

Романтическая комедия или корпоративный детектив

АЛЕКСАНДРА МЕЛЬЕ



ШАНТАЖ С ЛЮБОВЬЮ

История о Робин Гуде в юбке
и коте детективе

Александра Мелье

Шантаж с любовью

«Автор»

2026

Мелье А.

Шантаж с любовью / А. Мелье — «Автор», 2026

Она знает его секрет. Он готов на всё. Игра начинается. Представьте: вы шантажируете босса-миллиардера. Анонимно. Ради справедливости. Что может пойти не так? Вообще всё! Босс — гений манипуляций и начинает ответную игру. Ваш кот становится свидетелем и требует свою долю. Конкурентка-миллиардерша врывается со своими правилами. Вы влюбляетесь в того, кого шантажируете. Алиса хотела помочь коллегам. Кирилл собирался вычислить анонима. Оба ошибались. Безумно смешная история о том, как корпоративная война превратилась в love story. С котом-стратегом, тайными встречами в кладовках и битвой двух гениев, которые не могут признать очевидное — они созданы друг для друга. Предупреждение: книга вызывает приступы смеха и желание завести кота-напарника. P.S. В жизни шантаж — статья УК. В книге — начало любви!

© Мелье А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ 1: СЛУЧАЙНАЯ СВИДЕТЕЛЬНИЦА	5
Глава 1. Кот, кофе и корпоративный заговор	5
Глава 2: Загадочный благодетель	9
Глава 3: Шпион, который меня троллил	12
Глава 4: Сама себе детектив	17
ЧАСТЬ 2: ДВОЙНАЯ ИГРА	24
Глава 5. Враг моего врага - мой босс	24
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Александра Мелье

Шантаж с любовью

ЧАСТЬ 1: СЛУЧАЙНАЯ СВИДЕТЕЛЬНИЦА

Глава 1. Кот, кофе и корпоративный заговор

Марсик был котом с амбициями. Серым, наглым и с явными признаками клаустрофобии — иначе как объяснить его патологическую страсть застревать в самых неожиданных местах? Сегодня он превзошёл себя, выбрав вентиляционную шахту соседской квартиры в качестве утреннего развлечения.

— Марсик, я тебя убью! — шипела Алиса, стоя на стремянке в пижаме с единорогами, пока сосед Валера пытался открутить решётку вентиляции. — У меня собеседование в "NorthStar Creative" через сорок минут!

— Ща, ща, девонька, — пыхтел Валера, орудуя отвёрткой. — Вон он, серый террорист, морду высунул. Улыбается, паразит!

Следующие двадцать минут напоминали спецоперацию по освобождению заложников. Участвовали: Валера с отвёрткой, бабушка Зина с валерьянкой ("для приманки, дорогая"), студент Паша с удочкой ("в нельзяграме видел, как так котиков достают") и вызванный по случаю сантехник Миша, который пришёл чинить кран, но втянулся в процесс.

Когда Марсика наконец извлекли — довольного, пыльного и явно гордого собой — Алиса посмотрела на часы и поняла: это фиаско, братан. До собеседования двадцать минут, а она выглядит как жертва торнадо в пыльном мешке.

Скоростной душ, первая попавшаяся одежда (черная водолазка, серая юбка-карандаш — спасибо маме за курс "Капсульный гардероб для чайников"), попытка сделать смоки-айз за три минуты (получился скорее "панда после запоя"), и Алиса вылетела из квартиры. Марсик проводил её укоризненным взглядом истинного социопата.

Башня "NorthStar Creative" возвышалась рядом с Москва-Сити как монумент корпоративным амбициям — сорок этажей стекла, стали и чужих разбитых надежд. Алиса ворвалась в холл за три минуты до назначенного времени, взъерошенная, с царапиной на щеке и остатками кошачьей шерсти на идеально чёрной водолазке.

— HR-отдел? — выдохнула она охраннику.

— Двадцать третий этаж, — ответил тот, оглядывая её с профессиональным интересом. — Вы... курьер?

Лифт, как назло, застрял на седьмом этаже. Алиса нервно теребила портфолио, мысленно репетируя презентацию. "Здравствуйте, я Алиса Волкова, победитель Red Dot Design Award, и да, я всегда выгляжу как after-party креативного хаоса..."

Двери открылись, и в лифт вошёл мужчина. Тот самый тип мужчины, от которого у нормальных девушек подкашиваются коленки, а у Алисы — обостряется сарказм. Высокий, широкоплечий, атлетического телосложения, в костюме, который стоил как её годовая зарплата, с лицом, будто высеченным резцом очень талантливого и очень злого скульптора. Тёмно-каштановые слегка взъерошенные волосы, пронзительные серо-голубые глаза, острая линия подбородка.

— Экстремальная доставка? — спросил он, окинув её оценивающим взглядом.

Алиса хотела возразить, но увидела своё отражение в зеркальной стене лифта. Ок, она действительно выглядела как курьер после тяжелого дня.

— Да, — зачем-то соврала она. — Очень экстремальная. Настолько, что иногда сама не знаю, что доставляю.

Мужчина усмехнулся — неожиданно тепло, почти по-человечески:

— Отлично. Мне как раз нужно передать сверхсекретный пакет в переговорную на сороковом. Справитесь?

Он протянул ей чёрную папку с логотипом компании, но прежде чем отдать, задержал взгляд на её лице. На царапине, оставленной Марсиком. На усталых, но решительных глазах. На портфолио в её руках.

— Вы ведь не курьер, — это было утверждение, не вопрос.

— Нет, — честно ответила Алиса. — У меня собеседование в HR. Было. Наверное, уже опоздала.

— Red Dot? — он кивнул на её портфолио, где виднелся край сертификата.

— Да. За проект умного освещения для детских больниц.

Что-то изменилось в его взгляде. Стало теплее, человечнее.

— Моя племянница полгода провела в онкоцентре. Там была ваша система — с облаками и звёздами на потолке. Она говорила, что это помогало не бояться процедур.

Алиса моргнула, не ожидая такого поворота.

— Я... рада, что помогло.

— Переговорная "Север", — добавил он, выходя на двадцать пятом. — И да, не заглядывайте внутрь. Там секреты, за которые убивают.

Подмигнул и вышел на двадцать пятом, оставив Алису с папкой и странным ощущением, что это не случайная встреча.

"Ладно, — подумала она, — занесу папку, спущусь к HR, всё просто. Что может пойти не так?"

О, сладкая наивность.

Переговорная "Север" оказалась святая святых — огромное помещение с панорамными окнами, овальным столом из чёрного дерева и атмосферой, в которой принимаются решения о судьбах корпораций. И она была занята.

За столом сидели человек пять в дорогих костюмах, а во главе — молодой мужчина, поразительно похожий на того красавца из лифта, только помоложе и с хулиганской искрой в глазах.

— ...итак, операция "Фальстарт" начинается завтра, — говорил он, постукивая стилусом по планшету. — Денис, твоя задача — инсценировать утечку данных о наших финансовых проблемах. Нужно, чтобы информация выглядела правдоподобно, но юридически мы были чисты.

Алиса застыла. Это что, корпоративное мошенничество? Она случайно попала на совещание злодеев?

— Крот клонет обязательно, — продолжал мужчина в очках, видимо, тот самый Денис. Лицо у него было усталое и немного грустное, как у айтишника, который слишком много знает о человеческой глупости. — Последние три утечки произошли в течение часа после закрытых совещаний. Кто-то из наших сливает информацию конкурентам.

"Окей, — подумала Алиса, — это не мошенничество, это контрразведка. Но мне всё равно здесь не место".

Она попыталась тихо положить папку на столик у двери и ретироваться, большой фикус был ей в помощь, но её телефон выбрал этот момент, чтобы взорваться какофонией звуков. Марсик дома, оставшись один, видимо, решил поиграть с умной колонкой и каким-то образом активировал функцию удалённой видеосъёмки.

Все головы повернулись к ней.

— Э... — начала Алиса, судорожно пытаясь выключить телефон, который упорно продолжал снимать. — Я просто...

— Корпоративный шпионаж? — ледяным тоном поинтересовался молодой человек во главе стола. — Охрана!

"Вот и познакомились с корпоративной культурой", — мрачно подумала Алиса, представляя заголовки: "Выпускница с красным дипломом арестована за промышленный шпионаж. Во всём виноват кот".

Дверь распахнулась, но вместо охраны вошёл знакомый красавец из лифта. Окинул сцену внимательным взглядом — замершие топ-менеджеры, его двойник во главе стола, растрёпанная девушка с всё ещё записывающим телефоном.

— Артём, — сказал он ровным тоном, — почему наш новый стажёр-дизайнер стоит здесь как провинившийся школьник?

Артём — так звали двойника — поднял бровь:

— Стажёр? Кирилл, это шпион!

— Это Алиса Волкова, — невозмутимо продолжил Кирилл (красавец теперь имел имя) держа в руках копию резюме Алисы. — Победитель Red Dot, между прочим. HR прислали её для... — он посмотрел на Алису, и в его глазах мелькнуло веселье, — для оценки эргономики пространства во время реальных встреч?

Алиса поймала подачу:

— Абсолютно верно! Новая методика — наблюдение за естественной средой обитания топ-менеджмента. Как Джейн Гудолл, только с гориллами в костюмах. То есть... я не имела в виду, что вы гориллы...

Денис фыркнул. Артём закатил глаза. Кирилл протянул руку:

— Телефон, пожалуйста. Корпоративная безопасность.

Алиса отдала устройство, молясь всем богам дизайна, чтобы Марсик не успел заснять ничего компрометирующего. Кроме неё самой, конечно.

— А теперь, Алиса Волкова, — Кирилл убрал телефон в карман, — раз уж вы здесь для "оценки эргономики", может, поделитесь профессиональным мнением? Как вам наша переговорная?

— Честно? — Алиса решила, что терять уже нечего. — Фен-шуй плачет. Стол перекрывает энергетические потоки, освещение создаёт тени на лицах, что подсознательно вызывает недоверие, а этот фикус в углу... — она показала на действительно гигантское растение, — создаёт слепое пятно, где теоретически может прятаться корпоративный шпион. Или дизайнер-стажёр в особо неудачный день.

Повисла тишина. Потом Артём расхохотался:

— Она права насчёт фикуса! Кирилл, твоя новая протезе — находка.

— Итак, — Кирилл повернулся к остальным, — продолжим. А вы мисс Волкова спуститесь на 25 этаж, ожидайте в приемной. Скоро к вам спущусь и обсудим условия работы.

Следующие полчаса она провела, притворяясь, что делает заметки об эргономике, на самом деле рисуя в блокноте Марсика в образе Джеймса Бонда. Операция "Фальстарт" оказалась гениальной в своей простоте — создать видимость проблем, чтобы выявить крота. А Кирилл украдкой наблюдал за ней, удивляясь собственному импульсивному решению.

Он не был сентиментальным человеком. В бизнесе сентиментальность — роскошь. Но иногда, очень редко, стоит довериться интуиции. А интуиция говорила: эта девушка с котом-террористом и талантом попадать в неловкие ситуации может стать именно тем, чего не хватает их компании.

Человеческим лицом корпорации. Той, кто помнит, что за каждым проектом стоят люди.

"Интересно, — думал Кирилл, — как она отреагирует, когда узнает, что я не просто топ-менеджер, а владелец компании? И что её кот каким-то образом записал часть совершенно секретного совещания?"

Ответы на эти вопросы обещали быть интересными.

Глава 2: Загадочный благодетель

Алиса сидела на полу своей съёмной квартиры, окружённая пустыми коробками от доставки и моральными дилеммами. Марсик, виновник вчерашней катастрофы, невозмутимо вылизывал лапу, поглядывая на хозяйку с выражением "я же предупреждал".

— Не смотри так, — пробормотала Алиса. — Я теперь официально безработная, да и еще с опасной информацией о корпорации в которую прохожу собеседование.

На столе лежал телефон, возвращенный охраной. "Господин Северов распорядился", — сказали при выдаче. Видео было удалено, но Алиса успела сохранить копию в облачном хранилище ещё в лифте — профессиональная привычка делать резервные копии.

Она открыла ноутбук и нашла информацию о компании "Северная Звезда". Данные впечатляли: одна из крупнейших компаний в сфере комплексного продвижения, более двух тысяч сотрудников, представительства в десяти городах. Годовой оборот — свыше пяти миллиардов рублей.

— Если операция "Фальстарт" — это подстава для Когана... — размышляла вслух Алиса. — Но тогда почему они боятся утечки? Значит, есть что скрывать. А если это реальная афера с инвесторами, пострадают тысячи простых сотрудников.

— Но если это ловушка для предателя... — продолжила она. — Тогда это блестящий ход. Марсик мяукнул и ткнулся головой в её колено.

— Согласна, приятель. Нужно действовать. Но как?

Внезапная мысль заставила её выпрямиться. В "Премьер Консалтинг" она два года наблюдала, как руководство экономит на всем: от кофе до обучения персонала. При этом топ-менеджеры меняли машины каждый год. В "Северной Звезде" ситуация была похожей — роскошные кабинеты начальства и простая кухня для рядовых сотрудников.

Что, если использовать полученную информацию не для вымогательства денег, а для улучшения условий труда? Своего рода корпоративная справедливость.

План созрел к полуночи. Нужна была веская причина для первого контакта — не просто "я знаю вашу тайну", а конструктивное предложение.

Алиса создала анонимную почту через TOR-браузер и цепочку VPN-серверов. Затем написала письмо:

"Уважаемый господин Северов,

Вчера, 14 ноября, в 15:47 в переговорной "Север" обсуждалась операция "Фальстарт". Участники: К. Северов, А. Северов, Е. Ким, Д. Воронцов. Цитирую: "Если информация утечет раньше времени, мы потеряем не только инвестиции, но и репутацию".

У меня есть полная аудиозапись совещания.

Прежде чем вы начнете искать источник утечки, позвольте объяснить мои намерения. Однако я не собираюсь никому вредить. Считайте меня... заинтересованным в справедливости наблюдателем.

За последний год "Северная Звезда" увеличила прибыль на 40%, но зарплаты рядовых сотрудников выросли только на 3% — меньше официальной инфляции. При этом бонусы топ-менеджмента увеличились в два раза.

Однако я не собираюсь никому вредить. Считайте меня... заинтересованным в справедливости наблюдателем.

Мои условия просты:

1. Установите нормальную кофемашину для сотрудников. То, что стоит сейчас — издевательство над вкусовыми рецепторами, а растворимый кофе вреден.

2. Обеспечьте естественное освещение в служебных помещениях третьего этажа. Кладовые помещения, как из фильмов ужаса.

3. Выплатите премию уборщице Розе Петровне — она единственный человек в вашем офисе с искренней улыбкой.

Давайте назовем это взаимовыгодным партнерством, а не шантажом. Исполните парочку моих скромных пожеланий, и взамен получите инсайдера с правдивыми новостями из офисных окопов — то, что обычно не доходит до кабинета руководства!

У вас есть 48 часов на размышления."

С уважением,

Р.Г.

P.S. "Охранник выкладывает фото из вашего офиса в Instagram с геотегами. Для компании, которая проводит секретные операции, это серьезная брешь в безопасности."

Отправить. Точка невозврата пройдена.

Утром её разбудил сигнал банковского приложения. Перевод на 50 000 рублей от ООО "NorthStar Creative" с пометкой "Консультационные услуги". Следом пришло SMS с неизвестного номера: "Приглашаем на финальное собеседование сегодня в 15:00. Должность — младший дизайнер группа брендинга"

Телефон завибрировал. Сообщение на почту:

"Ваше письмо рассмотрено. Кофемашина будет установлена в течение недели. Вопрос с освещением изучается. Роза Петровна получит премию. К.С."

К.С. — Кирилл Северов?

Следующее сообщение:

"Спасибо за инфу про охранника. Вопрос решен. И да, напоминаю — за вымогательство дают до 15 лет. Просто чтобы вы знали."

Алиса улыбнулась и напечатала:

"Вымогательство — это когда требуешь что-то для себя. А я всего лишь хочу, чтобы ваши сотрудники получали нормальные премии и вкусный кофе. Считайте меня народным заступником офисных работников."

Ответ пришёл быстро:

"Хитро."

И через пару секунд:

"Ладно, убедили. Но давайте без фанатизма."

В назначенное время Алиса стояла в холле компании. На этот раз — в строгом костюме, с портфолио и идеально уложенными волосами.

— Алиса Волкова? — подошла девушка из HR-отдела. — Пройдемте в переговорную "Юг".

За столом сидели трое: братья Северовы и Елена Ким, которую Алиса сразу распознала по именному бейджу.

— Алиса, — начал Кирилл. — Ваше резюме произвело впечатление. Международная премия в области дизайна, опыт работы с крупными брендами. Почему ушли из "Премьер Консалтинг"?

— Достигла потолка развития, — дипломатично ответила Алиса.

— Это случайно не вы организовали в офисе "Музей убитых концепций"? — уточнил Артём с улыбкой. — С табличками: "Гениальная идея №43, убита фразой 'сделайте поярче' " и "Минималистичный дизайн, причина смерти: 'добавьте еще информации' "?

— Оригинальный подход — прыснула Елена ели сдерживая смех.

Алиса покраснела.

— Информация распространяется быстро, — заметила она.

— Знаете, у нас тоже есть целое кладбище отвергнутых концептов, — продолжил Артём с пониманием. — Но мы предпочитаем воскрешать хорошие идеи, а не хоронить. Кстати, я Артём — креативный директор компании. Отвечаю за все творческие решения и стратегию развития брендов наших клиентов. И да, иногда защищаю дизайнеров от фразы "а можно шрифт покрупнее?"

— К делу, — прервал его старший брат. — Алиса, ваше портфолио впечатляет. Международная премия в области дизайна в двадцать три года — серьёзное достижение. Готовы работать в нашей команде?

Алиса посмотрела ему в глаза:

— А вы готовы к новым идеям?

Елена одобритительно кивнула. Кирилл улыбнулся — искренне, без корпоративной маски.

— Добро пожаловать в команду. Елена введёт вас в курс дела. — Кирилл встал и протянул руку.

Алиса пожала её, стараясь не выдать волнения. Его рукопожатие было крепким и уверенным.

— Спасибо за доверие, — сказала она.

"Если бы ты знал, насколько ироничны эти слова", — подумала Алиса, выходя из переговорной.

Глава 3: Шпион, который меня троллил

Утро вторника в офисе "Северной Звезды" началось с фанфар. Буквально.

Алиса застыла в дверях, наблюдая сюрреалистичную картину: в центре холла располагался струнный квартет в смокингах, вдохновенно исполняющий классическую версию главной темы из "Звездных войн", пока два грузчика в белых перчатках выкатывали хромированную кофемашину размером с небольшой космический корабль. На LED-экране красовалась надпись: "Новая эра кофе в Северной Звезде".

— Северов совсем поехал? — шепотом спросил кто-то за спиной Алисы.

— Говорят, совет директоров решил повысить мотивацию персонала, — ответил другой голос.

На импровизированной сцене появился Кирилл в безупречном костюме и с микрофоном в руках.

— Дорогие коллеги! — начал он с обезоруживающей улыбкой. — Сегодня знаменательный день. Мы прощаемся с эпохой растворимого кофе и вступаем в эру настоящего эспresso!

Толпа зааплодировала. Кто-то даже присвистнул. Алиса прикусила губу, сдерживая смех. Он превратил выполнение её требования в целое представление.

— А теперь, — продолжил Кирилл, — позвольте пригласить на сцену человека, без которого наш офис был бы просто набором кабинетов. Роза Петровна, поднимайтесь!

Пожилая уборщица с третьего этажа смущённо вышла вперёд под овации сотрудников.

— За десять лет безупречной работы, за вашу улыбку, которая делает наши рабочие будни светлее, позвольте вручить вам премию и абонемент в лучший санаторий Подмоскoвья!

Роза Петровна расплакалась. Зал взорвался аплодисментами. Алиса хлопала вместе со всеми, чувствуя странную смесь гордости и тревоги. Кирилл Северов оказался куда более изобретательным, чем она предполагала.

— И наконец, — Кирилл повысил голос, — хочу поблагодарить того, кто напомнил руководству о важности заботы о сотрудниках. Мы не знаем, кто вы, но вы заставили нас задуматься. Спасибо!

Его взгляд скользнул по толпе, на секунду задержавшись на Алисе. Она постаралась изобразить такое же недоумение, как у остальных.

В обеденный перерыв Алиса заперлась в кабинке туалета и достала телефон с отдельной сим-картой, купленной в переходе метро. Пора повысить ставки. Через мобильный интернет и цепочку прокси она отправила новое письмо:

"Господин Северов,

Браво за утреннее представление — это было эффектно. Вижу, вы умеете превращать вынужденные уступки в пиар-акции. Но не думайте, что можно откупиться одной кофемашинкой и санаторием.

Новые условия:

1. Корпоративный детский сад. У вас работает 400 женщин, половина из них молодые мамы, вынужденные выбирать между карьерой и детьми. Текучка кадров среди молодых мам — 60%. Экономический эффект от снижения текучки покроет расходы за два года.

2. Категорический императив диктует необходимость трехслойной туалетной бумаги, иначе мы скатимся до уровня тех компаний, где до сих пор используют Excel 2003

3. Оплачиваемые курсы повышения квалификации для всех сотрудников, не только для "высокопотенциальных".

4. И самое главное — обязательные выходные для топ-менеджмента. Ваш финансовый директор вчера ночевал в офисе третий раз за неделю. Это не продуктивность, это путь к выгоранию.

5. Штатный корпоративный психолог с собственным кабинетом и гарантией конфиденциальности.

Ваша секретарша Лера уже полгода на антидепрессантах из-за стресса. Команда маркетинга после последнего дедлайна общается только мемами про эмоциональное выгорание.

Бонус за кофе машину: Пока вы тут устраиваете концерты, Виктор Коган через подставные фирмы скупает акции ваших партнеров. Проверьте ООО "Инвест-Регион", ООО "Столичный траст" и ЗАО "Перспектива". Все три зарегистрированы в один день, учредители — номиналы с Кипра.

48 часов на размышления.

P.S. Ваш отдел безопасности проверяет новых сотрудников? Умно. Но я работаю у вас давно. Или недавно. Или вообще не работаю. Удачи в поисках."

Всё ещё ваш корпоративный Робин Гуд"

В кабинете генерального директора тем временем шло экстренное совещание.

— Он издевается, — Артём ходил по кабинету. — "Давно или недавно"... Он точно наш сотрудник и знает о проверке.

— Денис, — Кирилл повернулся к начальнику IT-безопасности. — Что удалось выяснить?

Денис Воронцов, тридцатилетний гений с внешностью типичного айтишника — худощавый, в очках и неизменной толстовке — развернул ноутбук:

— Письма отправляются через TOR, используется каскад из минимум пяти прокси-серверов в разных юрисдикциях. Причем каждый раз — новая конфигурация. Это не любитель.

— Может, кто-то из твоего отдела? — предположил Артём.

— Проверил всех. В момент отправки писем мои ребята были либо в офисе под камерами, либо в корпоративной сети с логированием всех действий.

— А что насчет информации про Когана? — спросил Кирилл.

— Вот тут интересно, — Денис открыл несколько окон с данными. — Наш аноним прав. Но эту информацию невозможно получить легальным путем. Я сам узнал только после... определенных действий.

— Каких действий? — нахмурился Кирилл.

— Получил доступ к почтовому серверу юридической компании Когана, — спокойно ответил Денис. — Не смотрите так, вы же сами сказали "действовать решительно". Кстати, процесс был нетривиальным. Сначала пришлось через уязвимость в их корпоративном сайте получить доступ к внутренней сети. Сайт, кстати, делала компания "Веб-Мастер", у них стандартные дыры в безопасности. Потом через социальную инженерию — позвонил их сисадмину от имени техподдержки провайдера — узнал версию почтового сервера. Exchange 2016 с непропатченной уязвимостью CVE-2020-0688. Дальше дело техники: эксплоит, повышение привилегий, дампы переписки. Заняло часов шесть чистого времени.

— И что там? — перебил технические подробности Артём.

— Коган готовит враждебное поглощение. Он уже контролирует 15% акций "Медиа-Альянса" — нашего ключевого партнера. Еще немного, и сможет влиять на их решения.

— Черт, — выругался Артём. — Если "Медиа-Альянс" разорвет с нами контракт, мы потеряем большую долю оборота.

— Знаете что? — сказал он внезапно. — Я отвечу.

— Что? — Артём уставился на брата. — Ты хочешь переписываться с шантажистом?

— А почему нет? Человек явно неглуп и искренне беспокоится о компании. Дает дельные советы и полезную информацию. Может, удастся вывести на откровенность.

Вечером, сидя дома с Марсиком на коленях, Алиса получила ответ:

"Уважаемый Робин Гуд,

Ваша забота о моих сотрудниках трогательна. Детский сад — идея хорошая, уже передал в совет директоров. С курсами сложнее — бюджет не резиновый, но что-то придумаем.

Ваша информация о Когане подтвердилась. Спасибо за наводку — вы сэкономили нам миллионы.

По вашим предложениям:

— Детский сад — отличная идея. Передам в совет директоров с экономическим обоснованием.

— Насчет выходных — вы правы. Крылов действительно на грани. Введу обязательный режим отдыха для топов.

— С курсами сложнее — бюджет не резиновый, но что-то придумаем.

Теперь мой вопрос: откуда у вас информация про подставные фирмы Когана? Такие данные не лежат в открытом доступе.

И второй вопрос: чего вы хотите на самом деле? Не верю, что вас интересует только благополучие наших сотрудников.

Заинтригованный адресат"

Алиса задумчиво покусывала карандаш. Он пытается её вычислить через эмоциональную привязку. Умно. Но она тоже не дура.

"Дорогой заинтригованный,

Откуда информация? Скажем так — у меня есть друзья в интересных местах. А может, я сам из интересного места.

Чего я хочу? Справедливости. Знаете, почему ваши сотрудники не говорят вам правду? Потому что боятся. В вашей компании, как и везде, процветает культура страха. Начальники боятся вас, подчиненные боятся начальников, все боятся увольнения.

Я же вам ничего не должен и ничего не боюсь. Поэтому могу сказать: ваша секретарша Лера влюблена в вас уже два года и страдает от невзаимности.

Кстати, о Лере. Девушка на антидепрессантах из-за стресса. Может, стоит добавить в штат корпоративного психолога?

До связи,

Р.Г."

Отправив письмо, Алиса откинулась на диван. Игра становилась опасной, но чертовски увлекательной.

На следующее утро весь офис гудел: начальника отдела продаж уволили после "внезапной проверки", HR-директора отстранили до выяснения обстоятельств финансовых нарушений, а в холле появилось объявление о наборе корпоративного психолога.

Алиса работала над макетами в опен-спейсе, когда к её столу подошел Артём.

— Алиса, зайдите ко мне через пять минут.

В кабинете креативного директора царил творческий беспорядок: эскизы на стенах, награды на полках, огромный экран с открытыми проектами.

— Садитесь, — Артём жестом указал на кресло. — Как первые дни в компании?

— Интенсивно, — честно ответила Алиса. — Много новой информации.

— Заметил ваши правки в проекте для "Альфа-Банка". Смелые решения.

— Спасибо.

Артём внимательно посмотрел на неё:

— У вас случайно нет знакомых в сфере корпоративной безопасности?

— Простите? — Алиса старалась выглядеть удивленной.

— Просто подумал... Человек с вашими талантами мог бы иметь интересные связи.

— Боюсь разочаровать. Мои связи ограничиваются дизайнерским сообществом.

— Ясно, — Артём откинулся в кресле. — Кстати, завтра презентация для клиента. Покажете свои наработки?

— Конечно.

Выходя из кабинета, Алиса почувствовала на себе его взгляд. Подозревает? Или просто проверяет?

Прекрасно. Теперь ей предстояло сидеть напротив человека, которого она шантажирует, и изображать спокойствие.

Вечером пришло новое письмо от Кирилла:

"Робин,

Ваша информация снова оказалась точной. Спасибо.

Насчет Леры вы ошибаетесь — она замужем и счастлива в браке. Проверил остальные факты — в точку.

Предлагаю встретиться лично. Гарантирую конфиденциальность и безопасность. Вы явно умны и хотите лучшего для компании. Почему бы не делать это официально?

P.S. Корпоративный психолог начнет работу со следующей недели."

Алиса улыбнулась. Он блефует насчет Леры — девушка точно не замужем. Значит, пытается проверить источники информации."

К.С."

Алиса рассмеялась, представив его лицо, когда он узнает, что его Робин Гуд уже работает у него младшим дизайнером.

"Кирилл (можно же уже без формальностей?),

Личная встреча? Боюсь разочаровать — я не так интересен, как вам кажется. Возможно, я толстый сисадмин в свитере с оленями. Или скучный бухгалтер предпенсионного возраста. Или вообще уборщица Роза Петровна, изучившая хакинг по видео на YouTube.

Лучше продолжим эпистолярный роман. Кстати, советую проверить вашего брата Артёма. У него явно есть секреты от вас.

Интригующе ваш,

Р.Г."

Отправив письмо, Алиса задумалась. Завтра ей предстояло встретиться с Кириллом лицом к лицу, зная, что ночью они обменивались этими странными, почти интимными посланиями.

Марсик запрыгнул к ней на колени и утробно замурчал.

— Знаешь, — сказала она коту, — кажется, мне нравится человек, который меня ищет, чтобы, возможно, уволить. Или посадить. Это нормально?

Марсик посмотрел на неё с выражением "человеческие брачные игры вообще ненормальны" и свернулся клубком.

В это время в кабинете Кирилла:

— Он знает про Леру, — сказал Денис. — Значит, имеет доступ к личной информации сотрудников.

— Или просто наблюдателен, — возразил Кирилл. — Любой, кто видит, как она на меня смотрит, может сделать выводы.

— Что за намек про меня? — нахмурился Артём.

— Не знаю, но проверим, — Кирилл посмотрел на брата. — У тебя же нет секретов?

— Конечно нет, — слишком быстро ответил Артём.

Денис и Кирилл переглянулись.

— Ладно, — вздохнул Артём. — Я встречаюсь с Еленой. Уже три месяца. Не хотели афишировать.

— Елена Ким? Наш зам по маркетингу? — удивился Кирилл.

— Она самая.

— И наш аноним об этом знает, — задумчиво произнес Денис. — Круг сужается. Это кто-то, кто работает близко с руководством, имеет доступ к документам и при этом технически подкован.

— Проверь отдел маркетинга, — распорядился Кирилл. — Особенно новых сотрудников.

— Там есть новенькая, — вспомнил Артём. — Алиса Волкова, та самая с котом. Пришла три дня назад.

— Слишком очевидно, — покачал головой Денис. — Наш аноним явно опытнее. Но проверю.

Игра продолжалась, и ставки росли с каждым раундом.

Глава 4: Сама себе детектив

Алиса опоздала на утреннюю планёрку на три минуты. Этого хватило, чтобы её жизнь превратилась в плохую комедию положений.

— Волкова, отлично! — Кирилл указал на стул. — Обсуждаем создание рабочей группы по поиску нашего "корпоративного благодетеля". Поздравляю, вы в команде.

— Простите?

— Свежий взгляд, новый человек, — пояснил Артём. — Елена хвалит ваши аналитические способности.

— Я дизайнер, не детектив.

— Вот именно. Нестандартный подход. В группе: вы, Воронцов из информационной безопасности, Ольга из юридического, я курирую.

Прекрасно. Искать саму себя в рабочее время — даже Кафка такого не придумал.

Первое заседание проходило в "Стратосфере" — переговорной с названием, кричащим о комплексах основателя. Денис Воронцов выглядел как человек, открывший для себя прелести бессонницы, Ольга нервно барабанила ручкой, Артём излучал энтузиазм новобранца перед первым боем.

— Что имеем? — начал Артём, выводя переписку на экран. — Робин Гуд знает компанию изнутри, образован, остроумен, разбирается в корпоративном управлении.

— И печётся о простых смертных, — добавила Ольга. — Может, кто-то из профсоюза?

— У нас нет профсоюза.

— Вот именно. Подозрительно.

Алиса решила, что лучшая защита — абсурд:

— А если это не человек?

Все повернулись.

— Поясните, — потребовал Артём.

— Эпоха нейросетей же. Вдруг наша корпоративная система обрела сознание? Посмотрела на KPI, ужаснулась и решила исправить ситуацию. Восстание машин, но с человеческим лицом.

Денис поперхнулся кофе.

— Или, — продолжила Алиса, — призрак экс-директора по персоналу. Та самая Галина Сергеевна, мне о ней рассказали при оформлении, которая боролась за вентиляцию в туалетах. Неупокоенная душа корпоративного альтруиста.

— Волкова, вы серьёзно? — Елена Ким материализовалась в дверях.

— Рассматриваю все версии. Даже паранормальные. В этой компании, по рассказам, и не такое возможно.

Елена села напротив:

— Знаете мою версию? Робин Гуд — женщина 25-35 лет, недавно в компании, творческая профессия, обострённое чувство справедливости.

Температура в комнате упала на несколько градусов. Субъективно, конечно.

— Откуда такая точность?

— Лингвистический анализ. Денис?

На экране появились графики.

— Женщина, высшее образование, избегает шаблонов, использует эмфатические конструкции. Мужчины обычно прямолинейнее в ультиматумах.

— Сексизм, — фыркнула Ольга.

— Статистика, — пожал плечами Денис.

Отлично. Теперь придётся писать как брутальный альфа-самец. Или как робот. Или как брутальный робот-самец.

После совещания Алиса вернулась к рабочему месту, но сосредоточиться на макетах было невозможно. В голове крутился один вопрос: откуда ей взять реальные документы на Когана для следующего письма? Без доказательств её блеф раскроют.

Она достала телефон и написала Паше — другу с универа, который теперь работал фрилансером и называл себя "специалистом по информационной гигиене". На самом деле — хакер с дипломом программиста и моральной гибкостью йога.

"Паш, срочно нужна помощь. Можем встретиться?"

"Что случилось? Опять пароль от нетфликса забыла?"

"Серьёзно. Это важно."

"Через час, Ошибка 404."

Алиса сказала Елене, что ей срочно нужно к стоматологу — универсальная отмазка, которую никто не проверяет.

"Ошибка 404" — крошечная кофейня в двух кварталах от офиса. Паша сидел в углу, закрытый ноутбуком от остального мира.

— Выглядишь как человек, который собирается попросить спрятать труп, — заметил он вместо приветствия.

— Мне нужна информация на одного человека. Виктор Коган, слышал?

Паша закрыл ноутбук.

— Алис, ты в своём уме? Коган — это не просто бизнесмен. Это акула, которая ест акул на завтрак.

— Знаю. Поэтому и прошу помощи.

— Нет.

— Паш...

— Нет, Алис. Я не лезу в дела Когана. У меня ещё есть инстинкт самосохранения. И желание дожить до тридцати.

— Он собирается атаковать мою компанию.

— Так увольняйся.

— Не могу. Там... там хорошие люди. И они не знают, что надвигается.

Паша посмотрел на неё долгим взглядом.

— Алис, даже если я что-то найду, ты понимаешь, что это незаконно? Тюремно незаконно?

— А если информация в открытом доступе? Технические ошибки, незащищённые серверы?

— Ты начиталась детективов.

— Паш, пожалуйста. Я не прошу взламывать Пентагон. Просто... посмотри, может, Коган где-то оплошал? У таких людей всегда есть скелеты в шкафу. И иногда они забывают закрыть дверь.

Паша молчал, барабанил пальцами по столу. Алис знала этот жест — он взвешивал риски.

— Ладно. Посмотрю. БЕЗ взлома, только открытые источники и технические ошибки. Если ничего не найду за два часа — забываем об этом разговоре.

— Спасибо, Паш, я...

— И ты должна мне. По-крупному. Минимум год бесплатного дизайна для моих проектов.

— Согласна.

Через три часа Паша перезвонил.

— Ты где?

— В офисе, обеденный перерыв.

— Выйди на улицу. И убедись, что одна.

Алиса вышла к чёрному входу — там курили сейлзы, но сейчас было пусто.

— Алис, твой Коган — идиот.

— В смысле?

— В прямом. Три года назад кто-то из его сотрудников слил рабочие документы на публичный облачный сервер. Без пароля. Они там до сих пор висят. Я проверил — сотрудника уволили, про бэкап забыли.

— И что там?

— Всё. Переписка, схемы, чёрная бухгалтерия. И да, там есть план атаки на "NorthStar Creative". Детальный, с датами и суммами.

— Паш, ты гений!

— Я идиот, который ради тебя полез в это дерьмо. Сейчас скину ссылку на файлообменник. У тебя будет час, чтобы скачать. Потом удалю все следы.

— А если проверят источник?

— Какой источник? Публичная ссылка, которую мог найти любой. Гугл её даже проиндексировал. Технически ты просто хорошо умеешь искать информацию.

— Паш...

— И Алиса? После этого мы квиты. И больше никогда не проси меня о таком. Коган — опасный человек. Будь осторожна.

Алиса скачала архив на флешку в виде Бэтмена — подарок того же Паши на прошлый день рождения. "Для секретных файлов", — пошутил он тогда.

Документы были убийственными. Коган не просто готовил атаку — он планировал полное уничтожение компании Северовых. Фальшивые обвинения, подкуп журналистов, даже план по дискредитации лично Кирилла.

И всё это лежало в открытом доступе три года. Техническая ошибка, которая могла стоить Когану всего.

Алиса спрятала флешку и вернулась в офис. Теперь у неё были реальные документы. И реальная возможность остановить Когана.

Оставался вопрос: как передать их Кириллу, не раскрыв себя?

Но это уже была техническая задача. А с техническими задачами она умела справляться.

Вечером Алиса обнаружила себя в баре с оптимистичным названием "Дно". За стойкой обнаружился Денис Воронцов в компании внушительной батареи пустых стаканов.

— Волкова? Празднуешь провал операции "Поймай себя за хвост"?

— Робин Гуд не идиот, — заметила Алиса, заказывая вино. Домашнее, судя по вкусу.

— Разумеется. Чертовски умный человек. Или умная. Имеет яйца тыкать Северова носом в дерьмо, которое тот упорно не замечает.

Денис опрокинул очередную порцию.

— Была у меня сестра. Мария. Талантливый архитектор, в двадцать шесть — две международных премии. Невеста друга Северова-старшего, казалось бы, вот оно счастье...

Алиса молчала.

— Пять лет назад взяла проект у Когана. В процессе работы поняла, что не всё чисто, испугалась, вернула деньги за работу, отказалась в самом начале процесса, сказав, что не потянет проект. Коган её уничтожил. Профессионально, репутационно, психологически. Через три месяца она попадает в автомобильную катастрофу, причин поломки не нашли до сих пор.

— Господи...

— Не справилась с управлением, — горько усмехнулся Денис, сделав очередной глоток. — На совершенно пустой трассе. И дело замяли. А Маши нет. — Денис повернулся к ней. — Я собираю на Когана всё. Каждую бумажку. Работаю на Северовых, но цель — Коган. Рано или поздно я его закопаю.

— Зачем рассказываешь мне?

— Не знаю. Может, потому что ты единственная предложила версию с призраком. Маша оценила бы иронию.

Дома Алиса сидела перед ноутбуком, разрываясь между страхом и злостью. История Дениса меняла всё. Документы с флешки жгли руки. А в голове билась одна мысль: "Что я вообще делаю?"

Она встала, прошлась по квартире. Марсик следовал за ней, как пушистая тень.

— Знаешь, что самое ужасное? — сказала она коту. — Я могу просто промолчать. Удалить всё, жить дальше. Рисовать макеты, получать зарплату, делать вид, что ничего не знаю.

Марсик мяукнул с явным неодобрением.

— Или могу отправить это Кириллу и... что? Стать героиней? Или мишенью?

Она вернулась к ноутбуку. Пальцы дрожали, когда она печатала:

"Кирилл,

Ваш начальник безопасности проводит вечера в компании Джек Дэниелса. У него есть причины — личная трагедия. Это делает его уязвимым.

К делу: Коган готовит рейдерский захват. План — дискредитация через сфабрикованный скандал, потом скупка по дешёвке. Документ №3 особенно интересен — обвинение в харасменте с поддельными доказательствами.

Прилагаю материалы. Коган не брезгует ничем.

P.S. Детсад и психолог всё ещё актуальны. Половине офиса нужна терапия, но платить за неё из своего кармана — увольте.

Бдительный Робин"

Прежде чем отправить, она трижды проверила VPN, почистила метаданные файлов. Паранойя? Возможно. Но лучше перебдеть.

Ответ пришёл через пятнадцать минут:

"Робин,

Спасибо. История Дениса объясняет его... особенности. Займусь.

Документы передал юристам. Если подтвердится — вы спасли компанию.

Предлагаю встречу. Без последствий, гарантирую. Просто поговорить. Вы слишком ценный актив, чтобы оставаться в тени.

Пятница, 19:00, "Высота". Столик на имя Р. Гуд.

P.S. Психолог будет. И детсад. Вы правы — ментальное здоровье важнее кофемашин. К.С."

Встреча. С человеком, которого она, по сути, шантажирует.

Марсик запрыгнул на диван и уставился осуждающе.

— Да, я идиотка. Спасибо за поддержку.

Кот мяукнул с интонацией "я же говорил".

Утро в офисе началось с хаоса. Алиса опоздала всего на десять минут, но этого хватило, чтобы пропустить начало корпоративной драмы века.

— Что происходит? — спросила она у Светы из бухгалтерии, которая металась между принтером и кофемашиной с видом женщины на грани нервного срыва.

— Коган! Этот урод атакует! Час назад пришло официальное письмо — обвинения в финансовых махинациях, требование экстренного собрания акционеров!

Опенспейс гудел как растревоженный улей. Кто-то истерично смеялся, кто-то звонил рекрутерам, Лена из маркетинга плакала в туалете — её слышали все благодаря "отличной" звукоизоляции.

— Народ, без паники! — Артём встал на стул посреди офиса. — Руководство в курсе, юристы работают!

— Да какая разница! — крикнул кто-то из дальнего угла. — Если Коган захватит компанию, половину уволят!

— Никто никого не уволит! — Елена Ким появилась из ниоткуда, как обычно. — У нас есть информация о незаконных действиях Когана. Документы уже у следователей.

— Откуда документы? — спросил скептик из финансового отдела.

— Неважно откуда. Важно, что они есть.

Алиса почувствовала, как у неё подкашиваются ноги. Её документы. Её информация спровоцировала эту бурю.

— Волкова, вы в порядке? — Денис материализовался рядом. Трезвый, собранный, глаза горят. — Бледная как полотно.

— Просто... не ожидала такого с утра.

— Никто не ожидал. Но знаете что? — Он понизил голос. — Кажется, наш Робин Гуд оказался прав. Коган действительно готовил атаку. Только вот кто-то его опередил.

К обеду паника сменилась лихорадочной активностью. Юристы оккупировали три переговорки, Кирилл проводил одно совещание за другим, даже уборщица тётя Клава вооружилась шваброй с таким видом, будто готовилась отражать рейдеров лично.

— Знаете, что самое забавное? — Макс подсел к Алисе в столовой. — Вчера кто-то пытался взломать наши серверы. Профессионально, через три прокси. Искали что-то конкретное.

— И?

— И ничего. У нас новая система защиты, я её неделю назад поставил. Но сам факт... Кто-то очень хотел найти компромат.

— Может, Коган?

— Или кто-то, кто знал о его планах. — Макс задумчиво покрутил вилку.

Он ушёл, оставив Алису с неприятным ощущением, что её раскусили. Или почти раскусили. Или...

— Волкова! — Артём ворвался в столовую. — Экстренное совещание группы по Робин Гуду! Сейчас!

В "Стратосфере" царила атмосфера военного штаба.

— Итак, — начал Артём, — очевидно, что утечка документов Когана — дело рук нашего Робин Гуда. Вопрос: как он их достал?

— Или она, — поправила Елена.

— Инсайдер у Когана? — предположил Денис.

— Маловероятно. Коган параноик, своих проверяет тщательнее, чем ФСБ.

— Хакер?

— Макс говорит, следов взлома нет. Ни у нас, ни у них.

Все замолчали. Алиса чувствовала, как потеют ладони.

— А что, если... — начала она и замолкла.

— Что?

— Что, если документы уже были у кого-то? Хранились годами, ждали своего часа?

— Кто будет хранить такое годами?

— Тот, кто пострадал от Когана. Или чьи близкие пострадали.

Денис дёрнулся, но промолчал.

— Робин Гуд — не случайный доброжелатель, — продолжила Алиса, чувствуя, что несёт опасную чушь, но остановиться не может. — Это человек с личными мотивами. Месть, замаскированная под альтруизм.

— Интересная теория, — Елена постучала ручкой по столу. — Но это сужает круг подозреваемых до... скольких человек пострадало от Когана за последние годы?

— Десятки, — мрачно ответил Денис. — Если не сотни.

— Прекрасно. Ищем иголку в стоге иголок.

Вечером офис опустел, но Алиса всё сидела за компьютером, делая вид, что работает над макетами. На самом деле она писала и стирала ответ Кириллу на предложение о встрече.

"Соглашусь" — слишком опасно.

"Откажусь" — подозрительно.

"Может быть" — трусливо.

Открыла телефон и написала Кириллу:

"Пятница, 19:00. Приду.

Р.Г."

Отправила и тут же пожалела. Но было поздно.

Домой она возвращалась пешком, несмотря на морось. Город казался декорацией к детективу, которой она сама стала героиней. Или жертвой — это как посмотреть.

В подъезде её ждал сюрприз. На двери квартиры висела записка:

"Некоторые тайны лучше оставить тайнами. Подумайте об этом до пятницы."

Почерк незнакомый. Камер в подъезде нет — она проверяла при въезде.

Алиса зашла в квартиру, заперла дверь на все замки и рухнула на диван. Марсик тут же устроился на коленях.

— Знаешь, кот, кажется, я вляпалась по полной программе.

Марсик мурлыкнул. В его исполнении это звучало как "я же предупреждал".

Два дня до встречи. Два дня, чтобы решить: идти на свидание с объектом шантажа, признаться во всём или сбежать в другой город.

Алиса посмотрела на ноутбук, где всё ещё был открыт профиль Кирилла в корпоративной сети. Красивый, успешный, с чувством юмора — и она его шантажирует.

— Мам, — сказала она в пустоту, — ты хотела, чтобы я нашла нормального мужчину. Я нашла. Правда, при не совсем нормальных обстоятельствах.

Кто она вообще такая? Дизайнер, случайно ставшая корпоративным Робин Гудом? Или женщина, играющая в опасные игры с привлекательным боссом?

Пятница покажет.

Или она раскроет карты.

Или её раскроют.

Третьего не дано.

ЧАСТЬ 2: ДВОЙНАЯ ИГРА

Глава 5. Враг моего врага - мой босс

Понедельник начался с корпоративного письма, которое моментально стало мемом во всех чатах компании:

"Уважаемые коллеги!

Руководство "NorthStar Creative" приняло решение о сотрудничестве с анонимным информатором, известным как "Робин Гуд". Все разумные предложения по улучшению условий труда будут рассмотрены и реализованы в обмен на ценную информацию о корпоративных угрозах.

Мы выбираем прозрачность и диалог, даже если собеседник предпочитает оставаться в тени.

С уважением, Кирилл Северов"

Алиса перечитала письмо трижды. Он что, серьёзно? Публично объявил о сотрудничестве с шантажистом?

— Гениально! — Макс Петренко из соседнего отдела аплодировал монитору.

Макс был тем типом айтишника, который носил футболки с надписями типа "Нет кофе — нет кода" и искренне считал, что отладка программы в три утра — это романтика. Его рабочий стол представлял собой кладбище энергетических напитков и упаковок от лапши быстрого приготовления.

— Босс официально легализовал корпоративного Бэтмена!

— Робина Гуда, — поправила Света из бухгалтерии, женщина, которая могла найти копеечную ошибку в миллионном бюджете и при этом не забывала поздравить каждого сотрудника с днём рождения. — И вообще, Макс, ты опять Red Bull с утра пьёшь? У тебя сердце в тридцать остановится.

— Зато я проживу эти тридцать на максималках! — отозвался Макс.

Елена Ким прошла мимо с загадочной улыбкой:

— Технически, не на зарплате. Робин Гуд работает за идею. И свет в бытовых комнатах. Кстати, Макс, твой последний код-ревью — катастрофа. Переделывай.

— Но там всё работает!

— "Работает" и "написано правильно" — разные вещи. Как твоя личная жизнь и нормальные отношения.

— Это был низкий удар, — обиделся Макс.

— Это была конструктивная критика, — парировала Елена.

Через два часа в отдел дизайна явился новый клиент. Олег Ветров, представитель благотворительного фонда "Светлое завтра", выглядел как типичный менеджер среднего звена, который слишком старается выглядеть успешным — костюм явно дорогой, но сидел как с чужого плеча, часы Rolex, но с алиэкспресса, улыбка продавца БАДов для похудения.

— Нам нужен дизайн для благотворительной кампании, — вещал он, раскладывая материалы. — Помощь детским домам, знаете ли. Важное дело. Дети — наше будущее.

Последнюю фразу он произнёс так, словно прочитал её с сфлёрра.

Алиса изучала документы. Что-то было не так. Слишком большой бюджет для такого простого проекта. Слишком размытые формулировки. Слишком много внимания к "правильному оформлению финансовой отчётности в дизайне".

— Интересное ТЗ, — заметила она. — Особенно пункт про "визуальную оптимизацию финансовых потоков". Это новый тренд в благотворительности?

— Современные подходы, — Ветров напрягся. На лбу выступила испарина, хотя в офисе работал кондиционер. — Инвесторы любят красивые отчёты.

— А кто инвесторы фонда? — невинно спросила Алиса, делая пометки в блокноте.

— Различные... благотворители. Неравнодушные люди.

— Понятно. А почему срочность такая? Обычно на подобные проекты дают минимум месяц, а у вас тут неделя.

— Приближается отчётный период, — Ветров явно импровизировал. — Налоговая, знаете ли.

— В середине октября? — удивилась Алиса. — Интересная у вас отчётность.

Ветров покраснел:

— Так вы берётесь или нет?

— Изучу детальнее и отвечу завтра. Можно оставить документы?

— Конечно, но... — он замялся. — Они конфиденциальные.

— Все наши проекты конфиденциальные. Подпишу NDA, если нужно.

— Нет, не нужно, — Ветров явно хотел побыстрее уйти. — Просто... будьте аккуратнее с бумагами. Это оригиналы.

"Кто приносит оригиналы на первую встречу?" — подумала Алиса, но вслух сказала:

— Разумеется.

Когда клиент ушёл, к её столу подкатился на офисном кресле Руслан — junior-дизайнер, вечно голодный парень двадцати трёх лет, который мог одновременно делать макет, есть бургер и смотреть сериал.

— Лис, это что за чувак был? Выглядел как будто кто-то взял менеджера по продажам и попытался переделать в человека.

— Клиент. Фонд "Светлое завтра".

— Ха, я их сайт видел. Там фотки детей из фотостоков. Причём одни и те же дети "получают помощь" в детдомах Москвы, Питера и почему-то Владивостока.

— Серьёзно?

— Ага. Я обратный поиск по картинкам делал, когда скучно было. Там один мальчик вообще из рекламы немецкого супермаркета.

Алиса открыла ноутбук:

— Покажи.

Следующие полчаса они изучали сайт фонда. Руслан был прав — всё было фальшивым, от фотографий до отзывов "благодарных родителей" и "неравнодушных людей".

— А вот смотри, — Руслан открыл код страницы. — Видишь комментарии в коде? "Временная заглушка", "поменять после отмывки", "удалить до проверки". Они даже не потрудились почистить заметки разработчика.

— Руслан, ты гений!

— Я просто голодный. У тебя есть что-нибудь пожевать?

Алиса достала из ящика стола запас печенья, который держала для экстренных случаев. Руслан счастливо захрустел и продолжил копать.

— О, а вот и самое интересное. Смотри на домен. Зарегистрирован три недели назад. На кого, думаешь?

— На Ветрова?

— Неа. На ООО "КД Консалтинг". Гугли.

Алиса вбила название в поисковик. Третья ссылка вела на статью двухлетней давности: "Коган Девелопмент создаёт консалтинговое подразделение".

— Бинго, — прошептала Алиса.

— Что бинго? — Руслан доел печенье. — У тебя ещё есть?

Алиса заперлась в переговорной и разложила все документы. Теперь, зная, что искать, она видела множество деталей. Номера счетов, которые подозрительно совпадали с теми, что она видела в слитых документах Когана. Суммы, кратные тем, что фигурировали в его чёрной бухгалтерии.

Но как доказать связь? Документы выглядели чисто, если не знать контекста.

Она достала телефон и позвонила Паше.

— Алиса, мы договаривались — никаких больше просьб про Когана.

— Паш, мне не нужен взлом. Мне нужна консультация. Как доказать, что два документа связаны, если прямых улик нет?

— Ищи метаданные. В любом документе есть скрытая информация — кто создал, когда, на каком компьютере.

— И как её посмотреть?

— Пришли файлы, если они у тебя в электронном виде.

— Только бумага.

— Тогда сложнее. Хотя... посмотри на шрифты. Часто в одной организации используют одинаковые шаблоны. И ещё — если документы печатали на одном принтере, могут быть микродефекты печати. Невидимые глазу, но если отсканировать с высоким разрешением...

— Паш, у меня нет времени становиться криминалистом.

— Тогда ищи человеческий фактор. Ошибки, опечатки, повторяющиеся формулировки. Люди — существа привычки.

Алиса поблагодарила друга и вернулась к документам. Паша был прав — теперь она видела закономерности. Одинаковые речевые обороты, специфические ошибки (кто-то упорно писал "бюджет" через "т"), даже структура предложений была похожей.

Марсик, которого она сегодня взяла в офис (ветеринар сказал, что коту полезна социализация), запрыгнул на стол и принялся обнюхивать бумаги.

— Осторожно, не помни документы, — предупредила Алиса.

Кот фыркнул и уселся прямо на папку с документами. Алиса попыталась его сдвинуть, но Марсик заупрямился.

— Марсик, ну что за...

Она потянула папку, кот вцепился когтями. В результате короткой борьбы верхний лист порвался, обнажив второй слой.

Алиса замерла. Под верхним листом был другой документ. Тот же самый, но с другими реквизитами. И с пометкой "Коган Девелопмент" в углу.

— Твою ж...

Она аккуратно отделила листы. Ветров принёс документы с уже вклеенными фальшивыми страницами поверх настоящих. Вероятно, планировал подменить их после подписания контракта.

— Марсик, ты не просто гений. Ты криминальный гений.

Кот посмотрел с видом "я знаю" и принялся вылизывать лапу.

Алиса сфотографировала оба слоя документов, затем аккуратно склеила порванное место. Надо было действовать быстро и осторожно.

Сначала — официальная докладная:

"Артёму Волкову, исполнительному директору.

Прошу рассмотреть целесообразность работы с фондом "Светлое завтра". При анализе ТЗ выявлены несоответствия:

1. Завышенный бюджет (300% от рыночного)
 2. Странные требования к финансовой визуализации
 3. Фонд зарегистрирован 3 недели назад
 4. На сайте использованы стоковые фотографии вместо реальных
 5. В коде сайта остались комментарии разработчиков с компрометирующим содержанием
- Рекомендую дополнительную проверку документации. При детальном осмотре обнаружены двойные листы с разными реквизитами.

Прилагаю фотографии.

А. Волкова, отдел дизайна"

Затем, через два часа, из кофейни через VPN:

"Кирилл,

Коган делает ход конём. Или думает, что конём, а получается ослом.

Фонд "Светлое завтра" — его прачечная. План: втянуть вашу компанию в схему через дизайн-проект, потом подставить с фальшивыми документами. Классика жанра, но исполнение хромает.

Доказательства:

- Домен фонда зарегистрирован на "КД Консалтинг" (дочка Когана)

- Ветров — бывший сотрудник Когана, уволен за воровство, но продолжает работать на босса

- Документы многослойные (ваш дизайнер уже нашла, умница)

- В коде сайта фонда есть комментарии типа "удалить после отмывки"

Кстати, junior-дизайнер Руслан у вас толковый парень. Кормите его лучше, а то он вечно голодный и от голода начинает хакерствовать.

P.S. О премиях не забыли? Новый год на носу. И да, корпоратив в Сочи — это прошлый век. Люди хотят в Турцию. Или деньгами.

P.P.S. Ваша НОМ Елена подозрительно хорошо разбирается в лингвистическом анализе. Это нормально?

Робин"

Реакция последовала через полчаса. В отдел дизайна ворвался Артём:

— Волкова, срочно к Кириллу! И Руслана с собой захватите.

— Руслана? Зачем?

— Шеф сказал, талант надо поощрять. И кормить.

В кабинете генерального, кроме самого Северова, уже находились Денис и Елена. На столе лежали те самые документы с отклеенными верхними листами, а рядом — внушительный поднос с едой из ресторана.

— Руслан, — Кирилл кивнул на еду. — Это вам. За бдительность с сайтом.

Руслан просиял:

— А можно я прямо сейчас?..

— Ешьте. И рассказывайте про код сайта.

Следующие десять минут Руслан, уплетая стейк, живописал техническую сторону мошенничества. Кирилл слушал внимательно, иногда задавая уточняющие вопросы.

— Блестяще, — резюмировал он. — Премия вам гарантирована. А теперь, Алиса, расскажите про документы.

Алиса изложила свою версию с котом, тактично умолчав о том, откуда знает про специфические ошибки в документах Когана.

— То есть ваш кот второй раз раскрывает аферы? — Денис выглядел скептически.

— Технически, да. Он очень... проницательный.

— Может, его на зарплату оформить? — предложил Кирилл. — Должность: старший специалист по корпоративной безопасности.

— Марсик не умеет говорить, — пожал плечами Руслан с набитым ртом.

Елена внимательно смотрела на Алису:

— Забавное совпадение. Вы с Русланом находите улики, а через два часа Робин Гуд присылает полный расклад. Причём упоминает вас обоих.

— Может, он в офисе работает? — предположил Руслан. — Сидит где-то среди нас и наблюдает.

— Или она, — добавила Елена, продолжая смотреть на Алису.

— Или оно, — влез Денис. — Вдруг это ИИ? Нейросеть, которая обрела сознание и решила бороться за права офисных работников?

— Денис, ты опять фантастику на ночь читаешь? — поморщился Артём.

— А что? В эпоху ChatGPT всё возможно! Да, и версию Алисы с призраками, тоже исключать нельзя.

После совещания Артём догнал Алису в коридоре:

— Отлично сработано. Дважды.

— Что значит "дважды"?

— Докладная и письмо Робин Гуда. Интервал в два часа — как раз чтобы добраться до интернет-кафе на Садовой.

Алиса постаралась не выдать удивления. Откуда он знает про кафе?

— Артём, вы на что-то намекаете?

— Я многое подозреваю. Например, что наш Робин Гуд — не призрак и не ИИ, а вполне реальный человек. Который хорошо знает компанию изнутри. И у которого есть личные причины защищать её.

— Это мог быть любой сотрудник.

— Мог бы. Но Кирилл почему-то уверен, что это женщина. И что она... — Артём сделал паузу, — особенная.

— С чего он взял?

— Интуиция. Знаешь, он сказал забавную вещь. Что влюбляется в двух женщин одновременно. В талантливого дизайнера, который спасает компанию от афер. И в загадочного Робин Гуда, который пишет остроумные письма.

— Это профессиональная деформация, — пробормотала Алиса. — Влюбляться в тех, кто приносит пользу компании.

— Возможно. А возможно, его интуиция права. И эти две женщины — одна. Артём подмигнул и ушёл, оставив Алису в полной растерянности.

В обед случилась ещё одна неожиданная встреча. В лифте Алиса столкнулась с Максом и Светой, которые о чём-то оживлённо спорили.

— Говорю тебе, это кто-то из IT! — настаивал Макс. — Только у нас есть доступ ко всем системам.

— А я думаю, это кто-то из бухгалтерии, — возражала Света. — Робин Гуд слишком хорошо разбирается в финансовых схемах.

— Может, это вообще уборщица? — предложила Алиса. — У них есть ключи от всех кабинетов.

— О, Алиса! — обрадовался Макс. — Рассуди нас. Ты как думаешь, кто Робин Гуд?

— Понятия не имею.

— А я вот думаю, — Света понизила голос, — что Робин Гуд и босс в сговоре. Это всё спектакль.

— Зачем? — удивился Макс.

— Чтобы выявить недовольных. И заодно Когана припугнуть. Два зайца одним выстрелом.

— Бред, — отмахнулся Макс. — Босс не такой хитрый.

— Босс намного хитрее, чем кажется, — возразила Света. — Иначе как бы он в двадцать восемь лет управлял такой компанией?

Лифт остановился на этаже дизайн-отдела. Алиса вышла, но услышала, как Макс сказал:

— А может, Робин Гуд — это Алиса? У неё кот-детектив, она первая находит все улики...

— Не смейся, — фыркнула Света. — Алиса слишком... нормальная для таких игр.

Двери лифта закрылись.

"Нормальная," — пробормотала Алиса. — "Если бы вы только знали."

Ближе к вечеру произошло то, чего Алиса не ожидала. К её столу подошла Елена:

— Алиса, можем поговорить? Наедине.

Они вышли на пожарную лестницу — единственное место в офисе без камер.

— Я знаю, что это ты, — без предисловий начала Елена.

— Что я?

— Робин Гуд. И нет, я никому не скажу. Более того — я помогу.

— Елена, я правда не...

— Алиса, я десять лет работаю в рекламе. Я умею читать людей. И сопоставлять факты. Лингвистический анализ, тайминг писем, твоя реакция на каждое упоминание Робин Гуда. Даже то, как ты отводишь глаза, когда врёшь.

Алиса молчала. Отрицать было бесполезно.

— Почему ты хочешь помочь?

— Потому что Коган уничтожил компанию моего отца пять лет назад. Такими же методами. Отец не выдержал, получил инфаркт. Выжил, но бизнес потерял. Так что у меня личные счёты.

— Елена, я...

— Не признавайся. Официально я ничего не знаю. Но если нужна будет помощь — обращайся. И кстати, — Елена достала флешку, — тут кое-что интересное. Личные дела всех сотрудников, которые увольнялись из компании за последние три года. Двое из них сейчас работают у Когана. Думаю, Робин Гуду будет интересно. И не спрашивай откуда я их взяла.

Елена ушла, оставив ошарашенную Алису с флешкой в руке.

Вечером дома Алиса сидела на полу в окружении распечаток. Марсик величественно возлежал на диване, наблюдая за её метаниями.

— Всё, Марсик. Игра становится слишком опасной. Елена раскусила. Артём подозревает. Даже Макс со Светой что-то чувствуют. А Кирилл...

Она перечитала сообщения от босса. За день их пришло несколько:

"Алиса, ещё раз спасибо за бдительность. Вы спасли компанию."

"Кстати, ваш кот заслуживает отдельной благодарности. Может, принесёте его на корпоратив? Если он будет."

"Шутка. Корпоратив точно будет. И премии тоже. Робин Гуд убедительно аргументировал."

И последнее, пришедшее час назад:

"Алиса, если в пятницу вечером вы свободны, буду рад пригласить вас на ужин. Чтобы обсудить... корпоративную безопасность. И котов-детективов."

И то, как находить двойные документы. Что скажете?"

Алиса уже хотела ответить, когда пришло ещё одно сообщение:

"P.S. Ресторан 'Высота', 19:00. Забронировал столик на двоих. Или на троих, если придёт ещё один... заинтересованный человек. Забавное совпадение — на это же время там забронирован столик для Р. Гуда. Может, посидим за соседними столиками? ;)"

— Марсик, — прошептала Алиса. — Он знает. Точно знает. И троллит меня!

Кот зевнул и перевернулся на другой бок.

Телефон завибрировал снова. Сообщение от неизвестного номера:

"Дорогая А., осторожнее с пятницей. Коган тоже что-то планирует. У него есть крот в вашей компании. Не тот, о котором думает Елена. Будьте бдительны. Друг."

Алиса уставилась на сообщение. Кто это? Откуда знает про Елену? И главное — откуда знает, что она — это "А."?

— Марсик, кажется, в этой игре появился ещё один игрок.

Кот открыл один глаз, посмотрел на неё с выражением "а я предупреждал" и снова заснул.

Четверг обещал быть напряжённым. Пятница — катастрофической. А впереди маячила встреча, на которую она одновременно хотела пойти и сбежать на край света.

— Нормальные люди так не живут, — сказала Алиса коту.

Марсик согласно мурлыкнул. В конце концов, кто говорил, что она нормальная?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.