
Мира Вита
Напишите пьесу!

Мира Вита

Напишите пьесу!

«Автор»
2026

Вита М.

Напишите пьесу! / М. Вита — «Автор», 2026

"Напишите пьесу" - это продолжение истории о творческом процессе и создании произведений, раскрывающаяся вместе с погружением героя-писателя в само сознание в поисках мысли и слова и в самый центр мирового творчества с начала мира, и затем в историю драматургии. "Книга о пьесе" рассказывает о реальном волшебстве слова, воплощающемся в действии, и о том, что мир - настоящий писатель книги наших жизней, и драматург самой масштабной пьесы, которую играет каждый день с самого своего начала...

© Вита М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Вместо предисловия 5
Сценарий жизни 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Напишите пьесу!

Вместо предисловия

«Напишите пьесу!» и «Театр жизни»
исследование и цикл произведений

«Он человек во всём значении слова»... (Уильям Шекспир, «Гамлет»)

...и слово в действиях тот смысл передаёт

Мистическая история о творческом процессе и написании пьес, о писателе и сценарии жизни

«Напишите пьесу!» - это и книга, и исследование творческого мышления и информационной сферы, а также сама идея, в которой заключено знание о творческом процессе - с чего начинается созидание, с мысли, идеи, и продолжается в их воплощении. И это история об информатике слова и его действии, о творческом процессе и создании живых произведений, о писателе, который пройдёт через летопись драматургии, и о самой глобальной пьесе – мире, которую он сам же воплощает и играет в своём театре жизни, чему посвящены многолетние исследования, но сказать об этом нужно именно в произведении художественном.

Как родилась идея самой книги - эта мысль была включена мной в одну из сцен «Синематографической комедии», в которой режиссёр и помощник в кабинете обсуждают качество сценариев, и мной описан сюжет для мистического детектива о писателе, но когда есть такие возможности у самого героя, навряд ли теперь история будет такой, как задумана в сценке. В книге развиваются идеи любимого писателя, и название - фраза из «Театрального романа», пишите пьесу, а сама история создавалась набросками, эскизами, этюдным методом любимого режиссёра и будет продолжаться. И так, из одной только фразы, слова, мысли, рождается новое - бесконечное творчество...

из Синематографической комедии:

Режиссёр: - Только вообразите, какую книгу напишет тот, кто объединяет в себе многих людей! Настоящая фантастика! И психология - каждый раз, как писатель открывает рукопись, он испытывает страх и ужас, кто это писал до него, вчитывается, дописывает, закрывает рукопись, потом всё повторяется, и вот он уже думает, что ведёт переписку с несколькими людьми, когда всю книгу пишет он сам!

Писатель: - Виртуозно! Могу представить напряжение зрителей, тем более, что персонажи действительно реальные - каждый из них - часть самого писателя! Он может написать о преступлении и тут же его расследовать! В оконечном итоге он будет бояться самой книги, и только в конце узнает, что написал всё сам, и ему нужно было бояться себя!

Режиссёр:- Да ещё и узнает, что всё написанное совершалось в реальности!

Писатель: - Интригой будет финал, как он поступит, узнав об этом!

Режиссёр: - За дело!

Писатель: - За дело!

...

Такова могла быть мистическая история с элементами детектива, но… когда герой обладает такой информационной технологией, действия слова в жизни, сама история будет другая, а точнее, такая, какой и должна быть – о созидании и творчестве в реальности...

Автор: Тогда - напишите пьесу!..

Сценарий жизни

«должно написанное сбыться»... (Борис Пастернак)

В агентстве «Копирайтер» сквозь все закрытые двери было слышно, как гневается его глава, руководитель, начальник - одним словом, редактор. И гневался он на современных «авторов».

- Шумит-бушует... - словно пропев начало стихотворения, Адам Скрижаль кивнул секретарю в сторону кабинета начальства, затем пригладил волосы на своей идеальной голове и смело вторгся в редакторскую обитель.

- Напишите, наконец-таки, книгу сами! Сами!! А не нейросеть! - Евгений Вольфович, Гений, как сокращённо называли его коллеги, разогнал из кабинета всех авторов, и вместо рукописей и листков в разные стороны разлеталась окружающая редактора «умная» техника.

Скрижаль как раз подловил летящий с угрожающим прицелом в сторону застеклённого книжного шкафа смартфон.

- О-о, «первый человек» пожаловал! Но ты хоть сам пишешь. А эти? - Гений со всклокоченной шевелюрой и в сбившемся галстуке указывал на ретирующихся из помещения «дезертиров». - И что пишут! «Фэнтези» без фантазии и воображения! Вот раньше было настоящее научное фэнтези! А сейчас?! Драконы, ангелы, и всё в стиле аниме! В эпоху технологий нужен ручной труд и творчество ума и души, в реальности, а всю информационную сферу можно смело оставить нейросетям!

- Но тут ты ничего не сможешь поделать - всё равно не будут писать сами, а будут выдавать нейросетевое за своё, - пока говорил, Скрижаль как давний друг помог Гению Вольфовичу привести себя в порядок и затем уселся напротив редактора.

- Нет, Адам, ты не прав - зато я могу выбирать авторов! И я выбрал тебя...

- Для чего? - на этот раз Скрижаль изумился, так как ёкнуло сердце.

- Напиши мне такую книгу, чтобы это была живая история, говорящая, действующая! Только не нужно как Кинг погружаться в уединение отелей для создания атмосферы или уезжать в пустующую усадьбу, как герой «Дома длинных теней». Сам, только твоё сознание и воображение, подкрепляемые духом. И никакие защитные круги не оградят тебя от меня, от редактора-панночки, если ты мне эту книгу не напишешь!

Если бы вы смотрели на Адама Скрижаля в этот момент, то увидели бы, как он буквально вжался в спинку дивана от напора жаждущего эту настоящую да ещё и действующую историю Гения. Всегда непоколебимый писатель мысленно кричал «помогите!» - природное чувство подсказывало ему, что эта живая книга принесёт множество воплощений, которые обычное перо, ручка или клавиатура не вызывают к жизни...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.