

Арина Хайнацкая



Явь

Арина Хайнацкая

Явь

«Автор»

2026

Хайнацкая А. Ю.

Явь / А. Ю. Хайнацкая — «Автор», 2026

Третья книга стихотворений петербурженки Арины Арсеньевой. Философская лирика, любовная и ироничная. Всего понемногу. Женское чтение.

Книга оставит приятное послевкусие, если вы жили, любили и грустили в Петербурге.

© Хайнацкая А. Ю., 2026

© Автор, 2026

Арина Хайнацкая

ЯВЬ

Арина Арсеньева

ЯВЬ

*Санкт-Петербург
2025*

*УДК
ББК*

*Арсеньева, Арина Юрьевна
Явь /Арсеньева Арина. – СПб.;*

ISBN

Третью поэтическую книгу Арины Арсеньевой составляют стихотворения, написанные в период с 2021 по 2024 год, а также небольшое количество стихов, что взяты из предыдущих книг и представлены здесь с незначительными изменениями.

Тематика стихов Арсеньевой широка и узка одновременно. Любовная лирика соседствует с философской, природные зарисовки перетекают в размышления о судьбе, о предназначении поэта. Если кратко отвечать на вопрос, о чём книга, - о жизни.

*I часть
ПОКА МЫ ЛЮБИМ*

*Слёзы мои – роса.
Труд небольшой – смахнуть.
Можно закрыть глаза
И окунуться в путь.
Слёзы дождя – курсив
По леднику окна.
Довоплотился миф,
Названы имена.
Мчит электричка, мчит,
Мой умирляет пульс.
Знаешь, свобода горчит.
Сильно горчит. И пусть.*

Как вода уходит в землю

*Пропитать за слоем слой,
Как в росток пускает семя
Окрыляющий настой,
Как степное солнце утром
Поднимают васильки,
Как стремятся безрассудно
Ночью к лампе мотыльки,
Так касаются ладони
Животворного огня,
Так рождается и стонет
Целый мир внутри меня.
Прошлых прошлому оставив,
Оборвав неровный след,
Разнотравьем прорастаю
В той земле, где смерти нет.*

ОБЛАКО

*У облака ни братьев, ни сестёр.
У облака коллеги – облака.
Меланхоличной синевы шатёр
И семицветной радости река.
У облака ни друга, ни отца, –
Наставники из рода грозных туч.
У облака ни храма, ни дворца.
Приятель ветер и приятель луч,
Которым дела нет до облаков,*

Поймают и отпустят. Нрав таков.

У облака есть речь – сказал Поэт.

Но мы не слышим облачных бесед.

У облака есть песня и она

Лишь малым детям на Земле слышна.

*Запуталась. И невдомёк
На счастье что, а что на горе.
Я просто лягу на песок,
Чтоб долго-долго слушать море.*

*Пусть не права, пусть не у дел,
Пусть безнадёжно опоздала.
Ах, только бы прибой шумел,
Волна отталкивала скалы!*

*Гул, проходящий сквозь меня...
Пульсация усталой плоти...
И ничего не изменять,
Не грезить больше о полёте.*

*Лежать, молчать, вращать в песок,
Как будто он всему основа...
И в пене набежавших строк
Расслышать вдруг живое слово.*

посв. Ю. С.

Ты говоришь про корни, ты всё грустней...

Погоди, слушай, не привычка ли это?

Только привычка, – не сила корней!

Закрой глаза, почувствуй дыхание лета.

У тебя за спиной пустыня, у меня – поле,

но не надо сейчас о различиях.

Ведь небо одно,

небо такое большое!

У неба язык – птичий.

И если ты плачешь, значит, плакать и мне.

Да кто же знает, что мы с тобой без кожи!..

Давай не про корни,

давай лучше о вышине.

Там - то мы вместе! Вместе и так похожи.

Лёгкие. Светел перьев окрас.

Красивые, что нельзя не влюбиться.

Сколько раз убивали тебя, сколько раз!

Но снова утро:

ты – птица и я – птица.

У птицы, милая, нет корней

(подумаешь – пустыня, подумаешь – поле),

безымянное небо – как книга – открыто ей...

Пиши по небу.

Небо того стоит.

Деревья тянут ветви к тучам,

Растут над бездной и в пыли.

И разве мы деревьев лучшие,

Мы – «небожители Земли»?

Пернатый горлышко прочистил

*И звонко славит божий свет.
Неужто это хуже истин,
Что воспоёт в стихах поэт?*

*Плетёт паук узорный полог,
Он ткач природный и ловец.
Его работа – тоже повод
Понять, что мир создал творец.*

*Щенок кудлатый, громко лая,
Душистой мечется тропой.
В нём радость глупая играет,
Давно забытая тобой.*

*И все мы в космосе дремучем,
Где жизнь и смерть берут своё,
Где все равны. И только случай –
На миг являет бытиё.*

*Разлилась усталость по плечам.
Чай с ромашкой – маленькое счастье.
Иногда довольно быть причастным
В этой жизни только к мелочам.*

*Кактусы полить и на покой.
День ушедший тоже был колючим.
Без труда сочтёшь себя везучим
Просто потому, что ты живой.*

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Спите, ангелы, спите, цветы.
Спите, птицы, испившие неба.
Ночь темна, глубока, словно небыль.
Спите, дети, душою чисты.*

*Спите, звери, в сиянии звёзд.
Спите, странники, сбившие ноги.
Отложив ненадолго тревоги,
Спите, матери, тихо, без слёз.*

*Чёрный полог навис над землёй.
Спать пора даже тем, кто на страже.
В детской ручке журавлик бумажный
Воплощает любовь и покой.*

Спят поля, отдавая тепло.

*Спят солдаты, чьи муки безвестны.
За добро мировое и зло
Завтра вновь им заглядывать в бездны.*

*Сотни имён, только каждое ложно.
Тысячи лиц, только в каждом обман.
Гениев нет. Там, где прежде треножник
Был пред толпою – лишь едкий туман.
В книгах – прокисшее варево. Этим
Не окормить тех, кто ищет пути.
Знания доступны, но бедные дети
Столько не могут в себе уместить.
Воображение, речь – безучастны.
Дар не растёт. Рвётся вымысла нить.
Бык похищает Европу напрасно.
Эрос Психею не смог разбудить.*

*Явь такова, что смыслы спрятаны,
Ухватишь ниточку, – порвётся.
Мы информацией запятнаны,
Бог неопознанный смеётся.
Явь такова, что сны – реальнее,
А цифра победила слово.
И судьбы наши – самопальные,
И страсти наши – бестолковы.*

*Но иногда приходит зрячий,
Что видит явь совсем иначе.*

МОЛИТВА

*Не оставь нас во время скудное.
Появляйся хотя бы изредка.
Озарят золотые искорки
Измерение беспробудное.
Уповать всякий раз не вправе мы
На догадку, на откровение.
В потаённом затепли пламени
Оберег от доли забвения,
От безмолвия сна глубокого,
От отчаянья одинокого.*

Вечерний парк. Чуть слышное паренье

*Ослабших листьев в свете фонарей.
Нам осень обостряет слух и зрение,
И голос сердца делает слышной.*

*Ты лишь герой в обыкновенной драме,
Сойди со сцены прямо на траву.
Оплачь сюжет, что устарел с годами
И отпусти, как старый клён листву.*

*Ты не себя, а балаган оставил,
Сотри же грим усталой рукой.
Как дышится без режиссёрских правил!
Как без суфлёра говорить легко!*

*Откуда я пришла? Иду куда?
Кем прежде я была? Да и была ли?
Кто вышивает дней моих детали?
Судьбы рисунок – плод чьего труда?*

*Случайность или замысла итог?
Кому скажу «спасибо» за удачу?
Я существую, значит, что-то значу,
Как птица, камень, зверь или цветок....*

*Я – человек. Из множества живых
Свободной воли мне доступны выси.
Я выбираю действие и мысль,
И создаю порядок, хаос, стих.*

*И, двигаясь в спирали бытия,
Что бесконечна, но не беспредельна,
Я – рукодельница и рукоделье.
Сама себе – ответчик и судья.*

*Всё тише желания, проще мечты,
всё меньше нужды сочинять небылицы.
Как будто душа доросла до черты
и вдруг поняла, для кого ей трудиться.
Похоже, с меня заклинание сняв,
ушли злые феи в подземные царства.
Что мне остаётся от прежних забав?
Лишь изредка грусть принимать, как лекарство
от глупости. Мир оказался другим.
И я, оказалось, чего-нибудь стою.
Всего-то и надо, прожить сорок зим*

*и вдруг познакомиться с новой собою.
Лукавлю. Не вдруг. День за днём, не спеша
к себе от себя я иду по приметам.
О, только б назад не пуститься, Душа!
О, только б продолжить движение это!*

*Дни последние августа – пасынки лета.
Но ещё не исчерпаны клады небес.
Нас порадуёт берег медового цвета
И закатного яблока блеск.
Нас окатит ещё тёплый шёпот залива,
Нам следы, точно знаки, подскажут ответ.
Дни последние августа – неторопливо
Воплощают знакомый сюжет.*

*Случилось с нами самое простое,
Из-за чего и жить, наверно, стоит,
То, без чего тоскуют и томятся,
То, что прекрасно в сорок, как в семнадцать.*

*Случилось с нами самое земное,
Что не стереть обидой и виною,
В чём сомневаться – глупо, малодушно,
За что благодарить, конечно, нужно.*

*Пусть радостью не каждый день расцвечен,
Но не жалею я о нашей встрече.
И что ни уготовано в финале,
Мы большие обрели, чем потеряли.*

*Тополиный снег летит, не тает.
Мягкое пришествие июня.
Вновь в садах сирени новолунье.
Сказка лета – краткая, простая.*

*Наша сказка тоже быстротечна,
Потому, наверно, и ценима.
Тополиный снег летит беспечно
Мимо счастья, мимо горя, мимо...*

Не ярись да не вставай на дыбы.

*Я не выпущу тебя из судьбы.
Подивлюсь прошедшим странно годам,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.