

АРТЕМ РАСТОРГУЕВ

The poster features a woman running away from the viewer down a wet city street at night. The street is framed by a large, metallic, snake-shaped ring (Uroboros) that has its head and tail meeting. In the background, a city skyline with tall buildings is visible under a dark, cloudy sky. On the left, a close-up of a woman's face is partially visible. On the right, there are several pinned photographs and a circular diagram resembling a zodiac or a similar occult symbol.

УРОБОРОС

НЕКОТОРЫЕ ПЕТЛИ НЕЛЬЗЯ РАЗОРВАТЬ.
НО МОЖНО ВЫБРАТЬ, КЕМ ТЫ СТАНЕШЬ В НОВОМ КРУГЕ.

Артем Расторгуев

Уроборос

<https://litres.ru/74327467>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мистический детектив о том, как за внешней хрупкостью скрывается негибемый стержень, а прошлое Москвы оживает в кровавых ритуалах. Смогут ли герои разорвать порочный круг, или Уроборос сомкнёт челюсти навсегда?

Содержание

Глава 1. Пробежка	4
Глава 2. Метро	9
Глава 3. Часовня	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Артем Расторгуев

Уроборос

*Когда выйдешь из темного лона,
Оглядетъ что таится вовне.
Не забудь, что всему легиону,
Бесконечно плясать на огне.
Не забудь, что в гонениях ночи,
Вряд ли слышен потерянный плач.
И что в зеркале порчу пророчит
Отражение былых неудач.
Не забудь и останься свободной,
Пробираясь среди грязных рук.
Пусть и станешь снаружи холодной,
Но внутри, будет солнечный круг.*

А.В.Расторгуев

Глава 1. Пробежка

Парк заволакивал легкий туман, он оседал наростами влаги на полусонных стволах деревьев, почти полностью обнажившихся перед грядущей зимой. Фонари погасли за минуту до того, как на тропу выбежала молодая девушка. Анна никогда не пропускала этот ритуал, пробежка это не только способ проснуться перед трудовым днём, но и возможность зарядится энергией.

«Когда силы на исходе, всегда открывается второе дыхание и приходит уверенность – я смогу пробежать сколько угодно!» И это были не просто мысли девушки бегающей по парку, эту же философию, Аня перекладывала на повседневность, на работу, на отношения, на любые сложности, которые ей подбрасывает жизнь. Она боец, она точно может всё! Всё и даже чуточку больше! Рано потеряв родителей, девочке пришлось пройти сложный путь. Бабушка хоть и дарила ей любовь и заботу, но заменить семью не могла. И тогда Аня побежала. Кто-то мог бы подумать, что побежала от проблем, из дома, на волю, да мало ли куда? Но нет, это был другой бег, на грани возможностей. Девчонка побежала на курсы, на дополнительные занятия, всегда задачи, всегда проекты. Никто, кроме неё не сможет помочь ей, никто, кроме самой Ани не подарит бабушке достойную старость. Годы неслись, а Аня бежала – так же как и сейчас по парку. Университет, красный диплом, престижная работа, зависть коллег, успех, успех, успех... Она бежала и размышляла, о своей жизни. Да, конечно, она сама себя создала, но не был ли этот мир ошибкой? Она словно проживала чужую жизнь. Да, бежала. Да знала ради чего и почему. Но, хотела ли бежать? На самом деле, хотела ли? Тогда, в 14 лет, когда не стало мамы и папы.

Туман это вовсе не дождь, он не умел так изящно прятать слёзы, скрывать боль от посторонних глаз. Но в парке посторонних и не было. Вообще никого не было. Аня бежала пра-

вильно наступая на носок, совсем не используя пятку, бежала, а по щекам предательски пробиралась влага. Глаза словно застило пеленой, и девушка вскинула ладонь, чтобы провести пальцами по векам, но в этот момент споткнулась, повернув ногу, и упала чуть в сторону от дороги, ударившись головой о каменную плиту. Туман проник в голову сизым мороком, сознание выхватывало из окружающего пространства странные белесые образы. Кованые ограды, детские карусели, деревянные кресты, железные горки с облупившейся краской, могильные плиты покрытые мхом. Головокружение вместе с подступившей тошнотой стерли видения, оставив лишь физическую боль. Аня медленно поднялась, чуть пошатываясь, прислонилась к стоящему рядом дереву и машинально бросила взгляд на часы.

- Как так? Уже 8 утра? Чёрт! Чёрт! Чёрт! – в сердцах выпалила Аня и бросилась бежать к дому, совершенно не обращая внимания на правильную технику бега. Не дай бог, она опоздает на работу, начальник из неё всю душу вынет, а взамен впихнёт чью-то чужую и совершенно бесполезную! И снова этот бег, вот сейчас уже было совсем не до слёз. Анна прекрасно понимала, что, похоже, ударившись, потеряла сознание и сколько она так провалялась, страшно даже подумать, ведь на пробежку она вышла в 6 утра. На половине пути до дома, на девушку навалилась сильнейшая усталость, и где это второе дыхание? Похоже, последствия падения оказались тяжелее, чем сперва подумала Аня. «Наверняка со-

трясение мозга! Этого ещё не хватало! Сегодня защита проекта...», - констатировала во внутреннем диалоге девушка.

В квартиру она влетела, словно вихрь, сбросила беговые кроссы, ветровку повесила на крючок и сразу же впрыгнула в ванную комнату. Душ Аня принимала быстро, к сожалению. Обычно этой процедуре посвящалось достаточно времени, но сейчас того самого времени, как назло практически не осталось. Вальяжный британец, который считал себя полноправным хозяином этой квартиры, с осуждением взирал на беготню, которую затеяла его кухарка. «И чего она тут так носится? Не видит, что ли барин почивать изволил?» Нет, разумеется, кот этого не говорил, он только лишь всем видом показывал, что считает именно так. Аня в два прыжка пересекла спальню, и постоянно сдувая с лица непослушные волосы, принялась натягивать на ещё немного влажное тело, офисную одежду.

- Дёма, Демьян! Что ты развалился, лежебока? – бросила коту Анна, застегивая блузку, - Ты так совсем обленишься и скоро вообще только и будешь, что валяться. Иди хоть когти поточи. И вообще, ты за старшего! Никому не открывай! – улыбнувшись, добавила девушка уже стоя на пороге и обувая изящные туфли. На секунду Аня словно зависла. Она взяла свою ветровку, ту в которой бегала по парку и зачем-то положила в свой аккуратный кожаный портфель, между папками с документами. Затем, она моргнула, удивленно посмотрела по сторонам, словно вспоминая о чём она вдруг задумалась

и, не сумев нащупать причины, выскочила за дверь.

Глава 2. Метро

Постоянно поглядывая на часы, Аня вбежала на станцию «Марьиная Роща», совершенно забыв последовать предписанию о том, что стоит придержать для следующих пассажиров дверь. Она прекрасно понимала, что если по её вине сорвется презентация проекта, Семён Иванович... Да-да, именно так, она всё крутила в голове это изъятие души. Так, словно начальник её был каким-то темным адептом или того хуже колдуном. Приложив «тройку» к считывателю Аня двинулась на платформу в сторону центра. Её офис располагался на Зубовском бульваре 25 корпус 1, метро «Парк культуры». И традиционный маршрут строился на пересадке между Сретенским бульваром и Чистыми прудами. Однако, сейчас на Аню снова навалилось какое-то неясное наваждение и когда из вагона поспешили пассажиры, она стояла в центре взирая на потоки людей немигающим взглядом. Словно восковая фигура. Поезд прибыл на «Чкаловскую» и Аня вышла, направившись к переходу на Курскую кольцевую. Никто не обращал внимания, на то, как девушка в строгом офисном костюме, медленно бредет по переходу сжимая свой портфель. Пройдя закоулки переходов между станциями, Анна вышла на кольцевую, она удивленно стала читать станции, к которым следуют поезда, затем резко покрутила головой в разные стороны.

- Да, как так-то? – в сердцах бросила Аня и топнула ногой. Теперь вместо привычных двадцати пяти минут в дороге, она потратит минимум на десять больше. Она бросила настороженный взгляд на часы и рванула с места к подходящему поезду, но так сильно спешила, что врезалась в так некстати вышедшего из-за колонны мужчину. Анна упала вместе с подвернувшимся пассажиром на платформу.

- Мудак! - рывкнула девушка, пытаясь подняться с пола.

- Сама овца! – отмахнулся мужчина, подхватывая выпавший из пальто нож и пряча его в карман. Он злобно посмотрел на Аню и зачем-то улыбнулся. Та оцепенела от ужаса и уже успела пожалеть, что оскорбила такого опасного человека.

- А ну, стоять! Не двигаться! – раздался бравый окрик за спиной мужика, Аня заметила сотрудников полиции метрополитена. Один парень с какими-то полосками на погонах держал в руках табельный пистолет, а другой полицейский с маленькими звёздами, подошёл к мужику спереди. Полицейские заковали мужчину в наручники. Тот, что был со звёздами, попросил Аню пройти в отделение, для выяснения обстоятельств. Девушка взглянула на часы. Теперь её точно уволят. Теперь уже точно. Шумно выдохнув, сжав кулачки, Аня подняла свой портфель, который выпал из рук в момент столкновения и направилась вместе с полицейскими.

В Отделение вела скромная незаметная лестница, если не знать, что в том закоулке что-то есть - точно пройдёшь ми-

мо. Однако, спустившись под платформу, Аня обнаружила длинный коридор с множеством кабинетных дверей. Тот полицейский, что носил звезды, сообщил, что-то дежурному и мужчину куда-то увели подоспевшие из соседнего помещения сотрудники.

- Игорь, и понятых найди, изъятие только в их присутствии, а не как в прошлый раз, - констатировал звёздный полицейский, затем обернулся к Ане и сообщил, - Вы извините, но придется взять с вас объяснение, по данному факту. Вы же видели предмет похожий на нож, который гражданин прятал в карман после вашего столкновения?

Анна утвердительно кивнула, прикидывая, как долго придется давать это объяснение.

- Извините, товарищ полицейский, а можно как-то побыстрее? Я очень опаздываю на работу! – сообщила Анна, заискивающе взирая на представителя власти.

- Да, конечно! Идёмте, вот мой кабинет, - сообщил полицейский, указывая на дверь. Табличка гласила, что здесь несёт службу дознаватель младший лейтенант полиции Миронов В.Н.

Кабинет выглядел достаточно аскетичным, стол несколько стульев и пара картин. Видимо картины в этом подземелье заменяли окна, потому как изображались на них очень красивые лесные пейзажи. Миронов указал Анне на стул, а сам расположился за столом и включил компьютер.

- Прошу прощения, гражданка... - начал дознаватель.

- Фролова Анна Борисовна, - отозвалась Аня.

- Фролова Анна Борисовна, хорошо. Дата и год рождения?

– продолжал Миронов

- Четвертое апреля девяносто седьмого, - сообщила де-вушка.

- Анна, а документы у вас с собой? Будьте добры паспорт, я сейчас персональные данные вобью, и перейдём к вопросам по существу, так быстрее будет, - констатировал младший лейтенант.

Аня открыла портфель, достала паспорт и передала Миронову, её взгляд зацепился за ветровку, которая почему-то оказалась в портфеле. Странно, но Аня совсем не помнила, как положила её, а главное зачем? От раздумий её отвлек звонок мобильного телефона. Веселая мелодия наполнила кабинет дознавателя, а на экране высветился абонент – «Разумовский Семён Иванович». Аня встревожено посмотрела на Миронова, но тот снисходительно кивнул, а сам продолжил вносить данные по прописке.

- Здравствуйте, Семён Иванович! – как можно добрее сказала Анна.

- Фролова, где тебя носит? Через пятнадцать минут придут инвесторы! Сколько тебе ещё?

- Семён Иванович, тут произошел небольшой форс-мажор..., - сообщила Аня, посмотрев на Миронова, тот в свою очередь бросил взгляд на неё и подбадривающе улыбнулся, - Я попала в полицию.

- Ты в своём уме? Какая ещё полиция? Аня! Мы этот проект год прорабатывали! Ты не могла не переходить на красный свет что ли? Или что ты там сделала вообще? Если через полчаса тебя не будет на работе. Поверь мне на слово – проект мы и без тебя защитим. И дальше тоже, без тебя справимся! Всё! – подытожил Разумовский и бросил трубку.

Аня, обхватила голову руками, провела по волосам, тяжело выдохнув. Потом с твердостью взглянула на дознавателя, так что младший лейтенант даже несколько смутился и сообщил

- Анна, вы не переживайте так, у меня почти всё готово, - Миронов хотел было начать задавать вопросы по существу, но тут уже у него зазвонил служебный телефон на столе.

- Миронов, слушаю! Как это? Да, со мной. Так точно, Фролова. Да, Шереметьевская. Понял, сделаю, - сообщил дознаватель, положил трубку и поднялся из-за стола, - Анна Борисовна, мы вынуждены вас задержать, по другому делу, пройдемте, пожалуйста, в комнату досмотра.

Фролова очень удивилась и в очередной раз попрощалась со своей работой, но спорить с полицейским не стала и вышла в коридор. Досматривали Анну в присутствии женщин понятых, а досмотр производила помощница дежурного, так что все необходимые этические и процессуальные нормы были соблюдены. Когда дошла очередь досматривать содержимое портфеля, в комнату зашёл Миронов, он в перчатках выкладывал на стол предметы один за другим, телефон, пас-

порт, документы в папках и ветровку. Дознаватель расправил куртку и постучал по карманам. Правый карман откликнулся гулким стуком. Младший лейтенант посмотрел на Анну.

- Что в этом кармане, Анна Борисовна? – жестко поинтересовался Миронов

- Я не знаю, - искренне ответила Аня, - ничего там не должно было быть.

- Понятые, подойдите, пожалуйста, ближе, давайте вместе посмотрим, - сообщил дознаватель и, расстегнув молнию, извлек из кармана сверток темной ткани. Он развернул платок и на стол выпал женский палец с серебряным кольцом, изображающим змея пожирающего собственный хвост.

Глава 3. Часовня

Парк заволакивал легкий туман, он оседал наростами влаги на полусонных стволах деревьев, почти полностью обнажившихся перед грядущей зимой. Иерей Михаил пробирался через туман к месту службы, в Храм Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище. Кладбища конечно на этом месте уже давно не было. Сегодня здесь расположился детский парк «Фестивальный». А о многочисленных захоронениях напоминали только чудом сохранившийся храм и Владимирская часовня. Иерей знакомой дорогой направился было к дверям храма, но что-то его смутило. Какое-то недоброе предчувствие одолело Михаила. Он перекрестился и направился в сторону часовни. Туман, всё ещё плотный, предоставлял обзор очень дозированно, словно ориентируясь на количество пройденных шагов. Когда из водной взвеси показалась часовня, иерей даже с облегчением выдохнул. Но облегчение оказалось обманчивым, через несколько шагов, Михаил увидел, как из-за часовни вытекает, что-то тёмное. Приблизившись и заглянув за угол, иерей окончательно понял – случилось страшное. На небольшом пятнышке, в центре круга из плитки лежало тело девушки. Горло несчастной было перерезано. Иерей сразу вытащил телефон и набрал «112».

Спустя 5 минут, на месте происшествия уже работали со-

трудники «скорой», констатировавшие смерть. Представители силовых ведомств, прибыли минут через десять и сразу же включились в работу. Иерея опрашивали оперативники, судмедэксперты осматривали тело погибшей. Поздоровавшись со знакомым следователем, к экспертам подошел невысокий мужчина средних лет, в плаще и с аккуратно уложенными волосами.

- Приветствую! Андрей Иванович, есть уже понимание, в каком часу наступила смерть?

- Здравствуй, Сергей Петрович! Предположу, что около трёх утра. Вот обрати внимание – и судмедэксперт указал на ноги жертвы, - трупное окоченение только начинается, погода чай не майская, так что где-то около трёх и выходит. Да, ещё интересный момент – обрати внимание, пальца указательного на правой руке нет. И судя по характеру повреждения, отсекали его тем же предметом, что и перерезали горло девчонке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.