

A movie poster featuring a man and a woman in a storm. The man, on the left, has a beard and is wearing a dark, wet jacket. The woman, on the right, has long, wet hair and is wearing a light-colored, wet dress. They are both looking at each other, their faces close together. The background is a dark, stormy sky with rain falling. The title 'Синхронизация' is at the bottom in large white letters. The name 'Тина Пирс' is at the top in white letters. There is a rating '18+' in a circle at the bottom right and a content warning 'СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ' at the bottom left.

Тина Пирс

Синхронизация

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Тина Пирс

Синхронизация

«Автор»

2026

Пирс Т.

Синхронизация / Т. Пирс — «Автор», 2026

Они встретились чтобы забыться. Два осколка, два человека, сломленные жизнью по-своему. То, что начиналось как грязная тайна, встреча без обязательств, неожиданно стала островком искренности в мире лжи. Но остров оказался слишком мал для двоих. Когда стены рухнули, а маски были сорваны, на свет вышло не исцеление, а чудовищная взаимная зависимость. Близость переросла в ненависть. История о том, как попытка спастись друг в друге превратились в финальную точку падения.

© Пирс Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Тина Пирс

Синхронизация

Глава 1

*...вот вы, сука, сложные...
ну ладно, вот вам встреча,
развлекайтесь...*

Первый раз

Я помню, как я приехала самый первый раз...

И как же разительно эта кухня, ТА самая кухня отличается от той, которую вижу сейчас и которая прогружается в моих глазах (или голове?)...

Что делает ее другой?

Она же не изменилась.

Более того, эта первая встреча была не месяц назад, а менее двух недель назад...

Другой ее делают многие вещи...

Другой ее сделала близость...

Я помню, что я была на 90% уверена, что эта встреча не состоится.

Что я вообще делаю...

Я приехала к незнакомому парню домой.

Убьет или изнасилует, и непонятно в каком порядке?

Легко и безопасно фантазировать в переписке.

Но как же страшно воплощать это в реальность...

Я не понимаю, как люди так делают это...

Легко...

11 минут в такси..

Парадоксально вспомнить старую книжицу..

Подойти к нужному подъезду, не глянув номера, пройти дальше, вернуться...

ах, вот оно...значит, я шла...правильно..будто зная куда идти...

Приехал лифт...

Снимаю шапку, шарф...

Пятнадцатый....

Куда дальше то...?

Может, никуда..?

Нашла дверь...

Она в стороне...

Подумала, что даже если я буду кричать, меня никто не услышит.

Очень позитивно...

Но я так вымоталась, что чувство безопасности, выживания вообще заткнулось.

Будто нужно было сделать что-то наоборот, вопреки, кардинально неправильное

Чтобы ожить.

Да и я так просто не сдамся

Но было интересно приехать

Было интересно приехать

Из-за того как он писал...

Было в этом что-то...

Чего ранее не было.
Не было никогда
Стук в дверь...
Тихий, неуверенный...
Может, его дома нет?

...

Меня встретила...
Улыбка...
Молчаливая улыбка...
Но ни на одной фото не было бороды...
Это точно вообще он?
Секундная паника.

Наверное, хорошо, что мы определили сценарий заранее, иначе было бы очень неловко.

А тут каждый знал, чего ждать...

А вот, оказывается, не совсем...
Я уже забыла о том, что я думала ранее.
Как-то стало будто чуть теплее.
Или это потому что зашла с холодной улицы?
Спасибо зимним вещам за небольшую паузу.
Пройти в комнату.
Стоит.
В чёрном.
Что дальше?

Как только начал расстегивать брюки
Отклик
Меня словно поманило...
Я дернулась...
Опустилась на колени
Я помню как я прильнула
И, наверное, это ужасно звучит
Но как же я хотела забыться в этом...

Я помню как мне было приятно, как возбуждение накрывало меня с головы до ног и отделяло от всех проблем

Возбуждение смывало с меня все...
Рука...
Она была бережной...
Она говорила «расслабься»
Разумеется, я не верила ей
Но она была бережно, но убедительно настойчива
Затем я оказалась на столе
И он вошёл...
Как я давно этого хотела.....
Дальше как в тумане...

Глава 2

Покой

Пытаясь понять, что вообще происходит...

Странный покой, которого там вроде бы не должно было быть вообще...

«Я тут побуду, ничего что я тут? Тут правда красивый вид...»

Я не рассматривала ничего намеренно

Только отметила коричневый

Тёплый

Он отметился

Потому что не хотела ничего запоминать и цепляться

Я полагала что я там первый и последний раз

Я не знаю, о чем ты говорил раньше сразу после секса

Может быть, о самом сексе

Может быть, о виде из окна

Может, о погоде)

Я не чувствую никакой ревности сейчас

Потому что я знаю и верю что я - это другое

Но наш диалог явно был нетипичен...

Мне хотелось вжаться в стул, прижаться просто к чему-нибудь и ласкаться

Потому что мне было хорошо

Но...

Мало...?

И стул то неживой

Поэтому я подошла и обняла сзади и неожиданно услышала «если хочешь, пойдем поваляемся»

И согласилась не моя дневная усталость, а мое желание прижиматься

Поэтому если бы это даже было предложение посидеть в шкафу, но вместе посидеть, я бы пошла

Горизонтально

Вертикально

Не имеет значения

Я помню, как я подошла и замешкалась

Ты был без рубашки

Будто зная, что я хочу прижаться именно голым телом

«Ничего, что я в уличном?...»

Будто спрашивая разрешения, а могу ли я вообще лечь

Или решая самой

Хочу ли я этого...?

или даже

Я даю себе разрешение на это...?

прикрываясь уличной одеждой

А когда мы легли и стало мягко, удобно и тепло, что я просто оттаяла и забылась

Все равно пытаюсь найти что-то, за что зацепиться и прекратить это

Значит

Будем молчать

Это тоже неплохо

Согреюсь и уеду

Но мы не молчали
Диалог пошёл сам собой...
...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.