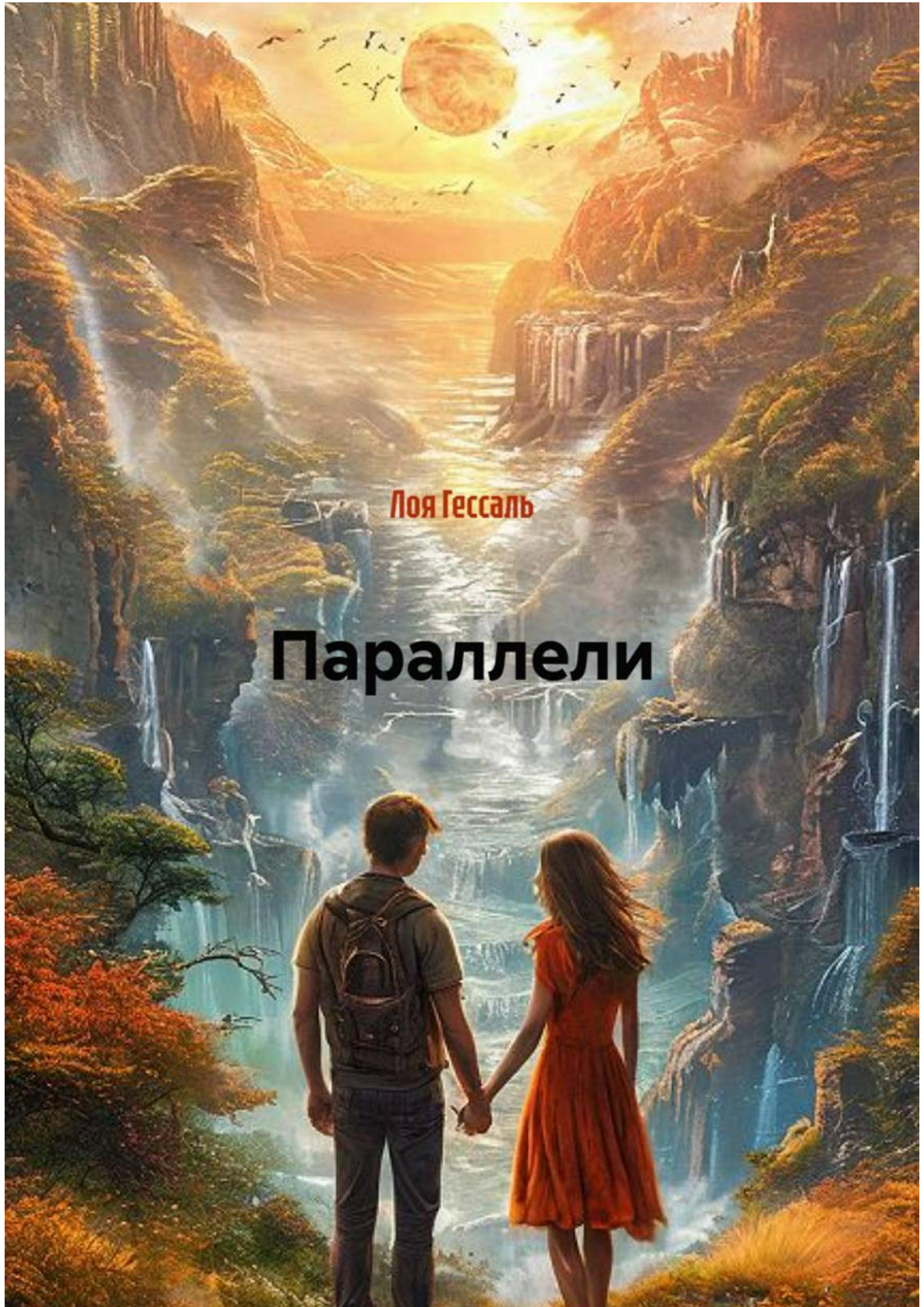




Лоя Гессаль

Параллели

Лоя Гессаль

Параллели

«Автор»

2026

Гессаль Л.

Параллели / Л. Гессаль — «Автор», 2026

Эта история о мироздании, о реинкарнации, о попытках изменить судьбы двоих людей через вмешательство в события настоящего, перемещение их во времени и создание параллельных миров. Способна ли любовь творить чудеса, и возможно ли обмануть судьбу? Ответы на эти вопросы ищет главный герой, чья жизнь напрямую зависит от исхода изменяемых им событий на Земле.

© Гессаль Л., 2026

© Автор, 2026

Лоя Гессаль

Параллели

Пролог

Забавно. Я думал, что могу управлять своей жизнью, что мне все подвластно. Стоит лишь повернуть в нужную сторону, и ход событий изменится. Будет так, как мне надо – так, как я того пожелаю. Но, на самом деле, все уже предначертано, спланировано и записано. Я убедился в этом на собственном опыте.

История, которую я хочу вам рассказать, случилась на самом деле. Решайте сами, верить в нее или нет. Для меня, главное – поделиться тем, что я хорошо помню и знаю. Быть может, когда-нибудь кто-то из вас вспомнит и расскажет другим нечто похожее.

Глава 1. Ангел

Я очень хотел родиться, но мне сказали:

– Еще рано. Время не пришло. Жди. А если скучно, поиграй.

– Во что? С кем? – не унимался я.

Мне показали двоих – парня и девушку.

– Да вот хотя бы с этими. Именно от них зависит твоё рождение. А во что и как ты с ними будешь играть, решай сам.

Я загорелся и с интересом стал рассматривать этих двоих.

Девушка лет двадцати. Круглолицая, с угловатым подбородком и ямочками на щеках. Глаза светлые, но уставшие. Огненно-рыжие волосы собраны в тугий пучок на затылке. В ушах маленькие жемчужные серьги. Одета в узкие черные брюки, лаковые туфли на шпильках и кремовую блузку с бантом на груди. Сердитая, понурая. И какая-то холодная. Я бы с такой побоялся даже поздороваться.

Внешность парня своеобразная. Худой и высокий. Наверно, метр девяносто. Волосы русые, вьющиеся, не короткие и не длинные. Будто и не до стрижки ему вовсе. Глаза зеленые, посажены далеко от переносицы. Обаятельный, но почти не улыбается. Все время что-то рассматривает, но без особого интереса. Словно ему чего-то не хватает. Одет простенько: длинные шорты грязно-зеленого цвета, темная футболка с какой-то надписью, худи на молнии и поношенные кеды. Взгляд пустой, отрешенный. Какой-то даже печальный. По возрасту чуть старше девушки. Хотя, возможно, мне так казалось из-за его роста.

Эти двоё находились в разных городах, и тогда я даже не знал, знакомы ли они.

Глава 2. Ассоль

Я родилась и живу в Петербурге – в крупном городе, переехать в который мечтают многие. Тут красиво: дворцы, храмы, музеи... и конечно, возможности для учебы и заработка. Наверно, именно это и притягивает сюда людей. А еще история города, личные мечты и вода. Да, тут много рек, озер, заливов и разливов. Поэтому Питер часто сравнивают с Венецией. Не знаю, как там, а здесь часто идут дожди. Так часто, что зонты в руках у прохожих тут давно превратились в обязательный аксессуар, вроде сумочки или мобильного.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.