

В неизведанности



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Малинина Юлия

18+

Юлия Малинина

В неизведанности

«Автор»

2026

Малинина Ю. А.

В неизведанности / Ю. А. Малинина — «Автор», 2026

Однажды девушка находит проход в шкафу своего дома, после чего попадает в странное место, где обитает много жутких тварей. Ей предстоит справиться с трудностями, не потеряв при этом голову. Юной Лие нужно спасти свой внутренний мир, не умерев в 9-й раз...

© Малинина Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Юлия Малинина

В неизведанности

Глава 1 "Клаустрофобия"

Краткое содержание

События происходят в небольшом городке. Девушка, проснувшись утром, замечает странный проход в шкафу своей комнаты, которого не было ранее. Из жуткого любопытства, она решает узнать, куда он ведет. Но данное действие поимело свои последствия. Лия оказалась в неизведанном мире, где ее ждет множество препятствий, которые ей необходимо преодолеть и спасти этот мир от злых демонов, пытающихся его захватить и разрушить.

ВНИМАНИЕ!!!

Все герои, персонажи и события вымышлены, любые совпадения и сходства с реальными личностями случайны!!! Произведение является лишь фантазией автора!!! Наверное...)))

Хочу выделить то, что я не писатель (пока что) и это мое первое творение, (и вообще я малолетняя 15-летняя девочка, живущая в глуши), но я действительно очень сильно стараюсь, так что не судите строго.

P.s.: на момент написания книги был 2022 год, когда никаких ваших ИИ еще не было:), поэтому в данной книге нет ни капли использования ИИ в тексте (не считая картинок). А идея этой книги возникла еще в моем далеком детстве (примерно в году так 2017-2018, когда я была всего в классе 4), поэтому эта идея буквально построила мою личность, я очень хочу чтобы меня заметили, эту книгу я опубликовывала в своем тгк, ее прочитало множество людей, которые были в восторге от нее. Поэтому спустя столько лет я решила рискнуть и все же отредактировать ее и выложить впервые на какой-то площадке. Мне очень нравится писать, и моя мечта продвинуться в этом, очень надеюсь, что вы, мои дорогие читатели, поможете мне в этом, потому что это действительно моя цель, которую я хочу достигнуть - добиться чего-то в этом направлении.

Приятного прочтения, друзья:)

Часть 1. "Безумная ночь"

Девушка проснулась посреди ночи в холодном поту, на часах было 3:17, на ее глазах цифра мгновенно сменилась восьмеркой, теперь она видела ровно 3:18.



– Что происходит?... – Кажется, она перестала владеть своим телом.

Ее словно придавили чем-то огромным и бесконечно расширяющимся будто космос. Это чувство наполняло ее глаза ужасом, ей это не нравилось. Кажется словно она крошечная блоха в этом огромном мире, полным боли и разочарований. Девушка едва смогла пошевелить рукой и коснуться одеяла, мир стал жутко искажаться, она чувствовала себя сжатой до такой степени, что от нее вот-вот ничего не останется. Она летела по бесконечным коридорам, у которых нет ни входа, ни выхода, казалось, будто она попала в закулисы и ее сейчас поглотит это место и впитает в себя, пополнив свою коллекцию уже не человеческих душ.

– Это все сон, это все сон, это не по-настоящему, это сон, мне все кажется, я сплю, это сон... – она повторяла одни и те же фразы раз за разом.

Но, кажется, девушка не спит, это все происходит с ней на самом деле... Дотронувшись до одеяла снова, она почувствовала, что трогает, словно самый твердый предмет на планете, который настолько плотный и крепкий, что его точно ничего не расколет, но в тот же момент она чувствовала, что он безумно хрупкий и мягкий. Противостояние двух абсолютно противоположных чувств, ощущений и эмоций проникали все больше и больше в ее разум и сводили ее с ума. Она плакала. По ее абсолютно бледной коже бежали слезы, ей было невыносимо страшно, она не хотела закончить также как и ее дядя...

Девушка была похожа на сумасшедшую, бледная кожа, дурной взгляд, глаза полные ужаса, страха и неизведанности, она хотела убежать от всего этого, больше здесь находиться

она не желает. И наконец, она смогла совладать со своим телом и разумом и словно вырвалась с цепей и начала бежать прочь. Она мигом вылетела из комнаты и понеслась на кухню. Дом был наполнен темными тенями, бездушными созданиями, которые могут захватить тело любого и использовать его против тебя, даже тело *собственной матери*. Эти тени наполняли своим присутствием и количеством дом все больше и больше, а у девушки появлялось недоверие к окружающим. Она хотела, чтобы все по скорее закончилось и настало утро, но, кажется, эта ночь будет долгой и незабываемой.

Утро. 11:53. Девушка проснулась озадаченной и пустой, словно с нее всю ночь высасывали все соки ее мутной души.

– Опять галлюцинации. Это было слишком, больше, чем обычно – она долго еще приходила в себя и пялилась пустыми, бездонными глазами в стену своей комнаты на крашенные ею винтажные пластинки.

Она вспоминала и прокручивала все самые ужасные галлюцинации, что она видела когда-либо, своего дядю и то *неизвестное существо*, выглядывающее из-за кровати, что они видели с матерью...

Часть 2. «Неожиданный проход»

Продолжая смотреть в одну точку не отводя глаз, девушка услышала тихие, успокаивающие звуки, слегка повернув голову влево, она посмотрела в окно. За окном было довольно пасмурно, серые облака заполняли ярко-голубое небо, перекрыв свет солнца, и лишь единственный лучик света блеснул на мгновение прямо в ее желто-зеленые глаза. Они засияли словно изумруды, так ярко, что в них можно было увидеть отражение окна, но также резко блеск в ее глазах исчез, как только луч солнца пропал, и снова стало пасмурно, как прежде. Утро было серым, холодным, тихим и опустошенным. Капли дождя стекали по крыше, падая и стуча по окну, она безумно любила этот звук, он был таким... родным... Девушка задумалась, смотря в окно, но сразу же переключила свое внимание на коридор.

– Нужно пойти на кухню, выпить таблетки – подумала она, и тут же поднялась с кровати.

Ее ноги ступали по холодному полу. Она подошла к шкафу и взяла в аптечке несколько таблеток валерьянки. Подойдя к раковине, чтобы набрать воду, она открыла кран. Звук был похож на шум дождя, но только намного громче и интенсивнее.

Она делала глоток за глотком, параллельно раздумывая обо всем, что было ночью.

– Надеюсь, это когда-нибудь закончится.

Ее ноги ступили в сторону веранды, она подошла к крыльцу, распахнула входную дверь и почувствовала этот до боли знакомый запах. Запах сырости, дождя и ветра, который мигом проник в ее дом, как только дверь открылась. Он ласкал ее светлые волосы, лицо и шею. Вдруг, девушка осознала, что в доме стоит гробовая тишина.

– Куда ушли родители?

Ступив в дом, осмотрев его и никого в нем не найдя, снова пошла на кухню, чтобы заварить себе кофе. Открыв банку, она почувствовала запах кофейных зерен, который вытеснялся наружу и дополнял атмосферу происходящего.



После выпитого кофе, Лия направилась в свою комнату.

– Нужно немного прибраться – решила девушка, но, кажется, она чувствует себя немного напряженно. Кажется, вот-вот что-то произойдет, у нее было плохое предчувствие.

Во время уборки, она открыла шкаф, чтобы выкинуть неудавшийся рисунок в мусорку, стоявшую в нем, но...

– ЧТО ЗА НАХРЕН!??

Паника все больше проникала в девушку, сердце ушло в пятки, казалось, что оно сейчас просто вырвется из груди от волнения и испуга. Девушка была ужасно озадачена. Почему в ее шкафу появился проход...?

Часть 3. "Выхода нет"

Ступор связал руки и ноги девушки, она не могла пошевелиться, в голове была куча страшных мыслей, они становились все громче и громче. Беги... Беги. Беги! БЕГИ! БЕГИ!! БЕГИ!!!!

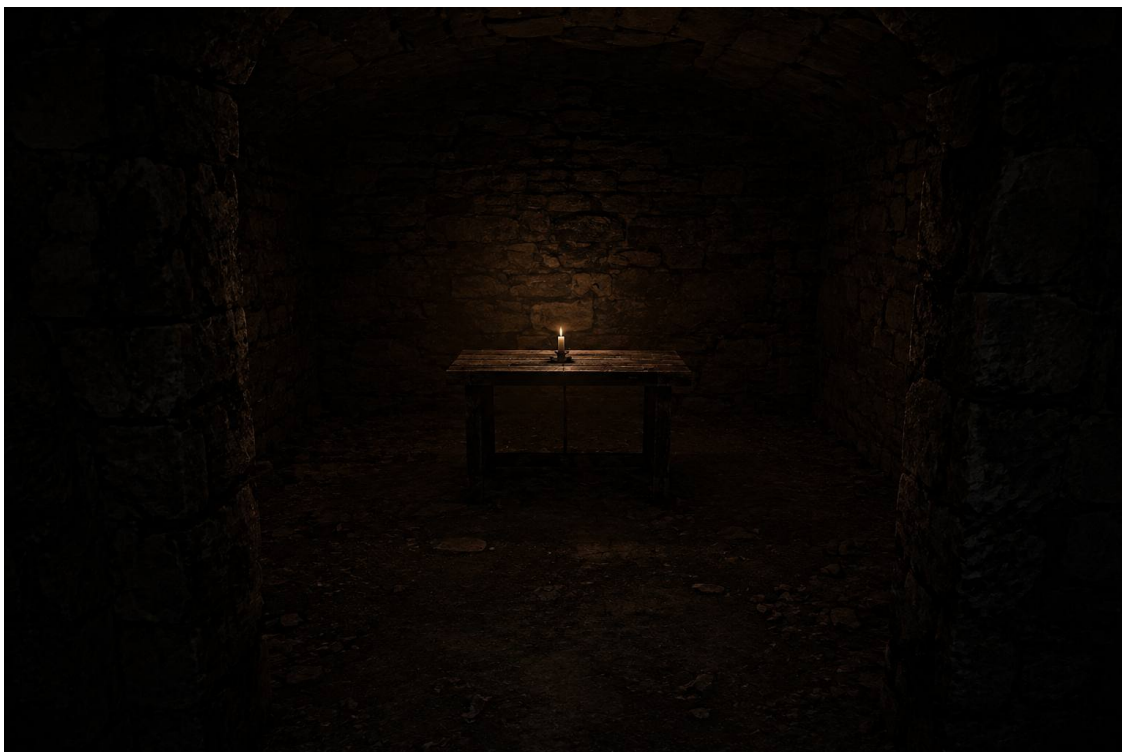


Но любопытство было громче. Ее ноги перешагнули порог шкафа. Назад пути нет. Зайдя уже в сам проход, Лия почувствовала запах сырости и пустоты. Пол был каменным и таким ледяным... С каждым шагом коридор становился все меньше и меньше, ее спина сгибалась, и вот уже она идет ползком. Коридор был словно бесконечным, даже свет из комнаты был уже невидим ее глазу, было жутко темно, такой черной темноты кажется еще никто не видел... Все это время девушка просто молча ползла, ей было невероятно страшно, у нее начала развиваться паранойя, или же нет...? Кто знает, что может случиться с человеком, залезшим в потайной проход в шкафу собственного дома?

– Он что, бесконечный?

Наконец в ее голове появилась первая трезвая мысль, среди миллиона и еще одной тысячи сумасшедших, но кажется, она видит вдалеке какой-то свет. Словно небольшой огонек тлел в конце этого бесконечного, сумасшедшего коридора, который, кажется, вот-вот закончится.

И в правду, вот он конец. Девушка была предельно тиха и осторожна, она вылезла из узкого прохода и попала в комнату, которая выглядела по стилю, также как и коридор. Она вся состояла из камня, было даже ощущение, словно она под землей в чьей-то норе или шахте. Посреди комнаты стоял старый, уже загнивший деревянный стол, на котором стояла свеча и излучала хоть какое-то тепло и свет. Больше здесь ничего нет.



– Ох, не нравится мне это все... – тихо шепотом произнесла девушка – Нужно сваливать скорей – она повернулась на 180 градусов к выходу, но...

– ЧТО? – Кажется, выхода там нет – **НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ! ЭТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!**
– Она начала крутиться вокруг себя множество раз, осматривая комнату снова и снова – **ТОЛЬКО НЕ ЭТО!** – но прохода и след пропал, словно его здесь никогда и не было.

Теперь она одна, в одной только отцовской футболке, ее любимой футболке, в закрытых четырех стенах, с одной лишь только свечкой и ужасно холодным полом. *Выхода нет.*

Часть 4. "Кровавые камни"

Выхода нет. Паника проникала и захватывала ее мысли и разум все настойчивее, сердце колотилось как бешеное, руки дрожали, ноги тряслись, в ее глазах сильно потемнело, и закружилась голова, она начала терять равновесие и кажется, вот-вот упадет и потеряет сознание. Ноги подкосились, и она упала на пол, закрыв лицо ладошками. Ее эмоции были неопишутельны. Остаться одной в четырех стенах, когда у тебя клаустрофобия – просто пытка. Девушка сидела на полу, на ее колени капали слезы одна, за одной. Она взглянула на наручные часы. 12:15. Вдруг, боковым зрением она что-то заметила.

– А? – кажется, под столом что-то есть.

Она подползла ближе, наступая на свои стертые колени, которые повредила, пока ползла по тому бесконечному, сумасшедшему коридору.

– Это что, р-рычаг? – заикнувшись, девушка задала вопрос самой себе, ей попросту не оставалось выбора, как потянуть за него и наблюдать за тем, что произойдет.

Много мыслей было в голове. Возможно, откроется выход, а возможно... ее настигнет смерть... Ничего не оставалось. Она взялась обеими руками за ручку такого же ледяного рычага, как и ее замерзшее тело, и потянула его на себя. Поначалу он не хотел поддаваться ей, так что девушка уперлась ногами об стол и приложила еще больше усилий.

Ржавый рычаг с треском опустился вниз. Лия прислушалась. Она осмотрела комнату снова. Ничего... Ее снова настигла паника, дышать стало еще тяжелее, глаза снова начали слезиться, она винила себя во всем происходящем, ведь если бы она не решила зайти в непонятный проход, ничего бы не произошло.

– Нужно было оставаться в доме – а ведь голоса в ее голове на нее буквально кричали, чтобы она скорее бежала прочь.

Тут, неожиданно ее слезы прервал резкий и очень громкий шум, который нарушил ту мертвую тишину, что наполняла комнату. За стеной словно сработал какой-то механизм. Девушка вздрогнула и резко повернула голову в сторону происходящего. Кусок каменной стены сильно потрескался, и некоторые камни выпали из нее, образовав небольшую дыру.

Девушка удивленно посмотрела, на ее лице появилась легкая улыбка, она была безумно счастлива, что это не конец, ее переполняли эмоции, легкий смех вылетел из ее уст и эхом вернулся назад.

Она ступила к разрушенной каменной стене, заглянув в отверстие, она увидела новый крохотный проход, но он уже был не каменным, а кажется железным.

– Это вентиляция? – удивленно произнесла девушка.

Но тут она осознала, что у нее появилась новая проблема. Кажется, механизм плохо сработал, и стена разрушилась недостаточно сильно. Лия попросту не поместится в это отверстие...

– Так. Отставить панику. Она ничем не поможет, нужно думать, как выбираться из ситуации – но она все еще не верила, что это происходит именно с ней.

Немного успокоившись, девушка села, уперлась ладонями в пол и начала долбить ногами по стене, чтобы постараться разломать ее достаточно сильно, до такой степени, пока не поместится в проход. Кажется это тяжелее, чем она думала, ведь она проявляла максимум усилий, но этого было недостаточно, чтобы полностью освободить проход. Ее голые ноги били по острым камням, сейчас от этого зависит ее жизнь. Ступни кровоточили и на стену иногда вылетали брызги крови. Ей было не выносимо больно, ее колени так же сильно болели, силы уже были на исходе, но она не сдавалась и продолжала ломать стену. Окровавленные камни летели

на пол один, за одним, кровь была повсюду, кажется, она больше не может действовать дальше, ведь ее уже тошнит от вида такого большого количества крови.



Немного передохнув, она решила, что больше мучать себя не собирается и пора лезть. Просунув сначала руки, потом голову, а следом и все остальное тело, она старалась протиснуться в отверстие, но кажется, ее таз застрял и не давал ей двигаться дальше, она не могла поместиться в проем до конца. Кажется, ее попытки пролезть вперед или назад были бессмысленны, она застряла и не может пошевелиться.

От отчаяния девушка сильно ударила рукой по стене и тот самый камень, что не давал ей залезть в вентиляцию - выпал, девушка резко упала вперед, ударившись лицом об нижнюю часть вентиляции. Немного приподняв голову, она поняла, что разбила нос, ведь с него потекла кровь.

Вытерев лицо, она перевернулась на спину, и от бессилья кинув руки на холодный пол, закрыла глаза и резко выдохнула. С ее рта вышел пар...

Часть 5. "Спокойствие и умиротворение"

Девушка долгое время провалилась на полу, ее ноги кровоточили, рядом с ней образовалась небольшая лужица крови, коленки были сильно разодраны и ужасно болели, а самое страшное - ее сводили с ума ее больные мысли... Ее страх, кажется, воплотился в реальность, она пойдет по стопам своего дяди, что же будет дальше? Как ей выбраться из этого кошмара? Неужели это все и вправду происходит с ней? Неужели это правда, все наяву? Или же она все-таки серьезно сходит с ума...?

– Нет, я не останусь здесь, я должна выбраться из этого ужаса – настойчиво решила девушка.

Она встала с лужи собственной крови, слез, боли и мучений и начала двигаться дальше. Взглянув на часы, она увидела, что времени прошло уже достаточно, на часах было 13:23. Но что-то ей подсказывало, что все, что с ней сейчас происходит – далеко не самое страшное. Стоит ли ей готовиться к худшему?

– Я не закончу так же, как свой сумасшедший дядя. Я никогда не захочу покончить с собой, и не спрыгну с пятого этажа. Нет. Даже если я это сделаю, надеюсь, что я, как он – я не выживу. Я не хочу мучиться всю оставшуюся жизнь, потратив ее лежа в койке – девушка встала на четвереньки и поползла вглубь вентиляции.

Она продолжала двигаться вперед, не смотря на ноющую, щиплющую боль в коленках. Поболит и перестанет, жизнь и здравый разум дороже. Если он у нее еще остался...

Кажется, вентиляция уже не была такой ледяной, хотя, возможно, она уже привыкла и попросту не чувствовала холода. А может, ей просто было не до этого. Ведь в ее голове мелькал образ дяди: этот дурной и дикий взгляд, легкая хитрая ухмылка, словно он что-то затеял, кажется, что в нем не осталось его родной души, ее словно забрали. Это явно уже не он. Эти до костей худые руки и тело, ноги разной длины, костей не хватало, все тело и лицо было ужасно бледным, оно белое, словно стена... Кажется, словно перед тобой мертвый человек, от него остались практически одни лишь кости. Врачи собирали его по частям. Дядю запросто можно назвать мертвым, в нем вовсе не осталось здравого разума, это уже не он, его телом завладел кто-то иной. Не зря, то, что сидит внутри него много раз намекало и даже прямо говорило о том, что Тима давно умер, его давным-давно тут нет.

Он не мог даже сидеть, что уж говорить о ходьбе. А может оно и к лучшему? Ведь был бы он "жив", ничего хорошего точно бы не случилось. Он бы точно убил всех... От него осталось только тело. Лишь оболочка. Настоящего Тимы не стало еще десять лет назад, а терять его начали уже в двенадцать лет, когда он просыпался и орал дурниной по ночам – УЙДИ!! УЙДИ!! – от этих мыслей у девушки были мурашки по коже, но она продолжала ползти по вентиляции.

Вдруг она дошла до тупика. Прямо уже нельзя, ей предоставлен выбор: налево или направо? Лия внимательно осмотрела оба прохода, но кажется, они совсем ничем друг от друга не отличались. Ее нерешительность взяла вверх, придется старым дедовским методом.

– Эники-беники, ели вареники... – считалочка указала налево и девушка продолжила свой нелегкий, мучительный путь.

Дорога была долгой, так что мысли снова начали усугублять ситуацию и насиловать ее моральное состояние все больше и больше. Как бы сильно она не пыталась их заткнуть, у нее не выходило. Тут, она начала вспоминать то, что чаще всего у нее вызывает панику, снова появилась одышка, сердце тарабанило, руки начали трястись: Эти ужасные воспоминания...

Лия была совсем маленькой. Ей было всего-то пять лет. Вы можете сказать, что в таком возрасте у детей яркое воображение, и всю историю можно спереть именно на него. Но как

бы ни хотелось этот ужас переложить на все что угодно, есть весомые доказательства, что это правда... Маленькая девочка спала в ту ночь в кровати с родителями, отец спал головой к деревянной спинке кровати, а мать с дочерью ногами к ней. Отец уже давно спал и видел десятый сон, но не девочка с мамой. И зря...

Ничего не предвещало беды, маленькая девочка со своей мамой смеялись, щекотали друг друга, спать они совсем не хотели. Маленькая Лия всегда хорошо спала по ночам, до этого дня... Лия хихикала, она смотрела в глаза матери и улыбалась, но что-то, кажется не так... Она перевела взгляд вправо и... в этот момент вся ее жизнь перевернулась. Между спинкой кровати и стеной была совсем маленькая щель, туда рука еле пролазила, кажется, что туда ничего не поместится, правда? Как бы ни так. Когда девочка повернула голову, она увидела ужасное. Из-за спинки кровати очень медленно с ехидной улыбкой вылизала тень... С такой же ехидной, как и у ее дяди... Примерно в этот год, ее дядя и пытался покончить с собой. Эта тень была объемной, она напоминала голову ее отца. Но как же так, ведь ее отец спит прямо перед ней. Кто же это существо что сейчас тянется рукой за маленькой Лией, с ужасными намерениями...

Девочка была в ступоре, она не могла пошевелиться. Краем глаза она заметила, что ее мама тоже почуяла что-то неладное. Лия пересилила себя и свое тело и прыгнула под одеяло, ее трясло от страха, она плакала. Это ведь сон, правда...?

– Юля, доченька, оно ушло... – произнесла дрожащим голосом мама. Откуда она знает...? Девочка вылезла из-под одеяла

– Мам... – она испуганно посмотрела на мать, и по ее глазам читалось то же самое. Все стало ясно, она тоже его видела... – Ты это тоже видела...? – решила убедиться девочка.

– Да... – произнесла мама, и мгновенно пожалела об этом. Ей нужно было соврать, сделать вид, что ничего не произошло, спереть на детскую фантазию или сказать, что девочке это приснилось. Но уже было поздно. У Юли накатились слезы снова, началась паника, ее трясло. Мама ее долго успокаивала, они разбудили отца и все ему рассказали. Больше она это никогда не забудет.

После этого, абсолютно каждую ночь, до настоящего времени девочка ловила панические атаки, вспоминая это лицо, что рукой тянулось явно за ней, с ехидной ухмылкой. Ему точно нужна была Юля. Ведь когда она спряталась и ее защитила мама, оно так же медленно ушло обратно, как и вылезло наружу. Но почему она видела лицо отца? Когда она спросила у матери, та ответила, что видела совсем другое лицо, это не было лицо отца. Неужели лица, которые им виделись – их страхи? Никто не знает... А самое страшное то, что ее мама видела подобное не в первый раз.

Девушка ползла по вентиляции все дальше и дальше, и снова вспоминала то, что ей рассказывала позже мама.

Ее маме было 16 лет. Ночь. Она спала в одной комнате с тем самым братом Тимой и своей сестрой. Проснулась она посреди ночи от того, что хочет в туалет. Прежде чем встать, она увидела что-то странное. Луна светила прямо в окно их комнаты. И светила так, что словно отражала чью-то тень. Это был объемный безликий бюст.

– На подоконнике стоят цветы – подумала Нина, встала и вышла из комнаты, направляясь в сторону туалета. Спустя пять минут она вернулась назад. Что-то не давало ей покоя. Девушка решила убедиться, что тень действительно от цветов. Она включила свет, подошла к окну поближе, отдернула шторку и...

– Твою мать...

Цветов там не было. Их перед сном вынесла ее матушка на улицу. Нина задернула шторку назад, выключила свет, и пошла обратно в кровать. Она осознавала, что сейчас что-то про-

изойдет. Ее накрыло паникой, когда она увидела, что объемная тень словно ожила. Она начала медленно двигаться в ее сторону. Так же медленно, как и та тень вылизала из-за кровати спуска десять лет.

Нина спряталась под одеяло и начала проговаривать про себя – Чур меня, чур меня, чур.

Ее это успокаивало. Тогда она решила выглянуть из-за одеяла, все еще проговаривая успокаивающую фразу. Она увидела, как тень резко остановилась и поменяла направление. Она пошла в сторону брата. Уже в это время Тима часто просыпался по ночам и кричал. Но никто не понимал, почему же он кричит. Тень медленно все ближе и ближе подкрадывалась к Тиме. Пока не подошла к нему вплотную. Она зависла над ним. Мелисса смотрела на это все и ее тело, словно сковало цепями. Она не могла ничего сделать, как бы ей не хотелось помочь брату и спасти его, ей оставалось просто наблюдать.

Тень повисела немного над ее братом. И резко словно впиталась в него. Спящий Тимофей резко соскочил с кровати и начал снова кричать – Уйди!! УЙДИ!! – пазл сошелся...

Девушка, ползая по вентиляции, уже неосознанно поворачивала то вправо, то влево. Ее разум слишком сильно захватили все эти мысли. В голове сошелся пазл.

– А что, если та тень приходила каждую ночь к дяде, впитывалась в него, и поэтому он кричал ей постоянно «Уходи!», а что, если, это она и была той ночью, когда мне было всего пять. Она хотела и меня забрать тоже? Что если Тима давно мертв. И в нем сидит та самая темная сущность, она убила его. Она свела его с ума. Она бы и меня свела тоже. Я ее тоже видела. Я потихоньку схожу с ума. А черные тени, бегающие по дому в моей последней галлюцинации? Это все она. Она пришла за мной. Она меня убьет. – мысли наводили панику у девушки пока она ползла по вентиляции и, похоже, слишком сильно ее отвлекли.

В порыве эмоций она не заметила, что перед ней огромный глубокий спуск вниз по вентиляции, кажется девушка поняла это слишком поздно. Она оступилась и рухнула вниз. Старые мысли резко покинули ее голову. Появилась лишь одна новая.

– Это конец...?

Она летела слишком долго, уже как секунд тринадцать. Лия смирилась со своей смертью и уже почувствовала это спокойствие и умиротворение, которое наступило резко после жуткого страха. Она летела вниз с бешеной скоростью. Казалось, что вентиляция искажается и превращается в тот самый бесконечный коридор без входа и выхода, из ее галлюцинаций. Она решила посмотреть время своей смерти и глянула на часы.



– Что...? – стрелки на часах резко начали крутиться, буквально полчаса назад она смотрела время, на часах было 13:23, но сейчас они вертятся как бешеные. Они крутились до тех пор, пока стрелки не остановились на 3:18 ночи.

– Это же время, когда у меня случились галлюцинации прошлой ночью! – она поняла, что со смертью смирилась рано, и все, что происходило с ней до этого – были еще цветочки...

Или же нет? Девушка отвела взгляд от часов, спустила глаза вниз и увидела конец. Она упала на пол и тут же отключилась...

Глава 2 "Природа разума"

Часть 1. "МурМяу!"

На часах стрелки все так же застыли на 3:18.

– Моя голова... – произнесла девушка, вставая с пола.

Он был в черно-белых плитках, которые кончались ярко-зеленой травой.



Подняв взгляд, она не поверила своим глазам. Ее буквально ослепило от увиденного. Все было таким ярким, красочным и насыщенным. Она взглянула вверх, и прямо на ее глазах вентиляция, с которой она летела с огромной высоты, начала растворяться. Девушка ничего не понимала. Она не могла привыкнуть к тому, что происходит. Она несколько часов была в ужасном напряжении и истериках, в темноте с замкнутым пространством. Ей было ужасно холодно и страшно, она едва не разбилась насмерть, а сейчас все так хорошо? Она уже привыкла к черно-белому миру, но тут все иначе. Ярко-зеленая трава, свежий чистый воздух, яркие лучи солнца, высокие красивые деревья, с одного из них даже свисают небольшие, покрытые мхом, деревянные качели. И кругом бесконечный и ужасно красивый лес. В воздухе пахнут цветами, которые наполняют лужайку, а вокруг порхают небольшие бабочки и жужжат сверчки. Девушка была так счастлива и спокойна, она чувствовала себя дома.



- Я что в раю? - подумала она, взглянув на свои раны, но они все еще болели. Значит ли это то, что она все еще жива?

Встав с пола, она направилась к качелям, ее ноги щекотала трава, кажется, боль была уже не такой сильной. Она села и слегка раскачавшись на качелях, посмотрела на ярко-голубое небо. Оно было чистым, не единой тучки, только белые пушистые облака толкал слабый ветерок. Девушке не о чем не хотелось думать, она расслабилась и закрыла глаза. Все вокруг было так тихо и спокойно, она хотела остаться здесь навечно. Но ее тишину нарушило какое-то существо.

– МурМяу!

Часть 2. "Верный спутник"

- МурМяу - мяуканье было таким звонким и залиvistым, оно привлекло внимание девушки, и та обернулась.

Позади себя она увидела черного, короткошерстного кота, его шерсть была такой гладкой и чистой, от него пахло необыкновенно приятно. От него пахло домом. А глаза. Эти глаза были такими необычными, большие и желтые, вдруг они засветились, словно пара ярких светлячков в поле посреди ночи, они будто поселились в его черепушке и теперь живут там, освещая ему дорогу в темном ночном лесу. Девушка повернулась передом и начала гладить котика, а тот в ответ мурлыкая, терся об ее ноги. Теперь кажется это ее новый друг.



- Хороший котик! - произнесла девушка.

- Меня зовут Феликс, Лия! - в ответ донеслось от кота.

Девушка была озадачена, хотя столько событий произошло за последнее время с ней, что она и не особо то и удивилась этому.

- Говорящий кот? Твое имя мне кажется очень знакомым. Что? Откуда же ты знаешь мое имя?

- Ты ведь мой хозяин, как я могу не знать имени человека, который меня создал, внутри которого я живу? - ответил кот, запрыгнув на руки к хозяйке.

- Что? Создала? Внутри меня живешь? Как это понять? Я твоя хозяйка? Что это за место? - один, за одним задавала вопросы девушка.

- Мур-Мяу! У тебя столько вопросов, это ожидаемо. Сейчас я тебе все расскажу! - кот уселся на коленях девушки поудобней и смотря своими ярко-желтыми, светящимися глазами на нее, начал объяснять все, что тут происходит.

- Это место – твой разум, я буду твоим верным другом и путеводителем, ты можешь мне полностью доверять, я всегда буду рядом и буду помогать тебе, вместе мы справимся со всем. Я живу внутри твоего разума, ты сама придумала меня еще в детстве, как самого верного

спутника. Ты даже играла со мной и дружила, нам было так весело. Меня видела только ты, я был твоим воображаемым другом. Я так скучал по тебе... -произнес кот, опустив взгляд. У Феликса начали слезиться глаза. Коты тоже плачут.

- Мне так жаль, почему же я тебя не помню? - с сожалением спросила девушка.

- Видишь ли, когда дети вырастают, они перестают видеть этот мир так, как видели прежде. Они все меньше и меньше верят в чудеса, поэтому и ты со временем позабыла обо мне. Но я навсегда остался в твоём разуме. Теперь это и мой дом тоже - сказал котик, снова посмотрев на свою долгожданную хозяйку.

Она улыбнулась ему в ответ, и поглаживая произнесла – Я очень рада тебя видеть, котик!

Они просидели в тишине несколько минут, любясь красотой природы разума...

- Почему я здесь? - задала вопрос Лия.

- Ты ведь сама сюда пришла, разве не помнишь - вопросительно посмотрел на нее кот.

- Да, но я сюда попала такой тяжелой для меня ценой, все было так страшно и напряженно, я едва не умерла, почему же тут все так хорошо? Мой разум далеко не такой чистый, тихий и спокойный, как это место. Он совсем не похож на то, что творится у меня в голове.

Кот серьезно посмотрел на девушку и произнес – В этом и вся проблема. Это место не всегда такое тихое и спокойное, как сейчас. Оно постоянно превращается в сущий ад наяву, живые существа умирают и бегут отсюда. Ты здесь не просто так. Твоя задача – спасти свой разум от злого дьявола, что разрушает его. Существа твоего мира страдают, им срочно нужна твоя помощь. А главное – спаси себя и свою голову.

- Злого дьявола? Прошу, только не говори, что это тот, что забрал моего дядю. Это он приходил тогда ко мне ночью десять лет назад? И его видела моя мама в молодости? - испуганно, очень надеявшись на то, что это не так, спросила девушка. Она так хотела услышать отрицательный ответ.

- Как бы грустно это не было, но, к сожалению, ты права - с грустью ответил друг.

- И как же мне спасти свой разум? - задала вопрос Лия.

- Мы должны прогнать демона из твоего разума, пока он не добрался и не захватил твою душу. Мы должны убить его. Точно пока не знаю как, но в этом месте мы найдем подсказки, думаю, скорее всего, нужно провести изгнание - уверенно сказал Феликс.

- Хорошо, мы сделаем это! Есть догадки что делать сейчас? - спросила девушка.

Кот в ответ ей – Для начала, нам нужно заживить твои раны и приодеть тебя. Недалеко от этого места, в лесу есть хижина, там безопасно. Она будет нашим домом, я еще давно обнаружил ее, в ней уже как сто лет никто не живет, а ключ от двери находится в колодце, рядом с ней. Кстати говоря, как раз по дороге к хижине будет река, что заживит твои раны.

- Заживит раны? Каким образом? - удивленно спросила Лия.

- Идем, сейчас сама все увидишь! - прыгнув с колен девушки, кот направился в сторону зеленой чащи.

Та встала и ступила вслед за своим верным спутником.

Часть 3. "Пустой колодец"

Друзья направились в сторону леса. Маленький кот вел девушку к месту назначения. Зайдя в лес, они почувствовали воздух еще свежее прежде, там было прохладно. Деревья перекрывали солнечный свет, но некоторые лучи все же просачивались сквозь дубовые ветки, освещая дорогу юным путешественникам. Лия ступала босыми ногами по земле, наступая на обломанные и упавшие на землю ветки, а те хрустели, ломаясь под ее ногами.

- Больно - произнесла девушка, слегка скорчив физиономию.

- Потерпи немного, скоро мы придем к небольшой реке, и та излечит твои раны - произнес Феликс.

Девушка, продолжая путь, взглянула на часы. 3:18.

- Кот, можно вопрос?

Ее друг, слегка поведя ухом, спросил – Что такое?

- Почему на моих часах показывает 3:18? Когда я шла сюда, был еще день, но, когда падала в вентиляцию, стрелки быстро перевелись именно на эти цифры. А еще я вчера проснулась посреди ночи и у меня были сильные галлюцинации. На часах так же в тот момент было 3:18. Да и сейчас вроде не ночь, чтобы часы показывали такое время - непонимающе спросила девушка.

- Хм, МурМяу, интересно... с чем же это связано. В этом мире всегда такое время, оно здесь замирает. Думаю, пока ты летела вниз по вентиляции, ты начала пересекать границу миров, а так как в этом мире время идет иначе, стрелки быстро перекрутились на наш часовой пояс. А вот почему во время твоих галлюцинаций было 3:18. Пока не понимаю. Возможно совпадение? Хотя погоди, думаю, именно в тот момент открылись ворота в этот мир. Ты не видела никого подозрительного во время своих галлюцинаций? - спросил кот.

- Эти галлюцинации были слишком яркими и страшными, помимо осязаемых галлюцинаций я начала испытывать еще и видимые. Мне казалось, что дом наполнен бесконечным количеством жутких теней, которые все хотят забрать мою душу. Они все искали и охотились за мной, и передвигались очень быстро - ответила девушка, она вспоминала это с жутким, колющим страхом в груди.

- Все ясно! В тот момент действительно открылись ворота в этот мир, в твой разум, и жуткие сущности, что начинают захватывать его, вытиснулись наружу. Они хотели найти и забрать тебя. Не понимаю, почему же они этого не сделали? - кот посмотрел на девушку и увидел маленький пузырек с кровью, висящий на ее шее.



– Талисман! Так вот оно что. Этот пузырек защищает тебя от не желаемых гостей. Надеюсь, что в этом мире он тоже будет выполнять свои свойства. Откуда он у тебя?

- Ох. Это - коснувшись его рукой, девушка с улыбкой ответила – Его мне подарила моя мама. Я думала там просто краска. Неужели там и вправду кровь? И чья же она?

- Думаю как раз таки, это кровь твоей матери. Она твой оберег. В ту ночь, десять лет назад, именно она спасла тебя от жуткого демона, поэтому ее кровь защищает тебя от подобной нечисти - немного задумавшись, ответил кот.

— Значит, я точно могу быть уверена в том, что ты не какая-то там нечисть! - хихикнув, произнесла девушка.

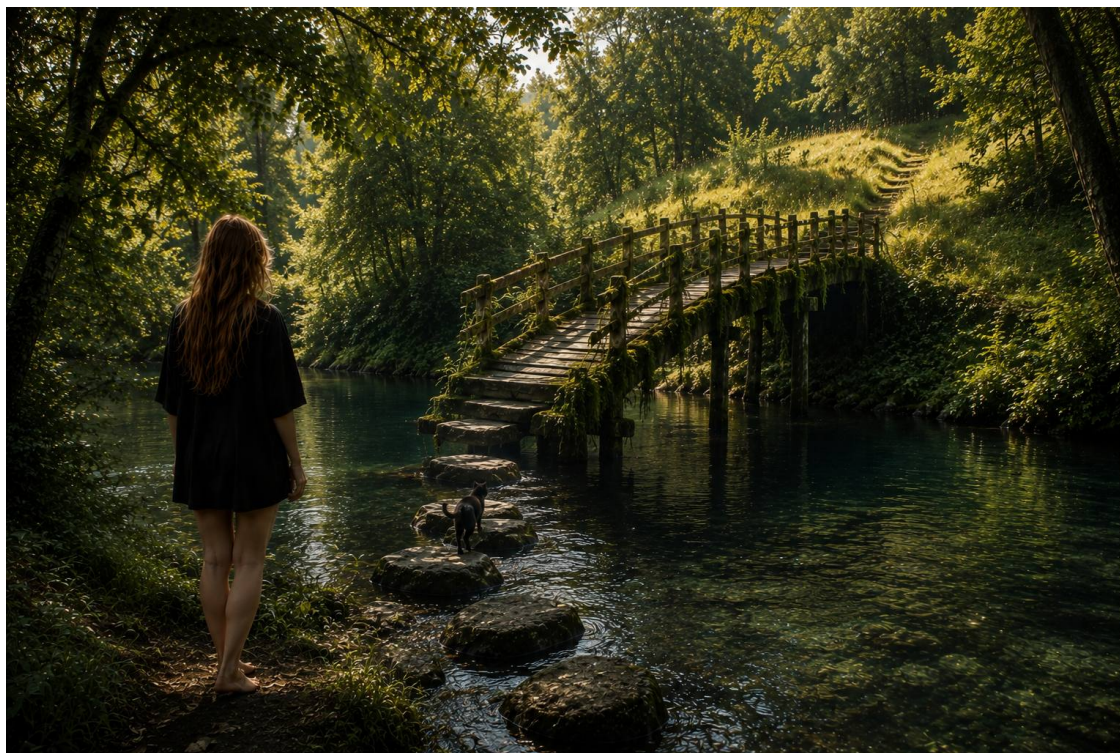
- Ха-ха, мяу, конечно же нет! - игриво ответил кот, и оба продолжили свой путь дальше, направившись к реке.

- Слушай, а что будет с моими родителями? Они ведь, наверное, уже приехали домой, и ищут меня, а я пропала. Я ведь здесь, скорее всего надолго. Я так не хочу их пугать. Господи, что же делать? - девушка безумно начала волноваться и переживать.

- Эй, ты чего? Не волнуйся, все будет хорошо, когда ты выберешься, на часах будет время, которое было в момент до того, как ты упала в вентиляцию. Оно ведь остановилось, забыла? Ты можешь провести здесь хоть тысячу лет, но вернувшись обратно, никто ничего даже и не заподозрит. Пока время идет здесь, в твоём мире оно стоит на месте - Феликс успокоил девушку, и она выдохнула.

— Кстати мы почти пришли к хижине, вот и та самая река.

Двум друзьям предстояло перейти через реку, на ней как раз была небольшая дорожка из камней, ведущая к старому деревянному, покрытому мхом и морской травой, мосту. Кот аккуратно, перепрыгивая с одного камня на другой, боясь намочить свои нежные лапки, запрыгнул на мост.



- Ну вот, все равно лапы мокрые - обиженно произнес Феликс.

Девушка, хихикнув, наступила на гладкий камень в воде, она тут же почувствовала неопишуемые чувства, вода словно начала заживлять ее раны. Подняв ногу, она безумно удивилась, на ее глазах порезы и ранки на ногах начали затягиваться. Девушка умылась в реке и почувствовала прилив сил, счастье и спокойствие.

Но нужно было идти дальше, напоследок она набрала эту кристально чистую воду в ладони и утолила жажду. Девушка так давно хотела пить, наконец, она удовлетворила свое желание и ступила дальше.

Пройдясь по мокрым камням, она забралась на мост к Феликсу.

- Ну что? Как ощущения? - спросил ее кот.

- Это потрясающе! - ответила ему Лия – У меня больше ничего не болит, я полна сил! Как оно работает?

- Поверь, ты еще многому удивишься здесь! - мяукнув, ответил кот.

Пройдя небольшой мостик, они увидели маленькую деревянную хижину.

- Вау! - с восхищением сказала девушка – Она выглядит потрясающе!

Хижина хоть и была старой, но выглядела вполне красиво и очень даже уютно. Она имела красивое крыльцо, с которого можно было стоять и наблюдать на то, как идет дождь, и деревья колышутся от ветра, как лесные зверюшки бегают по лесу. Девушка уже наперед видела счастливые моменты, что проведет тут вместе со своим новым другом. По крайней мере, она на это так сильно надеялась...

Так же у хижины имелся боковой вход. В домике были небольшие окошки с большими форточками, в которых кажется, поместится даже человек. А на крыше виднелась черная, закопченная труба. Оба входа были закрыты, но рядом с хижинкой был старый каменный колодец, сильно заросший лианами, покрытый мхом и травой. В нем давно не было воды, да и зачем она там нужна, если по близости такая чудесная, волшебная река, которая не только утолит твою жажду, но и восстановит твоё физическое и моральное здоровье.



Но, несмотря на то что колодец был пустой и старый, ручка была на месте, а ведро находилось на самом дне.

- Ключ от входной двери находится в ведре - сказал котик.

Девушка тут же подошла к колодцу и, приложив немного усилий, начала вращать ручку, та со скрипом крутилась, поднимая ведро все выше и выше. Наконец друзья увидели немного ржавый, большой, железный ключ.

Девушка потянулась рукой за ключом, она чувствовала себя такой счастливой, что нашла нового друга. Они вместе преодолеют все трудности, она была безумно рада видеть этот дом, хоть она даже еще не открыла его дверь, но он уже кажется ей столь родным, будто она прожила в нем всю свою жизнь и вернулась к нему, спустя столь долгое время.

Девушке так нравилось это место и этот мир, она не хотела его покидать никогда, ей было здесь так спокойно... Она со счастливой улыбкой взяла ключ.

– Котик, ключ у нас, идем скорее в дом! – радостно произнесла девушка, но обернувшись назад...

– Что? Котик? Ты где? Феликс, дорогой не пугай меня так! – испуганно кричала и звала кота девушка, но тот не отвечал.

– Что происходит?.. – дрожащим голосом сказала девушка в пустоту.

Она снова начала ощущать себя не спокойно, руки, кажется, снова начали трястись. Погода переменилась, солнце резко пропало, небо потемнело и стало серым, подул резкий холодный ветер. Листья деревьев летели в разные стороны, пыль была кругом.

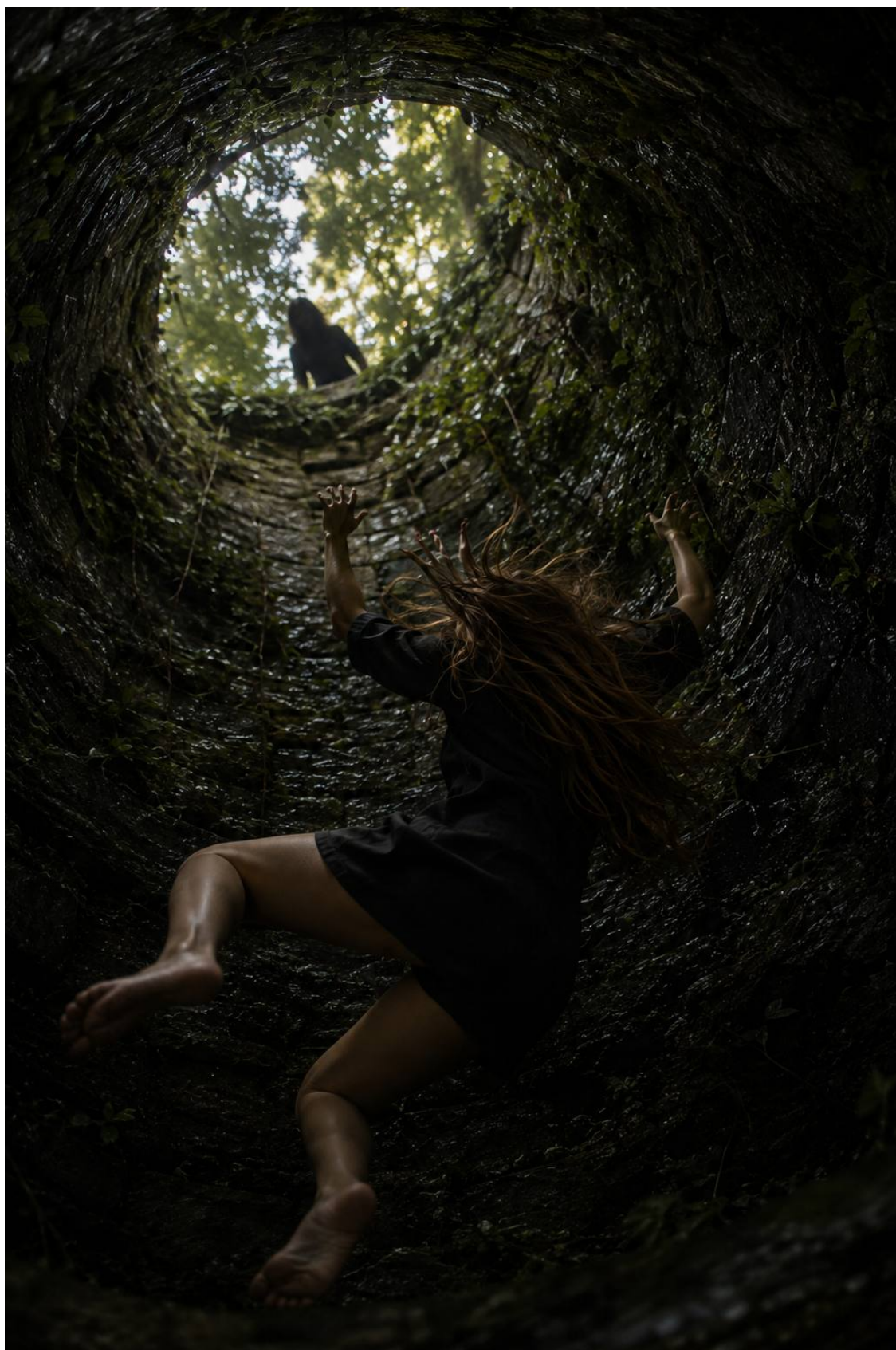
– ФЕЛИКС!! – девушка кричала.

Только что ведь все было так хорошо, куда же он подевался? Лия только хотела повернуться и бежать в дом, она крутилась, поворачивалась в разные стороны, ища взглядом своего друга, но повернувшись вперед, она резко замерла.

Перед ней стояла темная высокая, размытая тень. Она была объемной, и очень напоминала одну из тех, что носились быстро по ее дому во время галлюцинаций. Это точно был один из тех демонов.

Он начал продвигаться все ближе и ближе к девушке, а та, крепко сжав в руке ключ, с колотящимся сердцем, медленно отходила назад.

Вдруг, девушка споткнулась и резко упала назад. Она едва не рухнула в колодец, ее ноги держали ее над глубокой ямой. Тень зависла прямо над ней и смотрела в ее полные страха глаза, ноги девушки больше не могли ее держать, они постепенно начали соскальзывать. Девушка начала падать вниз, она глядела прямо в глаза бездушной твари. Она снова почувствовала колющий в груди страх, девушка рухнула головой вниз.



Глава 3 "Разум разрушен"

Часть 1. "Белый и пушистый"

Боль в голове была такой сильной, что казалось, она раскалывала ее череп на мелкие кусочки, которые вот – вот посыпятся на пол. Звон в ушах был невыносимый, она не видела ничего кроме белого, ослепляющего ее света, словно ей на допросе светят фонариком в глаза. От этого яркого, слепящего света, ее зрачки сузились до черной микроскопической точки, кажется, ее нельзя было даже разглядеть под микроскопом, зрачок словно исчез в ее зеленых глазах, осталась лишь изумрудная радужка. На удивление, искаженная реальность начала постепенно приобретать реальные краски, белый свет постепенно тускнел, а перед глазами вырисовывалась картина ее комнаты, зрачок обратно расширился. Голова переставала так сильно болеть. А звон в ушах аккуратно перерастал в чей-то до боли знакомый и родной голос.

– Юля. Юля! — это был голос ее матери, сидящей возле дочери на ее кровати

– Ты чего так долго спишь?

Девушка ничего не понимая оглядела все вокруг, а после взглянула на часы. 14:01.

- А? - шёпотом произнесла Лия.

- А! - перековеркав ее, произнесла Мелисса.

– Вставай уже. Иди хоть чаю выпей.

Мать встала с кровати и направившись на кухню, с доброй усмешкой произнесла – Хах, спит до обеда.

Выйдя из комнаты и захлопнув дверь, она оставила дочь наедине с ее мыслями. Девушка сидела на кровати, ничего не понимая. Взглянув в окно, она увидела, что погода ни капли не изменилась, она была все такой же пасмурной, как и до того момента, когда она нашла проход в шкафу.

– Неужели это все был сон... Я не верю, все было таким реалистичным, неужели со мной ничего не происходило? А как же Феликс? Куда он пропал?

Лия чувствовала себя такой опустошенной, она не могла поверить, что это все было не взаправду.

- Нееет - протянула девушка – Бред какой-то. Я видела все это своими глазами.

Поднявшись с кровати, она направилась к шкафу. Тот был закрыт. Ее настигло неминуемое волнение, подняв руку, она взялась за прохладную ручку шкафа, этот холод напомнил ей о той темной, сырой, закрытой комнате. Она вспомнила весь страх, что испытала. Но тем не менее, ей так хотелось верить в то, что это было правдой.

Вздохнув, девушка решительно продвинула вбок дверь шкафа, но... Открыв его, она ничего не увидела. Ничего примечательного, обычный шкаф с одеждой.

В голове девушки бушевала метель, ее мысли снова начали сводить ее с ума. Но ей так не хотелось слушать их. Ее печаль была сильнее раздражающих голосов в голове, она вспоминала, какое счастье обрела, найдя нового друга, что же с ним стало? Он, наверное, в опасности.

- Я не могу больше так. Нужно прогуляться - резко заявила девушка.

Одевшись, она мигом вылетела из комнаты.

- Ты куда? - спросила матушка.

- Свежим воздухом подышать - в ответ сказала Лия.

- Ты бы хоть чай попила! - но девушка уже закрыла дверь и вышла на улицу, она не услышала ее слов.

Открыв дверь, она почувствовала запах свободы. Этот свежий, легкий ветерок поприветствовал ее, слегка погладив по лицу. Снаружи было пасмурно, немного прохладно. По лужам бились капли дождя, и этот звук ее успокаивал. Девушка словно сливалась в одно целое с этой тусклой, грустной атмосферой. Она опустошенная, в черном пальто ступала по мокрому асфальту, на ее ногах были такие же черные и грязные, как и ее настроение сапожки. Она не хотела ничего, девушка отдалась воле судьбы и ступала туда, куда глаза глядят, в полную неизведанность. Даже музыка бы не помогла заткнуть ее мысли, хотя она уже давно на них забила, пустая трата времени, они все равно ей ничем не помогут. Она не чувствовала ничего, словно отключилась от мира.

Погрузившись с ног до головы, в свои воспоминания о путешествии по безумному сознанию, Лия совсем не заметила куда пришла. Осознание наступило только тогда, когда желтый выцветший, старый москвич проехал рядом с ней, посигналив и обрызгав ее водой из лужи.

- Твою мать - наконец хоть какие-то слова вышли из уст убитой девушки.

Кажется, это была машина ее отца. Во всем городе только одна машина выглядит именно так.

- Что он здесь делает? - подумала девушка, но ее голоса в голове задали встречный вопрос – А что здесь делаешь ты?

Оглянувшись, она поняла, что такого места у них в городе и вовсе нет. Возможно, она здесь никогда не была? Нет. Не может быть. Лия всегда знала свой маленький городок как свои пять пальцев.

- Что это за место? - тревога начала постепенно нарастать. Вокруг были непонятные серые дома, практически голые деревья, грязь кругом. Но резко девушку отвлек знакомый звук.

– МурМяу!

- Феликс!? - радостно воскликнула девушка, но обернувшись, она увидела чистого, белого, такого кудрявого и пушистого котика.

Он посмотрел на девушку, снова издав непонятное мяуканье. Кот резко вскочил и побежал в узкий проходик. Что-то не то. Девушка чувствовала, что она здесь не просто так.

- Беги за ним. Срочно! - подсказало ей ее сознание.

Лия сама не осознавая, что происходит, рванула в след, за котом. Хлюпая по лужам, она забежала в проход и свернула налево. Прямо перед следующим поворотом сидел белый кот. Девушка успела разглядеть его глаза перед тем, как он снова побежал дальше. Они были такими же большими и желтыми, как и у Феликса. Кот скрылся за углом, а девушка побежала вслед за ним.

Так она и бегала по незнакомому узкому проходу, вслед за белым пушистым хвостом в течении нескольких минут. Но вдруг, в очередном из поворотов она забежала в какой-то двор. Оглянувшись вокруг и оценив ситуацию взглядом, она не нашла кудрявое существо. Единственное, что она заметила – подвал.

Подойдя ближе, она заметила, что на ручках висит замок.

- Ну вот и все. И чего я этим добилась? - произнесла Лия, сунув руки в карман.

Вдруг, там она нащупала что-то твердое.

- А? Там же ничего не было - высунув этот предмет из кармана, девушка не поверила своим глазам.

- Ключ? Тот самый, что был в колодце, которым можно открыть хижину в лесу. Неужели он подойдет к подвалу? - Лия понимала к чему все идет, она взглянула на свои часы.

14:37. Пока что со временем все в порядке. Вставив ржавый старый ключ в отверстие замка, она провернула его. Замок щелкнул и открылся.

- Сработало! - девушка отворила скрипящую дверь подвала и начала спускаться вниз.

Ступеньки, кажется, были бесконечными.

- Надеюсь, в этот раз все будет не так сложно, как в прошлый - прозвучало в мыслях бедняжки.

Вдруг, непонятный шум издался сзади, возле входа в подвал. Обернувшись, она увидела того самого белого кота.

- Не тычь носа в чужое просо... - произнес тихо пушистый.

Девушка напряглась.

- Что? Что это значит?

Но вдруг дверь захлопнулась. Темнота снова поглотила тело и разум Лии. Ей больше не хотелось кричать или сопротивляться, она поддалась происходящему и ступила вперед. Но когда ее нога хотела наступить на следующую ступеньку, оказалось, что ее и вовсе больше нет.

- И снова пропасть... - тут же девушка рухнула в пустоту, она летела и чувствовала, как мир искажается, а стрелки часов шумят и перебегают на то загадочное время.

3:18 стукнуло вновь.

Она не чувствовала ничего. Ни боли, ни волнения, ее разум просто отключился.

Часть 2. "Мы не придаем значения странному поведению"

«Очень часто спутанность моих мыслей начинает съедать меня изнутри. Настолько часто, что проще перечислить моменты, в которые они меня не «ели», хотя даже таких уже и вовсе не припомнится, настолько уж было это давно... Я не стою на учете у психолога, мне никто не ставил диагноз, но и самой уже не трудно догадаться, что здесь не просто легкая депрессия, все куда серьезней. Я пыталась излечить свой разум и душу сама, пыталась вылечить с помощью других, но становилось лишь хуже. По началу, да, это помогало. Но позже я поняла, что постоянно «ныть» о своих проблемах бесполезно, к тому же, кому они нужны?

Я начала закрываться в себе. Почему я не обращаюсь к психологу? Хах. Вы думаете в такой дыре, где я живу, найдется тот, кто сможет мне помочь? Я так не думаю. Максимум можно обратиться к школьному психологу, но кажется, она мне совсем не внушает доверия. Пару лет назад, я пробовала намекнуть о своем состоянии родителям, они поняли, к чему я клоню, но в психологе мне отказали, т.к. общество подумает, что я и вовсе слетела с катушек... (Хотя разве это и не так?). Но я их не осуждаю, я понимаю, ведь они не знают всей серьезности моих проблем, никто из окружающих и представить не может, что находится в голове у «несерьезной», «бешеной», «неадекватной» малолетней девочки, которая вечно хохочет и веселит всех, даже в самый неподходящий момент. Защитная реакция. К тому же, я не говорила никому о своих проблемах, потому что не хочу, чтобы кто-либо волновался за меня и сильно переживал, по крайней мере, родители, остальным точно нет до меня дела, ведь сейчас все думают только о себе. Нет, это совсем не плохо, я не осуждаю, но все же, это и разделяет нас, это рушит наши надежды и разум. Хотелось бы, чтобы люди больше говорили друг с другом и помогали своим близким.

Мы слишком редко обращаем внимание на странное поведение своих друзей и близких... Они уходят не просто так.» - эти мысли заполняли голову девушки за считанное мгновение в момент преодоления границы миров.

Голова болела уже не так сильно, ведь воспоминания нахлынули волной и перебили физическую боль – «Феликс!».

Нужно было срочно что-то предпринять и найти своего друга. Открыв глаза, девушка поняла, что находится на том же самом месте, где была в прошлый раз. У старого колодца. Но что-то, кажется не так, все значительно изменилось.

- Только не это... - ели шепотом произнесла девушка

- Страна чудес была разрушена, мой разум разрушен...
Цитата из игры Alice: Madness Returns

Часть 3. "Бедный Феликс"

Она стояла на холодном, окровавленном снегу. Теплое лето сменилось на холодную, одинокую зиму.

- Но как же так? В прошлый раз ведь было лето - пробормотала девушка, шагнув поближе к колодцу.

Заглянув туда, она увидела множество грязно-красных пятен. Оттуда сильно пахло кровью. Кажется, в этом месте зима только начинается, девушка определила это по слегка подтаявшему снегу. И чему-то еще.

- Лужи... - зрачки девушки значительно сузились, а сердцебиение участилось.

Кроваво-бордовые лужи были повсюду, словно, когда снег тает, истекает красной жидкостью, которая находится внутри каждого из нас.

Атмосфера накалялась. Голые, белые деревья, ледяной, покалывающий щеки ветер, холод, морозящий зубы, которые уже тряслись от непогоды, точно так же, как и красно-белые руки девушки.

- Что здесь стряслось? - девушка задала вопрос самой себе, словно где-то внутри нее таится и прячется ответ, словно кое-кто не хочет, чтобы она знала правды.

Спустя мгновение, девушка поняла, что еловый, темный лес, сменился на голые березы. Все кругом белое, хоть и наполнено кровавыми пятнами.

Взглянув чуть дальше, она увидела ярко-красные следы, словно подстреленное дикое животное бежало со всех ног от охотника, хотевшего отнять его жизнь. Следы были направлены к той самой хижине, окно которой было выбито, а с рам вытекала жидкость гранатового цвета. Паника тут же охватила девушку.

- Феликс!

Достав из кармана ржавый ключ от старой деревянной двери, она рванула к входу в дом, который уже был похож на заброшенный, казалось, будто прошло несколько сотен лет с момента ее последнего времянахождения здесь. Вставив в отверстие ключ, и с небольшим усилием провернув его, она отворила дверь.

Запахло смертью. Слезы катились по щекам Лии, кажется это конец. Она потеряла своего единственного друга, которого уже успела так сильно полюбить за столь короткое время. Внезапно, все воспоминания с детства вдруг вернулись в ее голову. Теперь она помнит, как играла маленькой со своим любимым воображаемым котенком, теперь она помнит его светящиеся желтые глазки, теперь она помнит каждое мгновение, проведенное с ним. Теперь ее сердце обливается кровью еще больше, словно кто-то режет острым осколком ее медленно, но верно, задевая самые больные места ее души и разума.

- Бедный Феликс... Нет... - она еще не видела расчлененного тельца любимого животного, но уже знала, что ее ждет.

Девушка рванула в дом, быстро направившись в комнату, где и было выбито стекло. От увиденного, девушку передернуло...

На полу лежала распотрошенная тушка животного. Кишки вылезли наружу, кажется, оно умерло ужасной, мучительной смертью. Наверное, оно еще было живым, когда его плоть разрывали острыми зубами, оно все чувствовало.

- Даже не представляю ее страх в этот момент... - шмыгнув носом, девушка развернулась и направилась к выходу, продолжая поиски своего верного друга. Внутри лежал не он, а тело дикой лисы...

Вариант концовки #1.

Часть 4. "Пустота"

«Пустота и страх. Я не хочу больше этого чувствовать. Боль. Много боли. Очень много боли. Раньше мысли терзали меня изнутри. Но в этот момент мне не хочется ничего, не искать надежды, не говорить с кем-либо. Даже мои жрущие изнутри мысли покинули мой разум. Я абсолютно пуста. Никто не воспринимает меня в серьез.»

Выходя из дома, девушка ступила по кровавым пятнам на снегу. Они вели в сторону озера, что стало вишневого цвета.

- Я не хочу. Я устала.

Опустошенность. Кажется, это была последняя стадия. Запах смерти. Что-то не так. Это все не реально. Этот мир – плод ее фантазий и убитого разума. Нет ни страха, ни боли. Жуткая тень, что стояла около озера давала понять о том, кто она и что будет дальше. Плавное поворачившись, она продвинулась в сторону леса. Девушка ступила вслед за ней. Голые деревья, холодный снег. Кажется, этот мир больше не оживет, это – конец.

Среди деревьев стояла кучка демонов, держащая кота за глотку.

- Они хотят, чтобы ты покончила с собой, чтобы спасти мою жизнь... - с трудом произнес кот, задыхаясь.

Один из демонов с рогами оленя и с крыльями черного ворона на спине, достал нож и начал медленно проводить лезвием по брюху кота. Из мягкого пушистого животика стекала кровь, капая прямо на грязный, затоптанный снег.

Девушка без единой мысли смело выхватила нож у демона, приставив его к своему горлу.

- НЕТ! - крикнул Феликс, но кажется уже было поздно.

Острие ножа вскрыло горло юной девушки. Последние моменты жизни пролетели перед ее глазами, веки тяжелели. Холодное оружие выпало из рук Лии, а сама она упала на колени.

Раненого кота демон кинул в сторону острого, сломанного дерева. Неужели это было все специально? Ее смерть напрасна. Кот им будет только мешать.

Глаза девушки полные ужаса и страха наблюдали за последними секундами своей жизни. Темная тень превратилась в человека.

- Дядя... - произнесла из последних сил девушка.

Тот в ответ кинул лишь свою дику ухмылку и наступил тяжелой подошвой на голову котика. Вырвав с корнем остатки сломанного дерева, острого, словно кол, он размахнулся и воткнул его прямо в живот кота. Тот лишь успел вдохнуть чистый кислород в последний раз... Это был конец.

Часть 5. "Проекция"

Разве смерть была напрасна? Это уже не важно. Она умерла уже давно за долгое время до этих событий. Все путешествие – проекция ее фантазии, больной головы и мертвой души, которую забрал демон в ту первую ночь галлюцинаций. Ничего не существовало на самом деле. Демону не удалось забрать жизнь дяди, хотя души у него уже давно нет, но жизнь юной Лии он смог забрать себе ужасным обманом, спроектировав безумно сильные галлюцинации.

Как же она умерла на самом деле? Во время падения в вентиляцию она стояла на крыше пятиэтажного дома, который стоял неподалёку ее места жительства. Один шаг. Всего пару секунд. Ужасный обман и трогательная история про вымышленного друга детства – всего одна большая галлюцинация.

Никакого «Хэппи Энда». Только смерть. Боль. И маленькая хрупкая девушка. Не накручивайте своих проблем. Жизнь одна и нужно лишь ей наслаждаться. Если вы, конечно, уверены, что это не галлюцинация...)

Дополнение:

История планировалась затянуться, но кто знает, сможет ли она тогда закончиться в итоге? Нет никаких гарантий, что с автором не случится что-то ужасное. Может быть, найдется кто-то, кто поймет смысл этого творения правильно, но пока что, я не думаю, что есть хоть один человек, который понял смысла этой книги...

Мы принимаем решения. Мы видим мир именно так, как видим его сейчас и никак иначе. От нашего мировоззрения зависит наша жизнь. Каждый ищет свой смысл жить. Каждый понимает его по-разному...

Я выбираю жить. А вы?..

КОНЕЦ.

Автор: lialini_2

Глава 4. "Это не конец?"

Часть 1. "Жизнь так коротка..."

Учащенное сердцебиение, резкие глотки воздуха, холод, снег, зима, кровь.

- Я все еще жива? - промчалось в мыслях девушки, лежащей около трупa кота и кровавого холодного оружия.

- Жизнь так коротка... - донеслось из чьих-то уст.

- Феликс! Ты жив!?? Котик? Что мне делать? - кашляя и выплевывая сгустки крови, произнесла Лия.

- А разве нужно? Они все равно найдут и убьют нас. Теперь у них есть и твоя копия, - кот говорил очень странно, словно не чувствовал ни боли, ни страха.

- Копия? О чем ты? Кто они вообще такие? - Лия была в недоумении.

Кот слегка пожмурился и скорчив рожицу от боли, которую снова начал чувствовать, нервно сказал – Кажется, мы и в правду все еще живы. Освободи меня, идем к водоему около леса. Оно ведь заживляет раны, ты это помнишь, дорогая?

- Да, точно котик, сейчас. - девушка, поднимаясь с колен, взяла окровавленный нож, что лежал рядом с ней, и положила его в карман своего пальто.

В ее мутных глазах, снова блеснул лучик надежды. Подойдя к коту, она сильно напряглась. В него насквозь был воткнут деревянный кол, шансов на жизнь мало, но стоит попробовать.

- Феликс, приготовься, будет больно. - девушка, глядя на кота с жалостью и слезами на глазах, взялась обеими руками за огромную занозу и сильно напрягаясь, вытащила кол из брюха кота.

- Котик...

Слезы полились рекой.

- Кот?

Но кот не отвечал.

Нужно действовать.

Взяв, возможно уже не живую, ледяную и мокрую тушку кота на руки, она помчалась, позабыв о боли вскрытых вен на горле. Каждый шаг оставлял кровавый след на белоснежном снегу.

- Что? Куда же подевались другие кровавые следы? - девушка была в недоумении.

Кажется, она поняла, что что-то тут не так. Возможно, те следы, что она видела, были оставлены ею?

Прибежав впопыхах к тому самому небольшому озерцу, на девушку накинута паника. Вода замерзла в лед. Положив тельце кота неподалеку, она начала долбить его ногами, чтобы проломить ледяной щит волшебного пруда. Но, к сожалению, сил было недостаточно.

- Нож! - вскрикнула девушка, достав его из кармана, она тут же стремительно начала долбить лед острым лезвием.

Дело продвигалось слегка быстрее. В ход снова пошли ее ноги. Разломив небольшую часть льда, она погрузила тельце Феликса под воду. Сердце тарабанило с невероятной скоростью. Настало молчание.

- Это точно поможет?.. - задал вопрос голос в голове Лии.

- О нет, снова ты вернулся. Утихни. - раздраженно ответила девушка, продолжая наблюдать за котом.

Друг сделал резкий вдох, он словно снова ожил. Покашливая, он, торопясь сказал – Милая, твое... гр-гор... - из-за мучений и кашля кота было не понять его слов.

- Что? - спросила девушка, уже поняв, что кот имел ввиду.

В глазах резко потемнело, голова сильно заболела и начала кружиться. Девушка теряла сознание. «Горло». Вот что он имел ввиду.

Упав прямо на скользкий лед, под весом тела, он разбился, и девушка погрузилась под воду совсем рядом с котом.

Казалось, словно два трупа плавают в окрашенном от крови, в красный цвет, пруду, убитые мучительной и тяжелой морально смертью.

Часть 2. "Копии"

Вдох.

Вода проникает в легкие.

Кашель.

- Ну же, проснись - нервно мяукал кот, чувствуя себя безнадежным, ведь он слишком слаб и не может перевернуть девушку на спину, чтобы она не нахлебалась воды и не утонула.

Девушка резко соскочила и начала сильно кашлять, выплевывая воду из своих легких.

- Да! Да! У нас получилось! - у счастья кота не было предела.

- Серьезно?! - радостно воскликнула девушка, взглянув на брюхо кота, а затем, коснувшись своей шеи, она поняла, что действительно сработало.

Они живы! Кот и девушка смотрели в горящие, жаждущие жить, глаза друг друга.

Но вдруг, их счастье резко оборвалось и сменилось новым страхом. Со стороны дома был слышен шум разбитого стекла.

- Что это? - спросил кот.

- Думаю, это лиса. - ответила девушка, задумавшись.

- Почему ты так в этом уверена? - Феликс был озадачен.

- Что-то здесь не то. Когда я появилась, повсюду были кровавые следы, отпечатанные на снегу, стекло в доме выбито, а внутри лежала мертвая лиса. Сейчас все повторяется, но я ведь уже здесь, это все ведь давно прошло. - Лия сильно задумалась, кажется, пора покидать это место.

- О нет... Временная цепь нарушена, думаю это случилось потому, что мы здесь умерли. По одной из теории бессмертия, мы должны были остаться живыми и продолжать жить в другой вселенной, но почему-то этого совсем не произошло. Мы выжили тут, а эта вселенная продолжает все снова и снова прокручивать момент нашей смерти. - Кот явно понимал, о чем говорил, похоже, это было серьезной проблемой.

- И что это значит, тут есть еще как минимум одна я и еще один ты? - волнуясь, задала вопрос девушка.

- Все верно. А также помимо вселенных копий, которых теперь с каждым новым моментом будет становиться все больше и больше, есть еще и наши демонические копии. Теперь мы можем перепутать друг друга с демонами. - кот говорил, а Лия понимала, что у них все больше и больше проблем появляется на счету.

- Как понять демонические копии? - спросила девушка.

- Ты ведь видела своего дядю в одном из демонов, верно? Это был не он, а его копия. Эти же демоны пытались забрать душу твоего дяди, но он выжил, но теперь тот демон, что пытался убить его, подвластен, использовать оболочку твоего дяди. Также и те два демона, что пытались убить нас, могут использовать наши оболочки. Сечешь? - Феликса становилось понять все труднее и труднее.

- О боже... Значит ли это, что в разуме моего дяди происходило нечто похожее? А если у него также появилось и множество еще и вселенских копий? - от этой информации у девушки начала кипеть голова.

- Все возможно. Нужно придумать кодовое слово и сменять его время от времени, чтобы понимать, кто из нас демон, а кто нет. - предложил кот.

- Хорошо, как на счет... - девушка не успела договорить, как послышались шаги.

- Нет, это идет моя копия, что будет, если она нас увидит? - взволнованно спросила девушка.

- Тогда в твоём разуме совсем произойдет хаос, и ты можешь сойти с ума в реальной жизни, скорее бежим! - кот пустился прочь, а девушка за ним.

Спрятавшись за деревьями, они начали наблюдать за происходящим.

- Сейчас я пойду к озеру, увижу демона, и он нас убьёт. Не может случиться такого, что после смерти, мы также возродимся и все повторится снова? Даже то, что происходит прямо сейчас? - Задала вопрос коту Лия.

- Если так, то значит, в настоящее время есть еще копии нас, которые так же наблюдали за тобой в момент, когда ты шла к озеру. Они сидели в это же время, в этом же месте. Теперь, это бесконечная цепь - ответил кот.

- И как же нам избавиться от этой проблемы? - спросила девушка.

- Нужно что-то придумать, а пока, нам нужно бежать подальше от эпицентра копий, скоро их тут будет слишком много. Неподалеку есть заброшенное депо с электричкой, думаю, мы сможем туда добраться, но нужно подготовиться и взять побольше вещей с собой в путь. - решительно произнес кот.

- Отлично, думаю, вещи мы можем взять в заброшенной хижине, я как раз уже должна была ее открыть. Идем! - произнесла девушка.

Друзья ступили в сторону хижины в лесу, чтобы найти побольше припасов в дорогу, но стоит быть очень аккуратными, ведь кто знает, кого они могут там увидеть...

Часть 3. "Не доверяй своим глазам"

Маленькие кошачьи лапки бежали по снегу около хозяйки, друзья вошли внутрь хижины, там стоял сильный запах смерти.

- Бедная лисичка... - произнесла девушка, вспоминая свой страх и ужас, когда она была уверена, что на ее месте черный кот с большими желтыми глазами.

Лия шагнула в сторону коричневого пыльного комода. Она потянула за ручку, чтобы открыть его, но та осталась у нее в руках, а выдвижной ящик с шумом грохнулся прямо на пол, девушка ели успела сделать шаг назад, чтобы ей случайно не зацепило ногу.

Вместе с шуфлядкой на пол полетели старые листы бумаги, пропитанные сыростью, на которых были написаны незначительные данные, какие-то номера работников и знакомых, адреса компаний и новых друзей, нарисованы различные каракули во время разговоров по стационарному телефону, дабы занять чем-то свою свободную руку.

- Неужели тут когда-то жили люди? - произнесла девушка, представляя их обычную, повседневную и бытовую жизнь. То, сколько возможно человек тут могло жить, может это была небольшая семья, которая по утрам пила чай с молоком и хлебом, намазанным маслом, а на кухне пахло манной кашей, которую приготовили нежные мамыны руки. Во дворе были слышны звонкие песенки птичек, летящих по голубому летнему небу, которые остановились перекусить свежим, горячим хлебом, крошенным в деревянную кормушку, сделанную умелыми руками родного отца. Солнце так ярко освещало хижину, а внутри всегда было чисто и спокойно. Это место было когда-то чьим-то домом, в который семья так хотела скорей вернуться обратно каждый вечер, обняв крепко-крепко своих самых близких людей, которые были смыслом всей их жизни. В доме звучал счастливый смех маленьких детей, весело бегающих по дому. Разве это и не есть счастье? Что же случилось потом?..

- Девочка моя, это ведь дом из твоих воспоминаний, все места взяты из памяти твоего разума. Ты не помнишь, что это за место? - Перебив мысли девушки, спросил кот.

- Если честно, я понятия не имею что это за дом, он такой старый, наверное, это воспоминание из моего раннего детства, а возможно вообще он из какого-то старого фильма или сериала, что я увидела краем глаза, когда была еще совсем крохой - ответила девушка.

Кот в ответ одобрительно кивнул, но слегка задумался.

Маленькая команда продолжила поиски полезностей. Кот пошел осмотреть ванную, а Лия продолжила искать предметы в гостиной.

В комнате было темно, лишь некоторые лучи солнца прорывались сквозь единственное мутное окошко. Пол неприятно скрипел от каждого шага, что со временем этот звук начал сильно давить на нервы. Казалось, что скоро доски сломаются и Лия рухнет вместе с грязными, порванными креслами и диванами прямоком вниз.

Кстати, повезло, ведь на одном из кресел лежал старый рюкзак. На удивление он был ни капли не порванным, лишь немного пыльным. Девушка закинула его на правое плечо и продолжила свои поиски. Открыв следующий шкафчик, ей повезло найти в нем старый заводной фонарик, немного желтых пластырей и какие-то старые монеты.

- Возьму на всякий случай, вдруг мы встретим местных обитателей, и нам придется им за что-нибудь платить - подумала девушка, надеясь встретить здесь хоть кого-то разумного или хотя бы не очередного демона или двойника.

С этими отчаянными мыслями, она выдвинула следующую шухлядку, и вскрикнув от ужаса, отпрыгнула назад.

Ящик был наполнен грязной паутиной, на которой сидела огромная, черная жирная паучиха и охраняла коконы с десятками, а то и сотнями мелких паучков, некоторые из них начали выползать из шкафчика, падая на пол и залазив на руки девушки. Та начала отряхиваться от многоногих созданий. Сердце быстро застучало, а живот неприятно скрутило. Кажется, больше тут искать нечего.

Девушка направилась в ванную комнату к коту. На полу и стенах была положена грязная потрескавшаяся плитка. Пахло оттуда не очень приятно, вода в унитазе давно испарилась, так что канализация давала о себе знать.

- Нашел что-нибудь? - спросила Лия.

- Туалетная бумага нужна? - с усмешкой произнес Феликс.

- Ха-ха, пригодится! - посмеявшись, девушка, взяла ее и сняв с плеча рюкзак, положила к себе во внутрь.

- А в шкафчики не заглядывал?

- У меня же лапки! - обиженно произнес кот, напомнив девушке о своей некой беспомощности.

- Ой, я совсем забыла... - растерянно произнесла девушка, выдвинув ящик.

Внутри стояли две маленькие стеклянные баночки валерьянки, с выцветшей, отклеившийся этикеткой, а третья была повалена набок, около нее лежало парочку высыпавшихся желтых таблеточек.

- Бери! Они тебе еще как пригодятся! - воскликнул кот.

- Что? Зачем они мне? - девушка непонимающе взглянула на кота, хотя успокоиться ей не помешало бы после случившихся событий. Так еще и жуткие пауки еще больше пошатнули ее и без того слабую психику.

- Понимаешь, явления в этом мире сильно зависят от твоих страхов, переживаний и эмоций. Поэтому, было бы не плохо, если мы будем поддерживать твой эмоциональный баланс. Возможно, в крайних ситуациях это сильно нам сыграет на руку - ответил Феликс.

- Ого, ну, тогда хорошо - сказала Лия, проглотив две таблеточки и запив их своей же слюной.

Девушка решила проверить наличие жидкости в доме и покрутила ржавый кран, конечно, воды, как и ожидалось здесь совсем нет.

Вздыхнув, лия подняла свой взгляд наверх, и глянула в разбитое зеркало, что висело над раковиной. И вдруг... Девушку резко бросило в жар. Ее настигла сильная паника, страх и ужас.

- Кот! - вскрикнула она.

В отражении, позади девушки стояла ее точная копия и дико ухмылялась. Ухмылялась точно так же как и ее дядя. В руке сумасшедшей копия держала острый, окровавленный нож, медленно проводя им по своему горлу, разрезая артерии одну за другой. Они рвались, словно ниточки, а кровь струилась фонтаном.

Кот взглянул в зеркало, от увиденного его черная шерсть встала дыбом, глаза стали дурными от страха, Феликс выпустил острые когти из своих мягких и пушистых лапок и сильно зашипел.

- Это все нереально, это все мне кажется, тебя здесь не должно быть! - воскликнула девушка, держась за голову и стуча себя по ушам, зажмурив сильно глаза, а после сильно ударив кулаком о зеркало. Оно распалось на мелкие кусочки и посыпалось осколками в раковину и на пол. Из руки девушки струилась кровь из мелких ссадин.

- Нам нужно убираться скорее отсюда, они идут - серьезным и решительным голосом произнес взъерошенный кот.

Лия испуганно стояла и смотрела на свои кровоточащие руки. Ей было до безумия страшно, но еще страшнее было оборачиваться назад. Она лишь надеялась на то, что успокоительные ей и вправду будут помогать и улучшат ее состояние хоть немного. Кот и девушка в спешке направились в последнюю комнату - на кухню. В спальню, где лежала мертвая лиса, они заходить не стали, только зря тревожить измученную душу.

В комнате стоял старый разваленный гарнитур, по которому бегали крысы, деревянный стол с потрепанной скатертью и всего два скрипящих, шатающихся стула. В мойке лежала грязная побитая посуда, плита была вся в жиру, по ней бегало несколько жирных тараканов, а рядом стоял старый ржавый холодильник. Заглядывать внутрь было большой ошибкой, ведь когда девушка подошла и дрожащими руками открыла его, пошел ужаснейший запах, словно в холодильнике хранили тысячи расчлененных трупов, а в лицо полетело десятки мелких, до ужаса противных мошек. Внутри стояли вздутые жестяные банки какой-то тушенки, консерв и прочего, а рядом лежало гниющее мясо, в котором просто кипела жизнь белых и противных личинок. Из морозилки капала какая-то склизкая красная жидкость. Любопытство даже в такой ситуации брало вверх.

- Что уже может быть хуже - подумала девушка. И как же она ошибалась...

Открыв морозильную камеру, она просто остолбенела, от увиденного у Лии накатились слезы на глазах и задрожали коленки до судороги в ноге. Она не верила своим глазам, ей казалось, что она уже на грани и вот-вот сойдет с ума окончательно.

В морозилке лежало ровно девять отрубленных голов Феликса, глаза были мутными и серыми, а бледный язык вывален наружу у абсолютно каждой головы.

- Похоже, они не любят лис - сказал кот, увидев состояние девушки, пытаясь ее как-то подбодрить и показать, что она не одна.

- Что? – девушка с недопониманием взглянула на кота, стоящего рядом с ней, подумав, что он видит ту же картину, что и она.

После взглянув обратно в морозильную камеру, ее мокрый взгляд сменился на жуткое недопонимание. Слезы резко перестали идти, и Лия замерла.

В морозилке лежала всего одна голова лисы. Она не стала говорить об этом коту, ибо особо не видела в этом смысла, но кажется, она сделала один важный вывод – не доверяй своим глазам.

Закрыв мертвое, вонючее месиво, девушка решила покопаться в шкафах старого гарнитура, внутри она нашла пару столовых, блестящих и острых, словно кинжал в средневековое время ножей «Нержавейка» и взяла с собой. Открыв скрипящий шкафчик сверху, она увидела маленький мешочек сахара, на удивление он был вполне хороший, а также две свежие шоколадки. При виде еды девушка вспомнила про свой желудок, что мгновенно проурчал, напоминая про потребность в еде. Неплохо было бы подкрепиться, съедобного, конечно, очень мало, но хоть что-то. Тем более сахар будет очень кстати.

В другом ящике она нашла старую советскую фляжку и небольшой термос. Вот и будет с чего воду пить. Тут же девушка вспомнила про свое сухое горло, кажется, свою последнюю слюну она глотнула вместе с таблетками валерьянки. Странно, но на кухне кран кажется, работал. Приложив небольшие усилия и повернув ручку, краник сильно затрясся и забурился. Через пару секунд с большим напором вылетела огромной струей ржавая, грязная вода, с кусочками мелких камушков, но еще через десять-пятнадцать секунд и она чудом стала практически кристально чистой.

Путница набрала достаточно воды, и, нахлебавшись досыта холодной, чистой жидкостью, убрала вещи в рюкзак. Силы в миг прибавились, этого чувства так давно не хватало. В тот момент казалось, словно больше ей ничего и не нужно. Девушка хотела предложить воды другу, но в окне блеснул лучик садящегося солнца, что привлекло внимание кота.

Феликс прыгнул на подоконник и глянул наружу, небо было потрясающе красивым, этот зимний, но такой яркий закат был словно восьмым чудом света. Но внезапно, что-то произошло... Счастье двух друзей что-то нарушило, сердце начало стучать чаще у обоих, дышать было тяжело, казалось, словно мир начинает рушиться. Было слышно, как вода снова уходит из крана, а осколки зеркала становятся на место. Только что ведь все было так хорошо, что опять?

- Что происходит? - девушку снова начала одолевая сильная тревога.

- Мы сильно задержались, они идут! - вскрикнул кот, заметив фигуру девушки и черного кота из прошлого, направляющихся прямо к хижине, в которой находятся сейчас они же, но из настоящего.

- Что, как мы выйдем, они же будут прямо у входа - заволновалась Лия.

В гостиной послышался топот копий. Уже поздно. Они не успели. Нужно было срочно что-то придумать, ведь если они пересекутся и встретятся лицом к лицу...

- Сейчас они должны пойти в ванную, нам нужно скорее бежать - Шепотом произнес кот.

- В спальне разбито окно, скорей туда! - предложила девушка, понимая, что идти через вход плохая идея, это очень опасно, ведь они будут буквально за два шага от копий, их бы разделяла всего одна стена.

Казалось, что пол в гостиной скрипит намного сильнее, чем скрипел тогда, когда девушка обыскивала комнату в прошлый раз. Внезапно, из гостиной послышался звук ломающегося дерева. Осторожно выглянув из-за угла, кот увидел, что нога копии девушки провалилась под пол, сломав его и немного застряла.

- Такого ведь не было, что происходит? - спросила девушка.

- Наше присутствие рядом сильно влияет на изменение событий, это пока что такая мелочь, а уже значительно изменит последствия будущего. Чем чаще мы находимся рядом с копиями, тем влиятельнее будут изменения. Дальше – хуже - ответил Феликс.

- Бежим уже скорее! - Воскликнула Лия.

Друзья тихо и осторожно зашли в спальню, кровать была помята, из нее даже торчало пару ржавых пружин. Мертвая лиса валялась на мягком, пыльном сером коврике, а около нее лежало множество острых, как лезвие осколков.

- Давай, кот - уступила девушка Феликсу.

Тот, не тняя времени, мигом прыгнул в окно и побежал в лес, спрятавшись за ближайшим деревом, ожидая подругу.

Лия вслед за котом полезла в окно, предварительно отбив стекло ногами снизу, чтобы не порезаться, хотя это не очень-то и помогло. В спешке она все равно зацепила локоть об острое стекло, капелька ее нежной, алой крови капнула на сломанный подоконник.

Кот и девушка скорее уносили ноги от этого проклятого дома, оставив копий там, на произвол судьбы. Их следующий пункт назначения – старое депо.

Часть 4. "Лишь после смерти, явится она черным котом"

Так почему же она осталась одна? Раньше у девушки было много друзей. С самого детства она была самым интересным и самым любимым человеком, она вкладывала так много в своих друзей, что они становились ее копиями, она создавала словно клонов, подчиненных, они делали то, что она хотела, взамен на эмоции, чувства и моменты. И им это нравилось. Это был их выбор, но подсознательно они даже не осознавали, что всю их жизнь построила она, она помогала выпутываться из самых трудных моментов жизни, поддерживала, помогала находить выход в то время, как они могли только ныть, она решала их проблемы, она ставила их на первое место, но никак не себя. Она часто могла выйти из себя. Потому что человек не слушал ее, и это понесло гниль в ее плодах, но она снова выращивала сотни новых, первоклассных яблок в душе и разуме этих людей. Они были одним целым, и к каждому она находила свой подход. Года, года, она жила их жизнью. Но ее жизнью не жил никто. Никто не видел ее настоящей души, никто не знал о ее настоящих переживаниях, в то время как она знала каждую частичку души своих родных и близких.

Вся жизнь была потрачена на пустых людей, ведь когда у нее самой все пошло наперекосяк, ее все бросили. Она закрылась в себе и с тех пор не говорила о своих проблемах никому, а ей даже и помочь никто не старался. Каждый ее самый близкий человек, десятки людей, что ставили ее на первое место, отвернулись, ведь с ней стало попросту «скучно».

- Зачем мне звать тебя гулять, ведь ты обиделась. - произнесла самая дорогая душа, что была, казалось, слита воедино с ней.

Как такое возможно? Они выбрали детей. Пустых людей. Почему? Почему? Почему? Доверия не осталось ни к кому. Ее предавали сотни раз, но в один момент терпение лопнуло, когда она поняла, что все ее используют. Она выгорела, а всем было плевать на ее состояние. Разве эта книга о какой-то маленькой девочке с шизофренией? Это олицетворение моих настоящих чувств. Когда одна из лучших, в которую она вложила столько лет и помогала строить жизнь, характер и стойкость, бросила ее. Но после, та делала вид, что ей не все равно, давала сотни пустых обещаний, а потом предавала. Разве это приятно? Это благодарность? За все, что она делала? Все для их жизней, она исчерпала все в своей душе, почему с ней так обошлись? А она ведь обещала сделать подарок. Сначала просто так. Прошли месяцы, сезоны года, она пообещала сделать к празднику, когда вернулась в следующий раз с пустыми словами и обещаниями, делая вид, что она всегда рядом, в то время как она убивала свою жизнь в пустую, выбрав своих малолетних деток. Оправдав то, что она не успевает, пообещала подарок к еще одному празднику, но кажется, ей снова плевать. Не стоит возвращаться в таком случае и строить из себя кого-то, ставя человека в неудобное положение, так еще и давая снова очередную, пустую надежду.

Другая, самая близкая ее душа, что, кажется, была слита с ней воедино, выбрала других бездушных и без разумных созданий. Она делала вид, что не откажется, но ее душа становилась такой же пустой, как и у тех особ. Разочарование. Другая даже не напишет первой за столько месяцев, еще одна после переезда многие годы назад так же само плюнула ей в лицо с пустого места и поникла завистью, делая вид, что зависть на самом деле у нее когда-то самого близкого человека.

Последняя надежда была на самую сильную любовь ее жизни, но и та втоптала ее в землю. Столько бессонных дней и терзания всей ее души, а мысли пожирают ее до сих пор, ведь она больше не сможет довериться не одному человеку в своей жизни. Она одна.

Не доверяй никому, говори с собой, придумай мир, историю, что будет лечить твою душу, ведь только здесь ты можешь открываться. Только кот стал ее единственным другом, ведь его

придумала она. Он – и есть ее душа и разум вместе взятый. Больше ей ничего не нужно. Доверия больше нет ни к кому, как бы человек ей не открывался и не говорил о том, что она его копия. Ее копий в реальном мире нет, ты не встретишь больше таких как она, и ты не есть это создание.

Лишь после смерти она явится к тебе черным, короткошёрстым котом, что будет преследовать тебя везде, что будет глядеть своими огромными желтыми очами в твои широкие зрачки, что она полюбила, чтобы лишь спасти свою душу и разум от полного сумасшествия до очередной потери сознания, а после и вовсе пульса. Вот только кот, будет дружить с мышами, не как другие, что видят в них добычу, либо азартную игру, пытаясь поймать их и скорее насладиться откусанной головой и оторванным хвостом, что вырвали своими острыми когтями, прежде поцарапав шею. Кот питаться будет теми, кто ест его мышей. Ведь в них он и вложил всю жизнь своей души. Есть он их не будет, сколько бы они от него не убегали, в расчищенный им же путь. Глупые мышата. Глупый кот, что наступает снова, в те же грабли.

Лишь после смерти, явится она черным котом...

Часть 5. "Открой глаза и ты прозреешь"

Компания бежала через лес, пробираясь все дальше и дальше через деревья, и направляясь все ближе и ближе к своей цели. Чем глубже кот и девушка заходили в лес, тем меньше становилось снега под их ногами, он таял, оставляя за собой мокрые, грязные лужи. Куски земли прилипали к обуви Лии, а черные лапы Феликса мокли и приобретали грязно-коричневый оттенок, оставляя в когтях кота множество грязи.

Шаг за шагом, отдаляясь от копий и проклятого дома, на пути к новому миру, друзья хотели скорей покинуть это место. Пройдя еще метров сто, снега вовсе не осталось, солнце стало светить не так бледно, а в тоненьком пальто уже было не так холодно. С каждым шагом, каждым метром и сантиметром небесное светило становилось все желтее и желтее, ярче и ярче.

- Сюда! - промурчал кот, свернув вправо.

Феликс и Лия вышли на тропинку, грязь на которой уже совсем высохла.

- Почему погода так меняется? Буквально 10 минут назад была еще холодная январская зима, а сейчас словно март кончается... - В недоумении спросила девушка, обернувшись назад, и увидев вдалеке огромные, бархатные кучи снега.

- Мы покидаем эпицентр копий и направляемся в депо, считай, что скоро мы попадем в новый участок мира твоего разума, нам предстоит преодолеть барьер - ответил Феликс.

- Что еще за барьер? - спросила Лия, продолжая идти за котом.

- Сама все увидишь своими же глазами - улыбнувшись, закрыл вопрос кот.

Лапки Феликса были уже совсем сухие, да и земля на ботиночках Лии совсем обсохла, и с каждым шагом и топотом отваливалась, не оставляя ни пылинки на обуви девушки.

Пройдя еще метров пятьдесят, она заметила, что на деревьях начали набухать почки, а под ногами из-под земли прорываются маленькие зеленые травинки.

- Вот бы и в жизни весна цвела так же быстро! - с восторгом воскликнула девушка.

- У меня есть идея! - кот что-то задумал.

- Какая? - поинтересовалась девушка.

- Закрой глаза - произнес кот.

- Что? Зачем это? - у Лии появилось легкое недоверие.

- Так нужно! Давай-давай!! - азартно промяукал Феликс.

- Ну ладно, как скажешь... - девушка остановилась и прикрыла свои ярко зеленые глаза бледными, тяжелыми веками. Тут же она вспомнила о том, что так давно не спала, так еще и действие валерианы клонит в сонливое состояние.

- Теперь протяни руки вперед! - продолжил командовать кот, воплощая свою идею в реальность. Он очень хотел впечатлить девушку.

- Хорошо... - зевнув, и сделав то, о чем просит ее друг, ответила Лия.

- Теперь иди, но глаза, ни в коем случае не открывай! Я буду следить за тобой, только главное, не врежься в дерево. Я скажу, когда можно будет открыть глаза - попросил Феликс подругу.

Девушка нелепо, но аккуратно, шла вперед, пытаясь не врезаться в дерево и не споткнуться о камни. Голова кружилась, а в сон клонило еще больше, казалось, что она прямо сейчас стоя и отключится. Кот бежал спереди Лии, не отводя от нее взгляда, следя за тем, чтобы она не открывала глаза и не подглядывала, подсказывал ей дорогу. Так они передвигались очень медленно, но ведь и торопиться куда-то особо было незачем, пока что в этом месте безопасно.

Спустя пять минут, девушка перестала мерзнуть, воздух стал заметно теплее, спустя десять, ей стало тепло, солнце, словно светило ярче, ведь даже с закрытыми глазами оно слегка ее слепило, прошло еще пять минут и стало еще теплее, а в округе звонко запели птицы.

- Кот, я иду с закрытыми глазами уже пятнадцать минут, куда ты меня ведешь, мне уже становится жарковато - уставшим голосом произнесла Лия.

- А ты подумай. И подумай, почему же тебе все теплей и теплей. Идти еще не долго, минут пять еще от силы, думаю - с ухмылкой произнес котик.

- Кажется, поняла-а-а-а! - растянуто воскликнув, догадалась девушка – Хотя подожди-ка, ты имеешь в виду, что пять минут ведь еще идти до депо?

- Не-е-е-ет - с улыбкой ответил кот.

- Хм, а что же тогда? - задумалась подруга.

- Слушай, мне уже совсем жарко, с меня пот течет, я словно жарким летом, прямо под солнцепеком стою!

- Наконец-то догадалась! - еще азартней сказал Феликс.

- Догадалась? Ты о чем? - снова с непониманием и нетерпением открыть глаза, спросила девушка.

- Стой. Пришли, открывай глаза! - ответил кот.

Ничего не ответив, Лия замерла от волнения и приоткрыла один глаз. Тишина, лишь шум ветра и пение птиц. Яркий лучик света блеснул прямо в око девушки, зрачок сузился.

Девушка открыла оба глаза, солнце светило так ярко, небо было лазурно-голубым и таким летним, воздух был таким горячим, а деревья в округе были ярко-зелеными и такими же изумрудными, как и глаза девушки на солнце. Лия только, что и смогла сделать — это ахнуть. Она набрала полной грудью чистый, лесной воздух, казалось, что лето течет теперь по ее венам и артериям вместо красной жидкости. Она поставила рюкзак на большой гладкий камень и скинула пальто, перекинув его через руку, а портфель снова закинула на спину.

- Кот, это самый лучший подарок в моей жизни! - со слезами на глазах, произнесла девушка.

- Спасибо!..

Счастья не было предела, оно и благодарность билось в стены и вытекало через щели, а слезы радости превращались в реку грусти и тоски о том, что никто и никогда такого для нее не делал.

Внезапно, такое долгожданное счастье, что перебило панику и спутанность девушки, сбилось. И снова, снова боль. Воспоминания, что засоряют разум девушки, глушат ее сознание, она понимает все прекрасно, она знает, что все в этом мире нереально, да и реальный мир ничем не отличается от этого. Все лишь ее замысел, мозг пытается покинуть тревогу, ведь она наполнила его настолько сильно, что спасенье не видать ни в чем.

- Ведь будет проще, если мы придумаем сценарий, верно? - с ухмылкой произнес один из голосов разума девушки, напоминая ей о всех предательствах, что случались в ее жизни.

- Разве нужно бороться с жизнью, если она причиняет лишь боль, перекрывая все галлюцинациями и надеждами о лучшем?

Душу снова начало раздирать на части, но девушка не подавала и виду. Разве успокоительные ей помогут? Разве что-то в этой жизни её спасет? Можно ли вообще выбраться из иного мира, когда ты буквально живешь в разуме фантазий? Все покинули ее. Всем плевать на проблемы и ее переживания. Найти спасения в ком-либо? Станет лишь хуже, ведь им плевать на твою душу. Они не увидят сна твоего, они не знают души твоей и не стараются изучить разум твой, ведь все лишь скука и ты лишь их заполнение лишнего времени, а в душе всем глубоко плевать на твою жизнь, если конечно можно это так назвать, ведь жизнью давно такого не назовешь.

Страдания, а не жизнь, выживание твоего больного разума и лишь смешивание алкоголя с успокоительными, вот то, что лечит, но одновременно и убивает в последние атомы, душу бедного подростка... Друзья? Разве они существуют? Только плод твоего воображения создал идеал животного, что ни разу не предал тебя, пока остальные унижали из-за скуки. Первый человек, что стал родным после столь большого опыта, сказал такие больные слова, а ты продолжаешь бежать и терпеть, после, делая вид, что все забыла, и ничего и не произошло, а он ведь и не напишет, чтобы извиниться за содеянное.

Одно лишь слово звучит в голове, и оно и есть причина всего больного разума – «Предательство...». Бежать бесполезно.

Почему мысли снова начали съедать девушку изнутри? Почему? Все ведь было так хорошо.

- Нет, я не позволю снова сбивать меня с толку! - произнесла Лия, вытирая слезы и мысленно снова возвращаясь в настоящее, выбираясь из своего темного подсознания.

Она продолжает бороться, а не бежать. Ведь мир вокруг так прекрасен и красив и никогда человеческий глаз не видал таких ярких красок, что видит девушка в эту самую секунду. Кажется, что это свет в конце туннеля перед смертью. Но жизнь ведь только начинается...

- Нам сюда! - промурчал кот, заворачивая на другую тропинку, что ведет напрямик через кусты.

Их так много, казалось, будто это живой коридор. Кругом только трава, зелень и деревья. Мох обрастал небольшие камни, и превращал их в мягкие сиденья, на которых можно было отдохнуть после столь длинного путешествия, но нашим героям было некогда тянуть время и останавливаться, поэтому они продолжили свой путь.

Кусты выросли такими большими, что лишь пару лучей яркого жаркого солнца пробивалось сквозь их крупные темно-зеленые листья, освещая дальний путь.

Чем больше мягкие черные лапки пушистого создания гладили мох, чем дальше легкие ботиночки девушки плыли сквозь длинную зеленую траву, что обрастала тропу, тем глубже они заходили в столь волшебный мир. Пушистые кусты сменились каменной пещерой, так же обросшей мхом и вдобавок длинными лианами. Внутри порхали крупные светящиеся бабочки и жужжали желтые светлячки, освещая своим светом дорогу.

- Это так красиво! - с восторгом произнесла девушка, открыв широко рот от удивления.

Пещера не была слишком глубокой, поэтому спустя две минуты, друзья увидели свет в конце туннеля, что говорил им о приближающемся конце путешествия в этом уголке мира. Покидая столь прекрасное место, они словно сделали новый вдох, такого чистого воздуха, что казалось, словно они начали новую жизнь с чистого листа и чистого разума.

Жизнь.

Это можно было назвать жизнью.

От этого чувства закипала кровь в венах, а сердце билось так часто и казалось, что оно сейчас вырвется из грудной клетки и взлетит в лазурное небо к белым бархатным облакам, словно птица, которая только что впервые обрела свободу.

Каждое живое существо в этом мире так хочет выбраться из черно-белого мира, который уже расписан от и до его жизни. Как бы нам не твердили, что мы свободны – это не так. Наши судьбы идентичны, лишь исключение некоторые детали, но и они забываются в такой скучной серой жизни. Наши действия расписаны заранее, еще перед нашим рождением. Нам внушили план всех действий на протяжении всей жизни: учись, трудись, работай и умри. И внушаем эти действия себе мы сами. Мы решили, что наша жизнь – это та жизнь, что мы себе придумали, а теперь жалуемся на то, что находимся в вечной скуке и депрессии и не сможем из нее

выбраться. Мы все чаще и чаще задаемся вопросом: «Разве это жизнь, а не выживание?», хотя именно от нашего восприятия мира зависит то, будем мы жить или выживать.

Хочешь жить и обретать свободу - живи и обретай свободу. Лишь одна большая мысль и желание жить приведет тебя к тому, что ты будешь видеть мир так ярко и замечать каждую деталь и слышать даже шепот листьев. Ты снова будешь жить как в детстве, и видеть мир иначе. Небо будет казаться таким голубым, трава такой зеленой, а звездное небо снова станет бесконечным. Ты начнешь жить своей мечтой, а не мечтать. Ты обретешь свободу и это и есть жизнь.

Нам дан единственный и такой уникальный шанс на то, чтобы мы могли делать все что угодно, так пользуйся же им. Очисти свой разум от грязи и пыли, что не дает тебе дышать и заставляет задыхаться. Вдохни же полной грудью такой чистый и свежий воздух, которого ты никогда не видел, но он всегда окружал тебя. Наша жизнь и есть наш идеал, проблема всего одна – мы просто его не видим. Открой глаза и ты прозреешь.

Часть 6. "Электричка"

Выйдя из пещеры, прямо перед котом и девушкой находилось то самое, долгожданное заброшенное депо, такое старое и так же заросшее лианами, обросшее темно-зелеными деревьями в округе, пышными кустарниками, длинной травой и таким мягким и бархатным мхом.

Около старых рельс находилась небольшая потресканная асфальтированная площадка, рядом на которой стояла разломанная деревянная лавочка для ожиданий. А на самих ржавых рельсах стояла одна единственная мягкая кабина машиниста и пустой советский вагон с разбитыми стеклами, еще не прицепленный пантографом к контактному проводу.

- Обалдеть, мы все-таки дошли! - с волнением воскликнула Лия, только в этот момент, осознав, что она понятия не имеет как работают электрички.

- Кот, у нас большая проблема...

- Что такое? - взволнованно ответил Феликс, прежде услышав ответ, кот уже успел прокрутить в своей маленькой кошачьей голове самые ужасные сценарии того, что может произойти.

- Я ведь ни разу в жизни на электричке то и не ездила, откуда я могу знать, как ее запустить? И рабочая ли она вообще? - ответила девушка, заметно поменявшись в лице и уже раньше времени опускающая руки.

- Ху-у-ух... - выдохнул кот.

- Чего ты выдыхаешь-то? - девушка вопросительно посмотрела на друга.

- Я думал, что скажешь, чего по хуже... - нервно хихикнув промурчало животное.

- А что может быть хуже то? Мы не сможем ведь отсюда выбраться! - Лия сильно напряглась, понимая то, что их клоны могут быть уже совсем близко.

- Без паники! Перед тобой маленький воображаемый друг - черный кот, кажется, что созданный лишь для детской забавы еще более десяти лет назад, но не тут-то было! Я просто бесконечный источник любой информации! - гордо и похвально заявил Феликс.

- Ну, конечно, «любой» очень громко сказано, но все же, я о многом знаю, так что со мной не пропадешь!

- Обалдеть! Ты знаешь, как управлять этой штукой? - с удивлением воскликнула подруга.

- Стоп, а на счет «бесконечный» — это разве не громко сказано?

Кот, ехидно улыбнувшись, не стал отвечать на вопрос девушки, лишь прозвучало с его уст, громкое – «Идем!» -, оставив таинственную загадку бесконечного, как острую пищу для размышлений.

- Ты чего не отвечаешь? - растерянно спросила Лия, подозревая кота.

Тот лишь молча, прыгал со ступеньки на ступеньку, забираясь в кабину машиниста электрички.

- Эй?! - крикнула девушка, побежав вслед за котом, но ответа она так и не дождалась.

Убитое доверие ко всем и всему дало о себе знать, теперь она подозревала кота в том, что это и не он вовсе.

- Не думаешь что это клон, дорогая? - прозвучал один из голосов в голове девушки.

- Нет, только не ты. Заткнись - неужели снова мысли будут сводить ее с ума?

- О да, не сдерживай себя, давай. Я здесь, и ты меня слышишь. Я не только в твоей голове. Я везде. Абсолютно везде!

Голос переместился из подсознания и разума Лии, в Абсолютный разум и сознание. Теперь его слышно отовсюду. Он кричит в мегафон, висящий на столбе, и звук распространяется по всему миру, он орет, кажется, с миллиарды децибел, но слышит его лишь только она.

Он - шепот листьев и стук камней, он – журчание воды в ручье и шум китов в океане, он – кислотный дождь, падающий с абсолютно чистого неба.

- Заткнись. Заткнись! ЗАТКНИСЬ. ЗАТКНИСЬ!!! - девушка кричала во весь голос и кристально чистые, прозрачные слезы, что текли с ее глаз, сменялись густой кровью.

Она сочилась везде. Из носа, глаз, ушей. Сердце колотилось со скоростью света, дышать было невозможно, Лия начала кашлять, выплевывая сгустки крови на пыльный пол советской электрички.

- ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ ЧТО ОН ПРЕДАТЕЛЬ, ВЕРНО? НЕТ НИКОГО, КТО СПАСЕТ ТЕБЯ И ТВОЙ ЕБАНУТЫЙ РАЗУМ, ТЫ ДОЛЖНА ПОДЧИНЯТЬСЯ ТОЛЬКО МНЕ! ТЫ ЖЕ ОБ ЭТОМ ПРЕКРАСНО ЗНАЕШЬ! ОН УБЬЕТ ТЕБЯ, УБЬЕТ!! БЕГИ!!! БЕГИ!!! БЕГИ-И-И-И!!!!!! - голос абсолютного адского демона, вот что это. Это не ее подсознание, это – демон, что бежит за ее душой и заставляет ее запутаться.

- Ты не мой голос в голове. Нет - из последних сил говорила девушка, которая вот-вот захлебнется в собственной же крови и умрет с минуты на минуту.

– Ты дьявол воплоти!

В эту же секунду она достала из рюкзака стеклянную баночку с валерианой и высыпала себе в рот около семи желтых таблеток, проглотив их слюной.

В этот же миг, девушка словно вернулась в настоящее, ничего будто и не произошло. Лишь только одна единственная слеза с ее щеки пала на пол, а в ее руке был пузырек с таблетками.

- Ты чего? - спросил кот с огромным сожалением.

Тут же его шерсть поднялась дыбом, шестое чувство подсказывало, что через пару минут произойдет что-то ужасное.

- Кот, скажи, что ты настоящий, прошу, скажи, что ты не клон! Почему ты мне не отвечал? - в слезах молила девушка.

- Конечно я настоящий, ты чего? Что происходит? - в страхе спрашивает кот у подруги.

- Что тогда значит то, что ты «бесконечный»? - продолжает задавать вопросы девушка, трясась от ужаса.

- Все хорошо, это всего-то значит, что я живу, пока живешь ты и твое сознание. Я – живой плод твоей детской фантазии, поэтому, пока ты меня помнишь – я буду жить вечно. Пока твой разум не позабудет обо мне – я не умру. Даже если ты погибнешь, но после смерти ты будешь помнить обо мне, обещаю, мы найдем друг друга. Я всегда в твоей душе. Это и значит «бесконечность». - торопливо, но внушая доверие девушке, отвечал кот.

– Ты не объяснишь, что происходит?

- Спасибо, кот! Я так тебя люблю! Прости меня, пожалуйста! Давай придумаем кодовое слово, чтобы всегда можно было убедиться в том, что мы с тобой не поддельные, прошу! - снова умоляла Лия Феликса.

– Как тебе «Нарцисс»?

- Что? «Нарцисс»? - кот впал в ступор, кажется, это имя вызвало у него болезненные воспоминания.

– Откуда ты... Хотя неважно. Отличное кодовое слово! Берем! А теперь объясни же мне уже скорее, наконец, что происходит?

- У меня сейчас были жуткие галлюцинации, я думала, что снова мой голос говорит со мной, но это был не он. Демон пытался спутать мои мысли, убить мое сознание и завладеть телом. Он хотел, чтобы я подчинялась ему. Думаю, что они знают, где мы и сделают все, чтобы мы с тобой не покинули это место. Они идут - утвердила Лия.

Земля под ногами задрожала, небо вдруг почернело, усилился ветер, завивая пыль в вихри, а из туч полился ливень.

- Матерь божья! Скорей бери ключи, вон там висят! - начал в темпе командовать Феликс, указывая мягкой черной лапкой на ключ с брелком металлического зайца из «Ну-Погоди!», висящего над входной дверью в кабину машиниста, на ржавом старом гвоздике.

- Открывай скорее электро-шкаф, включай аккумуляторные батареи! Это нужно, чтобы активировать цепи управления!

Лия лишь молча, дрожащими руками в спешке выполняла приказы кота.

- Поворачивай черный выключатель. Да, вот этот! Стрелка амперметра отклонилась в сторону? - спросил кот.

- Какой еще амперметр? Вот эта черная коробочка с прозрачным стеклышком, цифрами и стрелкой? - нервничая, дрожащим голосом, спросила Лия.

- Да-да, она самая. Там еще под стрелкой буква «А» написана - отвечал Феликс.

- Все, работает! - ответила девушка.

- Отлично! Теперь открывай дверь служебного тамбура. Вот эту! И дверь кабины управления, заходи внутрь. Умница! Садись в кресло! - кот указывал все так, словно был главным пиратом корабля.

«Поднять Паруса!» - звучало в его голове.

Девушка быстро выполняла приказы командира и села в кресло, перед ней были десятки кнопочек и рычажков, в глазах поплыло от волнения. Казалось, словно она сейчас на месте Юрия Гагарина и впервые летит в космос, только вот Гагарин знал, что делает, а она – нет.

- Уже голова кипит... - сказала девушка коту.

- Скажи спасибо, что тут всего один вагон, иначе пришлось бы бегать по всей электричке и в каждом копошиться с ключами, открывать электро-щиток и включать батареи. Так что нам сегодня судьба улыбнулась - ответил Феликс.

Лия и поверить не могла, что все события, что успели произойти с ней за последнее время – произошли всего-то меньше, чем за сутки. Несмотря на то, что в этом мире время остановилось на 3:18, почему-то и время года сменялось с невероятной скоростью, не сменяя дня и ночи, а вот вечереть будет уже совсем вскоре. Надежда была лишь на то, чтобы выбраться отсюда поскорей, уехать как можно дальше, найти хоть одну живую здоровую душу, не одержимую демонами и прилечь поспать хоть на часик на мягком теплом одеяльце.

- Так, поднимай второй тумблер, это нужно, чтобы поднять токоприемники. Теперь тот, что подписан выключателем управления. Молодец! Теперь нужно зарядить напорную и тормозную магистрали. Нужно установить рабочее давление. Четыре с половиной атмосферы тормозной и восемь атмосфер напорной - кот диктовал еще несколько непонятных действий, а Лия выполняла все под его присмотром и о чудо, неужели электричка двинулась с места.

- Поздравляю, теперь ты умеешь заводить электричку!

- Осторожно, двери закрываются! - победно произнесла Лия, выдохнув воздух из легких вместе со своей прошедшей уже на тот момент тревогой.

Электричка зашумела, рельсы скрипели, и этот скрип оглушал уши наших друзей, но вскоре шум прекратился, и машина плавно ехала по рельсам, преодолевая барьер миров и выезжая из этого адского месива.

Вариант концовки #2.

Часть 7. "Прощай!"

Электричка, слегка шатаясь и покачиваясь, ехала в неопределенный пункт назначения. Дождь шумел, капли бились о крышу. Было достаточно тихо и спокойно, черный кот спал на руках у девушки, с любовью мурлыкая, а та лежала на сиденье, тоже слегка подремывая и сопя. Девушка чувствовала такое облегчение и бесконечную любовь к коту. Кажется, история может вот-вот закончиться, ведь они покидают это темное место, они едут туда, где будет тихо и спокойно. Неужели, это счастливый конец? Они и вправду обретут здесь счастье и покой? Это путешествие и есть решение всех их проблем?

Кот приоткрыл один свой желтый глаз, взглянув в окно. Прямо перед ним слегка виднелся невидимый барьер, который можно было отличить необычным скоплением воздуха. Вдали было видно странное голубо-фиолетовое небо, темно-зеленую траву и еще более странные, светящиеся сине-фиолетовые высокие грибы, растущие за барьером. А на одном из них висела табличка с надписью «Паутинниковая роща».

- Почему «Паутинниковая»? - проснувшись, спросила девушка.

- Видимо, из-за названия этих огромных фиолетовых грибов. Их вроде, называют паутинниками - зевнув, ответил кот.

До барьера оставалось буквально метров триста. Вот-вот они заедут в новый мир, где возможно есть множество обитателей. Там у них будет хоть какая-то надежда на спасение. Там они обретут счастье и покой. Там. Всего лишь в триста метрах от них. Но, кажется, что-то все-таки не так. Шестое чувство не может обманывать котов. Оно ведь на то и «Шестое».

Непонятная смотанная в ком тревога все еще сидела в глубине души кота, скручивая живот и доставляя жуткий дискомфорт, словно из желудка сейчас выползет тысяча червей.

- Смотри, кот, червячок ползет! - воскликнув и умилившись, указала пальцем Лия на пол.

- Что за?.. - прозвучало в голове у кота.

- Что-то тут не так. Откуда тут может взяться червяк, тем более, после того как я о них так в плохом ключе подумал? Все как-то слишком подозрительно. А что если... Не-е-е-т. Быть этого не может. Почему? Почему, господи!? НЕТ!

Внезапно электричку сильно дернуло. Кот и девушка отлетели в сторону, сильно ударившись головой об стену. Молния ударила прямо в рельсы, перед электричкой. Гром загре-мел еще громче, а вместо легкого дождика, снова лился ливень. Пыль закручивалась уже не маленькими вихрями. На них летел огромный смерч. Он приближался с огромной скоростью.

- ТВОЮ МАТЬ, ТОПИ! - закричал кот, командуя девушке, чтобы она превысила скорость, но, кажется, уже было поздно.

В окне промелькнула черная тень. Одна, вторая, пятая, десятая. И вот, уже их окружили демоны.

- Вы и вправду думали, что сможете покинуть это место? - появившись сзади, с ухмылкой произнесла жуткая тень с рогами умершего оленя и крыльями черного ворона за спиной.

- НИЧЕГО ПОДОБНОГО! ВЫ УМРЕТЕ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!!!

Лишь моргнув, друзья на веки были уже не в кабине машиниста, а стояли прямо на рельсах, смотря в лицо надвигающегося поезда, в котором стояла тысяча черных теней. Девушка смотрела в лицо своей смерти, деваться было уже некуда, электричка была в паре метров от нее, а что хуже – она была лишь в метре от кота.

Внезапно, все замедлилось, в глазах девушки было одно единственное разочарование и шок. Неужели их поезд нового начала – их конец? Тишина, спокойствие, умиротворение и принятие. Второй смерти им не избежать. Лишь резкий шум колес был так громко слышен, он отдавался громким звоном в голове Лии. Прямо на глазах девушки колеса медленно проехали по тельцу ее верного друга, разматывая его по рельсам и наматывая кишки на колеса. И лишь одна единственная слеза упала на щеку девушки. Это была самая горькая слеза в ее жизни, ничего более человеческая душа испытать не может. Снова. Это произошло снова. И буквально через секунду ее ждет та же участь. И снова тишина.

Но в этой кромешной и пустой тишине, слегка послышался чей-то голос. Словно сам ангел спустился с небес. Ангел. Да. Это было пение ангелов. В глазах девушки побелело. Словно свет в конце туннеля. Огромный смерч был в паре метров от поезда, а поезд был лишь в сантиметре от ее лица. Волосы ветром сдувало назад, а она глаза в глаза смотрела в лицо демону, что снова показал облик ее дяди, рядом с которым стоял и ее окровавленный облик, и облик также ее окровавленного друга. Момент. Один момент. И ничего не останется в ее душе. Ни разума, ни сознания, ни воспоминаний. Ни-че-го.

Лишь тихое «Прощай» прозвучало из ее уст.

Глава 5. "Хэппи энд?"

Часть 1. "Реальности не существует. Это плод нашего воображения."

10 месяцев реального времени спустя...

.....
уфкруфруфр.....фук-
пупфу.....ВВФЦАДФ.....»»;(?!?###
%^*(@(*@#####.....#####/
.....пнгпаофлпдупфур..... КШУОФПШОФКУПЛУДЗЛЩА-
ЩЫУОПЫЛХЛЫВпшоФКРУЫХЩПОШкоопфшл ПНГШЩЩШОЗОШОЩШЫОПЗЩК-
ПГЗКРГШВТМКЩПЗПОМОГИМНЕЯБОЛЬШЕНЕМОГУТАКПОЖАЛУЙСТАЯСНОВА-
ВЕРНУЛАСЬВЭТОСОСТОЯНИИЕТЖПОЫТЖЫУЛПЭЗщыоузпоущшщукпошщЫОПЩЫО-
ПУПОЭ-
шпЫЩШ.....#####333#32@@@@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#

Глаза слепит белым светом, зрачки сужаются. Кто светит фонариком прямо в лицо?

- Эй!? - вскрикнула Лия, ожидая что сейчас свет станет по бледнее, и она хоть немного сможет разглядеть лицо человека, что светит в ее зеленые глаза.

Прошло десять, пятнадцать, тридцать секунд, минута. Ничего не поменялось. Что-то тут не так. К девушке наконец начало приходить осознание.

- Где я? - задала вопрос Лия, но никто так и не ответил.

- Феликс? - снова тишина...

- Да что происходит?!

Девушка начала вспоминать последние события. Поезд, рельсы, колеса. Смерть?

- Я что, умерла?

- Довольно предсказуемый вопрос - донеслось со спины девушки.

- Хотя, впрочем, и я задал точно такой же

- Феликс! - воскликнула девушка, обернувшись назад.

- Как же я рада тебя видеть, ты не представляешь!

Девушка кинулась обнимать кота, поглаживая его черную, короткую шерсть, закрывая свои зеленые очи.

- Я тоже, дорогая! - с улыбкой промурчал котик, ласкаясь среди ее светлых, рыжеватых волос.

- Феликс, дорогой, я так рада тебя видеть, ты не знаешь, где мы находимся? - спросила девушка, но в ответ получила лишь молчание.

- Феликс? - повторила Лия, открыв глаза.

Тишина и снова белый свет.

- Что?.. - девушка буквально минуту назад чувствовала тепло своего кота, но где же он сейчас?

И снова воцарилась белая пустота и гробовая тишина.

– Да что черт возьми тут происходит? – произнесла девушка, покружившись вокруг себя, смотря внимательно в разные стороны, но вокруг все было так однообразно и одинаково, свет слепил так, что голова начинала ужасно болеть. Жаль, что у нее нет с собой парацетамола и бутылочки воды.

Девушку и раньше преследовали постоянные боли в голове. По началу она их игнорировала, но позже, принимать парацетамол на завтрак, обед и ужин – стало обыденным её действием.

Стоп. Это все не то. Где реальность? Она уже давно запуталась в своих мыслях. Сколько времени прошло с последнего момента ее пребывания в ее разуме?

Месяц?

Два?

Пол года?

Или почти год?

Что же стряслось на самом деле?

Неужели все ее приключения были выдумкой больного разума в целях избежать реальности. Той бессмысленной реальности.

- Почему ты так долго не навещала меня, Лия? – с грустью спросил кот.

Ей не нужно было говорить ни слова. Все ее чувства были написаны на лице. А может просто не стоило говорить ни слова, потому что ее кот и так знает каждую ее мысль. Он знает все о ней. Ведь это плод ее воображения.

Так, где реальность? Реальность там, где она пропадала последние месяцев десять, пытаясь все наладить и позабыть о воображаемом мире. Она пыталась жить в реальности. Но что ее вернуло обратно? Почему она снова ищет спасение в дурацком воображенном ей мире? Почему она смотрит на свой шкаф и снова хочет открыть ту дверь и увидеть тот самый проход и вернуться назад?

Почему?

Этот год она потратила впустую? Неужели она снова выгорела и сидит...

Иди нахуй.

Не помогает эта хуйня уже.

(Данная часть утеряна из памяти и разума автора... Она не является действительной...)

Часть 2. "Осталось лишь воспоминание."

Спустя еще немного реального времени...

Темнота. Абсолютная темнота. Сколько времени прошло? Сколько я провела часов, дней, а может лет в этом состоянии? Столько поменялось за это время. Обрела ли я счастье и умиротворение за эти месяца, что была мертва, сбитой поездом? Или же я до сих пор задаю себе все те же вопросы, но в другом формате? Какие моральные ценности я обрела и потеряла?

Внезапно темнота начала рассеиваться. Девушка, открыв глаза, поняла, что она лежит в своей кровати. Сейчас январь.

- Господи, что произошло, сколько времени прошло и куда делись все эти дни моей жизни, почему я их не помню?

Девушка совершенно не понимала, были ли все ее приключения реальностью, сном или бредом. И где же на самом деле она была все это время пребывания в странном месте и в пустоте, после того как ее сбил поезд.

- Господи. Мой котик! Мой любимый котик! Где же он? Неужели и он был выдумкой? И какой сейчас год?

Девушка вскочила с кровати и мигом помчалась на кухню, взглянуть на календарик.
2024 год. 22 января.

- Что? То есть я как-то проспала свое 16-летие? Да что же происходит, черт возьми?

Лия совершенно не понимала, как же могут быть такие сильные провалы в памяти. Сейчас она чувствует себя здоровой, не похоже, чтобы у нее было какое-то психическое расстройство, чтобы все было настолько плохо. Сейчас чувствует себя здоровой... А еще буквально неопределенное время назад, с ней происходили такие вещи, словно она лежит в психушке и шансов на выздоровление нет.

Со всеми этими мыслями девушка опомнилась, что дома снова никого нет.

- Да как же мне выбраться отсюда? Нет. Я не дома. Я не могу быть тут. Где же я? Я все это снова придумала?

Девушка взглянула на свои руки. На нее словно напала какая-то дереализация. Все казалось таким нереальным.

- И что мне делать дальше? Боже, дай мне знак...

А в ответ лишь тишина...

Но вдруг лишь тихий шепот слышен был в дали...

- Дитя мое. Тебе досталась трудная судьба.

- Кто ты? Где ты?

Девушка мотала головой. Она протерла глаза и... Снова пустота?

- Ты совсем запуталась. Ты хочешь, чтобы это все кончилось?

- Что? Нет. Конечно нет...

- Ты хочешь быть счастлива и обрести покой и умиротворение?

- Конечно, кто же этого не хочет...

- Тогда тебе нужно умереть в последний раз и навсегда...

- Но я не хочу умирать...

- Разве ты не видишь, что ты уже не жива? Ты ведь была мертва все это время, правда?

- Но почему я жива сейчас?

- Думаю, что ты хочешь узнать ответы на все свои вопросы, правда?

- Конечно!

- Тогда мне нечего придумываться. Ты можешь даже их не задавать, ведь я знаю каждый твой вопрос в твоей голове. Я слышу каждую твою мысль в твоей голове. Я знаю всю твою судьбу наперед и то, какой мучительной она должна была быть.

- Что? Но...

- Почему? Хах. Извини, что перебил. Да потому что я есть все. Я все живое, что есть в этом и других мирах, во всей этой и других вселенных. Я и есть твой мир. Я и есть твой разум.

- И как же тебя зовут?

- Феликс.

- Феликс? Ты мой кот?

- Твой кот, как бы грустно это не было... Твой кот – выдумка. Его не существует, так же, как и этого мира. Так же, как и тебя.

- Но почему? Кто меня придумал?

- Я. А ты придумала меня.

- Тебя тоже нет?

- Да

- Но как мы тогда существуем?

- Мы не существуем

- Что?

- Думаю, что мы слишком далеко ушли от темы. Сейчас я расскажу тебе твою судьбу, которая произошла с тобой за то время, которого ты не помнишь, за то, которое ты утратила.

- Все это время со мной что-то происходило?

- Конечно. Всего ты умерла 9 раз. И твой кот Феликс тоже. Ты истратила все 9 кошачьих жизней. И вот лишь десятая тебе дана на получение всех ответов на твои вопросы.

- Но почему я этого не помню?

- Все потому, что ты просто не захотела помнить свои самые болезненные воспоминания.

- И почему мне дана такая судьба?

- Все лишь потому, что ты не могла обрести покой. Но сейчас ты кажется его обрела, поэтому твоему настоящему «Я», нужно избавиться и закончить начатое. Твоему «Я» нужно уничтожить и забыть тебя. Извлечь, как опыт. Дело в том, что твое «Я», обрело покой намного раньше, чем оно думало. Потому что оно встретило человека, что смог спасти ее душу. Человека, чье имя бьется в твоём сердце.

- Я его знаю?

- Нет, ты его не знаешь, но, когда ты умрешь, ты станешь большим, ты станешь воспоминанием, живущим вечно и возможно, когда-то ты узнаешь этого человека.

- Я не понимаю, что со мной происходит. Какой вопрос мне задать еще?

- Думаю, вопросы посыпятся не тебе, а автору.

- Кому?

-...

-...

- Прощай. Ты слишком настрадалась, девочка. Я должен был это закончить.

Голос превратился в черного короткошёрстого кота, с большими желтыми глазами, которого так любила девушка.

Она подошла, чтобы обнять кота и заплакала. Она заплакала от счастья, что умрет и больше не доставит боль своему «Я». Заплакала от того, что стала счастлива. От того, что лишь она поймет всю суть написанного на столькие главы. Заплакала от того, что растворилась в коте, а кот превратился в огромную черную массу. Черную, как ночь, в котором видно огромное звездное небо, превратившись в воспоминание.

Хоть и данная книга задумывалась еще с огромным продолжением, сколько бы раз я не садилась для того, чтобы продолжить писанину, я не могла связать двух слов. Казалось, что я просто больше не тот человек, который писал тут до. Надеюсь, что хоть кто-то немного поймет смысл написанного мной. И не осудит, ведь я сама уже не помню даже, что я тут писала и писала ли это **Я** в действительности.

Можно это считать хэппи эндом, ведь изначально я писала эту книгу, потому что не могла выбраться из столь тяжелого состояния. Я пыталась выразить в нее все свои чувства и эмоции, которые так бушевали во мне.

И я смогла.

Мне действительно это помогло.

Я растворила персонажей в воспоминаниях, потому что в моей реальной жизни они так же в них и растворились, и именно по этой причине здесь просто невозможно продолжение, ведь этот этап я прошла и наконец, положила ему конец.

Надеюсь, что вы тоже сможете обрести покой:)

Спасибо...

КОНЕТСССссс...

Автор: lialini_2

Глава 6