

ШЁПОТ ВНУТРИ

СТИХИ



Lara Wals

Lara Wals

Шёпот внутри

«Автор»

2026

Wals L.

Шёпот внутри / L. Wals — «Автор», 2026

Шёпот внутри это сборник стихотворений о чувствах, которые трудно назвать вслух: о любви, одиночестве, потере, надежде, страхе и той боли, которую человек учится прятать за улыбкой. Это книга о людях, которые однажды любили слишком сильно. О тех, кто ждал, хотя уже не надеялся. О тех, кто уходил, оставляя после себя тишину. И о тех, кто продолжал жить, даже когда внутри всё давно перестало быть прежним. Каждое стихотворение это отдельный голос, отдельная история и маленькая часть души. Возможно, среди этих строк ты узнаешь кого-то из прошлого. Возможно, человека, которого давно отпустил. А может быть, самого себя. Потому что у каждого из нас есть то, что мы не смогли сказать. И иногда достаточно лишь услышать этот шёпот внутри.

© Wals L., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Шепот внутри	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Lara Wals

Шёпот внутри

Шепот внутри

Lara Wals

I. ТЕНИ ВНУТРИ

Я бездарь, вовсе не поэт

Я бездарь, вовсе не поэт,
Словами правлю — смысла нет.
Пишу как слышу, рифмой в бред,
Но всё ж в душе ищу ответ.

В строках — лишь эхо пустоты,
Обрывки снов, чужие сны.
Перо скребёт стену судьбы,
А смысл тонул в волне вины.

Мне муза — призрак без лица,
И вдохновенье — боль в груди.
Я звал любовь, я звал Творца —
Но не пришли. Пиши. Терпи.

Мой каждый слог — как шаг во тьму,
Где свет исчез и тени пляшут.
Я правду выжгу на холсте,
Пусть буквы шепчут - в пустоту.

Я слышу крик внутри строков,
Бумага шепчет, кровь струится.
Мир — марионеточный покров,
А в рифмах — смех, что мне приснится.

И вот — перо замолкло вдруг,
Лишь тень скользнула по странице.
Чей голос жил в чернильной мгле?..
Не мне — он шепчет вдалеке.

Тень её души

Тень её души тает в тумане,
С каждым днём её свет всё тусклей.
Взгляд теряет огонь, как в усталой воде,
А сердце молчит, не откликаясь на зов.

Забывает она, что когда-то любила

Смех и закаты, и звёзды в ночи.
Теперь же её мир — это пустые дни,
Где образы становятся чем-то чужим.

Листья срываются с ветра внутри,
И тихо исчезают мечты и слова.
Забывает, что было, и кто она есть,
Тот свет, что был в её глазах, уходит.

Она будто в плену у собственных теней,
Шаг за шагом теряет себя.
Когда-то была яркой, как светлый огонь,
Но всё больше поглощает её тьма.

Молчащая душа

На кухне лампа — жёлтая, как солнце,
За окном дожди, как шёпот ветра,
А мама наливает сладкий мёд —
В чашку с чаем. И приходит лето
Лишь в памяти. И дочка, чуть устав,
Садится рядом, вздох — и замирает:
"Мам, знаешь... Я теряюсь в этих днях,
Я как-то есть, но будто исчезаю..."

Я людям сердце выносила вслух,
Я их любила — даже за безликих.
В глаза глядела — в каждой встречной пух,
В их вечный страх и в замыслы великие.

Я шла, когда звали. И даже во тьмах.
Когда молчали — я сама являлась.
Дарила свет. И шила им в сердцах
Заплаты из своей души усталой.

Им было больно — я держала их.
Им было пусто — я сама пустела.
Им надо жить — я отдавала всё,
И плоть, и кровь, и даже каплю тела.

А у меня... Кто спрашивал меня?
Кто знал, что я боюсь своих рассветов?
Я строила чужие якоря,
А свой корабль тонул без ветра.

Мне говорят: "Ты свет, ты доброта!"
А я, как свечка, в воске замираю.
И воск по пальцам — каплями креста,
А я молчу. И будто понимаю...

Когда ты всем — ты больше не себе.
Ты будто — служба. Или без иконы храм.
И люди молятся тебе... в борьбе,
Но не зовут тебя за стол, с поклоном.

Мам, я устала быть такой живой,
Как будто вечный сторож чьей-то боли.
Я возвращаюсь — не в себя, в прибой,
Где моё "я" — уже не в этой роли.

Я раздавалась, как вино в стакан,
А кто налил мне — до сих пор не знаю.
Мам, я живая? Или просто шрам,
Что ходит, светит, шепчет и спасает?

А ты мне: "Доченька, ты не теряй
Себя в других. Ты у меня едина".
Но как не стать дорогой для ста стай,
Когда у сердца остается половина?

Я всех люблю. Но, мама, я молчу.
И больше не прошу любви взамен.
Я светлый свет, что был в горах один,
Где не был человек, но шёл сирен.

И мама чай глотает, не спеша,
И смотрит: "Дочь, а ты — живая, слышишь?
Ты просто... в мир вложила душу всю.
Теперь научись — её обратно вышить".

Иногда хочется просто исчезнуть

Иногда хочется просто исчезнуть.
Не умереть, не пропасть.
А именно исчезнуть на время,
чтобы никто ничего не ждал от тебя.

Не спрашивал:
"Ты чего такой грустный?"
Не говорил:
"Соберись, другим тяжелее".
Не учил жить,
будто сам научился.

Иногда человек устаёт
не от боли даже,
а от того,
что всё время должен быть сильным.

Улыбаться в нужных местах.

Отвечать: "Всё нормально".
Смеяться над шутками,
когда внутри уже тихо рушится что-то важное.

И самое страшное,
что почти у каждого был такой вечер:
чай остывает,
музыка играет слишком громко,
а ты сидишь и вспоминаешь
то, кем был раньше.

Того ребёнка,
который верил людям.
Того подростка,
который мечтал о большем.
Того себя,
который ещё не боялся терять.

Мы вырастем не тогда,
когда платим за квартиру
или работаем без выходных.

Мы вырастем в тот момент,
когда понимаем:
не все остаются,
не все любят так же сильно,
и не каждое "навсегда" переживает зиму.

Но знаешь.

Даже самые уставшие люди
однажды снова начинают смеяться.
Снова кому-то доверяют.
Снова ждут сообщения ночью.

Потому что человек устроен удивительно:
сколько бы жизнь ни ломала его,
он всё равно продолжает
искать тепло.

II. О ТЕХ, КОГО ЛЮБИЛИ

След в сердце

Ты в голове, как тяжкий груз,
Как тень, что тянет за собою,
Забыть тебя у меня нет сил,
И я все жду, но не найду покоя.

Ты был как свет в конце тоннеля,

Как дождь, что спасает в жару,
Но я оттолкнула тебя, совсем не веря,
Что могу потерять весь мир за миг.

Почему же я ушла, не сказав ни слова?
Зачем закрыла дверь, не повернувшись назад?
Ты был тем, кто давал мне снова
То счастье, что теперь в душе как злобный яд.

В тебе была вся нежность и свет,
Ты был тем, кто был мне всем,
А я, как глупая, не удержала этот свет,
Оттолкнула, не заметив, как уходит он.

Теперь в сердце только боль и пустота,
Ты, как тень, но ты всегда в моем сердце,
Зачем я оттолкнула тебя, не зная, что
Тот шаг оставит меня в вечной тени.

Клянусь

Я клянусь тебе - тишиной между слов,
тем дыханьем, что прячется в темных углах,
теми снами, где нет ни дорог, ни оков,
где мы просто вдвоём - не в мирах, а в сердцах.

Я клянусь тебе - светом усталых огней,
что горят до рассвета в окнах чужих,
что в толпе незнакомых и серых людей
я узнаю тебя - и не спутаю с ними.

Я клянусь тебе - ветром, что срывает мосты,
и дождём, что стирает чужие следы,
если вдруг мы потеряемся в мире пустом -
я найду тебя снова, сквозь время и дом.

Я клянусь тебе - болью, что режет без слов,
что врывается тихо и жжёт изнутри,
если вдруг мы разрушим наш хрупкий покров -
я останусь, слышишь? Не смогу уйти.

Я клянусь тебе - ночью, в которой нет дна,
где звёзды - как шрамы на чёрной коже,
если вдруг ты исчезнешь, оставив меня -
я исчезну с тобой... по-другому не сможем.

Я клянусь тебе - страхом потерянных лет,
теми днями, где нас уже не вернуть,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.