

ДОПРЫГАЛИСЬ

ЕЩЁ ОДНА ТАЙНА СФИНКСА



КОФЕМАН

ДОСТАВКА ХАОСА

Сергей Валерьевич Кашков
Допрыгались. Ещё
одна тайна Сфинкса.
Кофеман. Доставка хаоса
Серия «Магический беспредел»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74321971

Допрыгались. Ещё одна тайна сфинкса. Кофеман. Доставка хаоса:

Союз писателей; Новокузнецк; 2026

ISBN 978-5-00255-640-3

Аннотация

Археолог-египтолог Александр и реставратор Светлана, промышляя мошенничеством, ввязались в авантюру века. Похищение древнего манускрипта привело их к поискам сокровищ фараона Аменхотепа IV Новая тайна большого Сфинкса изменила судьбу искателей приключений и забросила их в Древний Египет. Вернувшись, они полностью пересмотрели свои ценности и взгляды на жизнь. Но так ли всё произошло, как им это казалось?

Это история о том, как самый маленький чих может вызвать самый большой взрыв хаоса. О дружбе, завязавшейся в крошечном аду невезения. О том, что иногда, чтобы спасти

галактику, нужен не герой, а крепкий кофе, острый сарказм и готовность непосредственно чихать на всё вокруг!

Содержание

Допрыгались	6
Пролог	6
Глава 1	8
Глава 2	13
Глава 3	16
Глава 4	22
Глава 5	28
Глава 6	37
Глава 7	43
Глава 8	48
Глава 9	56
Глава 10	64
Глава 11	71
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Сергей Валерьевич Кашков

Допрыгались. Ещё одна тайна Сфинкса

Кофеман. Доставка хаоса

*** * ***

© Кашков С., текст, 2026

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2026

© ИП Соседко М. В., издание, 2026

Допрыгались Ещё одна тайна Сфинкса

Пролог

Египет. Дейр-эль-Бахри – археологический комплекс заупокойных храмов и гробниц на западном побережье Нила.

В 1871 году местные жители, зарабатывающие на жизнь продажей небольших предметов из гробниц, в скалах нашли «Царский тайник». В результате последующих археологических работ знаменитому египтологу Гастону Масперо удалось обнаружить 37 мумий, среди которых были Рамсес II и Тутмос III.

В 1891 году на другом участке Фиванского некрополя был также обнаружен тайник. На этот раз это были мумии 153 жрецов и жриц бога Амона. Коллективную гробницу назвали «Врата жрецов».

И наконец, 5 мая 1950 года в скалах на западном берегу Фив обнаружена тайная гробница Хапу-Сенеба. Первый жрец Амона устроил себе усыпальницу глубоко под храмом Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри. Гробница дошла до нас почти в нетронutom состоянии и дала необычайно ценные находки: драгоценности, предметы погребального инвентаря и под-

линные шедевры египетского искусства. Подземные коридоры, уходящие глубоко под землю, привели к небольшим комнатам, заваленным грунтом и камнями. Это позволило частично нейтрализовать многолетние сейсмические воздействия. Комнаты представляли собой нечто вроде архива, состоящего из манускриптов главного жреца. Но после полной расчистки колебательное движение грунта привело к деформации сооружения. Небольшую часть свитков успели поднять на поверхность, после чего древние библиотеки с коридорами в срочном порядке вновь заполнили камнями и землёй.

И лишь в 2026 году международная исследовательская группа археологов под надзором «Службы древностей» завершила эти раскопки. Им удалось, используя современные технологии, расчистить завалы, укрепить всю конструкцию и передать Каирскому музею почти все манускрипты. Почти!

Глава 1

– Вы принесли свиток?

– Да, вот он.

– О великий Амон! Неужели? Дайте, дайте мне его.

– Вы кое-что забыли, господин Эйе.

– А? Ах да, да. Ох уж эти люди. Абу!

Из дальнего угла гостиничного номера слышались приближающиеся шаги. Здоровенный арап в огненнокрасной рубашке, осветил в полумраке своё лицо экраном айфона и принялся тыкать по сенсору огромным пальцем. Через несколько секунд смартфон Александра известил хозяина радостным рингтоном, а банковский счёт прилично пополнился.

– Держите ваш заказ, – мило улыбаясь, рыжая девушка протянула ветхий свиток человеку, пожирающему её глазами.

– Светлана! Как вам это удалось? Я не отпущу вас, пока вы мне всё не расскажете. Абу, принеси гостям чего-нибудь выпить. Кофе, шампанское, виски или может быть... водки?

– Не все русские любят водку. Думаю, по случаю нашего совместного успеха можно шампанского.

– Я ждал этого момента целую вечность! Ну, рассказывайте, я слушаю вас! – радостно прокричал старичок Эйе молодым супругам. Помахав трясущимися руками и приняв от

слуги бокал шампанского, он уселся в кресло.

– Ничего сверхъестественного, нам просто удалось надуть международную группу археологов, – непринуждённо ответил Александр, поправляя шевелюру длинных волос, – при прохождении туннеля мы со Светланой разыграли небольшую сценку: пока она имитировала обморок, я оторвался от коллег и устроил небольшой завал. Найти свиток по вашим описаниям не составило особого труда. Правда, пришлось повредить себе колено, чтобы сойти за жертву камнепада. Но зато, когда расчистили проход, меня срочно госпитализировали с манускриптом за паухой.

– Но ведь вы могли не рассчитать время и задохнуться до того, как вас спасут, Александр?

– Всё было продумано, и меня ассистент, на которую я всецело полагаюсь! – улыбнулся Александр и слегка приобнял свою спутницу под пристально сканирующим взглядом их собеседника.

Узнав всё, что его интересовало, седовласый заказчик потерял интерес к молодым археологам. Встав с кресла и одёрнув белый пиджак, он натянуто улыбнулся и сухо отчеканил:

– Ну что ж, с вами приятно иметь дело. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество. Абу, проводи гостей до ресепшена.

Резко отвернувшись, господин Эйе жадно принялся изучать уцелевшие иероглифы на древнем папирусе, не дожидаясь ухода молодой пары. Когда же те покинули пределы отеля, пожилого миллиардера посетил ещё один таинствен-

ный гость. Неизвестно, как давно он подслушивал разговор, прячась за ширму, но возбуждённый Эйе сразу принялся засыпать его вопросами:

– Ну и что ты скажешь теперь, всевидящий Яхус? Что ты там говорил про безнадёжность этого предприятия?

А вот он, манускрипт! Хвала Амону¹! Я в шаге от заветной цели! Что же ты молчишь?

¹ Амон – древнеегипетский бог Солнца и царь всех богов. Изначально почитался как бог мёртвых.



Яхус мрачно покачал головой и гордо промолвил:

– Рано радуешься! Я никогда не беру обратно своих слов. Твои промыслы пусты, извини, так уж предначертано. Скоро ты и сам это поймёшь, но учти, проливая кровь на пути достижения цели, ты попадёшь в Дуат².

– Что? Ты хочешь сказать, что меня опять обманули? Ну уж нет, на этот раз всё будет по-моему. Слышишь?

Рядом тихо колыхнулась шёлковая ткань ширмы, и загадочный гость так же незаметно исчез, как и появился.

² Дуат – Царство мёртвых в мифологии Древнего Египта – загробный мир.

Глава 2

– Ты уверен, что Эйе ничего не заподозрил?

– Не волнуйся, он же одержимый! Ты глаза его видела?

– Жуткий тип... сидит в потёмках, в дорожном номере...

десять тысяч зелёных за какой-то обрывок с каракулями! В этом свитке что, тайна настолько прямо большого клада?

– Думаю, что очень большого! Завтра расшифруем и узнаем.

– Эйе нас не опередит?

– Да ты что? Я стёр ему сорок знаков. Пока он всё расшифрует, если вообще расшифрует, мы уже растратим половину сокровищ!

– Не забывай, ты обещал мне домик на Канарах!

– Конечно, дорогая.

– И яхту?!

– И яхту. Но главное – сможем начать спокойную жизнь!

– Побыстрее бы, а то не хочется, как этот Эйе, дожить до дремучей старости в поисках.

– Мы мошенники, а он фанатик. Денег у него хватает, его манят древности. Кстати, ты не в курсе, что это за шум в салоне эконом-класса?

– Да это какая-то растяпа потеряла свою косметичку. Ох уж эти англичанки.

– Да?

– А что ты на меня так смотришь?

– Учти, Светик, мне не улыбается перспектива «сесть» за пару губнушек. – Строгий взгляд Александра сменился снисходительной улыбкой. – Эх, придётся тебе и косметический салон купить. Ладно, разбудишь меня, когда прилетим в Афины.

Через четыре часа самолёт компании «Wizz Air» приземлился в Афинах, и супруги Пальцевы вступили на землю Греции. У входа их встречал молодой грек, предлагающий услуги гида на скверном английском. Широко улыбаясь, он представился, а услышав имена гостей, сразу перешёл на чистый русский:

– Аэропорт Гатвик приветствует вас, друзья! Вам просто повезло, что вы встретились со мной. Знакома трагедия Еврипида «Царь Эдип»? Меня назвали в его честь, в смысле в честь царя, ну вы поняли. Я знаю Афины, как свои пять пальцев. Если вы решили остановиться в гостинице, то лучше «Эллады» вам не найти. Кстати, я могу ознакомить вас с достопримечательностями нашего прекрасного города.

Гид, паренёк полноватого телосложения, но очень проворный и настойчивый, вызывал симпатию. Пальцевы решили воспользоваться его услугами, однако после небольшой экскурсии по городу им стала надоедать его назойливость. Наконец, добравшись до гостиницы, они весело распрощались с Эдипом.

– Шустрый малый.

– Слишком шустрый. Всё, Светик, сегодня больше никаких дел. Отпразднуем победу!

– Только ты и я?

– Сначала в ресторан, а потом целая ночь в нашем распоряжении!

Влюблённые мошенники устроили себе праздничный ужин. Устрицы и командорские креветки подали наперчёнными и горячими, их дополнило филе в соусе из сыра и мороженые фрукты в сахаре. Музыка и дорогое игристое вино вскружило им головы, провоцируя на объятия и страстные поцелуи. Едва добравшись до номера, Александр, нежно раздев жену, отнёс на руках в желанную спальню.

Глава 3

Утро влюблённые проспали, нежась в постели. Поднявшись, они первым делом обнаружили, что вчерашний паренёк разгуливает под окнами. Светлана окликнула его, и он радостно замахал руками.

– Сашенька, Эд приглашает на экскурсию.

– Надо же, я и забыл про него.

– Может, прогуляемся по Афинам, к тому же парень торчит здесь всё утро ради нас.

– Неплохая идея, заодно напечатаем фото манускрипта, а то шифровальщик принципиально работает только с бумагой.

Через час они уже разгуливали по улице фонтанов. Всё складывалось как нельзя лучше. Пальцевы просматривали фотографии свежей фотосессии, греясь под ярким греческим солнцем. У всех было прекрасное настроение, и они дружно хохотали над шутками озорного грека.

– Откуда ты так хорошо знаешь русский, Эд?

– Моя бабушка, царство ей небесное, долгое время занималась моим воспитанием. Она была русской и в Грецию попала, выйдя замуж за греческого судостроителя. Так появился мой старик, который впоследствии забросил судостроение и занялся рыбной ловлей. Он здорово преуспел в этом деле и хотел, чтобы я стал его помощником, но я терпеть не могу

запаха свежей рыбы. Сейчас вот подрабатываю на таких, как вы, туристах. А что вы улыбаетесь? Я знаю четыре языка: английский, греческий, арабский и русский. Сколочу капитал и открою собственное дело!

– Так это бабушка тебя научила русскому?

– Да, пока она была жива, семья прекрасно жила в мире и согласии. Кстати, мы её похоронили в Питере.

– Так вот почему ты нас два дня опекаешь! Нашёл родственные души? А?

– Да ладно вам.

Эдип провёл познавательную экскурсию по городу, и за это время Пальцевы привыкли к нему. Проводник, говорящий на русском языке, здесь, в Греции, казался им почти родным. Вызывало восхищение то, что он, имея возможность жить богато, выполняя прихоти отца, ведёт самостоятельный образ жизни. Эдип в свою очередь восхитился, узнав, что его новые знакомые не только археологи, но и полиглоты, владеющие шестью языками. Вечером молодой грек проводил их до самой гостиницы и, получив щедрое вознаграждение за свои труды, отправился по своим делам.

Светлана бросила коробки с покупками и камнем уронила тело в постель.

– Это что за кольца? Что за бумажник? – воскликнул Александр, перебирая её вещи. – Света, я же запретил заниматься мелочами. Мы профессионалы!

– Ну так я совсем потеряю форму.

– Ладно, вставай. Не время расслабляться. Я договорился о встрече с Арго. Он будет здесь с минуты на минуту.

– О нет. Кто это?

– Тот, ради кого мы сюда прилетели.

– Тот самый маститый знаток древнеегипетского?

– Оружие в порядке?

– Да.

– Закройся в спальне и будь начеку.

Мастер-чтец прибыл точно в назначенное время и сразу принялся за работу. Когда были расшифрованы первые несколько строк, в дверь неожиданно постучали. Их было четверо. Ночные визитёры ворвались в номер, размахивая кулаками, и сбили с ног Александра. Один из них прошёл по комнатам, но Светлану не заметил. Второй хладнокровно вынул кинжал и перерезал горло Арго. Двое других встали у прохода, пропуская вперёд широкоплечего арапа в огненно-красной рубахе.

– Абу? – удивился Александр.

Он узнал слугу господина Эйе и попытался подняться, но его откинули на пол. Абу подошёл к столу, сгрёб в свой кейс распечатку манускрипта и личные вещи Арго. Александр медленно поднимался, прижимаясь к углу.

– Как вы нас нашли?

– У нас везде есть глаза и уши, – прохрипел на ломаном русском арап и криво улыбнулся.

– А... понял... это мальчишка Эдип. Тоже мне, родствен-

ная душа. Ну и что дальше?

– За то, что ты обманул нас, ты умрёшь. Твою подругу ждёт та же участь. Если не хотите мучительной смерти, отвечай честно.

– Ок!

– Кто ещё знает о манускрипте? И сколько копий ты сделал?

– Никто ничего не знает. Копий больше нет.

Абу кивнул одному из слуг, а сам направился к выходу. Мулат-головорез с кинжалом в руке сделал шаг вперёд, но внезапно раздался выстрел, и он свалился к ногам Александра. Это Света метко выстрелила в последний момент. Её супруг тут же выпрямился и щёлкнул выключателем. В абсолютной темноте началась суматоха. Александр кубарем вкатился в спальню. За окном на пожарной лестнице ждала Света.

– Скорее, я прикрою! – крикнула она и выстрелила в темноту. Спустившись по лестнице, они побежали к шоссе, где на обочине стоял старенький «Роллс-ройс». Недолго думая, супруги сели в машину и, приставив дуло пистолета к виску водителя, скомандовали:

– Поехали! Быстро!

– No problem, товарищи! Решили поиграть в гангстеров, да? – Шофёр рванул машину и, улыбаясь, глянул в зеркало.

– Это же наш гид! – воскликнула Светлана, услышав знакомый голос.

– Эд, дружище! На ловца и зверь бежит.

– По-моему, звери сейчас вы. А вот они, ловцы!

Из-за угла выскочил «Форд» и перекрыл им дорогу.

– Гони! – приказал Александр.

Эдип круто развернул машину и помчался по парковой аллее. Сзади слышались выстрелы и скрежет шин.

– Не волнуйтесь, – усмехнулся ушлый водитель, – это мой город!

Эдип дал преследователям приблизиться и резко свернул перед фонтаном. «Форд» снёс часть гранитного ограждения и врезался в бронзовую статую Посейдона. Через некоторое время взрыв озарил центральную часть парка.

– Гори, гори ясно! Прямо как пионерский костёр, а?

– Скажи лучше, мистер гид, сколько тебе заплатил Эйе?

– Да вы что? Я понятия не имею, кто такой этот ваш Эйе.

– Послушай, Саш. Похоже, он действительно не при делах.

– Да, старик снёс бы ему башку за то, что он сделал с его Абу. Впрочем, так и будет, когда вскроется правда, если это только не какой-нибудь очередной ход в его игре. К тому же непонятно, что он делал возле гостиницы ночью.

– Да, Эд. Ты же не нанимался в сторожа?

– Днём я гид, а ночью таксую. Друг одолжил машину. Можете не верить, но я как чувствовал, что нужна моя помощь. Когда услышал по нашей внутренней сети сообщение о перестрелке в вашем отеле, сразу подумал о вас. А когда, подъезжая, заметил знакомые фигуры, ползущие по пожарной лест-

нице, то сомнений уже не осталось. Объясните, что происходит?

– Позже. Держим курс на аэропорт. Будем считать, что ты амнистирован.

– А вот твоему дружку явно не позавидуешь.

– А что такое?

– Машина будет в розыске. Хороший ты ему сделал подарочек.

– Не забывайте, что и вас будут искать.

– Юный друг, искать будут супругов Пальцевых, а мы завтра станем Мальцевы. Вот так!

– Тогда я брат Светланы, Эдуард Голованов! Это фамилия моей бабушки. Что вы на меня смотрите? Мне здесь оставаться не с руки. Вы же не хотите, чтоб меня распотрошили головорезы какого-то Эйе?

– Тогда вперёд!

Глава 4

Самолёт компании «Эйр Кайро», летевший рейсом Афины – Каир, отличался завидной пунктуальностью. В этот раз команда осталась верна традициям и принципам, если не считать небольшой задержки. Пассажирка бизнес-класса с ручной кладью в виде чучела фламинго устроила скандал из-за пропавшего золотого кулона с бриллиантом. Супруги Мальцевы и Эдуард Голованов (уже привыкшие к новым фамилиям) устроились в хвосте лайнера. Они успешно ушли от смертельной погони, и осталось добраться до Египта, не попав в лапы к какому-нибудь новому Абу и его работодателю.

– Итак, резюмируем, – Саша понизил голос. – У нас есть две фотки манускрипта. В версии для Эйе сорок иероглифов я стёр. Арго, который начал было в них копаться, к сожалению, теперь на небесах. Абу, возможно, тоже после встречи с бронзовым Посейдоном. Но его босс, судя по всему, жив, здоров и зол, как тысяча скарабеев.

– Вспоминаем, – Светлана слегка наклонилась к мужу и негромко продолжила: – Текст говорит о «Вратах, что под лапами Стража вечности». «Страж вечности» – это явно статуя Большого Сфинкса. Значит, нам нужна Гиза³. Значит, мы из Каира едем в Эль-Гизу. Арго успел прочесть про «ключ

³ Гиза – район в Египте, известный комплексом пирамид. Эль-Гиза – город, расположенный рядом с этим комплексом.

из рук того, кто видит солнце дважды в день». Кто это может быть? – Света глотнула томатного сока, сморщившись. – Фараон? Жрец⁴?

– И то и другое. Арго говорил, что это фараон Аменхотеп IV⁵, который выступал в качестве верховного жреца Атона. А «дважды в день», возможно, намёк на двойной ритуал в храме.

– Гениально, Шерлок Пальцев, – мягко съязвила Света.

– А вы знали, – философски заметил Эд, ковыряя пластиковым ножом омлет, – что Аменхотеп означает «Амон доволен». Бабушка говорила...

– Не надо, Эд, – мягко прервала его Света. – Про бабушку не сейчас. Где искать эти врата?

– Думаю, в Гизе, под Сфинксом. Об этом прямо говорится: «Врата под лапами Стража». Но без точного ключа мы там ничего не найдём.

– Нам нужен новый шифровальщик, – выдохнул Эдип.

– Вот тут ты прав. В Каире они есть, – твёрдо заявил Александр. – Но нам нужен не такой маститый и известный, как

⁴ Фараон – современное наименование правителей Древнего Египта. Жрецы – хранители храмов, проводили религиозные обряды, составляли календари и даже толковали сны.

⁵ Аменхотеп IV (позднее – Эхнатон) – древнеегипетский фараон-реформатор из XVIII династии, известный до 5-го года своего правления как Аменхотеп IV («Амон доволен»). Хапусенеб (Хапу здоров) – древнеегипетский государственный деятель периода XVIII династии Нового царства, архитектор, верховный жрец Амона в Фивах (в 1478–1462 годах до н. э.), во времена правления женщины-фараона Хатшепсут.

Арго, чтобы Эйе его сразу не вычислил. Такой... подпольный, но знающий и голодный.

Самолёт мягко коснулся взлётно-посадочной полосы аэропорта имени Насера в Каире. Город встретил Пальцевых-Мальцевых и их друга волной сухого зноя, хаосом улиц с гудками тысяч машин и всепроникающим запахом жареных бобов.

– Добро пожаловать в культурную столицу пробок, – пробормотал Александр, пробираясь к выходу из аэропорта и пряча лицо под козырьком бейсболки.

За ним едва поспевала Светлана в широкополой шляпе и солнцезащитных очках. Эдуард, он же Эдип, он же Эд, одетый в льняную рубашку и панаму, шёл впереди уверенно и бодро, как человек, который в чужом городе почему-то чувствует себя хозяином.

– Главное – не тормозить! Здесь сомневающих сразу записывают либо в туристы, либо в жертвы, – наставительно сказал он и показал на ряд такси. – Берём того, кто выглядит самым уставшим. У них меньше желания лишний раз спорить.

Таксист и правда был уставшим. Он даже не стал торговаться, только кивнул и распахнул дверь, как будто давно их ждал. Устроившись в скромной, но чистой гостинице вдали от центра и проспав до обеда следующего дня, искатели сокровищ вышли на поисковую тропу Египта. Жара уда-

рила в лицо, как пощёчина от разъярённого скарабея, едва «джентльмены удачи» выбрались из кондиционированного чрева отеля. Всё шло по заранее оговорённому плану. Александр со Светланой гуляли как обычные туристы и осматривали Большого Сфинкса, делая умные лица. Главной задачей был поиск любых аномалий в основании, трещины, намёки на вход. Параллельно с этим просматривалось всё, что похоже на «того, кто видит солнце дважды». Задачей Эдипа было побродить по злачным местам, не привлекая внимания, узнать об экспертах-криптографах. Так же собирать информацию о ломбардах и скупщиках-перекупщиках, но без видимой активности.

Плато Гиза в полдень напоминало гигантскую сковородку, на которой жарились одновременно и древние памятники, и толпы туристов. Сфинкс, величественный и немного грустный, с облупившимся носом, действительно казался Вечным Стражем. Мальцевы, потея и щурясь, обошли его вокруг, тыкая фотоаппаратом в каждую щель между лапами и постаментом.

– Ничего, – разочарованно выдохнула Света, – сплошной камень. Может, вход завален?

– Или под землёй. – процедил Саша, но вдруг замер. Его взгляд упал на лоток с сувенирами, который тянул за собой вездесущий мальчишка-египтянин. Среди пластиковых пирамидок, магнитов и дешёвых папирусов лежала безделушка: небольшая криво раскрашенная глиняная статуэтка че-

ловека с головой птицы, держащего в руках два маленьких зеркала.

– Тот, кто видит солнце. Дважды, – пробормотал Саша и шагнул к лотку.

Пять минут спустя они уже разглядывали покупку в тени лап Сфинкса. Статуэтка была грубой работы, явно кустарного производства, сделанная специально для доверчивых туристов. Но это была та самая статуя Аменхотепа IV, жреца Атона, только в миниатюре.

– Так, – Света указала пальцем в иероглифы на основании. – Здесь что-то написано: «Отражение ведёт к истине».

– И что это нам даёт? Нужно больше информации. Если это манипуляция с зеркалами, то должен где-то быть полный гайд по этой процедуре. Надо расшифровывать манускрипт.

– Эд, мы здесь! – крикнула Света показавшемуся неподалёку напарнику, шагающему с пакетом египетской халвы.

Голованов быстро выполнил свою работу и спешил поделиться информацией. Его поиски эксперта начались с базара Хан-эль-Халили. Эдип, благодаря своему умению втереться в доверие, вышел на гида-старика, водившего группы по задворкам музея. Тот, поплёвывая и ковыряя палочкой в зубах, сообщил, что есть один человек. Учёный, но его выгнали из университета. Зовут Зархи-Аббас. Говорят, он читает не только знаки, но и «пустоту между ними». Бред, конечно, но...

– Короче, он где-то в районе Цитадели. Нам надо найти

лавку старых книг «Око Гора» и сказать, что мы от слепого Ахмеда-Аль-Рази.

– А про скупщиков и ломбарды что-то узнал? – поинтересовалась Света.

– Да их тут тьма! Как говорила моя бабушка.

– Молодец, компаньон! – похвалил его Саша. – Это уже «что-то»! Для начала неплохо. Дальше ищем учёного по наводке слепого Ахмеда!

* * *

Тем временем в роскошном отеле «Мариотт Каир» Эйе мерил шаги по номеру. Перед ним, переминаясь с ноги на ногу, стоял перепуганный арап – выживший в афинской заварушке мулат Абу.

– Они в Каире? Мальцевы? Нет, Пальцевы... эти русские крысы!

– Да, эфенди.

Эйе ударил кулаком по столу. Папирус дрожал в его руках – стёртые знаки надсмехались над ним.

– Яхус был прав. Найди их. Всех!

Глава 5

Лавка «Око Гора» оказалась щелью между двумя домами, заваленной свитками, книгами и пахнущей кожей, пергаментом и мышами. Зархи-Аббас, сухонький египтянин невысокого роста, в серой рубашке и в очках с толстенными линзами, сидел за столом, разбирая какой-то пергамент пинцетом. Глаза казались огромными и пронзительными.

– Мы от слепого Ахмеда, – осторожно начал Саша, глядя на учёного, который поднял на них взгляд, явно ожидая продолжения, – Ахмеда-Аль-Рази!

– Ахмед не слепой. Он просто притворяется для туристов. Чем могу служить? – улыбнулся Зархи-Аббас.

Света достала смартфон и показала фотографию. Египтянин наклонился, прищурился, минуту помолчал, потом буркнул:

– Интересно. Это древний! Это почерк Хапу-Сенеба. Ключ, видит солнце дважды... амулет из гробницы в Долине Царей... тайный туннель. Но здесь свежие пробелы!

– Мы об этом знаем, – быстро сказал Саша. – Нас интересует, что можно прочесть из того, что осталось. Может... намёки?

– Намёки. – Зархи-Аббас усмехнулся. Звук напоминал шелест папируса. – Вы ищете не знание, а дорогу. Да?

– Возможно, – не стал отпираться Саша.

– Тогда вам нужен не только я. Вам нужен ключ.

Он назвал сумму за расшифровку всего манускрипта и откланялся. Отправив ему фото подредактированного документа и перечислив аванс, друзья решили побродить по окрестностям, чувствуя одновременно и облегчение, и новую порцию растерянности.

– Я понимаю, почему мы не отдали Зархи полную версию манускрипта, но как будем расшифровывать недостающие иероглифы? – чесал затылок Эдип.

– Если быть точными, то это идеограммы – знаки, обозначающие понятия, будь то предмет или действие, – разложил по полочкам Александр. – Я стёр только то, что сам смог расшифровывать!

– А нам с тобой, Эдуард, лучше спать спокойно и крепко! Ой... Са-а-аш, – тихо позвала Света и указала рукой напротив себя.

Из-за верблюда с синей попоной вышагивал. Абу. Огненно-красная рубаха была заменена на чёрную, но широкоплечая фигура и холодные глаза были теми же. На лице свежий шрам через бровь – подарок взрыва в Афинах. Он стоял, шурясь от солнца, и что-то сердито наговаривая в телефон.

Мальцевы начали отступать к выходу, стараясь держаться за толпой. Но Абу их уже заметил. Его палец резко указал в их сторону. Он что-то кричал по-арабски своим спутникам, и несколько крепких молодчиков, рассредоточенных по площади, начали расталкивать толпу и сходитья, отрезая бег-

лецам пути к отступлению.

– План Б! – крикнул Саша. – Бежим к такси!

– Маскируемся, – среагировал Эд.

Недолго думая, он схватил с ближайшего лотка три белых платка-куфии⁶ и, на ходу нацепив один на себя, сунул остальные в руки спутникам.

⁶ Куфия – мужской головной платок, популярный в арабских странах.



Они рванули к лабиринту туристических лавок и кафе. Погоня обрела сюрреалистичные черты.

Мальцевы и Голованов, накрытые полотенцами, как карикатурные бедуины, петляли между автобусами и ныряли под столики в кафе. Абу и его люди, тяжело дыша, ломились напролом, роняя лотки с сувенирами и распугивая туристов. Один из наёмников, самый прыткий, почти настиг Свету, но Эд с рефлексами уличного карманника ловко подставил ему ножку, отправляя того в объятия продавца сладкой ваты.

Мальцевы, закутанные в куфии, смешались с толпой японских туристов, отсидевшись за спиной огромной немки в тирольской шляпе. Улучив момент, беглецы втиснулись в старый «Вольво», таксист которого только что высадил очередную пару влюблённых.

Машина рванула с места, оставляя позади разгневанные крики и всё уменьшающуюся фигуру Абу.

– Уф! – выдохнула Света, сбрасывая с головы куфию. – Думала, конец.

– Это только начало, – мрачно заметил Саша, разглядывая в руках глиняную птицеголовую статуэтку.

Эд, отдышавшись, достал из кармана джинсов потрёпанный смартфон.

– Ребята, а вы в курсе, что у этого вашего Эйе, оказывается, целая статья в Википедии? Слушайте: «Эйе фон Рихтер – немецко-египетский миллиардер и коллекционер. Известен

одержимостью теориями о внеземном происхождении фараонов и поисками истинного наследия Атлантиды». Ого! Так он не просто фанатик, – Он фанатик. С диагнозом! – выдохнула Света.

– Тире – маньяк! – улыбнулся Саша. – Но теперь мы знаем, с кем имеем дело. Маньяки, как известно, предсказуемы!

– Надеюсь, это поможет нам быстрее найти сокровища и убраться отсюда, – мечтательно пропела Света и выглянула в окно.

– Или сокровищ вообще нет, – пессимистично добавил Эд, вытирая пот со лба. – Может, этот ваш манускрипт – метафора? И «сокровища» – это духовное просветление? У моей бабушки была книга...

– Эд, клянусь! Ещё одно слово про бабушку, и я засуну тебя в пирамиду Хеопса в качестве нового экспоната!

Каирская конспиративная квартира напоминала убежище для особо нервных голубей. С балкона третьего этажа открывался завораживающий вид на соседскую стену, украшенную потёками неизвестного происхождения и гирляндой выцветшего белья.

Охотники за сокровищами фараона устроили военный совет на единственной кровати, застеленной ковром с верблюдами.

– Не томи, – попросила Света, разминая плечо, уставшее от постоянного вздрагивания при каждом звуке на лестнице.

– Итак, – начал Саша, расстелив свои ночные рукописи с картинками, – Зархи-Аббас прислал свою расшифровку. Я восполнил стёртые идеограммы, и вот что вырисовывается: «Тот, кто дважды пьёт солнечный свет, есть смотритель Врат, что под лапами Стража Вечности, с головою птицы, стоящий на ноге одной. Его взор – отражение истины: спит не золото, но пробуждение! Когда Ра⁷ касается горизонта, его лик повторяется в Оке Неба. Ключ Двойного зеркального взора луч подарит, укажет путь, устремившийся к лапе Стража. Всяк входящий сюда пусть не ищет ни железом, ни огнём, в тени камень может быстро стать песком».

– Ну, всё ясно, – философски заметил Эд, разламывая в руках халву, купленную по дороге. – «Спит не золото, но пробуждение». Наверное, имеется в виду пробуждение аппетита после такого квеста. Где тогда золото-то? Как я и говорил – метафора!

– Терпение, друг, – Саша потрепал его по плечу. – «Не золото» – это, возможно, и метафора. Хотя одно другому не мешает. Но там могут быть такие знания! Такие технологии!

– Вопрос в другом: «Око Неба». Что это? Вода? Зеркальный бассейн?

– Нет, Светик, на плато в Гизе нет естественных водоёмов, – покачал головой Саша, – но были. Древние египтяне строили церемониальные бассейны при храмах.

– Или это не вода. – Эдип вытер липкие руки о джинсы. –

⁷ Ра – бог солнца.

А что, если «Око Неба» – это какое-то специальное зеркало? У фараонов же были зеркала из полированного обсидиана. Говорят, в них можно было увидеть будущее. Бабушка...

– Эд, я серьёзно подумываю о новой мумии по имени Эдип, – беззлобно вздохнул Саша.

– Зря вы так! Бабушка говорила, что Дьявол в деталях, а вы и не заметили их отсутствие, – обиделся Эдип, засыпая в рот остатки халвы.

– И какие же детали? – прищурилась Света.

– А такие! Зархи-Аббас бормотал про амулет из гробницы в Долине Царей и тайный туннель! И где это всё?

– Ну... тайный туннель – это «путь», – потирая подбородок, принялся размышлять Александр. – А вот амулет из гробницы Долины Царей действительно отсутствует. Ты точно это слышал?

– Абсолютно! Про мой слух мне ещё бабуш... – начал Эдип и сразу осёкся, увидев смену выражения лиц у собеседников.

– Возвращаемся к Зархи. Сейчас.

Прибыв на место, они едва не столкнулись лбами с людьми Абу. Чёрный джип перегородил дорогу на подъезде к скромной хижине шифровальщика. Вооружившись моноклем, друзья по очереди наблюдали за происходящим из-за угла соседнего дома. Всё стало на свои места, когда в дверях показался господин Эйе, Абу и улыбающийся Зархи-Аббас, который кланялся уходящим визитёрам. Шансы

на успех почти сравнялись. У обеих сторон были расшифровки с недостающими фразами, вопрос кто раньше придёт к истине. Похоже, головорезы решили не только преследовать археологов-мошенников, но и вести свою игру по расшифровке манускрипта. Необходимо было найти ещё одного знатока древней письменности и ещё одну захудалую гостиницу. Не только оставаться на одном месте было опасно, необходимо хоть как-то менять внешность.

Глава 6

Супруги Мальцевы, посетив ломбард для сдачи краденого, устроились в крошечном номере гостиницы «Лотос» – настолько скромном заведении, что даже тараканы здесь стеснялись своего жилища.

– Прелестно, – Света брезгливо отодвинула занавеску. – Вид на помойку. Романтика.

– Зато никто не догадается искать нас в таком месте. Они прекрасно знают, как ты любишь комфорт. Придётся потерпеть. Надеюсь, это ненадолго. Ладно, врубаем VPN с блок-дешифратором и отправляемся в интернет-паутину на поиски нового эксперта.

Мозговой штурм, продлившийся несколько часов, заставил голодных, но довольных интернет-поиском искателей сокровищ отправиться в ближайшее кафе.

– Подведём итоги, пока итоги не подвели нас, – пошутил вполголоса Александр, приступая к еде. – По степени запутанности нашей истории я бы обратился к Ибрагиму Халеду. Нам нужен не просто знаток древнеегипетского языка, нам нужен местный проводник. Но Ибрагим – бывший профессор Александрийского университета. Боюсь, что таких знатоков Эйе точно берёт на карандаш в первую очередь. Оставим его как резервный вариант.

– Ну, а у меня контакт, – бегая глазами, прошептала Све-

та. – Тот самый «голодный знаток» – Фарид Нассер. Докторскую диссертацию писал по криптографии позднего царства. Очень талантлив, но азарт погубил его карьеру. Разорился на ставках в казино и стал промышлять на чёрном рынке торговлей драгоценностями с расхищенных гробниц. За ним нет шлейфа уголовных дел.

Попавшись однажды, стал более осторожен. Официально сейчас подрабатывает реставратором в музее. Говорят, за пару сотен долларов он расшифрует хоть письма инопланетян.

– Кто говорит? – прищурился Александр.

– Интернет-форум искателей сокровищ. Ты же знаешь, там своя тусовка.

– Ненадёжно. А что у тебя, Эд?

– Аль-Саид очень известен в своих кругах и берётся за самые сложные расшифровки. Свой труд оценивает дорого и гарантирует конфиденциальность. Занимается также антиквариатом.

– Вот с него и начнём!

Однако пожилой египтянин не то что не стал браться за дело, а посоветовал молодым людям убираться как можно скорее, пока не вернулись те, кто их уже искал. Люди Эйе активно работают со всеми экспертами, показывая фото троих беглецов, обещая за их головы щедрое вознаграждение.

Учитывая прошлый опыт, Александр уже по интернету связался с Ибрагимом Халедом. Выяснилось, что мистер

Эйе не только подкупал всех, кто хоть как-то связан со знанием древнеегипетского, но и прибегал к методам шантажа и угроз. Ибрагим посочувствовал и посоветовал обратиться к тому, кто не побоится бандитов, кому нечего терять. Он сразу понял, что раз началась такая охота, то речь идёт о сокровищах, а значит, ставки очень высоки.

Остался вариант Светланы, но, судя по описанию, он точно нереально поднимет цену. Стоило попробовать, но приняв меры предосторожности.

Фарид Нассер, одетый в жёваную рубашку и такие же брюки телесного цвета, оказался худощавым, мускулистым мужчиной лет тридцати пяти с всклокоченными волосами и чисто греческим носом. Он встретился с заказчиками в кальянной комнате уличного кафе и, улыбаясь, сразу предложил покинуть здание через чёрный ход. Растолкав контейнеры с мусором, они пробрались в потайной лаз. Сложнее всех пришлось Эдипу с его излишне увесистым задом. Минув несколько дворов, Фарид привёл озирающуюся по сторонам троицу в своё логово. Жил он в старом районе, где дома с ровными крышами, казалось, срослись друг с другом, а балконы почти смыкались над узкими переулками.

– Криминальное прошлое приносит и полезные плоды, – пояснил молодой египтянин. – Это дом моего хорошего знакомого, который пока в застенках с решётками. Давайте сразу к делу. Не только вам известно обо мне, но и мне о вас! Поэтому и пробирались чёрными ходами. Наделали вы шу-

ма, а вернее – ваши «друзья»! Вы должны понимать, что теперь связываться с вами опасно для жизни.

– Почему же ты согласился? – серьёзно спросил Александр.

– Есть причины. Я предлагаю партнерство. Полноценное партнерство. Я буду не только вашим экспертом по расшифровке манускрипта, но и проводником, членом вашей команды, – быстро и уверенно говорил Фарид, улыбаясь и перебирая в руках чётки. – Всё найденное сокровище будем делить в равных долях. Каждому двадцать пять процентов. И только на таких условиях мы продолжим разговор. Не согласны – уходите!

Гости переглянулись, взвешивая новое предложение, но ответить так и не успели. Улицу заполнили крики, рёв машин, скрип тормозов, выстрелы и лай собак. Светлана достала револьвер, Александр на корточках выглянул во двор, а Эдип набросился на Фариду со словами:

– Ты что, нас сдал?

– Если б хотел, сделал бы это ещё в кальянной. Спокойно! Я вас выведу.

– Да нет, спасибо. У нас есть план Б.

Египтянин сбежал по чердачной лестнице, а в дом ворвались амбалы Эйе во главе с Абу. Сам мистер миллиардер сидел в машине и ждал. Пленников практически вынесли во двор, когда раздался вой полицейских сирен и предупреждение оставаться на своих местах. Эйе выбрался из машины и,

махнув рукой Абу, отправился на переговоры с правоохранителями. Головорезы всех отпустили и, поправляя костюмчики, отошли в сторону. Немая сцена закончилась возвращением улыбающегося главара с криком: «Взять их!»

– Бежим! – скомандовал Александр и, забежав в дом, попытался придерживаться маршрута исчезнувшего на чердачной лестнице Фарида.

– Бегите за мной! – раздался знакомый голос откуда-то с крыши.

Египтянин не бросил гостей и пришёл на выручку. Они выбрались по лестнице на крышу и побежали по бесконечному строению жилищ. Вскоре беглецы были замечены, и воздух вновь разрезали звуки выстрелов. Крыши домов сменились крышами гаражей на строительной площадке какой-то закрытой базы с высокими бетонными стенами.

– Стойте тут и не высовывайтесь, – скомандовал Фарид, уводя запыхавшихся европейцев под навес ремонтного бокса.

– Они уже близко! – завопил Эдип.

– Здесь вы в безопасности. А то, я смотрю, план Б не очень-то помог? – подмигнул египтянин Александру и вышел на открытую площадку.

Завидев его, бандиты в пиджаках что-то прокричали и стали спускаться. Когда они окружили широко улыбающегося Фарида, закрипели двери, ворота, рольставни практически всех строений этой базы. В проёмах показались де-

сятки стволов огнестрельного оружия. Обомлевшие бандиты вместе со своим старшим Абу подняли руки вверх, когда из мастерских стали выходить поджарые полуголые египтяне. Прежде чем непрошенных гостей пинками выдворить за ворота, их не только обезоружили, но и раздели до нижнего белья.

– Расслабьтесь! Они сюда больше не сунутся. В этот квартал даже полиция остерегается заезжать! Нам предстоит большая работа?

– Мы согласны. – Александр и Фарид обменялись крепким рукопожатием. В команде появился местный проводник с высшим образованием, египтолог и эксперт-криптограф в одном лице.

Глава 7

Отель «Анубис», новое пристанище Мальцевых, оказался четырёхэтажным зданием с потрёпанной вывеской. Внутри было прохладно благодаря старым, но исправно работающим кондиционерам. Администратор, пожилой египтянин с усталыми глазами, зарегистрировал их, не проявив интереса к документам. Со слов Фарида, здесь были все свои люди и всё схвачено. Они сняли два номера и вечером собрались у Мальцевых на заседании «клуба эрудитов».

– Я проштудировал всю информацию, и вот что получается. Александр красиво собрал информацию! – торжественно объявил Фарид. – Практически по принципу акростиха! Нет, честно, у меня так не получается. Но. Уважаемый Зархи-Аббас под давлением Эйе кое-что истолковал неверно, а кое-что утаил. Нам предстоит разгадать это послание в обновлённом, дополненном варианте.

– Мы в нетерпении, – подсела поближе Света. – Здесь точно нет жучков?

– Точно. Можем говорить спокойно, но лучше не громко, – ответил молодой учёный и продолжил: – Так вот, что у нас получается: «Тот, кто дважды пьёт солнечный свет с рук Смотрителя Врат амулетом Долины Царей, что под лапами Стража Вечности, с головою птицы, стоящий на ноге одной. Его взор – отражение истины: спит не золото, но про-

буждение! Когда Ра касается горизонта, его лик повторяется в Оке Неба. Ключ Двойного зеркального взора луч пода- рит, укажет путь, устремившийся к лапке Стража Гор сквозь туннель от Великого Львиного Сердца. Всяк входящий сюда пусть не ищет ни железом, ни огнём, в тени камень может быстро стать песком».

– Это действительно многое проясняет, – задумался Са- ша. – Прояснилось, какая именно лапа Сфинкса.

– Левая! – выпалил Эдип, облизывая пальцы после хал- вы. – От сердца! А какие горы?

– Название «сфинкс» придумали греки, и у них сфинкс с крыльями был. Они стали называть так чудо Египта гораздо позже. Египтяне же говорили: Хоремахет – это не просто бог Гор (Хор), это древнеегипетский бог неба и солнца в обли- ке сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца. Одна из его форм, символизирующих мудрость, – пояснил Александр. – Слово «амулет» переворачивает фразу: «Тот, кто дважды пьёт солнечный свет». Теперь это уже не чело- век, не смотритель, а амулет!

– «Око Неба» так и не прояснилось. А почему «лапа» ста- ла «лапкой»? – нахмурилась Света. – Фарид?

– «Око Неба» – это же сапфир! Он очень дорого ценился, но только глубоко синего цвета.

– Такой? – Света протянула ему золотой кулон с синим камнем.

– Света, – процедил сквозь зубы Саша. – Я же сказал: ни-

каких мелочей!

– Не начинай, – тихо сказала она. – Да, я взяла кулон. Он валялся на кресле, а она орала на стюардесс так, будто это они сорвали его у неё с шеи. Я... не удержалась.

– О! Это он! – выдохнул Фарид. – Наш Большой Сфинкс, кстати, отменяется. В манускрипте зашифрован Малый Сфинкс. Это к вопросу о лапке! Лапы были только у Каирского, вытесанного из цельного камня. Все остальные скульптуры имели лапки, потому что были гораздо меньшего размера.

– О как! – восторгнулся Александр, переглядываясь со Светой. – Прямо удивили, коллега! Вопрос: где нам его искать?

– Да подождите! – не выдержал Эдип. – Фраза: «...не золото, но пробуждение...» так и осталась! Выходит, нет никаких сокровищ?

– Нам вообще придётся покататься, – ответил Фарид, не удостоив вниманием Эдипа. – Сфинкс нужен не тот, что в Гизе. Речь о «спящем страже» в оазисе Сиве. Там есть малоизученный некрополь. А Долина Царей – это Фиванский некрополь⁸ фараонов и близких родственников. Находится на западном берегу Нила, напротив города Луксор. «Тот, кто видит солнце дважды в день» – это, конечно, амулет, но это

⁸ Фиванский некрополь – комплекс царских и частных гробниц и царских заупокойных храмов Древнего Египта, преимущественно Нового царства (II тыс. до н. э.).

ещё и место. Оно тоже в Долине Царей.

– Место? – насторожилась Светлана.

– Да. В Египте есть несколько точек, где благодаря особой конструкции храма или рельефу солнце освещает святилище ровно два раза в сутки: на восходе и на закате.

– Это Колоссы Мемнона⁹, изображающие фараона Аменхотепа III, – догадался Александр. – Они встречают солнце утром и провожают вечером. И один из них... тот, что «поёт», считается тоже стражем врат, только в иной мир.

– Там ключ? – начал закипать Эдип.

– Не ключ, – поправил его Фарид. – Там указание. Следующая часть головоломки.

– А-а-а! Я запутался. Кто мне объяснит? Если кто-то вообще понял.

– Спокойно, братец! Для этого мы и собрались, – успокоила его Света и с надеждой перевела взгляд на мужа.

– Да. С этим надо переспать, – зеркальные глаза Александра отражали его желание решить эту головоломку, но тщетно. – Пока получается, что активировать вход, который в оазисе Сиве, необходимо с Фиванского некрополя, что напротив города Луксор. А оазис Сива находится возле границы с Ливией...

– В мухафазе Матрух, пятьдесят километров от границы

⁹ Колоссы Мемнона – две массивные каменные статуи, в действительности изображающие фараона Аменхотепа III, а не Мемнона. Последние 3400 лет они простояли в некрополе города Фивы, по другую сторону реки Нил от современного города Луксор.

с Ливией, если точно. И ты прав – с этим надо переспать. Совсем забыл! Чтоб вам хорошо спалось, есть отличная новость! Про то, что нам нужен Сфинкс, в Луксоре больше никто не знает! Это только моё изыскание! Эйе будет нас разыскивать в Эль-Гизе и подкарауливать у Большого Сфинкса в Гизе!

Глава 8

После того как появился реальный шанс оторваться от преследователей и спокойно завершить начатое, друзья с новой силой взялись за расшифровку манускрипта. Вернее, расшифровка была уже закончена – осталось разгадать «подсмыслы». Непонятной оставалась и механика действий. Эдип, раскрывший ещё одну грань своего таланта, нарисовал все места, фигурировавшие в послании вдохновившись референсами из интернета. Светлана с Александром исписали, исчертили и смяли целую кучу листов бумаги. Фарид, с его докторским знанием криптографии пытался найти хоть какую-нибудь информацию про подземные лабиринты и тайные комнаты. Но... на то они и тайные!

Спустя несколько дней упорного труда был выработан дежурный план дальнейших действий. Им необходимо было закончить сбор необходимых материалов в Каире, хитростью. Эту хитрость придумал Эдип, чтобы окончательно сбить с пути Эйе, и спокойно отправиться в направлении Мерса-Матруха. Было решено, что сопровождать искателей сокровищ будут ещё четыре человека из братства Фарида (с оплатой из доли египтянина). На них же возложили сбор оснащения с необходимым такелажем. До границы с Ливаном добираться всей экспедицией было бы слишком заметным мероприятием, поэтому разделились на группы по двое:

Саша со Светой, Фарид с Эдипом, а «силовой блок» оставили нетронутым. Дело за малым – закончить разгадку проникновения в туннель и сокровищницу.

– Мои ребята уже работают, – объявил Нассер, – приступим?

– Расставим все точки над «и», – оживился Голованов, – утро вечера мудренее! Приступим, помолясь! С Богом!

– О, да ты кладёшь народной мудрости! – присоединилась к столу Светлана Мальцева с большой кружкой кофе.

– Да то, что... вот моя бабушка...

– Александр Мальцев в строю! За работу, господа! – во время перерыва очередную байку про бабушку вышедший из душа Александр. – Так, что мы имеем? Давайте разложим всё по полочкам. Для полной картины добавим визуализации от греко-русского художника, любителя халвы Эдуарда Голованова!

Все похлопали в ладоши и уселись поудобней. Эдип сделал вариант своей картины, разбив её на фрагменты, разместив каждый на отдельный блокнотный лист. Вооружившись простыми карандашами, союзники расстелили огромный ватман и принялись рассуждать. По ходу не забывали делать наброски текста и схем, подкрепляя рисунками.

– Итак. В Долине Царей мы находим амулет в виде смотрящего на одной ноге и с головой птицы, – начал Александр.

– Вот так он выглядит, – добавил рисунок Эдип. – А если не найдём?

– Считай, что уже нашли, – заверил Фарид. – Копию этого амулета уже много лет делают как гончарные мастера, так и литейщики со стеклодувами. Сувенирщики продают их в Фиванском некрополе. Главное, чтобы он был с человеческий рост. Из чего сделан – не важно, главное – сапфир «Око Неба», помещённый между двумя зеркальными дисками.

– А золотой кулон с сапфиром у нас уже есть, – гордо и радостно выпалила Света и укоризненно глянула на мужа.

– Ты молодец! Признаю, – похлопал в ладоши Саша и продолжил: – Затем, по одной из наших версий, необходимо зарядить амулет дважды. Порядок строгий: сначала утром, затем вечером. До утра он будет иметь силу. В этом обряде нам помогут Колоссы Мемнона, там же, в некрополе.

– Похоже! – оценил Фарид рисунки Эдипа. – Ночью едем в город Мерса-Матрух и перемещаемся в оазис Сиву к Малому Сфинксу, на рассвете размещаем на левой лапке амулет, и первый луч откроет вход.

– А что с фразой: «Всяк входящий сюда пусть не ищет ни железом, ни огнём, в тени камень может быстро стать песком»? Ловушка?

– Как всегда! Огнестрел точно лучше не проносить! На месте разберёмся. Эд, что это? – спросила Света, разглядывая оставшиеся рисунки.

– А вон, мелкие в самом низу... увеличьте экран. Я думал, это просто фоновые картинки для оформления манускрипта, но решил нарисовать.

– А я так и не научилась читать мелким шрифтом, как в кредитном договоре! Круг и три стрелки... А здесь паук... Что это?

– Я думаю, это подсказки, – размышлял Фарид. – Возможно они понадобятся уже в туннеле... паук... паук. Это же скарабей! Печатка фараона¹⁰!

– А вращения по кругу трижды по стрелкам – комбинация манипуляций, как в сейфе? – догадался Саша. – Значит, нам нужен этот скарабей.

– Такой перстень хранится в Каирском музее на площади Тахрир¹¹. – Света уже задействовала интернет и показала новостную статью. – Саша, Фарид, смотрите! Через два дня все экспонаты из-за многочисленных восстаний в городе перевозят в Большой Египетский музей сюда, в Эль-Гизу! Это шанс!

¹⁰ Перстень, кольцо со скарабеем – кольцо с небольшой скульптурой скарабея, которое было популярно в Среднем царстве Египта и позднее. Дизайн был разработан в конце периода Древнего царства как печатка/ амулет со скарабеем, символизирующим бога Ра.

¹¹ Тахрир – площадь Тахрир (Площадь освобождения) – площадь в центре Каира (Египет). На площади находится станция метро «Садат» – пересадочная для двух линий каирского метрополитена, связывающих Гизу, Маади, Хелуан и другие районы и пригороды Большого Каира. Изначально площадь называлась Площадь Исмаилия в честь хедива Исмаила-паши, который внедрил европейские подходы в развитие города, стремясь построить «Париж на Ниле». После египетской революции 1919 года площадь стала широко известна как Тахрир – «Площадь освобождения». Но она не была официально переименована до революции 1952 года, которая изменила форму правления из конституционной монархии в республику.

– Я ещё никогда не грабил музей! Но я готов!

– Да подожди ты, Эд. В послании ничего не сказано про такой перстень. Может, это просто картинка?

– Ограбление – дело серьёзное. Будут задействованы правительственные войска и вся полиция, – предупредил Фарид, – далеко мы не уйдём. На этом наше путешествие и закончится.

– И что, всё? Мы так легко сдадимся? Саш...

– Светик, мы никогда не сдаёмся, а в этот раз даже не отступаем! Надо всё продумать и сделать, как говорил классик: «Без шума и пыли». Нужна серая неброская одежда и пара сенсоров для сканирования сигнализаций. Можно было бы на метро рвануть до станции «Садат» в Тахрир, но там сейчас неспокойно. Отправляемся на экскурсию в Большой Египетский музей.

– О-о-о!

– Только я и Света. Ты, Эд, работаешь вместе с Фаридом. Узнаете всё о маршруте и графике перевоза экспонатов, о личности водителей и экспедиторов груза. Особенно ценной будет информация по перстню, вплоть до инвентарного номера.

Охрана музея была на высоте. Мальцевы засекли не только все датчики сигнализации, но и камеры слежения. Зафиксировали все посты охраны и туалеты, обошли вокруг по всей территории и проверили реакцию сотрудников музея в экстренной ситуации, имитируя обморок Светланы. «Скорая

помощь» примчалась через семь с небольшим минут. Выяснилось, что информация на сайте устаревшая и обновлять её просто некогда. Все заняты предстоящей перевозкой экспонатов и не удосужились сообщить людям, что экспонаты поступят уже завтра. Ограничились объявлением о том, что музей будет временно закрыт для посетителей.

– Это мы удачно спохватились, ещё бы день, и всё! – размышляла Светлана, когда весь совет снова был в сборе.

– Эд, молодец, надо отдать тебе должное! Никто на эти картинки внимания не обращал. Разведка показала, что ограбить такой музей без шума практически невозможно. Наш шанс в транспортировке. Что у вас, Фарид?

– Информация по инвентарным номерам экспонатов закрытая, можно было бы задействовать хакеров, но такой взлом точно привлечёт внимание, и охрану усилят. Внедрить своего водителя тоже не получится. Маршруты и графики мы узнали. Экспедиторы вооружены до зубов, в каждой машине по два человека с водителем и один в кузове. Все номера машин в строгом учёте. Каждая машина оформлена специальными баннерами. Отправляться будут колонной с полицейским и военным сопровождением. Где будет перстень, неизвестно. Вот фотографии машин и коробок с ценностями. Всё, что смогли сделать мои люди.

– Негусто. – задумался Саша. – Фарид, а ты можешь организовать своих людей на прослушивание частоты раций в районе музея? Да? Отлично! План такой: прослушка даст

нам информацию, в какой машине поедет перстень, и мы клонируем машину! Нам нужно только сделать такие же баннеры и обтянуть грузовичок такой же модели. Их тут у вас много. Совершаем диверсию и отжимаем номер с нужной машины.

– Уравнение с неизвестными... план зыбкий, но может получиться. Предлагаю ещё и план Б с дымовыми завесами на дороге. Шумно, но эффективно. Стреляют почти каждый день, беспорядки стали нормой в Каире, по улицам танки ездят. Так что списать можно всё на бунтовщиков.

– Это план В, Фарид. У Саши план Б. Плана А у нас нет, – добавила ложку дёгтя Света, копаясь в телефоне. – Ну, а что вы на меня так смотрите? И диверсия с машиной, и завесы дымовые – это всё «без шума и пыли»? Предлагаю действовать тоньше. Думаю, подменить экспедитора будет проще, чем водителя...

– Вооружённый захват машины? И в чём разница? Тихо не получится!

– А разница, Саша, в том, что экспедитором в кузове буду я и просто подменю перстень! А с экспедитором из нужной машины, думаю, договоримся заранее. Фарид, сможете решить? Деньги не проблема!

– Я не могу так рисковать тобой! – не унимался супруг. – Да и на что ты его подменишь?

– «Скарабей – один из самых почитаемых символов Древнего Египта, – принялась читать с телефона Света. – Дви-

жение маленького жука символизирует рождение и движение Солнца на небосводе. Скарабей перекачивает свой шарик навоза с яйцами с востока на запад, пока зародыши не созреют и не появятся на свет. В виде изображения скарабея часто изготавливались печати, многочисленные магические предметы и амулеты. Перстни-скарабеи широко представлены на различных онлайн-площадках». Он даже на «Озоне» есть! А мы в Каире!!! Купим такой же, отличить смогут только после экспертизы! Если кто и справится с этим, то только я. Риск минимальный, и мы все успеем! Ну?

– Хорошо, попробуем, но, если что-то пойдёт не так, устраиваем «революцию», и это не обсуждается.

Глава 9

На следующее утро началось образцовое похищение перстня-печатки Аменхотепа IV со скарабеем. Когда команда мошенников реализовывала свой план, как впоследствии выразился Эдип: «Голливуд просто отдыхал в сторонке!» По информации с перехватов частот разговоров по рации Фарид узнал, что перстень, будет перевозиться во втором грузовике, в контейнере номер 14В. Его друзья подкупили необходимого экспедитора и заменили. В 9:30 утра Светлана, одетая в спецформу Каирского музея, уверенно шагала к служебному входу музея. Её волосы были спрятаны под кепкой, на шее красовался шёлковый шарф, а тёмные очки скрывали большую часть лица.

Она подошла к начальнику охраны, который сверялся со списком.

– Хасан Амир, второй грузовик, – хрипло представилась она.

– Ты звонил ночью, говорил, что болеешь. Уже поправился? – начальник окинул её беглым взглядом.

– Почти, – объяснила она полушёпотом, хватаясь за горло, – я в норме.

Охранник кивнул и пропустил её, не проявив подозрений. Во дворе музея уже стояла колонна из трёх грузовиков. Рабочие заканчивали погрузку последних контейнеров, и в 10:05

колонна выехала из музея. Сопровождение из полицейских на мотоциклах и двух армейских БМП расчищало дорогу в плотном каирском трафике.

Обнаружив ящик с номером 14В в дальнем углу кузова, Света достала из кармана отмычку и осторожно вскрыла замок. Внутри ящика находились несколько небольших коробочек с маркировкой «Амн-IV-СК», в специальном углублении одной из них лежал золотой перстень с ярко-синим скарабеем. Мальцева на мгновение залюбовалась древним украшением. Взяв себя в руки, она быстро достала из внутреннего кармана рубашки копию перстня и заменила настоящий экспонат репликой.

Колонна прибыла к Большому Египетскому музею, и грузовики по одному заезжали на разгрузочную платформу. Светлана помогла с разгрузкой нескольких контейнеров. После того как все ящики были выгружены и оформлены документы, она незаметно отделилась от группы сотрудников и направилась к выходу.

На парковке, как и было условлено, её ждал арендованный «Нисан» с затемнёнными стёклами.

– Ну? – спросил Александр, когда Светлана села в машину.

Она достала перстень и показала его:

– Вот он, золотой!

Фарид с благоговением взял древнее украшение:

– Невероятно... Это действительно перстень-печатка

Аменхотепа IV. Скарабей символизирует бога Хепри, воплощение восходящего солнца.

– Надо спрятать подальше, а то мигом арестуют!

– Нет, Саша, можно спокойно надевать на палец, все будут думать, что сувенир, как у многих. Но лучше тебе, он мужской.

– Фарид прав. Во! Я себе такой же купил! – подтвердил Эдип, протягивая руку с сувениром на пальце. – Один в один!

– Ну что, пора узнать, какие сокровища скрывают «Врата под лапами Стража Вечности»? – улыбнулся Александр, заводя машину.

– Но сначала – последний штрих. Операция Эдипа по околпачиванию Эйе!

* * *

На улице уже стемнело. Гиза жила своей ночной жизнью: торговцы зазывали прохожих, из кафе доносилась арабская музыка, в воздухе витал запах специй и кальяна.

Неотъемлемой частью плана был отвлекающий манёвр, в котором вновь поучаствовали люди Фариды. Трое похожих по комплекции человек, одетые в одежду Светы, Саши и Эдипа, но в больших солнечных очках явились к Большому Сфинксу. Они усердно принялись обхаживать статую и фотографировать каждый метр поверхности. План сработал, и

вскоре все трое были доставлены в машину господина Эйе. Когда выяснилось, что это досадное недоразумение, истинные мошенники, незамеченные, мчались по дороге в Луксор. Их маршрут пролегал в западную часть Нила, где располагалась Долина Царей – Фиванский некрополь.

* * *

Роскошный номер в отеле был погружён в полумрак. Тяжёлые шторы наглухо задёрнуты, лишь настольная лампа освещала фигуру Эйе. Старик сидел в кресле и неподвижно смотрел на стоящего перед ним Абу.

Огромный арап стоял, опустив голову. Молчание затягивалось. Наконец Эйе заговорил – тихо, почти ласково:

– Расскажи мне ещё раз, мой дорогой Абу. Как четверо вооружённых профессионалов упустили двух русских археологов и мальчишку-грека?

– Мы преследовали их... Загнали в тупик. Но местные... это банда из повстанцев.

Эйе медленно поднялся с кресла. Несмотря на свой небольшой рост, в этот момент он казался выше великана Абу.

– И до сих пор вы не смогли их найти? Ты снова пришёл с пустыми руками... Без манускрипта... Без русских...

– Господин, я...

– Молчать!

Крик был такой силы, что Абу вздрогнул. Эйе подошёл к окну, отдёрнул штору и посмотрел на ночные улицы Эль-Гизы. Он сменил тон, от чего тот стал ещё более зловещим.

– Знаешь, сколько лет я искал этот манускрипт? Сорок лет, Абу. Сорок! Я потратил миллионы, подкупал чиновников, организовывал экспедиции. И вот, когда всё уже было в моих руках...

Старик закрыл глаза, потом резко повернулся. В его глазах горел огонёк безумия. Он заговорил ещё тише и почти нараспев:

– Эти русские обманули меня! Теперь они исчезли, и никто их не видел!

Эйе тяжело дышал. Потом неожиданно успокоился, вернулся в кресло.

– Ты служил моей семье двадцать лет, Абу. Твой отец служил моему отцу. Это единственная причина, по которой ты ещё жив.

– Спасибо, господин.

– Не благодари. Найди их. Я договорился с местной полицией, теперь будешь работать с ними. Вместе вы должны справиться.

Араб поклонился и попятился к двери. Уже взявшись за ручку, услышал голос Эйе:

– Клянусь Амоном, – прошептал он, – я найду вас, и вы ответите за те сорок знаков. Я вырежу их на вашей коже.

В соседней комнате раздался тихий смех. Из-за ширмы

вышел человек в длинном чёрном плаще.

– Всё идёт по плану, – произнёс он загадочно. – Кровь потомков прольётся, но не так, как ты думаешь, внук отступника.

– Что ты несёшь? – раздражённо бросил старик.

– Увидишь. Колесо судьбы уже запущено. И русские мошенники – лишь песчинки в великом механизме.

Яхус растворился в тенях так же внезапно, как появился. Эйе остался наедине со своей одержимостью и фотографией манускрипта, на котором зияли пустоты от стёртых иероглифов – сорок знаков, отделяющих его от величайшего сокровища Древнего Египта.

* * *

Фарид оказался прав, и нужную статую удалось очень быстро приобрести за бесценок. Кулон, похищенный в самолёте, идеально вписался между зеркальными дисками. К вечеру амулет был установлен между массивными каменными статуями, изображающими Аменхотепа III, фараона, руки которого лежат на коленях, а взгляд устремлён на восток, к реке и восходящему солнцу. Именно между такими глыбами все и расположились в ожидании последнего луча солнца, которое медленно скатывалось за линию горизонта, окрашивая небо в цвета персика и лаванды. Светлана в десятый раз проверяла установку зеркал.

– Саш! Ты уверен в...

– Абсолютно. «Око Неба» должно поймать последний луч заходящего солнца, когда тень от южной статуи коснётся основания северной. Именно так жрецы заряжали амулеты.

– Смотрите! – воскликнула Света. – Тень движется!

Действительно, длинная тень от южного колосса медленно ползла по песку, приближаясь к основанию северной статуи. Камень в кулоне – тёмно-синий лазурит с золотыми прожилками – начал едва заметно светиться.

– Приготовьтесь, – напряжённо произнёс Фарид, – когда луч попадёт в фокус зеркал...

Тень коснулась камня. В тот же миг последний луч заходящего солнца, отразившись от системы зеркал, ударил прямо в центр амулета. Камень в кулоне вспыхнул ослепительно ярким светом. Все невольно зажмурились. Когда свечение погасло, камень изменился – теперь он мягко пульсировал, а золотые прожилки двигались, словно живые.

Обряд повторили утром, подготовившись до восхода солнца. Всё повторилось в точности, но ослепительной вспышки уже не было. Была другая странность. В левом ухе всех четверых возник странный фон какого-то гула и звона. Несколько минут все четверо не могли прийти в себя, а тут ещё приехала туристическая группа. Люди приняли всё за шоу и начали снимать видео на смартфоны.

Погрузив статую в машину, новоиспечённые «аниматоры» сели в машину и отправились в оазис Сиву.

За ними, сохраняя дистанцию, проследовали друзья Фарида на своём открытом джипе. Александр бросил последний взгляд на колоссов. В сгущающихся сумерках статуи казались живыми, готовыми вот-вот подняться и отправиться через пустыню. В кармане у Светланы мягко пульсировал амулет «Око Неба», словно живое сердце древнего бога.

– Что-то мне всё это не нравится, – пробормотал он. – Слишком легко всё идёт.

– Не каркай, – одёрнула его жена. – Одна проблема у нас уже появилась...

– Какая?

– Туристы! Нейросеть господина Эйе прочтёт и проанализирует их посты в считанные секунды. Так что глазом не успеешь моргнуть, как Абу со своими головорезами уже примчатся сюда.

В тени колоссов появилась одинокая фигура в длинном плаще. Яхус проводил взглядом удаляющиеся машины и загадочно улыбнулся:

– Начался второй акт. Скоро все актёры соберутся на сцене. И тогда... тогда начнётся самое интересное.

Он растворился в темноте так же внезапно, как и появился. Только лёгкий запах мирры остался витать в воздухе, смешиваясь с ночными ароматами пустыни. И всё это внимательно созерцал глазами видеокамер смартфонов старый миллиардер, нервно покусывая губы.

Глава 10

Оазис Сива расположен обособленно от других населённых пунктов, так как находится в области безводной Ливийской пустыни, являющейся частью африканской пустыни Сахары. Почти полторы тысячи километров и тринадцать часов пути составляет дорога от Луксора до оазиса. Мимо проносились шикарные пляжи, такие как Клеопатра, Аль-Ауам, Ловер-Бич и Ледо-Бич.

Через десять часов путешественники сдались. Они окончательно сварились и устроили привал, заехав на пляж Агиба в Мерса-Матрухе. Райское местечко между двумя скалами с природными пещерами и бухтами. С вершин открываются виды на море и песчаную береговую линию с белым чистым песком. Море бирюзовое, прохладное, в вечерние часы вода становится ещё прозрачнее, отражая краски заката.

Вдоволь накупавшись, искатели сокровищ насладились коктейлями в кафе и прогулялись вдоль берега. У западного склона им открылся вид на пёстрые косяки рыб, прячущихся в расщелинах скал.

Решено было заночевать в пяти километрах от пляжа, среди инжирных и оливковых ферм, на оборудованной площадке для кемпинга.

– Выезжаем в полночь, – начал «брифинг» Александр, задумчиво глядя вдаль, – в оазис надо явиться не как туристы.

– А как кто? – спросил Эд.

– Как... археологи! – озарился Саша. – Голованов, у меня с собой удостоверение. Скажем, что мы международная комиссия по оценке эрозии камня на плато.

Главное – уверенность. Ты будешь нашим... техником. С фотоаппаратом и какой-нибудь измерительной штукой.

– У меня есть лазерная указка, – предложил Эдип.

– Сойдёт. Чтобы не вычислили нашу локацию – смартфоны выключаем уже здесь. Предлагаю спрятать их в машине до обратной дороги. Фарид, ты будешь эйчаром, эдакий People Manager. По легенде, в подчинении эйчара четыре человека. Твоим друзьям предстоит наделать белого шума, перетаскивая какие-нибудь серьёзные, но пустые ящички, и надо найти пару катушек красной ленты. Тебе как начальнику придётся приодеться поприличней. Справитесь?

Пака Мальцев всё это рассказывал, Нассер неторопливо открыл багажник и достал из пакета абсолютно новый летний костюм из льна и хлопка. Света показала ему большой палец и задала Александру резонный вопрос:

– Я правильно поняла, всё это для того, чтобы во время вскрытия туннеля вокруг была оцепленная зона без лишних глаз?

– Правильно! Что там с охраной, Фарид?

– Охрана есть, но они вряд ли станут вмешиваться. Я больше переживаю за ловушки... и это предупреждение в манускрипте... Последняя строка, которую удалось про-

честь приблизительно. Я думаю, речь идёт о ловушках не физических.

– Мумии? Зомби? – испугался Эдип, широко раскрыв глаза.

– Проклятья? – улыбаясь, добавила Света.

– Последний иероглиф... в вашем фрагменте. Сначала я не обратил на него внимания. Это же знак «меду» – слова защиты. Но он перевёрнут. В древней криптографии так обозначали не ловушку, а... хранителя. Не механического, а живого. Того, кто никогда не спит.

– И что это значит? – встрепелась Светлана.

– Значит, – Фарид медленно закрыл блокнот, – что сокровища фараона охраняет нечто большее, чем ямы с колючими. И, возможно, мы пробуждаем не просто древние механизмы.

По кемпингу пронёсся лёгкий ветерок, удаляясь в сторону тёмных холмов, и где-то вдалеке завыл шакал – словно эхо слов молодого учёного.

Рассвет застал их у подножия Малого Сфинкса, который появился из темноты внезапно – как огромная голова, вынырнувшая из песка.

Они оставили машины в низине и пошли пешком. Под ногами хрустел песок, а вдалеке мерцали редкие фонари охранного периметра. Туристов ещё не было, только охранники иногда лениво бродили по периметру.

Фарид Нассер уверенно шёл в нужном направлении, командуя группой носильщиков. За ними шли Александр, Све-

та и Эдип. Трое «специалистов по эрозии» с важным видом прошли через пост охраны. Документы с печатями и суровые лица сделали своё дело. К тому же Мальцев пару раз ввернул что-то научное про «денудационные процессы»¹². На всё это молча смотрели стоявшие неподалёку зрители оазиса, одетые если не как фараоны, то уж точно как древнеегипетские жрецы. Они не вмешивались и мирно беседовали между собой.

Фарид переоделся в серую рабочую одежду и надел платок куфию. Вместе со своей командой он принялся оцеплять красной лентой нужную территорию, и через несколько минут уже волокли статую-амулет.

Малый Сфинкс, окрашиваясь в розовые тона, смотрел на них с немим укором, будто знал, что они опять пришли что-то от него отколупывать.

Группа рассредоточилась, Света пошла осматривать постамент с южной стороны, Эдип – с северной, Александр остался у самых лап. Глиняный человечек с птичьей головой и двумя зеркальцами выглядел жалко и нелепо на фоне тысячелетнего гиганта. Достаточно пустив пыли в глаза имитацией бурной деятельности, все собрались у левой лапы Сфинкса.

И тут выстрелила лазерная указка. Грек заметил странное.

¹² Денудация (от лат. *denudatio* – обнажение) – совокупность процессов разрушения горных пород и их переноса экзогенными процессами в пониженные участки земной поверхности, где происходит их накопление.

Один из камней в основании, у левой лапы Сфинкса, был не песчаником, а каким-то более тёмным, отполированным до блеска. Базальт? Обсидиан?

Мальцевы поднесли статую и установили кулон между зеркалами. В этот момент первый солнечный луч, тонкий, как лезвие бритвы, ударил в «Око Неба» и, преломившись, осветил находку Эдипа.

Раздался тихий, сухой щелчок, больше похожий на скрежет давно не смазанных шестерёнок. Плита размером с люк колодца отъехала в сторону на пару сантиметров, обнажив тёмную щель. В воздухе потянуло сыростью, пылью веков и чем-то ещё – сладковатым, похожим на запах высушенных трав.

– Эврика! – выдохнул Эд и тут же споткнулся о свой же рюкзак.

Три сердца застучали в унисон, заглушая робкий вой пустынного ветра. Они нашли Врата Тени.

– Сработало, – выдохнула Света.

И в тот же миг за их спинами раздался голос – спокойный, уверенный, слишком близкий:

– Сработало. Спасибо.

Они обернулись. За ними стояли трое. Двое – крепкие, без лишних эмоций, с оружием. Третий – мужчина в тёмно-зелёном летнем костюме и тёмных очках. Он улыбался так, будто всё происходящее было заранее отрепетированным спектаклем.

– Эйе, – тихо сказал Александр, снимая перстень и пряча его в карман.

– Нет, – ответил мужчина, – он будет позже. Господин Эйе не любит пачкать руки. Он любит пачкать судьбы. А я... я просто исполнитель.

Исполнитель повернул голову к камню, в этот момент Саша резко ударил ногой по песку, подняв облако пыли и метнув песок прямо ему в лицо. Раздался крик и стрекот электрического шокера. Воспользовавшись моментом, Эдип бросился было душить одного из незваных гостей, но парализованный свалился рядом с Мальцевым. Та же участь постигла и Нассера.

Света выхватила пистолет, но один из охранников, словно ожидая это, мгновенно сделал шаг, и в воздухе щёлкнул затвор.

– Не дёргайся, красавица, – сказал исполнитель, – не в этот раз!

Где-то в дали полицейские сажали в наручники в свои машины команду Фарида, прощавшуюся раздосадованным взглядом со своим эйчаром. Абу с бандитами встречал Эйе фон Рихтера, торжественно выходящего из бронированного БМВ. Безупречный белый костюм миллиардера уступал только его белоснежной улыбке. Исполнитель явно был кем-то вроде шерифа. Он руководил всеми действиями полицейских и о чём-то предупредил немецко-египетского миллиардера, указывая на зрителей в одежде жрецов. Очевидно,

они были под его патронажем. Искатели сокровищ, наблюдая всё это, решили, что зрители их и сдали. Эйе распрощался с исполнителем и его людьми, продажными полицейскими, и принялся сверлить холодным, колким взглядом своих обидчиков. Головорезы отодвинули плиту в лапе Сфинкса и швырнули к проёму пленников. Те в свою очередь не спешили подниматься и, постанывая, оглядывались по сторонам. Открывшийся потайной лаз был настолько узким, что пробираться по нему возможно было только по одному, на четвереньках и буквально впритирку.

– Ну что же вы? – ехидно проскрипел Эйе. – Мальцевы, вы же пришли за моими сокровищами? Так вперёд?!

Глава 11

Надев на голову фонарик, Александр первым отправился по древнему каналу в лапе Малого Сфинкса. С его ростом это было непросто. Сохраняя дистанцию, вторым двигался Фарид, затем пластичная Света, а за ней Эдип. Замыкали колонну двое наёмников фанатика фон Рихтера, предусмотрительно снявшие пиджаки и так же вооружившись налобными фонариками. Их хозяин со своим преданным слугой Абу остались снаружи дожидаться результатов разведки. Хитрый миллиардер всё просчитал и не собирался рисковать своим драгоценным здоровьем. Где-то вдали, но в пределах видимости блуждал тот самый Яхус и саркастически улыбался. Эйе показал ему средний палец и раскатисто засмеялся, удивляя ничего не видящего Абу. Очевидно, уникальная способность общаться с прорицателем была недоступна преданному арапу. А может, Яхус был всего лишь плодом богатого воображения старого фанатика.

Наконец лаз, постоянно уходящий вверх (из лапки Сфинкса – в тело) привёл в более просторную выдолбленную нишу. Выпрямившись и размяв тело, Александр принялся быстро изучать стены и обнаружил нечто вроде каменного рычага. Появился шанс оторваться от преследователей, чем они с Фаридом и воспользовались. Рычаг поддался не сразу, и каменная плита начала медленно раздвигаться. Обра-

довавшись, Александр вытащил почти застрявшего Эдипа и со словами «Бегите я их задержу» принялся бросать в ползущих преследователей всё, что было под рукой. Заключительным аккордом он даже пнул своими мокасинами. Однако выход оказался всего лишь входом, только настоящим, не потайным. У основания статуи размером с трёхэтажный дом приветливо махал мистер Эйе, вверху, совершенно не разделяя с ним радости, молча смотрели искатели сокровищ.

Отозвав последнего бандита, Абу всучил ему верёвочную лестницу, и вскоре по ней уже взбирался сам главарь. Когда вся делегация была в сборе и с трудом помещалась в комнате, произошло чудо инженерной мысли древних архитекторов. Без всякой магии и волшебства каменный рычаг отъехал в исходное положение, и платформа плавно, как лифт, двинулась вниз. Очевидно, конструкция среагировала на вес или рычаг устроен с периодическим действием. Слуги быстро обступили своего хозяина и, как римские легионеры, накрыли телами, защищая от возможных угроз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.