

# ЧЕЛОВЕК и ГОЛУБЬ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ОТНОШЕНИЙ



АЛЕКСЕЙ ЗАГУЛЯЕВ

Алексей Загуляев  
**Человек и голубь**

«Автор»

2026

**Загуляев А. Н.**

Человек и голубь / А. Н. Загуляев — «Автор», 2026

Голуби — самые недооценённые создания на планете. Они видели расцвет и падение империй, спасали жизни на войнах и становились жертвами человеческого безумия. Эта книга — честный разговор о том, кто мы на самом деле и чем мы платим за своё удобство.

© Загуляев А. Н., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Голубь                            | 5  |
| Человек                           | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# Алексей Загуляев

## Человек и голубь

*"Наконец, Додо произнес:  
— Победили все! И каждый получит  
награды!"*

*Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*

## Голубь

История взаимоотношений голубя и человека насчитывает тысячелетия. В разных частях мира независимо друг от друга люди начали одомашнивать этих прекрасных птиц. Самые ранние из дошедших до нас изображений сизого голубя (а именно он, наряду со скалистым, является предком всех нынешних одомашненных пород) датируются 4500 годами до н. э., и родом они из Древней Месопотамии.

Изначально интересы древнего человека, несомненно, были утилитарны. Но по мере окультуривания, голубь начинал вплетаться в фольклор и в конце концов занял в человеческом мировоззрении достойное место (не зря же именно голубям доверили доставлять на Олимп амброзию — нектар богов).

Многое могут рассказать о взаимоотношениях человека и голубя разбросанные по всему миру голубятни, кое-где ставшие даже отдельными архитектурными памятниками.

Например, хорошо известна такими строениями Каппадокия, область на территории Турции. В конце 18 века люди стали вырубать в скалах комнаты размером с человеческий рост, снабжённые деревянными насестами и углублениями в стенах для кладки яиц и с небольшими окошками наружу. В этих комнатах охотно селились сизые голуби. Птицы там жили своей обычной жизнью — высиживали яйца, растили потомство, отдыхали. Люди через специальные внутрискальные проходы появлялись там один или два раза в год лишь затем, чтобы собрать голубиный помёт, имеющий огромную ценность для удобрения бедных необходимыми минералами песчаных почв. Снаружи голубиные ниши с отверстиями покрывались белой известью и разрисовывались. Специальный состав извести делал подходы к отверстиям скользкими, тем самым защищая голубиные яйца от хищников. Когда же стали доступными искусственные удобрения, голубятни постепенно пришли в упадок.



Похожую картину можно встретить и на греческом острове Тинос (для паломников более известном как «остров Пресвятой Богородицы»), где вольеры для голубей в виде отдельно стоящих 6—8 метровых башен строились сотнями (сегодня их насчитывается более тысячи, при том что площадь острова всего лишь 200 квадратных километров). Прибывшие сюда в 13 веке венецианцы заложили основы строительства этих своеобразных сооружений, а позже и местные жители поддержали эту традицию, разбавив неповторимый стиль голубятен Тиноса (по-гречески они назывались «перистерьянес») элементами из собственного фольклора. Все башни не похожи одна на другую, у каждой из них своё «лицо» и свои архитектурные нюансы. Общее лишь одно — верхняя часть башни предназначалась для голубей, а нижняя чаще всего служила либо жилищем, либо своего рода складским помещением.

Для таких же целей разводили голубей и в некоторых хозяйствах в Византии. В древних городах Шивта и Саадон были найдены голубятни возрастом 1500 лет. В них содержались голуби местного дикого подвида сизых голубей, из-за своих небольших размеров и жёсткого мяса непригодные в качестве пищи. Учёные посчитали, что голубь может произвести в год около 10 литров помёта. А голубятни Шивты и Саадона были рассчитаны на 1200—1600 птиц, которые, соответственно, могли произвести в год уже 12—15 тонн удобрения! Это подтверждается и письменными источниками. К примеру, в сельскохозяйственном византийском трактате X века «Геопоники» сообщается следующее: *«Занимающимся земледелием более всего выгодно приобрести голубей, прежде всего потому, что их помет является превосходным удобрением»*.

Помимо удобрений и почты, была от голубей и ещё одна польза — скорлупу голубиных яиц использовали при изготовлении красок для фресок.

Голубиные башни были одной из достопримечательностей и персидской архитектуры. Ещё в 16—17 веках голубиный помёт там тоже использовался в качестве удобрений для выращивания арбузов и огурцов. Более 3000 этих башен было построено в Иране. Это были довольно серьёзные по своим размерам сооружения (диаметром 10—22 м и высотой 18 м),

в каждом из которых могли гнездиться более 20 000 голубей. Башни были устроены таким образом, чтобы в них не могли проникать хищные птицы. Даже возможность резонанса при возможном взлёте птиц одновременно всей стаей был учтён архитекторами. Забор удобрений происходил раз в год, после чего вход для человека снова наглухо запечатывался. С математикой мы уже упражнялись чуть выше, так что сами можете оценить масштабы производства. Особенно славится такими башнями город Исфахан. До нашего времени сохранились около 300 башен, и некоторые из них до сих пор употребляются в прежних целях.

Всем известно особенное отношение индийцев к животным. Многие животные в индуизме считаются священными, их стараются не обижать и не употреблять в пищу. И голуби здесь тоже не были исключением. В некоторых индийских деревнях и общинах (особенно принадлежащих к кастам кшатриев и брахманов) строились так называемые чабутро (или чабутаро). Чабутро — это голубятня, имеющая башенную структуру, вверху которой располагалась восьми- или пятиугольная своего рода беседка. Название, очевидно, произошло от слова «кабутар», что в переводе с языка гуджарати означает «голубь». Впрочем, архитектурное разнообразие таких построек весьма велико. Такие голубятни строились в центре или при въезде в деревню. Окружающее башню пространство служило местом сбора жителей и игровой площадкой для детей. Люди отдыхали, общались и кормили голубей. Никакой иной цели такие голубятни не имели. На фото ниже представлена одна из нетипичных чабутро.



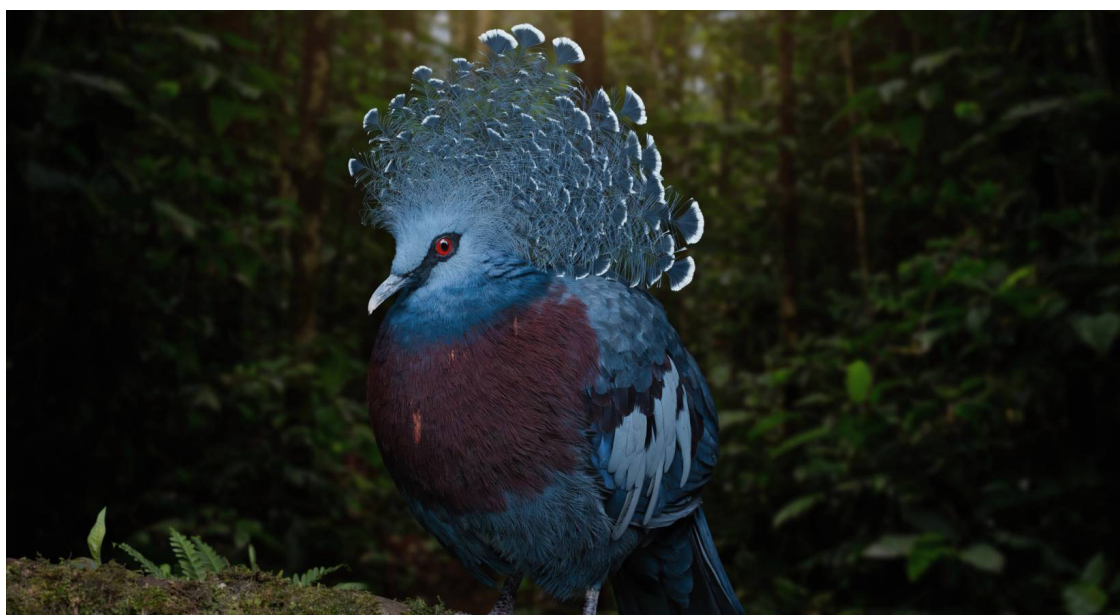
Однако, не у всех народов общение с голубями было столь безобидным. Где-то голубей выращивали в качестве пищи, — в Египте мясо сквоба (это молодой голубь, забиваемый ещё до того, как он научится летать) — до сих пор популярно и у туристов, и у самих египтян), а где-то для ритуальных целей, в жертву непонятым богам.

Чуть позже голубей стали использовать для связи (почтовые породы), для спортивных мероприятий (спортивные породы) и просто ради забавы. Например, в Российской империи долгое время была популярна так называемая «голубиная охота», ведущая историю свою ещё со времён до нашей эры. Эта охота являлась охотой бескровной и больше походила на что-то среднее между игрой и спортивным состязанием между командами заводчиков голубей. Она делилась на два вида — на гонную, в которой целью было развитие полёта голубей, и на вод-

ную, где главной задачей стояло вывести просто красивую породу безотносительно к её лётным качествам. Традиционно на Руси, наряду с лебедем, олицетворявшим эстетический идеал, голубь был олицетворением этического идеала. По утверждению В. Е. Гусева, советского и российского фольклориста, доктора исторических наук, по частоте упоминания в русских песнях, сказаниях и легендах голубь стоит на третьем месте.

Благодаря такой страсти человека к селекции голубей и появилось столько их видов. На сегодняшний день выведено примерно 800 пород домашних голубей, 200 из которых вывели российские голубеводы.

Впрочем, и природа вполне себе не отставала от человека (а часто и превосходила его) в фантазии. К примеру, как вам вот этот красавец?



Это Веероносный венценосный голубь, вместе с ещё двумя похожими видами (голубохохлый венценосный и каштановогрудый венценосный) обитающий в Новой Гвинее и на прилегающих к ней островах (Биак, Япен, Вайгео, Серам, Салавати), а в Европу завезённый лишь в начале двадцатого века. Это очень крупный голубь, больше похожий на курицу, длиной до семидесяти сантиметров и весом до двух с половиной килограммов. К сожалению, то, что делает эту птицу такой красивой и такой крупной, является и её слабым местом — из-за перьев, идущих на сувениры, и из-за мяса (а эта птица, не имея естественных врагов, весьма доверчива к людям) на венценосного голубя ведётся браконьерами неумеренная охота, да и привычная ему среда обитания постепенно разрушается.

А вот и ещё один денди.



Это Гривистый голубь (ещё его называют Никобарский). Это самый ближайший родственник птицы додо, о которой речь пойдёт во второй части моей книги. Встречается он на Никобарских и Андаманских островах и на островах (чаще необитаемых) Индонезии, Мьянмы, Филиппин, Малайзии и Таиланда. Селится в джунглях, в которых отсутствуют хищники. Весит он намного меньше венценосного голубя (около 600 г) и в длину вырастает до 40 см. Но как и собрат из Новой Гвинеи, летать особенно не любит, предпочитая бродить по земле в поисках семян, ягод, фруктов, орехов и насекомых.



А вот красавица Пятнистая горлица, родом из Южной и Юго-Восточной Азии. Позже была завезена в Австралию, Новую Зеландию, на Гавайские острова и в Калифорнию. Хорошо

прижилась в местных условиях. Там её часто можно встретить в саду или в городском парке. Род горлиц весьма многочислен и включает 18 видов, расселившихся по всем материкам, от Дальнего Востока, Австралии и Африки до Великобритании и Северной Америки. Из-за приятного голоса, некоторые виды горлиц часто содержат дома. Птицы легко привыкают к человеку.

Пять видов горлиц распространено и в России: кольчатая, короткохвостая, обыкновенная, большая и малая.



А вот представитель Австралии — Хохлатый бронзовокрылый голубь. Этот голубь весьма своеобразно подаёт своим сородичам сигналы тревоги. Это выяснили австралийские учёные под руководством Тревора Мюррея. Восьмое маховое перо на крыле голубя имеет форму, отличную от других маховых. Именно оно и создаёт при взмахе крыла особенный свистящий звук с частотой 1,3 килогерц (при движении крыла вверх) и 2,9 килогерц (при движении вниз), который сородичи при более частом, чем обычно, хлопанье крыльев, воспринимают как предупреждение об опасности. Это довольно крупные птицы (длина вместе с хвостом до пятидесяти сантиметров), и увидеть их можно, как и горлиц, в городских парках и садах Австралии. Создавая пары, эти голуби собираются в большие стаи численностью до тридцати тысяч птиц.



А вот перед вами Вяхирь (витютень). Это лесной житель, самый крупный в Европе голубь. Распространён, помимо Европы, на западе Азии и на северо-западе Африки. В России его можно встретить даже в средней полосе. Вес его может достигать килограмма. При ворковании издаёт низкий звук, который может даже испугать незадачливого путника. В России он включён в Красную книгу некоторых областей (например, Белгородской). Иногда он залетает в города и парки, но никогда не скрещивается с сизыми голубями, и его никогда не видели у городских мусорных баков. Его трудно приручить (а некоторые орнитологи считают, что вообще невозможно). Вяхирь — очень свободолюбивая птица. В настоящее время из-за массовой вырубки лесов и неумеренного отстрела численность вяхири резко сокращается.



А вот Голубь-инка (или Мексиканский голубь). Это небольшая по размерам птица, до 20 сантиметров, обитающая в Центральной и Северной Америке и на большей части южноамериканского континента.

Красивые дикие породы голубей можно перечислять ещё долго.

Можно вспомнить и о том, что в мифологии и религии разных народов голубь находит себе достойное место. В очень многих культурах он был прямым символом человеческой души. У славянских народов и в постбиблейском иудаизме широко распространено поверье, что душа умершего может оборачиваться голубем. Именно поэтому изображения голубей можно часто встретить на надгробиях. В иудейской мистике «Сокровищницу душ» даже называли — голубятней. В Древнем Риме подземные захоронения — катакомбы — тоже называли «колумбариями», потому что верили, что там обитают души умерших в образе голубей.

Но есть в истории взаимоотношений человека и голубя очень тёмные страницы. И теперь нам придётся говорить о вещах достаточно мрачных, поскольку неуместное вмешательство человека в природу делает почти невозможной веру в то, что когда-нибудь придёт время, когда люди и животные будут жить бок о бок в гармонии и взаимном уважении друг к другу.

## Человек

Пожалуй, история упадка началась одновременно с историей восхождения. Просто скорости этих процессов поначалу были неодинаковыми, всё больше делая перекос в сторону тёмного человеческого начала. И начнём мы издалека...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.