жизнь, а то, как мы его осмысливаем. Мы создаём собственные ограничения и возможности через способы размышления, привычные схемы и установки. *Изменив методы мышления, можно изменить и восприятие реальности, и практические результаты.*

Диалог с миром, а не монолог ума. **Мышление** — это не просто «производство мыслей» внутри головы, а **взаимодействие с окружающим пространством**. Мысль высказывается не ради самоутверждения, а чтобы услышать ответ, обнаружить связь с другими смыслами и контекстами. Цель — не доказать свою правоту, а установить соответствие и взаимопонимание.

Нелинейность и отсутствие готовых ответов. Структура размышлений Автора намеренно нелинейна: это отражает реальную работу сознания, где мысли перескакивают, возвращаются, накладываются друг на друга. Книга не даёт «инструкций» и догм: каждое утверждение — это «ключ» для самостоятельного исследования и проверки на собственном опыте.

Технология мышления как набор методов и правил. Под «технологией мышления» понимается совокупность приёмов: как ставить вопросы, как выявлять противоречия, как соотносить образ и слово, как работать с вниманием и смыслами. Это не новая наука, а практическая система, дополняющая классические подходы (вроде логики Аристотеля или диалектики Гегеля) более «целостным» взглядом на человека.

Критическое отношение к «чистому рационализму». Автор критикует чрезмерную опору на «холодную» логику, которая игнорирует чувства и телесные импульсы. По его мнению, исключение «сердца» и «живота» из процесса мышления обедняет понимание и делает выводы односторонними, не отражающими полноту жизни.

Место книги в серии. «Образ мышления» — продолжение работ Автора «Размышление о мышлении» и «Образ жизни». В первых частях закладывается базовый принцип, а в «Образе мышления» идёт более детальный разбор практического применения этих принципов.

4.Точка сборки. Отражение и преобразование

Образ нашей жизни формируется нашим мышлением. Умение управлять своими мыслями — это умение управлять своей жизнью. Серия книг «Точка сборки» посвящена этой теме. В ней подробно рассматривается фундаментальный принцип и методы управления своим мышлением. Тексты из сборника ранее публиковались в книгах «Точка сборки. Образ жизни» и «Точка сборки. Образ мышления». На обложке фото автора

О чём книга

Основная идея — показать, как наш внутренний мир, формируемый мышлением, напрямую влияет на внешние обстоятельства жизни, и как, управляя отношением к себе, людям и окружению, можно трансформировать сознание и, как следствие, свою жизнь.

В ней автор продолжает раскрывать тему управления мышлением и показывает, как внутренние установки и восприятие (то самое «отражение») влияют на реальность человека — и как через осознанную работу с ними можно прийти к личным изменениям («преображению»). В книге собраны принципы, методы и практические приёмы: они призваны помочь человеку лучше понимать себя и менять качество своей жизни. Часть материалов ранее публиковалась в других книгах серии — например, в «Точка сборки. Образ жизни» и «Точка сборки. Образ мышления». В книге рассматриваются такие темы, как: Мышление и мысль. Человек и его окружение. Модели человека и общая модель. Внимание и его роль в мышлении. Отношение к себе и миру. Образ жизни и его особенности. Доминанта и совпадения (случайность или закономерность).

Особенности стиля изложения

Автор предлагает читателю не просто воспринимать готовые мысли, а использовать их как триггеры для собственных размышлений. Текст отражает естественный ход мыслей — непоследовательный, с перескакиванием с темы на тему, повторениями, но при этом объединённый общей идеей.

Книга не является художественным произведением. Это скорее ответы на вопросы, которые возникают в процессе глубоких размышлений. Из-за этого в тексте может отсутствовать привычная логическая стройность, и мысли поначалу кажутся отрывочными. Однако, как отмечает автор, они объединены не сюжетом, а общей идеей, которая проясняется по мере чтения.

5. Точка сборки. Необычное в привычном

Креативное мышление — главная тема этой книги. из серии «Точка сборки». Она является продолжением темы о мышлении. Рассказывает о творческом подходе и не стандартных методах. В ней подробно рассмотрены основы, принципы и правила такого мышления. Часть материалов ранее публиковалось в книге «Точка сборки. Отражение и преобразование». На обложке фото автора.

О чём эта книга

Это не художественное произведение, а размышление о мышлении и нестандартном взгляде на привычные вещи. Книга продолжает серию «Точка сборки», начатую работами «Образ жизни», «Образ мышления» и «Отражение и преобразование».

Главная тема — креативное, нестандартное мышление. Автор предлагает отойти от привычной логики причинно-следственных связей и обратить внимание на сущностные, ассоциативные связи между явлениями. Такой подход, по мысли Автора, помогает расширить сознание, увидеть новые взаимосвязи и сформировать более целостное представление о мире.

Особенности текста:

В основе — не готовые ответы, а стимулы для размышлений: фразы, намёки, притчи, иносказания, символы.

Книга не претендует на исчерпывающую истину, а предлагает набор ключевых понятий («Алфавит Смыслов»), из которых читатель может самостоятельно сложить собственное понимание. Структура нелинейна: идеи с разных сторон раскрывают основную мысль, поэтому для глубокого осмысления нужно внимательно читать, сравнивать и сопоставлять. В тексте много аллюзий и цитат из разных культур и эпох.

Автор подчёркивает, что многие мысли в книге — не его единоличные, а собраны из разных источников. Он писал её для себя, чтобы лучше понять своё место в мире, и видит в ней наставника, учебник и руководителя.

Основные идеи:

Смещение от линейной логики к ассоциативному мышлению. Автор предлагает отойти от привычной причинно-следственной логики (в духе аристотелевской) и учиться видеть сущностные, ассоциативные связи между явлениями. По его мнению, мозг на самом деле мыслит не цепочками «если — то», а образами, аналогиями и связями; задача человека — научиться осознанно пользоваться этим механизмом.

«Алфавит Смыслов» как инструмент мышления. Автор собирает набор ключевых понятий-смыслов, из которых читатель сам может складывать собственные интерпретации и модели понимания мира. Это не готовые формулы, а «кирпичики», позволяющие пересобрать привычную картину реальности.

Внимание как главный рычаг изменения восприятия. Ключевое слово и инструмент в системе — внимание. Важно не столько само внимание, сколько его направление: «Там, где наше внимание — там мы». Меняя фокус, человек меняет и своё восприятие ситуации, и, в конечном счёте, свою жизнь.

Книга как катализатор собственного мышления, а не источник готовых ответов. Текст устроен как серия стимулов: намёков, притч, иносказаний, аллюзий, повторов. Его цель — не проинформировать, а запустить внутренний диалог, побудить читателя к самостоятельному поиску и синтезу идей. Автор прямо называет книгу «зеркалом»: она отражает не только его мысли, но и ассоциации, опыт и установки самого читателя.

Нелинейная структура как отражение реального процесса мышления. Отсутствие жёсткой сюжетной линии и кажущаяся «хаотичность» подачи — не недостаток, а **сознательный приём**. Так Автор имитирует естественный ход мысли: она не движется по прямой, а вет-

вится, возвращается, сопоставляет разные фрагменты. Повторение одних и тех же опорных идей с разных сторон помогает читателю постепенно «наращивать» понимание.

Единство мышления и действия. Думать и действовать — не отдельные процессы, а взаимосвязанные состояния: действие само по себе является формой думания. Практическая ценность размышлений — в их воплощении в реальной жизни; знание ради знания автор считает пустым.

Самопознание через нестандартный взгляд на привычное. Основная задача — увидеть необычное в обыденном, выйти из автоматизма восприятия. Такой взгляд помогает лучше понять собственное место в мире, свои установки и привычные реакции, а значит, получить возможность их осознанно менять.

Синтез идей из разных культур и эпох. Автор подчёркивает, что многие мысли в книге — не его единоличные, а собраны из разных источников и традиций. Это попытка создать межкультурный «словарь» смыслов, который может быть понятен и полезен широкому кругу читателей.

6.Точка сборки. Внимание о внимании

Внимание — это главный ключ к нашей жизни. Он позволяет нам открыть свой талант и раскрыть свои способности. В книге рассказан основной принцип внимания, описаны способы и приемы управления им. Внимание — основа нашего мышления. Кто умеет управлять вниманием — тот управляет своей жизнью. Где наше внимание — там и мы. На обложке фото автора

Главная идея в том, что внимание — не просто побочный психический процесс, а фундаментальная основа мышления и жизни: «где наше внимание — там и мы». Автор предлагает новый взгляд на внимание — не как на вспомогательный инструмент, а как на ключевой элемент, с помощью которого человек фактически формирует свою реальность, способности и обстоятельства. Автор также отмечает, что в классической психологии, внимание часто рассматривают как сопутствующий процесс (при мышлении, действии), а не как центральный. Он предлагает новую парадигму: внимание — это основной психический процесс, который распределяет ресурсы на другие сферы.

Внимание — основа жизни. Автор подчёркивает: именно оно определяет наши способности, умения, возможности, а также то, какое окружение и обстоятельства мы создаём. Умение управлять вниманием — это, по сути, умение управлять своей жизнью: осознанно преодолевать трудности и двигаться к целям. В книге рассматриваются:

- **принципы работы внимания** и его связь с мышлением;
- **три сферы внимания** и способы их осознанного использования;
- **практические приёмы управления вниманием**, чтобы эффективнее двигаться к целям и меньше растрачивать силы впустую.

Схема внимания. Автор разбирает, из чего состоит этот процесс. Ключевой элемент — объект или образ, на который направлено внимание. Этот образ работает как фильтр: сознание воспринимает только то, что ему соответствует, а всё остальное отбрасывает. Вторая важная составляющая — время, которое характеризует устойчивость, длительность и переключаемость внимания. Чтобы быть эффективным, нужно уметь и правильно выбрать объект, и удерживать на нём фокус.

Сила образа. Одна из центральных мыслей: когда мы сознательно направляем внимание на какой-то образ (внутренний, воображаемый), мы как бы «соотносим себя» с ним и постепенно перенимаем его свойства — меняются мысли, поведение. Автор вводит понятие «Светлый Образ» — представление о чём-то возвышенном, вечном, прекрасном. Он предлагает сознательно обращать внимание на такой образ: это помогает «вытягивать» себя из рутины повседневности, придаёт жизни больший смысл. В противовес этому автор отмечает: если внимание постоянно «гуляет», переключаясь на мимолётные, материальные вещи, жизнь становится хаотичной, а человек — подверженным сиюминутным влияниям.

«Точка сборки». Через эту метафору автор показывает, что мировоззрение и фокус внимания задают «точку», из которой мы смотрим на мир и строим свою жизнь. В зависимости от того, на что мы направляем внимание (на собственное «Я», на другого человека, на возвышенное), меняется и траектория нашего пути.

Практический смысл. Главная цель книги — не просто дать теорию, а показать, как применить понимание работы внимания в жизни. Автор призывает осознанно выбирать, на что направлять фокус, и тем самым влиять на свои решения, эмоции и итоговый жизненный результат.

Стиль изложения — не строго логический, а скорее художественный: мысли подаются как «мазки на холсте», чтобы сформировать целостную картину, а не просто набор правил.

Серия «Точка сборки» в целом посвящена тому, как через понимание мышления, образа жизни и внутренних установок человек может осознанно влиять на свою жизнь. Основные идеи, конкретные приёмы из книги связаны с другими книгами из серии (например, с «Образ мышления» или «Отражение и преобразование»).

7.Точка сборки. Отношение к отношению

Наша жизнь — определяется нашим отношением к ней. Отношение формирует наше сознание. Управляя своим отношением к себе, людям и своему окружению мы изменяем своё сознание и свою жизнь. В книге рассмотрены различные аспекты наших отношений к себе и миру. На обложке фото автора.

Книга из серии «Точка сборки», посвящённая размышлениям о мышлении и о том, как наши отношения с миром, людьми и самими собой формируют сознание и жизнь.

В чём суть концепции

В основе подхода лежит идея «базового алфавита мышления» — трёх взаимосвязанных элементов: образа, внимания и отношения. Они формируют наше восприятие мира и не существуют изолированно: каждый из них раскрывается через два других. Они тесно связаны: каждый из них отражает и раскрывает два других, а вместе они задают то, как мы воспринимаем реальность. Название «Точка сборки. Отношение к отношению» отсылает к тому, как мы выстраиваем и переосмысливаем свои отношения — не только с людьми, но и с обстоятельствами, собой, миром. «Точка сборки» здесь — это своего рода фокус сознания, позиция, с которой человек смотрит на реальность; меняя её, можно по-новому увидеть привычные вещи.

Что значит «отношение к отношению». Автор делает акцент на том, что наше восприятие внешних событий определяется внутренним отношением к ним. При этом ***источник*** любого отношения — ***наше внутреннее состояние*** и отношение к самому себе. Фраза «отношение к отношению» означает рефлекссию над собственными установками: осознание того, как мы формируем свои реакции, и возможность их менять. По мысли Автора, если скорректировать отношение к себе, изменятся и все остальные отношения, а вместе с ними — и восприятие жизни. В этой книге фокус сделан именно на отношении. Главная мысль: не всегда можно поменять внешние обстоятельства, но можно изменить своё отношение к ним — и тогда изменится и восприятие ситуации, и сама жизнь. При этом ***источник отношения — внутреннее состояние*** человека, а значит, ключ к переменам — в работе с отношением к самому себе.

«Точка сборки» — это метафора, обозначающая ту позицию сознания, с которой человек смотрит на мир. Меняя отношение (и управляя вниманием), человек как бы смещает эту точку: одни детали становятся заметнее, другие отходят на второй план, и картина мира воспринимается иначе.

Как это работает на практике. Ключевой инструмент в системе Автора — ***внимание***. Направляя внимание на собственное отношение, человек может его осознавать и трансформировать. Например: вместо того чтобы пытаться изменить обстоятельства, можно изменить отношение к ним; отслеживая, на чём фиксируется внимание, можно понять, какие отношения для нас сейчас доминируют; работая с отношением к себе (делая его более бережным и осознанным), можно смягчить реакции на внешние раздражители.

Практический смысл. Книга не даёт готовых рецептов, а предлагает способ осмысления: через осознанное обращение к своим отношениям (к себе, к людям, к обстоятельствам) и через управление вниманием. По задумке автора, это помогает находить собственные решения и видеть новые возможности в привычных ситуациях. В этой книге акцент скорее на внутренней работе и осознанности: это не инструкция с шагами, а инструмент для размышлений, чтобы лучше понять собственные установки и то, как они влияют на жизнь.

8. Житие как Бытие. Волшебство естества

Как приукрасить свою жизнь. Идеи, размышления, рекомендации. Просто и незатейливо о сложном в нашей жизни. Как увидеть волшебство в своём обыденном окружении. Секрет и тайна естественного. Часть материалов публиковалась ранее в книге «Точка сборки. Отношение к отношению». На обложке фото автора

В чём суть книги

Книга в русле размышлений о мышлении и образе жизни, близкая по духу к серии «Точка сборки». Автор предлагает не столько читать текст, сколько размышлять над собой с его помощью: книга задумана не как источник информации, а как инструмент самопознания. По замыслу, читатель должен «читать не книгу, а самого себя» — текст служит набором указателей, которые помогают задать себе важные вопросы: «Кто я?», «Зачем живу?», «Как мне выстраивать своё отношение к миру?». Автор предлагает увидеть необычное в обыденном — **найти «волшебство естества» в повседневной жизни**. Это не художественное повествование и не строгое научное руководство, а сборник идей и размышлений, призванный подтолкнуть читателя к собственным выводам

Что означают названия. «Житие как Бытие». Здесь обыгрывается смысловое сближение слов «житие» (традиционно — описание жизни святого, возвышенный, осмысленный путь) и «бытие» (философская категория, существование, основа реальности). Автор предлагает воспринимать собственную повседневную жизнь как **наполненное смыслом «житие»**, а не просто череду событий.

«Волшебство естества». Под «волшебством» понимается способность замечать необычайное в естественном, в привычном порядке вещей. Это про умение видеть красоту и глубину в самой природе, в обыденности, в устройстве мира.

Особенность изложения. Акцент на мышлении и внимании. Важнее не то, что написано, а то, какие мысли и чувства это вызывает у читателя. Опора на идеи мудрецов. В книге собраны **мысли и образы** разных культур и эпох, **собранные автором в единую мировоззренческую конструкцию**.

Практическая направленность. Тексты призваны помочь читателю формировать собственное внутреннее состояние, управлять мыслями и выстраивать отношения с собой и окружающими.

Основные темы:

- как по-новому взглянуть на привычную рутину и наполнить её смыслом;
- как замечать «тайну естественного» в простых вещах;
- связь внутреннего состояния человека с его отношением к миру и к себе.

Особенность подхода. Автор подчёркивает: такие книги «не для чтения», а для размышления. Их задача — не дать готовые ответы, а активировать собственное мышление: ставить перед собой вопросы вроде «Кто я?», «Зачем я живу?», «Как моё отношение формирует мою жизнь?». Часть материалов ранее публиковалась в книге «Точка сборки. Отношение к отношению», поэтому темы перекликаются с той серией, с которой вы уже знакомы.

Учитывая Ваш интерес к осмысленным практикам и размышлениям (в том числе к темам из «Точки сборки» и к прикладным советам из разных книг), эта работа может подойти как материал для спокойных личных размышлений — без сложных терминов, но с упором на переосмысление повседневного опыта.

9.Точка сборки. Горизонталь и вертикаль

Духовное и материальное — как найти баланс между этими двумя аспектами нашей жизни? Размышления и практические рекомендации, способы и правила, которые помогут Вам изменить свою обыденную жизнь к лучшему. Необычный подход для преображения себя и всей своей жизни. Часть материалов ранее публиковалось в книге «Точка сборки. Отражение и преображение». На обложке фото автора

Книга написана в жанре эзотерики и философии самопознания.

«**Точка сборки**» — это метафора внутреннего состояния человека, которая определяет, как он воспринимает реальность и на что направляет внимание. Термин отсылает к идеям Карлоса Кастанеды, но у Автора он получает свою трактовку в контексте поиска баланса и осознанного управления жизнью.

О чём книга

В книге автор размышляет о том, как человеку удерживать равновесие между «земным» и «возвышенным», не скатываясь ни в голый прагматизм, ни в отрыв от реальности. В ней раскрывается понятие «точки сборки» — это своего рода внутреннее состояние человека, от которого зависит, как он воспринимает реальность и куда движется по жизни. В ней есть не только рассуждения, но и практики, помогающие осознанно менять фокус восприятия и корректировать свою «точку сборки» в зависимости от жизненных задач. Главная идея в том, чтобы научиться балансировать между этими двумя направлениями и осознанно менять угол зрения на собственную судьбу.

Автор делит жизненный путь на два измерения:

Горизонталь — это повседневность, социальные цели, быт, карьера, обычные жизненные задачи. То, что формирует «внешнюю» сторону жизни. Это повседневность, социальная реализация, материальные цели, рутина и практические задачи: работа, быт, деньги, отношения.

Вертикаль — духовный рост, поиск смысла, выход за пределы привычного, внутреннее ценности, связь с чем-то большим, чем личный интерес; саморефлексия, этика, интуиция, высшие цели, стремление к более глубокому пониманию себя и мира.

Особенность подхода. По задумке Автора, книга — не сборник готовых ответов, а инструмент для размышлений. Текст работает как зеркало: он помогает лучше увидеть собственные мысли, ценности и внутренние противоречия. В книге есть не только рассуждения, но и практические рекомендации, которые призваны помочь читателю трансформировать привычный взгляд на жизнь.

10. Житие как Бытие. Открытый секрет

Жизнь для нас тайна, если у нас нет ключа к ней. Однако, он у нас есть, а мы им не пользуемся. Секрет жизни всегда открыт для нас. Он перед нами на виду, но мы не придаём ему особого значения и проходим мимо. Часть материалов ранее публиковалось в книге «Точка сборки. Горизонталь и вертикаль». На обложке фото автора

О чём книга

Книга относится к направлению литературы о самопознании и самосовершенствовании (с элементами эзотерики и психологии). Основная идея в том, что жизнь — это своего рода **«текст»**, который **нужно научиться «читать»** через призму собственного опыта. Автор предлагает не искать готовые ответы вовне, а использовать текст как катализатор внутренней работы: он должен подталкивать к вопросам о себе, своих мотивах и смысле происходящего.

Главная идея в том, что секрет жизни «открыт» — он прямо перед нами, но мы его не замечаем, потому что смотрим не внутрь себя, а вовне. Автор предлагает не искать готовых ответов, а использовать текст как катализатор для собственной внутренней работы: через вопросы к себе раскрывать собственное понимание жизни.

Ключевая мысль сформулирована почти как афоризм: «Секрет жизни всегда открыт, но мы его не замечаем — он лежит на самом видном месте». Отсюда и подзаголовок «Открытый секрет».

Подход автора. Автор выстраивает связь между мышлением и бытием: по его мнению, то, как мы мыслим и воспринимаем текущий момент, напрямую определяет наше поведение и в конечном счёте всю жизнь. Книга продолжает идеи из его предыдущей работы «Точка сборки» и делает акцент на осознанности в повседневности. Особенность подачи в том, что это не инструкция с чёткими шагами, а скорее набор указателей и «активаторов» для личных размышлений. «Житие как Бытие. Открытый секрет» Эта книга в русле размышлений о смысле жизни и самопознании, продолжение серии «Точка сборки».

В книге соединяются:

размышления о мышлении: как наши взгляды и установки определяют поступки и в итоге саму жизнь;

практика внимания: фокус не на накоплении знаний, а на осознании текущего момента и своего отношения к нему;

попытка соединить **повседневность и смысл:** увидеть «волшебство естества» в обычных вещах и ситуациях.

В книгах серии «Точка сборки» и «Житие как бытие» можно увидеть общий подход: это не столько теория, сколько инструмент для личных размышлений. Текст здесь — скорее «маяк», который подсвечивает ваши собственные вопросы и ответы.

11. Точка сборки. Собрание духом

О духовном в нашей жизни. Как обычная жизнь преобразжается нашим духовным настроем. Умение собраться духом придаёт нам новые силы, позволяет в полной мере раскрыть свои таланты и проявить свои способности. Часть материалов ранее публиковалось в книге «Житие как Бытие. Открытый секрет». На обложке фото автора

О чём книга

В центре внимания — идея о том, что жизнь человека формируется его мышлением: меняя подход к своим мыслям и внутренним установкам, можно менять и реальность вокруг. «Точка сборки» здесь выступает как метафора — это своего рода центр фокуса сознания, от положения которого зависит восприятие мира и собственные действия. «Собрание духом» подразумевает внутреннюю собранность, концентрацию на главном, умение опираться на свои внутренние ресурсы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.