

ТАЙНА ГОРОДКА ПІКСВІЛЧ

Мастер Нук

18+

Мастер Нук

Тайна городка Пиксвилч

«Автор»

2026

Нук М.

Тайна городка Пиксвилч / М. Нук — «Автор», 2026

ГОРОД, КОТОРЫЙ СКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ. ЛЮДИ, НАДЁЖНО ЗАЩИЩАЮЩИЕ ИХ. И МОНСТРЫ ИЗ ЛЕГЕНД, КОТОРЫЕ СО ВРЕМЕНЕМ ОБРЕТАЮТ ПЛОТЬ, КРОВЬ И НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОД. В тихий Пиксвилч приезжает детектив Амелия Смоул - ей предстоит распутать череду загадочных исчезновений. Среди пропавших - её двоюродный брат, и теперь поиски правды для неё не просто работа, а личная битва. Но город встречает Амелию отчуждением: местные хранят молчание, а любые расспросы натываются на глухую стену. Чем глубже Смоул погружается в дело, тем яснее: старые легенды Пиксвилча - не просто сказки. Чудовища из преданий будто оживают, и грань между мифом и жуткой реальностью стремительно стирается. А прошлое города оказывается пугающе переплетённым с историей самой Амелии. Сможет ли детектив докопаться до истины, пока тьма не поглотила и её? «Тайна городка Пиксвилч» - мистический триллер о страхе, семейных тайнах и городе, где легенды убивают.

© Нук М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мастер Нук

Тайна городка Пиксвилч

Глава 1

Глава 1.

Ночь. Шум музыки, игравшей в автобусе, – глупой и нелепой, – постоянно заглушал песню, которая звучала в моих старых, слабых белых наушниках. Я сидела почти в самом конце: рядом не было никого, лишь моя надоедливая сумка, которая бесконечно падала на пол при резком торможении транспорта.

Я сидела, облокотившись на холодное и влажное окно, за которым беспредельно бушевала метель. словно белая полоса тумана, она окутывала всё вокруг, поглощая всё внутри себя. Машины, летевшие навстречу, на миг освещали светом фар салон тёмного и сонного автобуса.

Вдруг пролетевшая мимо легковушка вновь осветила автобус, и тут я решила взглянуть, чем заняты другие пассажиры. Лениво подняв голову, я устремила взгляд на них. Блеснул свет фар – и вместо лиц людей я увидела лица непонятных чудовищ. Они глядели на меня ужасными чёрными глазами, полными дикости. С их больших, безобразных ртов стекали длинные липкие слюни – мерзкие и отвратительные, жёлто-зелёного цвета. Они смотрели на меня.

В панике я взобралась ногами на сиденье и, прижавшись к спинке, обхватила голову руками. Накинув капюшон, я замерла, издавая глубокие и судорожные вздохи. Руки дрожали, сердце билось всё чаще.

Я почувствовала, как чья-то рука опустилась на моё плечо. Она была маленькая – не такая, как у монстров, которых я видела минуту назад, – но страх был сильнее. Резко вскочив, я ухватила руку противника, сумела завернуть её за спину и ударом ноги отправила его отдыхать на полу.

Когда я наконец бросила взгляд на салон, то увидела уставившиеся на меня испуганные глаза пассажиров. Они молчали, не произнося поначалу ни слова. Не понимая, что происходит, я пробежала глазами по салону. Да, это странно, но я хотела найти хоть одного из тех монстров, что видела пару минут назад. «Ну ведь не свихнулась же я?» – мелькнуло в голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.