

ЗАЗЕРКАЛЬЕ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ксюша Липецкая

Зазеркалье

«Автор»

2026

Липецкая К.

Зазеркалье / К. Липецкая — «Автор», 2026

Застать любимого человека с другой - боль, выжигающая душу. Забившись в ванную комнату от увиденного, Гвен Ли понятия не имела, что холодная вода из-под крана станет для неё неким спасением. Один взгляд в зеркало - и зеркальная гладь меняет двух девушек местами. Гвен из Нью-Йорка открывает глаза в величественном и опасном королевстве Этерия. Вчера она была сиротой, а сегодня - наследница престола, окружённая дворцовыми интригами. Родной брат смотрит на неё как на чужую, враги готовят покушение, а единственный, кто догадывается о подмене - загадочный и дерзкий Шут в маске. В то же время Принцесса Этерии выходит из ванной комнаты в современной квартире 21 века. Её ждет не знакомый дворец, а шокированный парень-изменщик, ещё не понимающий, что перед ним больше не послушная девчонка, а гордая правительница, привыкшая карать за предательство. Зазеркалье спутало все карты. Смогут ли две абсолютно похожие и при этом такие разные девушки выжить в мирах друг друга? На кону стоят их жизни.

© Липецкая К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ксюша Липецкая

Зазеркалье

Глава 1

Я купила круасаны с шоколадной начинкой — те, что любит Дэни, — и несла их в бумажном пакете, согревая ладони. На улице промозгло щипало нос, и я пожалела, что не взяла перчатки. Осень в этом году была злой.

Вчера мы с Дэни поругались из-за какой-то ерунды. Я даже уже не вспомню с чего всё началось. Впрочем, это не так важно, ведь он для меня важнее любых слов. Я перебирала в голове слова, которые скажу ему при встрече: «Прости, любимый, мне очень жаль за то, что вчера произошло. Я была такой дурой». Я действительно была дурой. Помню как он смотрел на меня, когда я сказала, что его любимый фильм «в целом неплохой». Ну вот как можно было такое сказать? Чем я думала? Ну серьёзно, сказать такое человеку, который скупает весь мерч по этому фильму? Какая же я была идиотка.

Я поднялась на свой этаж. Дверь была не заперта — Дэни всегда оставлял её открытой, когда знал, что я приду. Я толкнула её плечом, шагнула в тёплую прихожую и...

Тишина. Не играла привычная поп-музыка. Не было слышно его голоса, не было запаха готовящегося ужина. Только какой-то странный запах. Приторно сладкий. Через пару мгновений я четко почувствовала аромат вишни с табаком. Это были духи. В этом я была уверена. Я никогда не пользовалась такими духами. А потом я опустила глаза и увидела алого цвета туфли с тоненькими шпильками. Они лежали рядом с кроссовками Дэни. Лаковые. Дорогие. Такие не продают в обычных магазинах. Я смотрела на них так долго, что круасаны в моей руке начали остывать. И только потом, с усилием, подняла глаза в сторону нашей комнаты. Там горел свет.

Я шагнула в сторону комнаты. Каждый шаг давался с трудом. Я подошла к двери. Она была приоткрыта. Свет лился тёплым жёлтым пятном, и я успела увидеть только его спину — Дэни сидел в кресле, но не так, как обычно, а развернувшись ко мне спиной, будто прятал что-то. Или кого-то.

А потом я увидела ноги. Женские стройные ноги, обвивающие его бёдра. Пальцы с ярко-красным лаком. Его руки на её талии. Её волосы, разметавшиеся по подлокотнику. И звук — тихий, довольный выдох, который она издала, когда он поцеловал её в шею.

Я не знаю сколько я там стояла. Может, секунду. Может, целую вечность. Я видела, как его пальцы скользят по её коже, как она запрокидывает голову от удовольствия, как он что-то шепчет ей на ухо, а она тихо смеётся.

А потом я резко развернулась и пошла в ванную. Я не бежала, нет. Я просто ушла, потому что если бы я осталась там ещё на секунду, я бы сломалась окончательно.

Закрывшись в ванной, я останавливаюсь перед зеркалом и просто стою. Слез нет. Есть только разочарование, гнев и... Жалость. Ни к Дэни, к себе. Я могла бы ворваться в комнату. Устроить скандал, выгнать его из своей квартиры. Но вместо этого я молча ушла в ванную. Зашибись! Я с трудом перевариваю то, что только что увидела. Мой парень. Бывший уже. И какая-то богатая особа. Трахались в нашей комнате. Мысленно я начала считать сколько примерно дней потребуется, чтобы выветрить этот противно-приторный запах вишни.

В отражении зеркала я начинаю разглядывать себя. Накрашена больше, чем обычно. Так как ночевала сегодня у подруги. У Луизы много косметики, но мало, что из её арсенала мне подходит. Она уговорила мне накраситься выразительней. Сказала, что как только Дэни увидит мои алые губы, сразу зацелует. Зацеловал. Но не меня. Моё лицо сейчас бледнее обычного. Возможно я перестаралась с тоналкой. Чёрные волосы собраны в пучок. Как Дэни любит. Я

принимаю решение смыть этот дурацкий макияж, как можно скорее. Руки немного трясутся. Я открываю кран. Из него льётся холодная вода. То что нужно. Наклоняюсь и начинаю тереть глаза, губы. Плещу воду в лицо. Успокаивает. Я поднимаю голову в поиске полотенца, но не нахожу его. Странно. Оно всегда висит справа от раковины. Но развидев обстановку я вижу...

Каменные стены вокруг, вместо привычного белого кафеля. Вместо раковины не пойми что. Передо мной медный таз на кованой подставке. Тяжёлый, тёмный от времени, с разводами патины. На тумбе лежит три маленькие свечки, но только одна из них горит и освещает помещение. Немного приглядевшись я всё-таки нахожу полотенце. Оно валяется на полу. Я поднимаю его и всматриваюсь. Оно тёмно-зелёного цвета. Грубое. Льняное. На нём есть странный узор. Но не успеваю я разглядеть узор, как вдруг слышу шаги.

Кто-то идёт.

Глава 2

Шаги раздаются всё ближе. И вдруг я понимаю, что нужно действовать. Свет, исходящий от одной свечки мало чем помогает. Но я отчётливо понимаю, что спрятаться мне негде. Вокруг только нечто, напоминающее раковину, небольшое зеркало, несколько шкафчиков и... Ванна! Глупо конечно, но это единственное место где я могу попробовать спрятаться. Темнота возможно сыграет свою роль. Я быстро задуваю свечку и ложусь в ванну. Была не была! Ванна не очень большая, поэтому мне приходится свернуться калачиком и зажать рот рукой.

Буквально через пару секунд к двери кто-то подходит. Этот кто-то попытался открыть дверь, но четко. В этот момент я понимаю, что в этой комнате есть замок. От этой мысли у меня появляется надежда. Возможно не всё потеряно. А возможно всё-таки и потеряно, ведь через пару толчков в дверь, она открывается. Кто-то очень тихо заходит в комнату. Я слышу ровные шаги, рваное дыхание, бешеный стук сердца. Не удивлюсь, если причиной моего нахождения станет собственное сердце. Только одно мне не понятно. Почему этот некто просто стоит? Как вдруг я слышу тяжелый выдох. А сразу за ним отдаляющиеся шаги и скрип закрывающейся двери. Ничего не понимаю. Эта комната довольно-таки маленькая. Единственное место, в котором кто-то мог быть даже не проверили. Я аккуратно выглядываю из ванны. Ничего кроме темноты не видно, но зато сразу становится ясно, что того, кто сюда входил здесь больше нет.

Я осторожно выбираюсь из ванны, как вдруг приходит резкое осознание того, что я не понимаю, что происходит. Буквально пару минут назад я была в своей ванной комнате, а сейчас я не пойми где. Может я уснула? Но как? Я отчётливо помню, как умывалась, пыталась смыть макияж, потянулась за полотенцем и поняла, что его нет на привычном месте. И вот я тут. А может я накурилась просто? Вдруг в том приторном запахе вишни, которым провонял весь дом, было что-то ещё, а я просто надышалась? Ни черта не понимаю! Хочется выть от непонимая и злости!

Пару минут я прислушиваюсь к тому, что происходит за дверью. Там тихо. Шагов нет, разговоров тоже. Может этот кто-то просто ушёл? Глупо так думать, но я же не могу вечность тут простоять. Сделав шаг в сторону двери, я спотыкаюсь обо что-то шёлковое. В темноте не видно, на что я наткнулась. Но ощупав руками понимаю, что это что-то большое. Не халат. Платье! От этого осознания становится немного не по себе. А вдруг в этой комнате всё-таки есть кто-то. Не может же такое платье просто валяться на полу. Всё так же держа платье, я наконец приоткрываю дверь. Выглядываю через небольшую щель. Вроде никого. Через щель видно, что в другой комнате есть освещение. Оно, конечно не освещает всю комнату, но там уже не так страшно. Но как только я полностью открываю дверь и выхожу из ванной комнаты, я понимаю, что не одна здесь.

В темноте я вижу силуэт. Кто-то стоит у стены, опершись спиной на камень. По фигуре - молодой, но в том, как он держится, чувствуется сила. Он не выглядит удивлённым. Он выглядит так, словно ждал меня. Я смотрю на него и вижу маску. Карнавальную. Белую, с прорезями для глаз и рта. Над лбом маленькие бубенчики. Они не звенят. Он стоит совершенно неподвижно, но я знаю, что если он сделает шаг, эти колокольчики зазвучат. И я не знаю, чего я боюсь больше: его движений или этого звона. Сам он одет в костюм под цвет шапки с бубенчиками. Основные три цвета, которые можно выделить даже в темноте: красный, синий и белый.

Мы смотрим друг на друга какое-то время. Я всем телом ощущаю, как его глаза изучают меня с головы до пят. Я даже чувствую, как волоски на руках встают дыбом. Вдруг он произносит:

- Не хочешь поблагодарить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.