

A man and a woman are seen from behind, standing in a room with floral wallpaper. The man is wearing a red long-sleeved shirt and blue jeans, and the woman is wearing a grey long-sleeved shirt and blue jeans. They are looking at the wallpaper, which features a pattern of red roses and green leaves. To the left is a wooden bookshelf filled with books and other items. To the right is a wooden table with various objects on it, including a small potted plant. The room has a rustic, lived-in feel.

Макс Вальвор

Обои

Макс Вальвор

Обои

Серия «Рассказы», книга 2

<https://litres.ru/74337598>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодая пара решает переклеить обои в комнате. Старое содрано, новое куплено, стены голые и ждут. Есть инструкция — скачанная, распечатанная, почти священная. Но в ней ни слова о том, как быть, если стены кривые, руки дрожат, а каждый стык превращается в личную катастрофу. Ссоры нарастают, надежда тает, и кажется, ремонт поставит крест на их отношениях. Но именно тогда, когда всё идёт к финалу, случается то, чего инструкция не предусмотрела. И результат оказывается идеальным — вопреки всему, что они знали о ремонте и друг о друге

Макс Вальвор

Обои

ОБОИ

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

1. Лена, 27 лет – учительница начальных классов, принципиальная, тревожная, привыкшая, что мир должен подчиняться правилам.

2. Сергей, 30 лет – водитель маршрутки, практик, «глаза боятся — руки делают».

Место действия:

Комната в типовой «хрущевке». В центре — голые стены. Мебель сдвинута в кучу и накрыта пленкой. Пахнет клеем, сыростью и надеждой. На полу — рулоны обоев (с ярким, чуть пошлым узором: крупные золотые лилии на бордовом фоне), ведра, кисти, ветошь. Особый предмет — ноутбук с инструкцией, которая становится главным «злым духом» этого быта.

Сцена 1. Битва за стык

Сергей, стоя на табуретке, мучительно пытается совместить край только что приклеенной полосы с предыдущей.

Лена внизу держит край и сверяется с инструкцией.

ЛЕНА (монотонно, как заклинание): «...после нанесения клея на полотно и стену, выдержите технологическую паузу в три-пять минут. Приложите полотно к стене, начиная от потолка, тщательно разглаживая от центра к краям...». Серёжа, ты куда смотришь? Стык в стык!

СЕРГЕЙ (сдавленно): Я смотрю в стык, Лен. Он едет. Клей — говно. Он скользкий.

ЛЕНА: Клей — «Метилан». Самый лучший. В инструкции написано: «Метилан» обеспечивает надежную фиксацию.

СЕРГЕЙ: Эта инструкция написана для людей с тремя руками и лазерным уровнем вместо глаз! Сдвинь влево!

ЛЕНА: Не могу, у меня стена кончилась! Ты криво первый лист наклеил!

Пауза. Сергей спускается с табурета. Смотрит на стену. Первый лист, наклеенный с утра, идет красивой волной, пугаясь у плинтуса.

СЕРГЕЙ: Это ты криво отбивала вертикаль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.