

6+

ВИКТОР МЕЛЬНИКОВ

ЗВЕЗДНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДРУЗЕЙ

ПОЖИРАТЕЛЬ ЗВЁЗД



Виктор Мельников
Звёздные приключения
друзей. Пожиратель Звёзд

<https://litres.ru/74319782>

ISBN 9785007084581

Аннотация

Однажды обычный мальчик попал в загадочный мир на другой планете и его жизнь изменилась навсегда. Среди чудес и опасностей он обрёл настоящих друзей и узнал о страшной угрозе — Пожиратель Звёзд хочет поглотить Вселенную. Теперь судьба миров зависит от смелости и дружбы.

Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Первое знакомство	9
Глава 2. Дерево Мудрости	23
Глава 3. Кристалл ветров	32
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**Звёздные
приключения друзей
Пожиратель Звёзд**

Виктор Мельников

© Виктор Мельников, 2026

ISBN 978-5-0070-8458-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Привет! Меня зовут Виктор, я хочу рассказать вам об удивительном приключении, которое со мной произошло.

Все волшебные происшествия начали происходить со мной 17 августа 2013 года.

Интересная дата. 17 августа — 7 в конце, значит, приносит удачу, а в конце года число 13, значит, приносит неудачу. Но почему то всегда так получалось что пятница 13, да и просто 13 число на календаре мне приносили удачу.

Во время приключений я вел свой дневник, который впоследствии переписал в книгу (дневник и карандаш я, к счастью, взял с собой во время прогулки, но это чуть позже).

Все началось в обычный солнечный день. Я решил прогуляться по лесу недалеко от моего дома. Я люблю такие прогулки — они помогают мне очистить мысли и насладиться красотой природы.

Пока я шел по знакомой тропинке, вдыхая свежий воздух и наслаждаясь пением птиц, все было как обычно, но вдруг мое внимание привлекло что-то странное. Среди зелени и коричневых стволов деревьев я заметил голубое сияние.

Заинтригованный, я свернул с тропинки и направился к источнику этого загадочного света. Чем ближе я подходил, тем отчетливее видел, что свет исходит из входа в пещеру, которой я никогда раньше здесь не замечал. Пещера находи-

лась в горе, которую я тоже никогда не видел.

Вход в пещеру был окружен удивительными кристаллами, которые переливаются сочным и приятным для глаза голубым цветом. Они словно приглашали меня войти, маня своим таинственным светом. Моё сердце забилося чаще от волнения и любопытства!

Набравшись смелости, я сделал шаг вперед и вошел в пещеру. Внутри было прохладно и тихо, только звук моих шагов эхом отражался от стен.

— Пока нет ничего необычного кроме того что я не понимаю откуда взялась эта пещера и остальная красота! — сказал я сам себе.

Кристаллы у входа освещали небольшое пространство, и в их свете я видел, что передо мной расходятся три туннеля.

Полагаясь на интуицию, я выбрал центральный туннель.

Сейчас часто думаю, что бы произошло, если бы я пошел не прямо, а например, на право.

Я пошел вперед, касаясь рукой прохладной каменной стены. Вдруг в глубине туннеля появилось мягкое голубое сияние. Оно манило меня, словно маяк в темноте.

Наконец, я добрался до источника света. Передо мной предстало удивительное зрелище — огромный голубой камень, излучающий прекрасный свет. Он словно пульсировал, наполняя пещеру волшебным блеском.

Интересно, пещеру освещали те же голубые кристаллы, но поменьше. Странно, но, похоже, мое приключение было

предопределенно судьбой. Впоследствии я в этом убедился, когда узнал о пророчестве...

Не в силах сдержать любопытство, я протянул руку и осторожно дотронулся до камня. В тот же миг камень начал растворяться и превращаться в радужную пыльцу! От неожиданности я отпрыгнул на пару шагов и закрыл глаза. Когда я снова посмотрел на камень, то его уже почти не было. Вместо красивого камня я наблюдал другое удивительное зрелище: у меня на глазах появлялась радужная карта! Пыльца, в которую превращался камень, летела к карте и дорасщивала её. Через несколько секунд карта была готова. На ней были изображены точки, соединенные линиями. Рядом с точками находились какие-то надписи на непонятном мне языке. Вдруг на карте загорелись две точки, одна красным цветом, другая — зеленым. Спустя примерно секунду, линия, которая была проведена между точками, зажглась красно-зеленым цветом. Яркая вспышка света ослепила меня на мгновение, а потом свет погас. Мне показалось, что я нахожусь в пустоте, словно вообще ничего нет. Было ощущение, что я падаю. Не знаю, сколько времени я был в таком состоянии. Может пару секунд, а может час.

Через какое-то время (хотя мне кажется, что это было какое-то безвременное пространство), все закончилось. Я оказался в той же пещере, с тем же камнем, с тем же голубым светом. Но что-то было не так... Запах... Он теперь другой, неизвестный мне, но очень приятный. Я поспешил выйти из

пещеры. И когда я вышел, то понял что оказался в совершенно другом мире...

Глава 1. Первое знакомство

С этого самого момента я попал. Зато весело!

Я стоял посреди прекрасного леса, но это был не тот лес, из которого я пришел. Деревья здесь были гораздо выше привычных мне. Листья на ветвях переливались всеми цветами радуги. Воздух был наполнен странными, но приятными запахами, а вдалеке я слышал звуки, которых никогда раньше не слышал.

Пока я осматривался, пытаюсь понять, где оказался, из кустов вышла... тигрица! Я испугался! Не каждый же день встречаешь тигрицу в радужном лесу. Но через пару секунд я пришел в себя и понял, что она не выглядит угрожающе. Наоборот, в ее глазах видна мудрость, доброта и любопытство.

— Добро пожаловать, путешественник. — Сказала она мягким голосом. — Ты попал в мир, где все живут в гармонии. Я чувствую, что твое появление здесь не случайно.

Пока я пытался осознать слова тигрицы, сзади меня, из-за дерева послышался чей-то голос. Я обернулся и увидел медвежонка.

— Привет! Ты кто? — спросил он.

Я стоял, пораженный красотой этого нового мира и неожиданной встречей с говорящими животными. Тигрица и медвежонок смотрели на меня с любопытством и друже-

любием.

— Меня зовут Виктор — наконец произнес я — Я... я попал сюда через волшебную пещеру. Где я? И кто вы? — Это было первое и самое элементарное, что пришло мне в голову.

Тигрица грациозно села, обвив хвостом лапы.

— Добро пожаловать, Виктор. Ты находишься в Радужном лесу, одном из самых волшебных мест нашей планеты. Меня зовут Аура, я хранительница этого леса.

Медвежонок, до этого момента застенчиво прятавшийся за деревом, вышел вперед. Его карамельная шерстка блестела на солнце, а в глазах светился неподдельный интерес.

— А я Бубба! — воскликнул он с энтузиазмом. — Я ещё маленький, но уже умею находить самый вкусный мед во всем лесу!

Я не мог сдержать улыбку, глядя на этого очаровательного медвежонка.

— Очень приятно познакомиться с вами, Аура и Бубба. Я никогда раньше не встречал говорящих животных. Это... удивительно и немного странно!

Аура мягко улыбнулась.

— В нашем мире много удивительного, Виктор. Здесь магия и природа существуют в гармонии, а все существа могут общаться друг с другом.

Бубба подпрыгнул:

— Ой, а давайте я покажу Виктору наш лес! Тут столько

всего интересного!

— Отличная идея, Бубба, — одобрительно кивнула Аура. Но сначала... Она повернулась ко мне.

— Виктор, ты, наверное, заметил что-то необычное с момента твоего прибытия сюда?

Я сразу ответил:

— Конечно! Все очень необычно! Я попал сюда через волшебную пещеру, оказался в радужном лесу и общаюсь с говорящими животными!

Аура ответила:

— Я понимаю. Но может ты заметил ещё кое-что необычное?

Я задумался на секунду, и вдруг осознал, что действительно чувствую что-то странное. За моей спиной, будто что-то есть, что-то невидимое, но осязаемое.

— Да, я чувствую что-то за спиной, — ответил я, пытаюсь дотянуться до этого «чего-то».

Аура кивнула.

— Это дар тебе от нашего мира — невидимое оружие. Оно будет защищать тебя и поможет в предстоящих приключениях. Со временем ты научишься им пользоваться.

Я стоял, пораженный этой новостью. Невидимое оружие? Предстоящие приключения? Кажется, моя жизнь только что стала намного интереснее.

— А как мне пользоваться невидимым оружием? И что за приключения? — спросил я у Ауры.

— Ты скоро все узнаешь, не волнуйся, — спокойно ответила она.

— Ну что, готов исследовать Радужный лес? — спросил Бубба, нетерпеливо переминаясь с лапы на лапу.

Я кивнул, чувствуя, как меня переполняет волнение и предвкушение.

— Да, я готов! Покажите мне ваш удивительный мир!

Мы отправились в путь по Радужному лесу, и я не переставал удивляться каждую секунду. Бубба бежал впереди, то и дело, останавливаясь, чтобы показать мне что-нибудь интересное, а Аура грациозно шла рядом, объясняя увиденное.

— Смотри, Виктор! — воскликнул Бубба, указывая на огромный цветок, который менял цвет прямо на глазах. — Это радужный лотос. Он меняет цвет в зависимости от настроения того, кто на него смотрит!

Я подошел ближе, завороженный этим чудом природы. Цветок переливался всеми оттенками синего и фиолетового.

— Значит, сейчас я чувствую... удивление и восхищение? — спросил я.

Аура мягко улыбнулась:

— Именно так, Виктор. Ты быстро учишься понимать наш мир.

— Так не сложно, я же сейчас удивлен! — ответил я.

— А если на него будет смотреть преступник, то каким цветом станет переливаться цветок? — поинтересовался я.

— А кто такой «преступник»? — спросил Бубба.

— Ну... в общем, преступник это плохой человек, — ответил я, немного смутившись.

Аура ответила:

— Если к цветку подходит человек с очерненной душой, то цветок меркнет и тускнеет. Если такой человек будет долго находиться рядом с цветком, то он может совсем засохнуть.

Я понимающе кивнул, и немного задумался. Мы пошли дальше, и вдруг услышали мелодичный звон. Откуда-то сверху на нас посыпалась золотистая пыльца.

— Это же... колокольчики? — удивился я, глядя на крошечные цветы, растущие прямо на ветвях деревьев.

— Да, это поющие колокольчики, — объяснила Аура. — Они распространяют волшебную пыльцу, которая лечит и дает силы всем обитателям леса.

Бубба подпрыгнул и поймал немного пыльцы лапой.

— А еще она вкусная! — засмеялся он, облизываясь.

— Волшебная пыльца, лечащая болезни? Это так здорово, и невероятно красиво! В нашем мире такого нет! — сказал я с восторгом и, подумав, спросил:

— А поющие колокольчики могут излечить любые болезни?

— Практически любые. Колокольчики связаны со всеми деревьями нашего леса. Они мудры, и поэтому не всегда лечат болезни. Был такой случай: в нашем лесу живет цыпленок по имени Лук. По размеру он больше чем в вашем мире

и умеет летать. Однажды Лук поссорился со своим другом из-за пустяка, и не захотел мириться, а как только возвратился домой — простудился. Привели его родители к поющим колокольчикам, так как не знали, что их сын поссорился с другом. А колокольчики отказываются лечить цыпленка. Родители Лука спросили у меня: «Почему так происходит?». Но Лук сам рассказал обо всем что случилось. Он пообещал, что извинится перед другом, и через несколько дней выздоровел, — ответила мне Аура.

— Поучительная история. Спасибо. У вас все растения такие мудрые, — ответил я ей.

— В твоём мире деревья тоже мудрые. Просто вы не умеете с ними разговаривать, — объяснила она с задумчивым видом.

Я задумался, но не успел продолжить наш разговор. Мы приблизились к новому объекту для впечатлений, особенно привлекательному, величественному и необычному.

Внезапно мы вышли на небольшую поляну. У меня перехватил дух от восхищения! Посреди поляны растёт необычное дерево. Его ствол светится мягким голубоватым светом, а листья похожи на маленькие звездочки, мерцающие в ночном небе.

— Это Звездное дерево, — говорит Аура с благоговением в голосе. — Оно связывает наш мир с космосом. Говорят, что если прислушаться, можно услышать шепот далеких галактик.

Я подошел ближе и приложил ухо к стволу дерева. И действительно, я услышал тихий, мелодичный шепот, словно кто-то напевает колыбельную вселенной.

— Ух, ты! — выдохнул я, пораженный. — Это невероятно! А потом, призадумавшись, добавил — Может я услышу шепот своей галактики, ... а в какой я нахожусь галактике?

— Ты находишься в галактике «Дендрон» что переводится с космического как «Бесконечный взор»

— Никогда о такой не слышал. А космический язык это те надписи, которые были написаны около точек на карте из радужной пыли? Я видел карту, когда перемещался сюда.

— Виктор, осторожно! — остановила меня Аура. Я так задумался, что почти врезался в гигантский радужный цветок.

— Спасибо Аура, я задумался. Так все-таки? — ответил я ей после того как пришел в себя и «увернулся» от ствола цветка.

— Да. Это и есть космический язык. Это общепринятый язык для передачи информации. Все межгалактические путешественники его знают.

— Я пока не межгалактический путешественник, но буду, наверное, — заключил я с улыбкой на лице.

Вдруг Бубба издал удивленный возглас.

— Смотрите! Светлячки-радуги!

Я обернулся и увидел, как нас окружили десятки крошечных существ, похожих на светлячков. Каждый из них светился своим цветом радуги. Они кружились вокруг нас, со-

здавая удивительный световой танец.

— Светлячки-радуги очень редкие, — объяснила Аура. — Они появляются только тогда, когда в лес приходит кто-то с чистым сердцем и открытой душой.

Но я её не слушал. Я стол, окруженный этим волшебным светом, и чувствовал, как меня переполняет радость и восхищение. Этот мир полон чудес, и я только начинаю их открывать.

— Это просто чудесно! А что еще есть в вашем мире? — спросил я с нетерпением. — Я хочу увидеть все!

Аура и Бубба обмениваются понимающими взглядами.

— О, Виктор, — говорит Аура, — это только начало. Впереди нас ждет еще много удивительных открытий.

— Я уверен, — говорю я, — это лучшая экскурсия в моей жизни! Волшебная экскурсия в волшебном лесу! Это чудесно! Интересно, но я видел радужный лес во сне.

— И, правда, интересно. Возможно, сон предсказывал твое будущее, — ответила Аура мягким голосом.

Мы продолжаем нашу прогулку по Радужному лесу, когда вдруг слышим тихий, печальный звук. Он похож на плач, но какой-то... музыкальный.

— Что это? — спрашиваю я, оглядываясь по сторонам.

Аура насторожилась. Ее уши повернулись в сторону звука.

— Похоже на песню плакучей ивы, — говорит она с беспокойством. — Но она никогда не плачет без серьезной при-

чины.

Мы спешим на звук и вскоре выходим на небольшую поляну. В центре стоит удивительное дерево — его ветви, похожие на серебристые струны, свисают до самой земли. Но вместо того чтобы красиво переливаться, они тускло мерцают и дрожат, издавая тот самый печальный звук.

— О нет! — восклицает Бубба. — Это же Мелодия, самая старая плакучая ива в нашем лесу. Что с ней случилось?

Я подхожу ближе к дереву и замечаю, что его кора потемнела, а листья начали увядать.

— Кажется, она болеет, — говорю я.

Аура кивает.

— Ты прав, Виктор. Но это не обычная болезнь. Посмотри внимательнее на ее корни.

Я пригляделся и увидел, что вокруг корней дерева обвились странные темные лианы. Они пульсируют слабым фиолетовым светом.

— Это лианы-паразиты, — объясняет Аура. — Они питаются магической энергией деревьев. Если мы не поможем Мелодии, она может погибнуть.

— Может её можно вылечить волшебной пылью? — спрашиваю я, вопросительно глядя на Ауру.

— Хорошая идея. Нужно спешить. Иначе можем не успеть, — отвечает она мне.

— Тогда бежим! — сказал Бубба и побежал за волшебной пылью.

Аура побежала следом. Она быстро обогнала Буббу. Он еле успевал за ней. Я тоже побежал. Но был медленнее всех, и не успевал за ними. Когда я окончательно отстал, то подумал «Итак, я медленнее всех, я не знаю этого леса, поэтому не знаю, как сократить путь». И тут меня осенило «Точно! Мое невидимое оружие! Я помню, как им пользовался во сне!». Я представил образ крыльев с креплениями для рук. После этого одел их (я их чувствовал, хоть и не видел) и попробовал полететь. Вначале у меня получалось очень плохо. Я попробовал взлететь, поднялся в воздух метров на пять, но потерял управление и упал. Попробовав ещё раз, у меня получилось взлететь на десять метров. Я неумело полетел, противостоя ветру, уворачиваясь от ветвей деревьев и еле справляясь с управлением. Когда я разобрался с управлением, то взлетел повыше, чтобы ветви деревьев не мешали мне лететь.

Спустя минуту я нагнал Ауру и Буббу. Они почти добрались до поющих колокольчиков. Я стал плавно снижать высоту, стараясь не задеть ничего крыльями. Аура и Бубба заворожено смотрели, как я снижаюсь. Мне показалось, что Бубба не понимает, как я лечу, ведь он не видит моих крыльев — они невидимы.

И вот я спустился. Аура и Бубба спросили у меня хором — Как ты это сделал?

А я ответил:

— Я вспомнил, как во сне пользовался своим невидимым

оружием, и представил крылья.

— Виктор, ты быстро учишься! Поздравляю! — сказала Аура. — Но нужно спешить.

И она что-то нашептала поющим колокольчикам. Бубба принес откуда-то фиолетовый бутон, и в него поющие колокольчики насыпали пыльцу.

Я попросил:

— Дайте мне бутон, я долечу быстрее, и попробую вылечить Мелодию.

Аура ответила

— Но как ты понесешь бутон? Ведь если я не ошибаюсь, ты машешь руками, передавая силу крыльям.

Мы задумались...

Понести бутон с пыльцой могу только я, но я медленнее всех. Бубба предложил мне поехать на Ауре. Это было больше смешно, чем практично, ведь я легко мог упасть с неё. Тогда мы взяли эластичную лиану, которая росла неподалеку, прикрепили её к поясу как веревку, и закрепили на ней бутон.

Я проверил, прочно ли держится бутон у меня на поясе и сказал

— Вроде крепко держится, ну ладно, я полетел.

Я стал набирать высоту. Пыльца почти не чувствовалась у меня на поясе, она была очень легкая и поэтому мне не составляло никакого труда её нести. У меня получилось разогнаться до рекордной скорости (во всяком случае, мне так

показалось).

Я долетел до Мелодии и стал посыпать её корни пылью. Но, увы. Ничего не произошло.

— Но почему? Ничего не понимаю... эх, только время потеряли! Пока я ломал голову на счет того, что делать, прибежали Аура и Бубба. Я им тут же рассказал, что волшебная пыльца не помогла.

— Похоже, против таких паразитов пыльца не действует, — сказала с грустью Аура.

— Вот бы эти лианы порубить... — сказал Бубба с грустью и энтузиазмом.

И тут я вспомнил о своем невидимом оружии.

— Пойдите, может быть, я могу использовать свой дар и сейчас?

Аура одобрительно закивала.

— Отличная идея, Виктор. Попробуй представить свое оружие как что-то, что может срезать эти лианы, не повредив корни Мелодии.

Я закрыл глаза и сконцентрировался, представил в своих руках острые, но аккуратные ножницы. К моему удивлению (хоть я уже даже летал, но не перестаю удивляться своему дару), я действительно почувствовал их вес в своих руках!

— У меня получилось! — воскликнул я, открывая глаза. Хотя ножницы все еще невидимы, я точно знал, где они находятся.

Я осторожно приблизился к корням Мелодии и начал сре-

зять темные лианы. Это нелегко — они извивались и пытались уклониться. Бубба помогал мне, оттягивая лианы своими сильными лапами, а Аура пела какую-то древнюю песню, которая, кажется, придавала сил Мелодии.

Наконец, последняя лиана срезана. Мелодия вздрогнула, и вдруг ее ветви начали светиться ярким серебристым светом. Печальная песня сменилась радостной мелодией, от которой по всему телу разлилось тепло.

— Мы сделали это! — закричал Бубба, прыгая от радости.

Аура улыбнулась, — Отличная работа, Виктор. Ты быстро учишься использовать свой дар.

— Без вас бы я ничего не сделал! Спасибо вам! Мы настоящая команда!

Я рассматривал на свои руки, все еще ощущая невидимые ножницы, и чувствовал гордость и удовлетворение. Мы смогли помочь, смогли сделать что-то важное в этом новом мире (он новый только для меня, но это ничего не меняет).

Мелодия склонила свои ветви к нам, словно в благодарность, и я чувствовал, как по моим щекам скатываются капельки ее серебристой росы. Они оставляли на коже приятное, прохладное ощущение.

— Это благословение Мелодии, — объясняет Аура. — Она благодарит нас и дарит частичку своей магии.

Я улыбался, глядя на своих новых друзей. Это испытание не только помогло спасти важное для леса дерево, но и сблизило нас. Я чувствовал, что теперь мы настоящая команда,

ГОТОВАЯ К НОВЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ.

Глава 2. Древо Мудрости

Итак, приключения впереди! Это была только разминка! Готовьтесь! Усаживайтесь поудобнее и окунитесь в историю с головой!

— Аура, — спросил я — сколько сейчас времени? Мне кажется, что в моем мире уже вечер.

— Скорее всего, что так и есть, — ответила Аура — У нас день длиннее на треть вашего дня. В чем у вас измеряется время?

— В часах, в сутках 24 часа.

— Значит у нас 32 часа в сутках. Мы спим дольше, и бодрствуем дольше.

— А время светового дня у вас тоже увеличивается в зависимости от времени года?

— Конечно. У нас сейчас день длиннее ночи.

— Ты не устал? Не привык, наверное, так долго не спать.

— Немного устал. Но ваш мир такой интересный! Поэтому я готов путешествовать дальше! Какое чудо этого волшебного леса мы откроем следующим?

— Думаю, пришло время показать тебе нечто особенное. Следуй за нами... стоп, а где Бубба?

— Не знаю. Куда-то пропал. Где он может быть?

— Хм. Здесь неподалеку находится зеленый лабиринт.

Там много зверей бегает и играет в прятки. Бубба ещё маленький, ему всегда интересно там играть.

— «Зеленый лабиринт», звучит весело! Что ж, пошли искать Буббу!

Мы пошли его искать. По пути я решил расспросить Ауру о событиях, которые произошли со мной недавно.

— Аура, а как такое могло случиться? Откуда взялась эта волшебная пещера?

— Ох, Виктор... ты здесь оказался не случайно... у тебя есть сложная миссия в нашем мире...

— Какая? Почему о ней никто мне не говорит?

— Я же говорю. Сложная миссия! — засмеялась Аура — А если серьезно — когда мы найдем Буббу, мы пойдем в особенное место, где ты все узнаешь, не беспокойся.

— Хорошо. Тогда давай сосредоточимся на поиске.

Мы подходим к огромным высоким радужным цветам. Как мне кажется, их высота примерно 10 метров. Они расположены в два ряда, а между ними стелется тропинка.

— Видишь эти цветы? — спрашивает Аура.

— Да, вижу! Они такие красивые! Вот бы забраться по стеблю...

— Я пыталась, у меня не вышло. Думаю, что с помощью твоего дара ты сможешь туда забраться. Это радужная Аллея. Она ведет к Зеленому лабиринту. А после лабиринта расположено радужное поселение. Там живу и я, и Бубба со своими родителями, и все жители радужного леса.

— Этот мир такой волшебный! Так интересно исследовать и узнавать новое!

— Да, это очень интересно. Здесь жизнь протекает плавно и размеренно.

— В моем мире не так. Все спешат куда-то.

— Миры отличаются друг от друга. Здесь темп жизни медленнее. Насколько я знаю, наш мир молодой. Моложе чем твой. Через какое-то время ритм жизни может измениться. Хотя я не понимаю, как можно куда-то спешить. В спешке вся жизнь пройдет.

Мы прошли по тропинке, сделанной из единой, литой радужной плиты. Мы шли, словно по радуге. Почему-то я чувствовал тепло от этой радужной дорожки.

— Почему я чувствую тепло от радужной дороги или мне кажется? — спросил я.

— Ты не ошибаешься. Мы называем эту дорогу просто радугой. Радуга аккумулирует свет и передает его в виде тепла тем, кто проходит.

— Вот это да! Невероятно! Это настоящее чудо!

— Наш мир полон чудес, хотя для нас они совершенно обычные явления.

Наконец мы увидели Зеленый лабиринт. Он состоял из переплетенных лиан, сплетенных в огромный лабиринт. По нему бегали маленькие звери и дети. Больше всего меня поразило то, что я увидел двух розовых зайчиков! Такие миленькие и прыгучие! Все бегают по лабиринту, а они пере-

прыгивают через него.

В лабиринте мы заметили Буббу. Он общался с цыплятами (не обычными, конечно же, они умеют летать и больше чем в моем мире). Когда Бубба подошел к нам, то Аура спросила у него:

— Бубба! Почему ты ушел? Мы же договаривались привести Виктора в особое место!

Бубба ответил:

— Ну да... собирались. Но мне стало скучно... вы общаетесь, а я? Думал, что как раз вернусь, когда вы договорите, но немного не рассчитал. — Бубба смущенно потупил взгляд.

— Ладно. Забыли, проехали и так далее.

Я воскликнул:

— Тогда идемте, в путь!

Мы углубились в лес, и я заметил, что деревья вокруг становятся все выше и величественнее. Воздух наполнился странным, мерцающим светом, словно мы шли сквозь звездную пыль.

Внезапно лес расступился, и мы оказались перед самым большим деревом, которое я когда-либо видел. Его ствол светился мягким серебристым светом, а ветви, кажется, достигали звезд.

— Это Древо Мудрости, — благоговейно произнесла Аура, — здесь живет самое мудрое существо нашего леса.

Тут же, как по команде, из дупла в стволе дерева вылетел огромный филин. Его перья переливались всеми цвета-

ми радуги, а глаза, полные мудрости, смотрели спокойно и внимательно.

— Приветствую вас, друзья мои, — сказал филин глубоким, мелодичным голосом. — И тебя, Виктор, путешественник из другого мира. Я Эхо, хранитель знаний Радужного леса.

Я удивленно моргнул.

— Вы... знаете мое имя?

Эхо усмехнулся.

— Я знаю многое, юный Виктор. В том числе и о пророчестве, которое привело тебя в наш мир.

— Пророчестве? — переспросил я, чувствуя, как по спине пробегает холодок.

Эхо кивнул и начал рассказывать.

— Давным-давно было предсказано, что в наш мир придет путешественник из другой реальности. Он будет обладать силой, способной изменить судьбу не только нашего мира, но и всей вселенной.

Я слушал, затаив дыхание, пока Эхо рассказывал о древнем пророчестве. Оказывается, существует не только этот Радужный мир, но и множество других волшебных миров, разбросанных по всей вселенной. И всем им угрожает страшная опасность.

— Темная сущность, известная как Пожиратель Звезд, пробудилась в глубинах космоса, — говорил Эхо. — Она поглощает целые миры, оставляя за собой лишь пустоту и тьму.

И теперь она направляется в нашу часть вселенной.

— Но... что я могу сделать? Я ведь просто обычный человек, тем более из другого мира.

Эхо смотрел на меня своими мудрыми глазами.

— Ты намного больше, чем просто обычный человек, Виктор. Твое невидимое оружие — это ключ к спасению всех миров. Но, чтобы полностью раскрыть его силу, тебе предстоит долгое путешествие.

— Путешествие? — переспросил я.

— Да, — кивнул Эхо. — Вам нужно отправиться в космос, посетить другие волшебные миры, собрать древние артефакты и найти союзников. Только тогда у вас появится шанс остановить Пожирателя Звезд.

Я посмотрел на Ауру и Буббу, которые стояли рядом со мной и, похоже, были настроены очень решительно.

— Мы с тобой, Виктор, — сказала Аура. — Вместе мы справимся с любым испытанием.

— Да! — подхватил Бубба. — Будет весело!

Я глубоко вздохнул, чувствуя, как во мне растет решимость.

— Хорошо, — медленно, но уверенно проговорил я. — Спасли Мелодию — спасем Мир! Что нам нужно делать?

Эхо взмахнул крыльями, и перед нами появилась голографическая карта звездного неба:

— Для начала вам нужно создать космический корабль. Но не простой, а волшебный, способный путешествовать

между мирами.

— И как нам это сделать? — спросил я.

— В Радужном лесу есть пять священных артефактов, — объяснил Эхо. — Собрав их вместе и объединив их силу с твоим невидимым оружием, вы сможете создать корабль, способный путешествовать по звездам.

Я кивнул:

— Тогда давайте начнем! Где мы можем найти эти артефакты?

Эхо улыбнулся:

— Первый артефакт — Кристалл Ветров — спрятан в Пещере Шепотов на северной окраине леса. Но будьте осторожны — его охраняют духи ветра, и они не отдадут его просто так.

Я обменялся взглядами с Аурой и Буббой:

— Мы готовы, — сказал я. — Сон отложим на потом. Где находится кристалл ветров?

Эхо улетел в дупло и достал оттуда карту. Он передал её Ауре. Мы посмотрели на карту: оказывается, чтобы добраться до кристалла ветров, нужно преодолеть Ветряные Скалы, а потом добраться до Пещеры Шепотов, в ней и находится кристалл ветров. На карте Ветряные скалы показаны как череда гор, но как они выглядят на самом деле — мы не знаем. И как пройти через них не известно.

— Предлагаю запастись провизией! — весело проговорил Бубба.

— Отличная идея! Ждите меня здесь, — сказала Аура и убежала куда-то. Следом за ней убежал Бубба. Я остался один.

— Виктор, — произнес Эхо — тебе предстоит пройти через множество трудных испытаний. Бубба хоть и маленький — но сильный, Аура — мудрая, а ты обладаешь священным артефактом — невидимым оружием. Вместе вы справитесь. Но если у вас не получится, ... то погибнут все миры. Наш, затем твой, а затем и все миры падут.

— Я понял всю важность. А что будет потом? Если все миры падут?

— Родятся новые миры, но противоположности тем, которые есть сейчас. Представь наш мир, в котором бы Аура и Бубба воевали друг против друга. Или свой мир в котором нарушена гармония.

Я промолчал. Сегодня я увидел много хорошего. Но всему этому прекрасному миру угрожает полное разрушение и хаос... Лучше и не думать про это! И не представлять такое!

Прибежали Аура и Бубба. Бубба принес в большом заплечном мешке радужный мед, радужные лепешки и рожки из радужных листьев с начинкой из цветочной пыльцы. Аура принесла небольшую сумку, похожую на рюкзак. В него она положила карту, радужный напиток, который, как она сказала, прибавляет сил, пыльцу поющих колокольчиков и два шипа, прикрепленных к лиане. Шипы она завернула в большой лист, что бы они ни кололись. Шипы должны приго-

даться, что бы пройти через ветряные скалы. Я создал образ невидимого рюкзака, и сложил туда радужный мед и «рожки».

— Ну что ж! Галактическая команда! — произнес я — Пошли за кристаллом ветров!

Уже вечерело, начал виднеться радужный закат. Я выпил немного радужного напитка, и мы отправились в путь.

И вот, с новой целью и ощущением важности нашей миссии, мы отправились на поиски первого артефакта. Впереди нас ждали новые испытания, удивительные открытия и опасности. Но я знал, что вместе мы сможем преодолеть все трудности.

Наше космическое приключение только начинается!

Глава 3. Кристалл ветров

В путь друзья! Будет ветрено! Зато не жарко!

Вечерело. Мы отправились на север Радужного леса в поисках Пещеры Шепотов. Большая радуга, которая весь день освещала радужный лес, стала постепенно уходить за горизонт. Перед нами открылось удивительное зрелище радужного заката! Вскоре мы зашли в лес и перестали зарево заката. Наш путь освещали отблески радуги, которые пробивались сквозь крону деревьев, а так же звезды, красивые и загадочные.

Путь неблизкий, и по дороге Аура рассказывала нам о предстоящем испытании.

— Духи ветра, охраняющие Кристалл, очень игривы и хитры, — говорила она. — Они любят загадки и испытания. Будьте готовы к неожиданностям.

Бубба подпрыгивал от радости:

— А мы сможем с ними подружиться?

— Возможно, — отвечала Аура с улыбкой. — Если проявим достаточно смекалки и доброты.

Через несколько часов мы видели лишь последние лучи радужного заката. Я спросил у Ауры:

— А что будет освещать наш путь, когда совсем стемнеет? У вас есть Луна?

— А что такое Луна? — вступил в разговор Бубба.

— Луна это планета, которая освещает путь ночью, — объяснил я ему.

— Круто! — восхищенно сказал Бубба — У нас нет Луны. Только звезды.

— Совсем скоро появятся радужные птицы, — сказала Аура — Они будут освещать нам путь.

И, правда, через некоторое время, когда совсем стемнело, мы увидели огромных радужных птиц! Они пролетали над нами, освещая путь. Их перья переливались всеми цветами радуги, а размах крыльев достигал семь метров!

— Ура! Птицы Раби прилетели! — радостно сказал Бубба.

— Вы их называете птицами Раби? — уточнил я.

— Да, — ответила Аура — Они освещают путь ночью.

— Это удивительно! А где они живут?

— Они живут на верхушках самых старых и высоких деревьев. Там они выют свои гнезда.

— А ещё они горячие! — сказал Бубба, с восхищением глядя на это чудо. — Обычно в это время я уже сплю. Поэтому редко вижу птицу Раби.

— У нас в мире я читал про таких птиц в сказках. Только они были красными как огонь, и их называли Жар Птицами.

— Наверное, Жар Птица — это сестра птицы Раби. — Предположил Бубба.

Мы все засмеялись и устроили небольшой привал. Поели радужного меда, выпили радужного напитка, и решили пе-

реложить мед и рожки из моего невидимого рюкзака в мешок Буббы. Мы опасались, что я не смогу быстро применить свое невидимое оружие.

Через некоторое время лес начал меняться. Деревья стали выше и тоньше. Их листья постоянно шелестели, даже когда не было ветра. В воздухе чувствовалась свежесть и легкое покалывание, словно от статического электричества.

— А что это? Почему меня так «покалывает»? — спросил я.

— Это семена ветра, — ответила Аура — они здесь летают, потом превращаются в ураганчики, а потом вырастают во взрослых ветров.

— Уже светает. Надо подкрепиться, а то нас сдует, — пробурчал Бубба.

Мы так и сделали. Отведали рожков с пылью, выпили немного радужного напитка, и направились дальше.

Ветер крепчал. Но идти ещё можно было относительно легко. Мы почти не общались по пути, так как из-за ветра плохо друг друга слышали. Лишь изредка мы останавливались, что бы свериться с картой. И вот, наконец, когда совсем рассвело, мы добрались до Ветряных Скал.

Перед нами возникло зрелище, которое поставило нас в тупик:

Высокие, величественные, с крутыми уступами и острыми пиками, серые скалы преградили нам путь.

— А их можно обойти? — Спросил Бубба.

— Нет, они окружают царство ветров. — Сказала Аура.
Я заметил небольшую пещеру в скале:

— Я вижу пещеру! Пошли, посмотрим, может это проход!

Мы вошли в пещеру, но она оказалась глухой. Зато в ней не было ветра. Мы стали обсуждать, что делать:

— Ну и как нам туда пробраться? — спросил Бубба.

— Можно задать тебе тот же вопрос? — ехидно ответил я.

— Нельзя! — ответил мне Бубба.

В это время Аура что-то смотрела на карте, а потом сказала нам:

— Есть два варианта, первый — попробовать перелезть через эти скалы...

Мы сразу хором ответили:

— Это не возможно! Мы же не птицы!

Аура продолжила:

— Второй — в двух днях пути, на другом конце ветряного царства, есть вход. Есть шанс, что мы сможем попасть через него в царство.

Наступило долгое молчание...

— Давайте попробуем перелезть... — сказал я.

Мы вышли из пещеры. Аура достала из своего рюкзака шипы на лиане и передала их мне.

Я раскрутил их, после этого забросил шип, но он не смог низ что зацепиться.

Я попробовал ещё раз:

— Ура! Вроде вышло!

Но не тут-то было... шар с шипами не смог вцепиться в грунт скалы — камень очень плотный. Вместо этого он стер свои шипы и упал.

Бубба достал запасной шип и тоже попробовал. Но сколько мы ни пытались, у нас ничего не выходило. Скалы слишком высокие, нужно зацепить шип за верх скалы. А иначе не выйдет — если мы закинем шип ниже, и он даже зацепится, и мы даже заберемся, то нам нужно будет закинуть шар с первой попытки, иначе, когда он будет падать, мы тоже упадем.

Бубба предложил:

— Виктор, а ты сможешь перелететь через скалу?

Я ответил:

— Даже если смогу, а вы?

— А мы подождем тебя тут! — Ответил Бубба с настойчивостью.

— Я вас не брошу!

— Нет бросишь!

— Нет, не брошу!

— Да погодите вы! — вступила Аура — Хватит спорить! Мы команда или нет? Давайте лучше думать!

— Хм, — сказал я — а если я полечу, зацеплю шип за верх скалы, а вы заберетесь по лиане?

— Отлично! — подхватили хором Аура и Бубба.

Мы начали осуществлять наш план:

Я представил крылья, закрепил их и попробовал полететь. Ветер меня сдувал, но у меня получалось лететь. Чем выше

я поднимался, тем сильнее становился ветер. Наконец я долетел до верха скалы, попробовал приземлиться, но ветер не давал мне этого сделать. Я ещё плохо летал, и поэтому плохо приземлялся. Наконец у меня вышло. Я закрепил шип на скале, и подал знак своим друзьям.

Они попробовали забраться по лиане по одному, но ветер брался, словно из ниоткуда. Он раскачивал лиану, так, что Аура и Бубба просто не могли удержаться.

Тогда мне пришла в голову другая мысль: Как бы это не казалось смешно, я снял носок с ноги и крепко прикрепил его к крыльям. После этого скинул их в низ. Аура и Бубба увидели их, схватили, думая, что это носок, но потом все поняли. Первой попробовала полететь Аура. Она надела на себя крылья, потом минут пять тренировалась и справлялась с управлением. После чего полетела! Если честно, это было так красиво! Белая тигрица, грациозно летящая по воздуху!

Но чем выше она поднималась, тем сильнее её сдувал ветер. Но она справилась! И вот, мы стоим уже вдвоем. Я скинул крылья Буббе. И пока он осваивал управление, мы огляделись. Мы стояли на скалистой стене, которая защищает царство ветров от посторонних. У этой «стены» ближайшие метров сто из земли растут каменные шипы. К счастью они растут на таком расстоянии, что можно пройти между ними достаточно свободно.

И вот уже в небе летит Бубба! Но не тут-то было... сильный порыв ветра снес нашего медвежонка, и он упал на зем-

лю. Я не видел отчетливо, что произошло, толи крылья оказались очень крепкие, толи его шкура толстая, но по прошествии нескольких минут Бубба разбежался и полетел! На этот раз все прошло удачно.

Теперь мы стоим втроем на вершине могучих скал! Бубба предложил:

— Может, поспим? Я устал.

— Если мы так долго будем продвигаться, то перед тем как мы соберем все пять артефактов, мир уже исчезнет! — встревоженно сказал я. — Давайте выпьем немного радужного напитка, и пойдем дальше. И то — немного. Иначе напиток скоро кончится.

Все молча согласились. Мы сделали по несколько глотков напитка и стали придумывать план: Аура сказала:

— Пещера шепотов находится в самой середине королевства ветров. Значит сейчас нужно спуститься со скал и продолжить наш путь.

— Хорошо. У меня есть план: я слечу вниз с помощью крыльев, прикреплю лиану, которую вы спустите вниз, к одному из скалистых шипов. А вы спуститесь по лиане.

Так мы и сделали. Я стремительно спикировал вниз, чуть ли не врезавшись в шипы. Я попытался взять управление в руки, но у меня не получилось. Я падал и падал... И вот, остается метров 20 до земли. Я старался вырулить и приземлиться между шипов. К счастью я увидел свободное от камней место. Я поспешно начал снимать с себя крылья чтобы

сделать щит и смягчить падение, но не успел...

Когда до земли осталось всего лишь несколько метров, я выставил крылья перед собой, чтобы хоть немного смягчить падение. Я упал, серьезно ушибся, и некоторое время лежал на земле, после чего поднялся и привязал лиану к одному из шипов. Подав знак Ауре и Буббе, чтобы они спускались, я подумал, что надо в следующий раз быть осторожнее, и использовать свой дар в полную силу.

Первым спустился Бубба.

— Виктор! Ты живой! Ура! Ты меня напугал! Сильно ушибся? — взволнованно спросил Бубба.

— Живой, живой. — сказал я — в голове только звездочки немного летают.

Следом спустилась Аура. Лиана осталась висеть на скале. Мы не стали её снимать, чтобы не тратить времени.

Мы продолжили двигаться дальше. Теперь ветер стал ещё сильнее. Периодически мы наблюдали небольшие ураганчики. Они словно разговаривали — что-то шептали, иногда смеялись. Как и говорила Аура — это молодые ветра.

Вдруг несколько ураганчиков погнались за мной, словно хотели меня поймать. Им это удалось. Ураганчик врезался в меня, и я оказался внутри него. Меня закружило в этом потоке, и я отлетел на несколько метров. С этого момента я старался держаться от них подальше, а если они приближались слишком близко, то я создавал невидимый щит, и отбивался от них.

Ветер стал очень сильным.

— Мы приближаемся! — прокричала Аура.

Мы взялись за руки, чтобы было легче идти, но общая парусность выросла, и нас стало сдувать.

Тогда мы встали в ряд и, держа друг друга за плечи, шли маленькими шагами, сопротивляясь ветру. Впереди шел я, держа невидимый обтекаемый щит.

И вот мы увидели аллею. Но не из цветов, а из статуй ураганов, величественных и угрожающих. В середине была серая тропинка.

— Аурааа! — кричу я — Этой аллее нет на карте! Что нас здесь может поджидать?

— Не знаюю! — прокричала Аура.

Мы продолжили идти. Я первым ступил на тропинку. Вроде все нормально, и ветер вроде стих. Следом за мной ступил Бубба, за ним Аура. И вдруг! Мы полетели! Ветер задул прямо из дороги! Я подумал «Похоже, эта тропинка аккумулирует ветер». Мы схватились друг за друга. Аура держит мои ноги, а Бубба — задние лапы Ауры. Не знаю сколько бы мы так летали, если бы Буббе не пришла в голову идея:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.