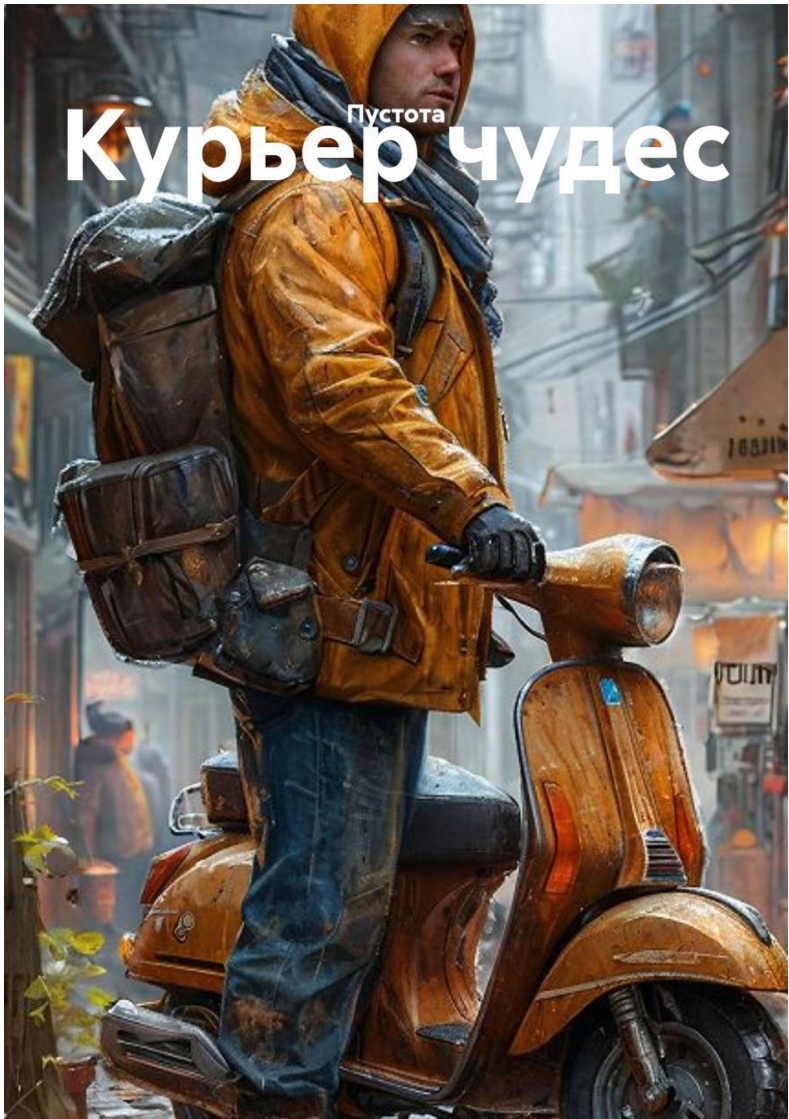


Пустота

Курьер чудес



Пустота Пустота

Курьер чудес

<https://litres.ru/74319687>

SelfPub; 2026

Аннотация

Артём — обычный курьер, которому однажды выпадает шанс прикоснуться к чуду: незнакомец вручает ему лицензию на одно маленькое чудо в день. Но у магии есть нюанс — за каждым чудом следует непредсказуемый побочный эффект. Вместо суперспособностей Артём получает мурлыкающий скутер, бумажные самолётики вместо накладных и бумажных зверей, которые будто живут своей жизнью.

Постепенно он понимает: чудеса не делают жизнь проще, но делают её интереснее. Главное — не пытаться стать героем, а просто хорошо делать свою работу, замечать возможности и не терять человечности. А когда перед ним открывается дверь в большую тайну лицензии, Артём оказывается перед выбором: остаться в привычной рутине или шагнуть в неизвестность

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Пустота

Курьер чудес

Глава 1

Глава 1. Лицензия без инструкции

Утро у Артёма, курьера службы экспрессдоставки, началось как обычно: три срочных заказа, навигатор, который упорно предлагал ехать через перекрытую улицу, и клиент, уже написавший «Где мой заказ?!» заглавными буквами. В офисе вместо привычной кипы накладных его ждал незнакомец в плаще, будто сбежавший из нуарного детектива. В руках у него был футляр из странного матового материала. — Ты Артём? Курьер? — не дожидаясь ответа, мужчина протянул футляр. — Вот. Лицензия на чудеса. Одно маленькое чудо в день. Нюанс: если ошибёшься, будет побочный эффект. Непредсказуемый. Так что думай. Артём покрутил футляр, ожидая, что сейчас выскочит флажок с надписью «Розыгрыш». Но вместо этого незнакомец просто пожал плечами и ушёл. Внутри лежал брелок с кнопкой и крошечным дисплеем: «Доступно: 1/1». Телефон снова завибрировал: до дедлайна оставалось сорок минут, а пробки обещали превратить дорогу в ад. Не думая, Артём нажал кнопку. Мир на секунду замер, а потом перед ним возник скутер — не новый, но

рабочий, с ключами в замке. «Ладно, — подумал Артём, садясь на него. — Чудо засчитано». Навигатор тут же показал свободный маршрут, светофоры загорались зелёным ровно в нужный момент, а клиенты встречали его с улыбками. Две доставки прошли идеально. Когда Артём вернулся в офис, администратор уставилась на скутер так, будто он был из чистого золота. — Тёма, а ты... ты его украл, что ли? — Нет, я его... наколдовал, — пошутил Артём. И шутка оказалась ближе к правде, чем хотелось: скутер тихо замурлыкал. Не мотором, а как довольный кот. И с каждой минутой звук становился всё громче. Но самое странное началось, когда Артём открыл термосумку, чтобы положить накладные: все бумаги внутри превратились в идеально сложенные бумажные самолётики. Каждый — с надписью «Доставка: выполнена». — Это что, теперь моя отчётность? — пробормотал он. На экране брелока вспыхнула надпись: «Побочный эффект: автоматизация рутины. Рекомендация: не паниковать». Артём вздохнул, собрал самолётики в стопку и подумал: «Ладно. Хоть с бумагами теперь проще».

Глава 2. Бумажная логистика

Бумажные самолётики оказались не просто милыми: стоило Артёму положить стопку накладных в сумку, как они сами собой складывались в аккуратные фигуры и выстраивались по адресам. Даже старые чеки, которые он годами таскал в кармане, превратились в крошечные планеры и теперь висели в сумке, как гирлянда. — Слушай, это даже удоб-

но, — признал Артём, глядя, как один самолётик плавно спланировал прямо в ящик администратора. Администратор, впрочем, была не в восторге. — Тёма, ты опять свои фокусы устраиваешь? У меня теперь все документы летают! — Это не я, это лицензия, — честно ответил он. — И, кажется, она решила, что бюрократия — это скучно. Макс, напарник Артёма, заглянул в сумку и присвистнул: — Да у тебя теперь собственная курьерская авиация. Может, вообще пешком ходить не надо? Артём только покачал головой. Ему нужно было разобраться, как это чудо отключить, или хотя бы как сделать так, чтобы самолётики не вылетали из сумки посреди улицы. Новый заказ пришёл как раз вовремя: нужно было доставить коробку с хрупким содержимым в соседний район. Клиент особо отметил: «Только аккуратно, это подарок на юбилей». Артём взял коробку, положил её в сумку — и тут же из неё выпорхнули три бумажных голубя, каждый с биркой «Осторожно: хрупкое». — Ну вот, — сказал Артём. — Теперь у меня ещё и эскорт. Он вышел на улицу, сел на скутер, и тот снова замурлыкал, будто одобрял план. По дороге бумажные голуби кружили над ним, как живые, и даже пытались корректировать маршрут: один настойчиво пикировал в сторону переулка, где не было пробок. — Ладно, ладно, я понял, — буркнул Артём. — Едем через переулок. Клиент открыл дверь, увидел коробку, голубей и курьера на мурлыкающем скутере — и вместо того чтобы возмутиться, расплылся в улыбке. — О, это точно от моей племянницы!

Она говорила, что устроит сюрприз. Заходите, чаю налью. Артём хотел отказаться, но голуби уже влетели в квартиру и сели на люстру, как будто знали, что тут им будут рады. Пока клиент расписывался в накладной (которая, кстати, сама собой превратилась в открытку с поздравлением), Артём понял одну вещь: побочные эффекты не обязательно должны быть катастрофой. Иногда они просто делают день чуть веселее.

Глава 3. Чудо по инструкции

После доставки Артём решил, что пора разобраться с лицензией. Он достал брелок и уставился на дисплей. Тот мигнул и выдал: «Запрос: объяснение механики. Ответ: чудо исполняет намерение. Побочный эффект — альтернативная реализация намерения». — То есть я хотел быстро доставить заказ, а оно сделало мне скутер и бумажные самолётики? — вслух перевёл Артём. Дисплей коротко пискнул, будто кивнул. «Рекомендация: формулировать намерение точнее». — Ага, — хмыкнул Артём. — Значит, надо не «хочу успеть», а «хочу доехать без пробок и без бумажной волокиты». Тут же в голове мелькнула мысль: а что, если попробовать ещё раз, но уже осознанно? Следующий заказ был простым: передать конверт в офис на другом конце района. Клиент предупредил: «Только не теряйте, там важные документы». Артём сел на скутер (который теперь мурлыкал так уютно, что хотелось закрыть глаза и вздремнуть), сжал брелок и чётко произнёс: — Хочу доставить конверт точно в срок, без за-

держек и без превращения документов во что-то странное. Кнопка мягко щёлкнула. Ничего не вспыхнуло, не замерло и не замурыкало громче обычного. Просто скутер вдруг стал ехать чуть плавнее, будто знал дорогу лучше самого Артёма, а конверт в сумке тихо шелестел, будто сам себя проверял на целостность. Через десять минут он уже стоял у нужного офиса. Конверт был на месте, документы внутри — в полном порядке, ни одного бумажного самолётика. — Вот это я понимаю, прогресс, — пробормотал Артём, нажимая кнопку вызова лифта. В приёмной его встретила секретарша с таким видом, будто ждала кого-то гораздо более важного. — Вы по какому вопросу? — Доставка, — Артём протянул конверт. — Для директора. Секретарша взяла его, посмотрела на штамп, потом на Артёма, потом снова на конверт — и вдруг улыбнулась: — Знаете, это первый конверт за неделю, который не помялся в лифте. Спасибо. Артём уже собирался уходить, когда из сумки выпорхнул одинединственный бумажный самолётик и аккуратно приземлился на стол секретарши. На нём было написано: «Хорошего дня!» — Это... бонус? — уточнила она. — Видимо, да, — пожал плечами Артём. — Система решила, что вежливость тоже важна. Он вышел на улицу и подумал, что, возможно, лицензия не такая уж плохая штука. Главное — не просить слишком много и формулировать чётко.

Глава 4. Курьерский лайфхак

День набирал обороты, а заказов становилось всё боль-

ше. Артём уже привык к тому, что скутер мурлычет, а документы сами собой превращаются в бумажные фигуры. Но теперь он старался формулировать намерения максимально конкретно: не «хочу всё успеть», а «хочу доставить заказ вовремя и без повреждений», не «пусть всё будет хорошо», а «пусть маршрут будет коротким и без пробок». Очередной заказ оказался неожиданно сложным: нужно было передать небольшой пакет в кафе, где сегодня проходил закрытый мастеркласс. Вход только по спискам, охрана на входе, и никаких курьеров без согласования. Артём подъехал к зданию, посмотрел на охранника и вздохнул. — Мне нужно в кафе на втором этаже. Доставка. Охранник даже не поднял глаз: — Без согласования не пускаем. Артём сжал брелок. «Хочу попасть внутрь и передать пакет, не создавая проблем и не привлекая лишнего внимания». Кнопка щёлкнула. Ничего грандиозного не произошло. Просто охранник вдруг поднял голову, посмотрел на Артёма и сказал: — А, это ты. Тебя уже ждут. Проходи. Артём даже не успел удивиться. Он просто кивнул, прошёл мимо и поднялся на второй этаж. В кафе его действительно ждала девушка, которая тут же схватила пакет, будто это был самый важный предмет на свете. — Наконецто! Я уже думала, что не успею. Спасибо! Она улыбнулась, и Артём почувствовал, что день становится чуть лучше. Когда он вышел на улицу, на дисплее брелока появилась новая надпись: «Побочный эффект: временное повышение убедительности. Длительность: до конца текущей до-

ставки». — Так вот как это работало, — пробормотал Артём. — Не магия, а... социальный лайфхак. Остаток дня прошёл на удивление гладко. Заказы сдавались вовремя, клиенты улыбались, бумажные самолётики больше не вылетали толпами, а только иногда появлялись с короткими надписями вроде «Спасибо за заказ!» или «Хорошего вечера!». К вечеру Артём понял одну важную вещь: лицензия не делала его супергероем. Она просто помогала замечать возможности, которые раньше он пропускал.

Глава 5. Неожиданный клиент

День подходил к концу, и Артём уже подумывал о том, чтобы сдать скутер и пойти домой, когда пришёл ещё один заказ. Адрес был знакомым — тот самый район, где он сегодня уже несколько раз проезжал. «Доставка: небольшой пакет. Получатель: неизвестный. Примечание: срочно». Артём хмыкнул. «Неизвестный» — это всегда подозрительно. Но он уже привык к странностям. Когда он подъехал к нужному подъезду, у двери его ждал тот самый мужчина в плаще — тот, что вручил ему лицензию. — Ты всё ещё с ней? — спросил он, кивнув на брелок в руке Артёма. — А что, есть срок годности? — парировал Артём. Мужчина улыбнулся: — Срок годности есть у всего. Но ты справляешься лучше, чем я ожидал. — Спасибо, наверное, — осторожно ответил Артём. — А зачем этот заказ? — Проверка, — просто сказал мужчина. — Хотел посмотреть, как ты используешь лицензию. И знаешь что? Ты не пытался стать героем. Ты про-

сто делал свою работу. И это самое правильное, что можно было сделать. Артём посмотрел на пакет в руках, потом на скутер, который тихо мурлыкал рядом, будто подслушивал разговор. — И что теперь? — спросил он. — Теперь ты сам решаешь, — ответил мужчина. — Лицензия твоя. Можешь использовать её дальше, можешь попробовать вернуть. Но помни: чудеса — это не про то, чтобы всё стало легко. Это про то, чтобы замечать, когда становится чуть проще. С этими словами он развернулся и пошёл прочь, оставив Артёма одного с пакетом, скутером и брелоком. Артём постоял пару секунд, потом открыл пакет. Внутри лежала простая карточка с надписью: «Спасибо, что не сдался». Он улыбнулся, положил карточку в карман и подумал, что, пожалуй, сегодня был неплохой день. Даже с бумажными самолётиками.

Глава 6. Утренний ритуал

Утро началось с того, что Артём проснулся от странного звука — не будильника, а мягкого мурлыканья. Он приоткрыл один глаз и увидел: на тумбочке рядом с телефоном уютно устроился бумажный кот. Не оригами, а именно кот — с треугольными ушками, закрученным хвостом и глазами-точками. Он не шевелился, но мурлыкал так уверенно, будто имел на это полное право. — Ты откуда? — хрипло спросил Артём, потирая лицо. Бумажный кот не ответил. Зато на экране брелока вспыхнула надпись: «Побочный эффект: персонификация автоматизации. Рекомендация: не кормить бумагой». — Очень смешно, — буркнул Артём. —

И как мне его теперь убирать? Он осторожно подцепил ко-
та двумя пальцами. Тот оказался неожиданно плотным, буд-
то склеенным из десятка листов, и при этом лёгким, как об-
лако. Артём положил его на полку, где тот тут же свернул-
ся клубочком и продолжил мурлыкать, только тише. «Лад-
но, — подумал Артём. — Пусть будет талисманом. Главное,
чтобы в сумку не залез». В офисе администратор, едва уви-
дев его, закатила глаза: — Тёма, у тебя опять фокусы? Вче-
ра у меня из принтера вместо акта вылетели бумажные го-
луби. Я думала, это вирус. — Это не вирус, это... оптимиза-
ция, — серьёзно ответил Артём. — Экологично, без лишних
чернил. Макс, который уже сидел на подоконнике и грыз бу-
терброд, фыркнул: — Оптимизация у него. У меня в шкаф-
чике теперь живёт бумажный енот. Он каждую минуту шур-
шит. — Значит, система считает, что тебе нужна мотивация,
— невозмутимо сказал Артём. Сегодня список заказов был
обычным: три доставки, один возврат, и всё в пределах рай-
она. Но на самом верху списка висела пометка: «Приоритет:
высокий. Получатель: капризный. Просьба: без сюрпризов».
Артём хмыкнул. «Без сюрпризов» — это как раз то, чего от
его лицензии ждать не стоило. Он достал брелок и, глядя
прямо на крошечный экран, чётко произнёс: — Хочу выпол-
нить все доставки по списку, строго по регламенту, без пре-
вращения документов в птиц и без появления новых бумаж-
ных животных. Брелок тихо пискнул, будто вздохнул, и вы-
дал: «Принято. Ограничение: бытовая магия в режиме ми-

нимализм». Скутер, как всегда, ждал у входа. Он мурлыкнул, когда Артём подошёл, но на этот раз звук был не громким, а почти шёпотом — будто тоже решил вести себя прилично. Первая доставка прошла гладко: клиент даже не заметил ничего странного, только удивился, что курьер приехал ровно в срок. Вторая — тоже. А вот третья оказалась с подвохом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.