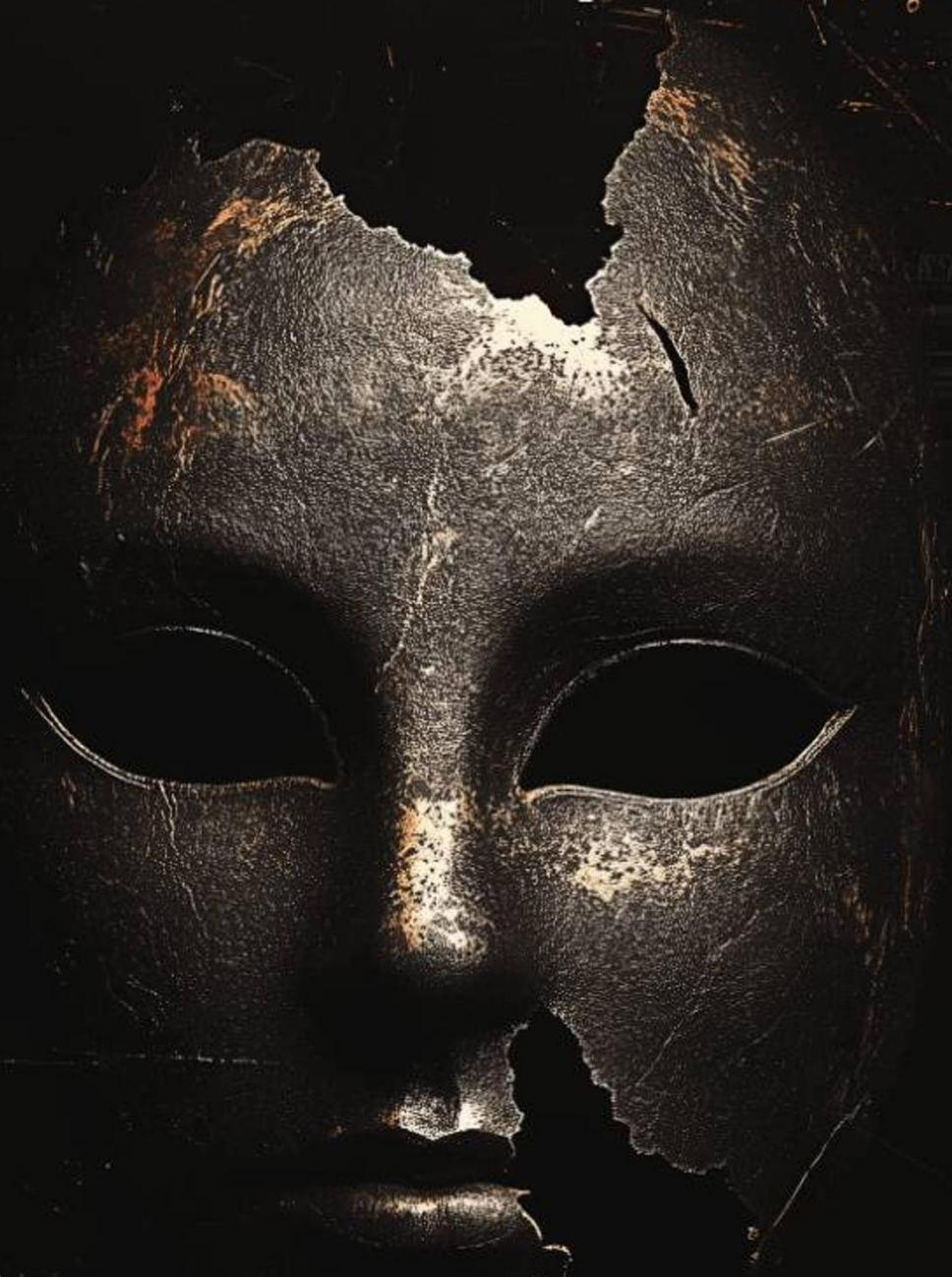


**Светлана Рем
Татьяна Северянка**



Испытание судьбой.

18+

Светлана Рем

Испытание судьбой.

«Автор»

2026

Рем С.

Испытание судьбой. / С. Рем — «Автор», 2026

История о настоящей любви и милосердии. Герои рассказа Андрей и Елена. Девушка- модельер работает в модельном агентств. Ранее был показ мод и подиум, пока недоброжелатели не плеснули ей в лицо кислоту. Теперь она делает только эскизы. Андрей- бывший детдомовец, ему не чуждо сострадание. Мужественный, накаченный бывший офицер служил в спецназе, прошел все горячие точки. После травмы работает водителем такси. Однажды парень спасает девушку от хулиганов и у них завязывается роман.

Андрей, парень обыкновенной внешности — без броской красоты, но с тем внутренним светом, который замечают не сразу, а лишь присмотревшись, — решил помочь девушке. И в этом решении не было ни капли расчёта — только чистое, искреннее желание протянуть руку тому, кто в ней нуждается. «За что ты его полюбила? Вроде обыкновенный парень», — спрашивали многие у красавицы модельной внешности, не скрывая удивления. «За его прекрасную душу, за милосердие, — отвечала, улыбаясь, Елена.

© Рем С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Шрамы. Спаситель.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Светлана Рем, Татьяна Северянка

Испытание судьбой.

Глава 1 Шрамы. Спаситель.

Девушка быстро шла по тёмному переулку, едва различая очертания покосившихся фасадов старых домов, чьи облупившиеся стены хранили отголоски минувших десятилетий. Над головой нависали тяжёлые, свинцовые тучи, готовые вот-вот пролиться холодным дождём, а редкие фонари роняли на брусчатку тусклые, дрожащие пятна света, лишь подчёркивая густую тень, сгустившуюся между зданиями. Она несла папку с эскизами для будущего показа мод — хрупкие листы бумаги, испещрённые тонкими линиями и смелыми цветовыми сочетаниями, казались в этой мрачной обстановке островком света и надежды. Стук её каблучков звонко раздавался в тишине, эхом отражаясь от сырых стен и сливаясь с отдалённым шумом большого города, который будто бы остался где-то за пределами этого забытого уголка.

Вдруг ей преградили дорогу трое парней — рослые, плечистые, в небрежно накинутах куртках, с вызывающими ухмылками на лицах; их силуэты, заслонившие узкий проход, выглядели угрожающе на фоне сумеречного неба. «Эй, красавица, куда спешишь?» — громкий голос, нарочито развязный и грубоватый, заставил её резко остановиться; сердце на мгновение замерло, а пальцы крепче сжали папку с рисунками. «Какая красавица? Это кикимора!» — рассмеялся другой парень, взглянув ей в лицо с бесцеремонной насмешливостью, и его хриплый смех неприятно резанул слух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.