

Не каждый, кто протягивает
руку помощи, делает это
ради тебя. Иногда самое
опасное зло
приходит с улыбкой.

LIMBO

ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



LIMBO CASINO

18+

Таисия Дэвилс

Limbo: По другую сторону

«Автор»

2026

Дэвилс Т.

Limbo: По другую сторону / Т. Дэвилс — «Автор», 2026

Лимбо осталось позади. По крайней мере, так думали все. После того как герои получили загадочное сообщение, становится ясно: игра еще не закончена. Чтобы остановить человека, скрывающегося под именем Лют, героям предстоит раскрыть тайны прошлого, найти ответы на вопросы, которые они боялись задавать, и понять, что теперь поле игры — весь обычный мир. Но как победить того, кого никто не видел и кто всегда оказывается на несколько ходов вперед?

© Дэвилс Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1 По другую сторону	7
Глава 2 Новые правила	14
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Таисия Дэвилс

Limbo: По другую сторону

Пролог

«Люди редко верят чужой лжи. Гораздо охотнее они верят собственной.»— неизвестный источник.

Вечерний город постепенно пустел. После недавнего дождя асфальт блестел в свете фонарей, машины неторопливо двигались по проспекту, а редкие прохожие спешили домой, подняв воротники курток от прохладного ветра.

Высокий мужчина вышел из офисного здания одним из последних. За его спиной с тихим щелчком закрылась стеклянная дверь. Он поправил ремень сумки, переброшенной через плечо, достал из кармана ключи от автомобиля и уверенным шагом направился к парковке. Рабочий день остался позади.

Автомобиль встретил хозяина коротким сигналом. Мужчина сел за руль, положил телефон на центральную консоль и запустил двигатель. Радио негромко передавало вечерние новости, но он почти не прислушивался к голосу ведущего. Внимание занимала дорога: красные огни впереди, редкие пешеходы на переходах, отражения фонарей в мокром асфальте.

Минут через двадцать он свернул в тихий жилой район. Машина плавно въехала на подземную парковку многоквартирного дома. Двигатель затих, и парковку накрыла тишина.

Поднявшись на лифте, мужчина открыл дверь квартиры, включил свет в прихожей и аккуратно повесил пиджак в шкаф. Верхнюю пуговицу темной рубашки он расстегнул уже по пути на кухню. Домашний вечер начинался одинаково уже много лет.

Он наполнил чайник, поставил его на подставку и, пока закипала вода, открыл холодильник, сделал несколько глотков минеральной воды и машинально взглянул в окно. На стекле медленно собирались дождевые капли. Дом напротив почти полностью погрузился во тьму — лишь в нескольких окнах еще горел свет.

Через минуту чайник щелкнул. Мужчина заварил чай, взял кружку и перешел в гостиную. На журнальном столике лежала раскрытая книга с закладкой между страницами. Он устроился в кресле, сделал первый глоток горячего чая и потянулся к книге.

Телефон, лежавший на журнальном столике, коротко завибрировал. Мужчина перевел взгляд на экран, не спеша закрыл книгу и только после этого взял смартфон в руку.

На дисплее светилось новое сообщение.

«Ты действительно думал, что сможешь спрятаться?»

Его взгляд на несколько секунд задержался на этих словах. Ни один мускул на лице не дрогнул. Он продолжал молча смотреть на экран, пока телефон снова не подал сигнал.

Новое сообщение появилось почти сразу.

«Я знаю, что ты оставил им в архивах. Незавершенный договор больше не защитит тебя.»

- Люта.

Шум дождя за окном становился все отчетливее. Мужчина медленно заблокировал телефон, положил его рядом с кружкой и еще какое-то время сидел неподвижно. Затем поднялся с кресла и направился в сторону рабочего кабинета, оставив книгу раскрытой на журнальном столике.

Он вошел в небольшой кабинет в глубине квартиры. Здесь все выглядело так же аккуратно, как и в остальных комнатах: книжный шкаф, письменный стол, настольная лампа и несколько закрытых папок, ровно выстроившихся на верхней полке.

Он выдвинул нижний ящик стола и, не задерживаясь, отодвинул стопку документов. Из глубины показалась темно-серая папка с потертыми краями. На ней уже успел осесть тонкий слой пыли.

Пальцы медленно смахнули его одним движением.

Мужчина положил папку на стол и расстегнул металлическую застежку.

Сверху лежали несколько фотографий. На одной из них был запечатлен старый кирпичный корпус с заколоченными окнами, на другой — узкий больничный коридор, освещенный единственной лампой под потолком. Еще несколько снимков были сделаны наспех: пустая лестница, дверь без номера, часть стены с едва различимыми царапинами.

Под фотографиями находилась тонкая стопка документов.

Последним в ней лежал сложенный вдвое лист плотной бумаги.

Стоило развернуть его, как в глаза сразу бросился заголовок, отпечатанный крупными буквами.

«ДОГОВОР»

Он развернул договор полностью.

Плотная бумага успела пожелтеть по краям, а сгибы давно потеряли четкость. Большую часть страницы занимал мелкий текст, отпечатанный с пугающей аккуратностью. Внизу располагались две подписи. Одна выглядела свежо, чернила почти не выцвели. Напротив второй стояла лишь пустая строка.

Чуть ниже взгляд цеплялся за красную печать.

«СТАТУС: НЕ ЗАВЕРШЕН.»

В правом верхнем углу документа черными буквами значилось:

«Экземпляр 2.»

Мужчина медленно провел пальцами по краю листа, задержавшись на печати всего на мгновение. Затем аккуратно сложил договор и вернул его поверх остальных документов.

Рядом лежала старая фотография. На обороте было написано всего два слова:

«Не опоздай.»

Мужчина застегнул папку, убрал ее в темную кожаную сумку и на мгновение задержал руку на ручке.

— Один я с этим уже не справлюсь.

Он выключил настольную лампу, забрал из шкафа пиджак и надел его уже в прихожей. Ключи привычно легли в карман.

Замок тихо щелкнул.

Через несколько секунд в квартире снова воцарилась тишина.

На журнальном столике так и осталась лежать открытая книга, а в кружке медленно остывал недопитый чай.

Глава 1 По другую сторону

«Самые тяжелые последствия начинаются не там, где заканчивается путь, а там, где приходится жить дальше.» — неизвестный гость Лимбо.

Утреннее солнце медленно заполняло спальню теплым светом, пробиваясь сквозь неплотно задернутые шторы. За приоткрытым окном доносился шум просыпающегося города: где-то внизу проехал автобус, хлопнула дверь подъезда, кто-то выгуливал собаку, негромко переговариваясь с соседом.

Лея приоткрыла глаза и несколько секунд просто лежала, привыкая к свету. Рядом, уткнувшись лицом в подушку, спокойно спал Ноэль. Одеяло наполовину сползло на пол, одна рука свисала с края кровати.

На губах Леи появилась улыбка.

Еще полгода назад каждое пробуждение начиналось с одного и того же. Несколько секунд уходило на то, чтобы убедиться, что она дома, что за окном обычный город, а рядом спит Ноэль.

Теперь это была просто их квартира. Их дом.

Лея осторожно выбралась из-под одеяла, стараясь не разбудить Ноэля, накинула длинную домашнюю рубашку и направилась на кухню.

Через несколько минут по квартире поплыл запах свежемолотого кофе. На сковороде тихо зашипело масло. Лея открыла холодильник, достала яйца, помидоры, упаковку бекона и, на секунду задумавшись, прихватила еще авокадо.

— Решила устроить ресторан? — донесся сонный голос из дверного проема.

Она обернулась.

Ноэль стоял, прислонившись плечом к косяку, все еще сонный в темной футболке.

— Не льсти себе, — улыбнулась Лея. — Просто сегодня ты заслужил нормальный завтрак.

— Интересно, чем? — Ноэль протер глаза и вопросительно посмотрел на Лею.

— Тем, что вчера ты наконец согласился посмотреть фильм, который выбирала я.

— Ты выбирала его минут сорок.

Лея фыркнула и переложила на его тарелку еще один ломтик бекона.

— Зато хороший.

— Мы уснули через двадцать минут.

— Это уже не моя вина.

Ноэль тихо усмехнулся, подошел ближе и, проходя мимо, незаметно коснулся губами ее виска.

— Доброе утро.

— Вот теперь доброе.

Он открыл шкафчик, достал две кружки и разлил кофе. Лея тем временем убрала со столешницы разделочную доску, освобождая ему место, и он даже не посмотрел в ее сторону — зная, что она сделает именно так.

Лея поставила перед ним тарелку.

— Только не говори, что снова будешь есть стоя.

Ноэль уже взял тарелку в руки.

— Не буду.

— Обещаешь?

Он посмотрел на нее с улыбкой.

— Если ты перестанешь считать это преступлением.

Лея покачала головой и подвинула к нему корзинку с тостами.

— Когда-нибудь я научу тебя нормально завтракать.

— Ты говоришь это уже полгода, — усмехнулся Ноэль, размешивая сахар в кофе.

— И не собираюсь останавливаться.

Он сделал глоток, на секунду задержал на ней взгляд и покачал головой.

— Упрямая.

— Именно поэтому ты до сих пор здесь.

Ноэль тихо рассмеялся.

— Именно поэтому.

За окном окончательно проснулся город. В кухню заглянуло солнце, освещая деревянный стол, две кружки, разбросанные салфетки и вазу с полевыми цветами, которые Лея привезла несколько дней назад после поездки за город.

Ничего особенного. Обычное утро о котором раньше можно было только мечтать.

— Не смотри так, — сказал Ноэль, встав рядом. — Ты сейчас снова убедишь себя, что нам срочно нужен десерт.

— Почему «снова»? Я никогда себя не убеждаю. Я сразу принимаю правильное решение.

— Конечно.

Она обернулась к нему.

— Даже спорить не будешь?

— Бесполезно.

Лея довольно улыбнулась, толкнула дверь, и над их головами тихо звякнул колокольчик.

× × ×

Через пару часов они уже неспешно шли по улице с двумя бумажными стаканчиками кофе и небольшим пакетом, из которого выглядывала коробка с пирожными.

День выдался теплым. В парке было непривычнолюдно: дети носились по дорожкам на самокатах, кто-то устроился с книгой на траве, молодые родители толкали коляски, а возле небольшого пруда пожилой мужчина кормил уток, настойчиво игнорируя табличку с просьбой этого не делать.

Лея вдохнула полной грудью и на мгновение прикрыла глаза.

— Мне иногда не верится, что теперь можно вот так просто выйти из дома. Без цели. Просто гулять.

Ноэль посмотрел вперед.

— Думаю, именно этого нам тогда и не хватало.

Они свернули на аллею, где деревья почти полностью скрывали дорожку от солнца. Лея шла чуть впереди, время от времени задевая его плечом, пока не остановилась у небольшого моста.

— Ты когда-нибудь думал, что будет дальше?

— В каком смысле?

— Через год или через лет пять.

Ноэль оперся локтями о перила и посмотрел на воду.

— Никогда не строил настолько длинных планов.

— А сейчас?

Он ненадолго задумался.

— Сейчас могу.

Лея повернулась к нему.

— И?

Он встретился с ней взглядом.

— Хочу, чтобы у нас было как можно больше таких дней.

Она тихо усмехнулась.

— Очень романтично.

— Я предупреждал, что не умею красиво говорить.

— Зато умеешь говорить вовремя.

Они снова двинулись вперед, растворяясь в потоке прохожих, которые жили своей обычной жизнью.

Обратная дорога заняла меньше времени. Они почти не разговаривали. Лея шла рядом с Ноэлем, держа его за руку, но время от времени ее взгляд задерживался на прохожих.

Обычная жизнь продолжалась. У самого дома она остановилась.

Ноэль уже сделал несколько шагов вперед, когда заметил, что Лея не идет следом.

— Что случилось?

Она медленно выдохнула, продолжая смотреть куда-то мимо него.

— Я устала.

— От прогулки?

Лея качнула головой.

— Делать вид, что все закончилось.

Ноэль ничего не ответил.

Она провела рукой по ремешку сумки, собираясь с мыслями.

— Полгода, Ноэль. Полгода мы пытаемся жить так, будто Лимбо осталось позади. Работа, дом, встречи с друзьями... И знаешь, это правда помогает. Я снова начала смеяться. Мы наконец живем вместе. У нас появились планы. Все стало... нормальным.

Последнее слово прозвучало тише остальных.

— Но каждый раз, когда на телефон приходит сообщение с незнакомого номера, я на секунду замираю. Каждый раз. И каждый раз вспоминаю последнее сообщение.

Ноэль опустил взгляд на асфальт.

Ему не нужно было спрашивать, о каком сообщении она говорит.

«Спасибо, что сыграли в мою игру. Мне понравилось. Продолжим?»

— Я больше не могу делать вид, что его не существует, — тихо сказала Лея. — Если мы сами не найдем ответы, однажды он снова найдет нас.

Ноэль молчал еще несколько секунд.

— Поэтому ты предложила сегодня собрать всех?

Она кивнула.

— Да.

Он медленно взял ее за руку.

— Тогда сегодня мы наконец перестанем убегать от этого разговора.

Лея улыбнулась.

— Спасибо.

Вместе они поднялись по ступенькам к подъезду.

× × ×

К вечеру квартира заметно преобразилась. На кухонном островке появились закуски, в духовке медленно запекалась лазанья, а Лея уже в третий раз переставляла тарелки, хотя прекрасно понимала, что через полчаса весь порядок все равно исчезнет.

Ноэль наблюдал за этим с легкой улыбкой.

— Если переставишь их еще раз, они сами начнут менять место.

— Не мешай мне создавать уют.

— Даже не собирался.

Она уже собиралась ответить, когда в прихожей прозвенел дверной звонок.

— Открываю! — крикнула Лея, на ходу вытирая руки кухонным полотенцем.

За дверью стояла Софи. В одной руке она держала бумажный пакет с коробкой пирожных, в другой — бутылку вина.

— Я решила перестраховаться, — сказала она вместо приветствия. — Если разговор окажется тяжелым, пригодится хотя бы что-то вкусное.

Лея рассмеялась и крепко обняла подругу.
— Ты всегда приходишь подготовленной.
— Это профессиональная деформация.
Из гостиной показался Ноэль.
— Рад тебя видеть.
— Взаимно.
Софи протянула пакет Лее.
— Только не говори, что опять готовила на десятерых.
— Я даже не буду этого отрицать.
Они еще не успели пройти в гостиную, как звонок раздался снова.
— Это точно Марк, — с улыбкой произнесла Лея.
Ноэль открыл дверь первым.
— Надеюсь, мы не последние? — раздался знакомый голос.
— Пока да.
Марк вошел в квартиру с большим бумажным пакетом в руках.
— Отлично. Значит, никто не видел, как мы по дороге купили еще две пиццы.
— Мы? — с усмешкой переспросил Ноэль.
Следом в квартиру вошла Лина.
— Не слушай его. Он просто не смог пройти мимо пиццерии.
— Это неправда.
Лина вопросительно подняла бровь.
— Хорошо... почти неправда.
Лея снова рассмеялась.
— Проходите уже. А то сейчас остынет то, что я наготовила.
Марк вдохнул аромат, доносившийся с кухни, и театрально прижал ладонь к груди.
— Ноэль, женись на ней еще раз.
— Для начала нужно жениться хотя бы один.
В прихожей на несколько секунд повисла тишина.
Марк моргнул.
— Вот это ты сейчас закинул...
Лея повернулась к Ноэлю, не скрывая улыбки.
— Это было очень опасное предложение.
— Уже понял.
— Поздно.
Лина тихо засмеялась, покачивая головой.
— Знаете... вы вообще не меняетесь.
— Очень надеюсь, — ответила Лея, забирая у Марка пакет с пиццей. — После всего, что было, это звучит как самый лучший комплимент.
Едва все успели разложить принесенную еду, как дверной звонок снова нарушил оживленный разговор.
— Ставлю на Киллиана, — сказал Марк. — Он никогда не приходит вовремя.
— Потому что приходит эффектно, — донеслось из-за двери.
Марк расплылся в улыбке.
— Я же говорил.
Ноэль открыл дверь.
На пороге действительно стоял Киллиан. В одной руке он держал бумажный пакет, в другой — переноску с шестью банками газировки.
— Я принес стратегический запас.
— Это называется "шесть литров сахара", — заметила Софи из гостиной.

— Не придирайся к деталям.

За его спиной появилась Сабина.

— Не слушайте его. Он забыл все купить и вспомнил только по дороге.

— Это клевета.

— Я была рядом.

Киллиан посмотрел на остальных.

— Мне вообще кто-нибудь сегодня верит?

— Нет, — почти одновременно ответили Марк и Лея.

— Прекрасно. Очень рад, что мы остаемся друзьями.

Все рассмеялись.

Последней в квартиру вошла Леся. Она с улыбкой наблюдала за этой перепалкой, пока Киллиан безуспешно пытался оправдаться.

— Даже не пытайся, — сказала она. — Ты уже проиграл.

— Ты тоже против меня?

— Я за правду.

— Сегодня ужасный день.

Сабина сняла пальто, поставила у стены небольшой бумажный пакет и достала из него аккуратную коробку.

— Это Лее, — сказала она, протягивая ее хозяйке квартиры.

Лея с любопытством повертела коробку в руках.

— Что там?

— Десерт.

Киллиан тихо кашлянул.

— Если быть совсем честными... это я выбрал.

Сабина посмотрела на него.

— После того как я сказала, какую именно коробку взять, — спокойно заметила Сабина, помогая Лее убрать подарок на кухонную стойку.

Киллиан сделал вид, что глубоко оскорблен.

— Но нес ее все-таки я.

— Невероятное достижение, — не удержался Марк.

— Спасибо. Хоть кто-то наконец оценил мой вклад.

Лея улыбнулась.

— Спасибо. Всем.

Квартира постепенно наполнялась голосами. На журнальном столике уже не хватало места для кружек и коробок с едой, Марк о чем-то спорил с Киллианом, Софи помогала Ноэлю расставлять тарелки.

Лея на мгновение остановилась посреди гостиной.

Полгода назад никто из них не был уверен, что однажды они снова соберутся вот так. Без страха. Без спешки. Просто чтобы провести вечер вместе.

Она поймала взгляд Ноэля. Он кивнул.

Оба понимали: через несколько минут этот вечер перестанет быть обычной встречей друзей. Разговор неизбежно вернется к тому, от чего они так долго пытались отгородиться.

Когда с ужином было покончено, тарелки постепенно перекочевали на кухню. Кто-то остался за столом, кто-то пересел на диван с кружкой чая. Еще несколько минут разговор крутился вокруг работы, отпусков и бесконечных историй Марка, пока в комнате не повисла короткая пауза.

Именно ее нарушила Лея.

— Помните последнее сообщение?

Улыбки исчезли почти одновременно. Марк первым поставил кружку на стол.

— Забавно... что я сразу понял, о каком именно сообщении ты говоришь.

— Потому что других таких сообщений не бывает, — тихо ответила Софи.

Ноэль достал телефон, открыл галерею и положил его на журнальный столик.

На экране светился обычный снимок экрана.

«Спасибо, что сыграли в мою игру. Мне понравилось. Продолжим?»

— Лют

Несколько секунд никто ничего не говорил.

— Я его так и не удалил, — произнес Ноэль.

— Я тоже, — неожиданно призналась Сабина.

Киллиан усмехнулся, но улыбка быстро исчезла.

— Думал, я один такой ненормальный.

— Нет, — покачала головой Лея. — Я иногда открываю его специально.

Все посмотрели на нее.

— Зачем? — спросила Леся.

Лея задумалась.

— Наверное, чтобы убедиться, что оно настоящее. Что мне это не приснилось.

Софи переплела пальцы.

— Меня смущает другое.

Все повернулись к ней.

— Он сказал: «Продолжим». Не «начнем». Не «увидимся». Именно «продолжим». Значит, для него история вообще не закончилась.

Марк потер переносицу.

— А если это был просто способ нас напугать?

— Тогда зачем ждать полгода? — спокойно возразил Ноэль.

Ответа не последовало.

— Вот именно, — продолжил он. — Если бы целью был страх, он написал бы через день или через неделю.

— Может чтобы мы расслабились? — предположила Леся.

— Или чтобы мы сами сделали первый шаг, — сказала Софи.

Киллиан откинулся на спинку дивана.

— Ненавижу признавать это, но... я ни разу не переставал думать об этом парне.

— О Люте? — уточнил Марк.

— А о ком еще? Мы даже имени настоящего не знаем. Может, его вообще не Лют зовут. Эта мысль заставила всех замолчать. Они не знали ни его возраста, ни внешности, ни даже того, один это человек или их несколько.

Только имя, которое вполне могло оказаться таким же вымышленным, как и все остальное.

Лея медленно обвела взглядом друзей.

— Именно поэтому я и попросила вас сегодня прийти.

Она больше не собиралась оставлять эти вопросы без ответов.

Тишину нарушил Марк.

— Допустим, мы решили, что забывать об этом больше нельзя. И что дальше?

Ответ нашелся не сразу.

Софи первой потянулась за блокнотом, который лежал на журнальном столике рядом с телефоном.

— Начнем с того, что уже знаем.

Она открыла чистую страницу.

— Лют.

Ниже появилась короткая черта.

— Сообщения.

Еще одна.

— Лимбо.

Софи ненадолго остановилась.

— Пока это все.

— Не густо, — хмыкнул Киллиан.

— Любое расследование начинается именно так, — спокойно ответила она. — С нескольких фактов, которые на первый взгляд никак не связаны.

Ноэль посмотрел на записи.

— Нам не стоит ждать, пока он снова выйдет на связь.

Лея сразу поняла, к чему он клонит.

— Нужно самим искать его.

Сабина задумчиво провела пальцем по краю кружки.

— Если он столько времени наблюдал за нами, вполне возможно, мы тоже оставили для него следы. Просто пока не понимаем какие.

— Значит, будем искать все, — сказал Марк. — Архивы, старые документы, записи...

Киллиан усмехнулся.

— Звучит как план, который гарантированно испортит нам ближайшие месяцы.

— Зато избавит от постоянного вопроса «а что, если?» — тихо произнесла Лея.

Снова наступила пауза. На этот раз никто не возражал.

Ноэль обвел взглядом друзей.

Полгода назад они выбрались из Лимбо, уверенные, что все закончилось. Теперь каждый из них понимал: финал той истории оказался лишь началом новой.

Он протянул руку к блокноту и поставил внизу страницы короткую точку.

— Значит, решено.

Лея посмотрела на каждого из сидящих в комнате.

— Мы найдем Люта.

Никто не ответил, но никто и не попытался возразить.

Глава 2 Новые правила

«Любая тайна перестает быть мистикой в тот момент, когда кто-то начинает задавать правильные вопросы.» — **заметка на полях архивного дела.**

Уже на следующий вечер квартира Леи и Ноэля перестала напоминать обычный дом.

Обеденный стол почти полностью исчез под стопками бумаг. Старые распечатки, фотографии, записи, сделанные наспех во время событий в Лимбо, блокноты с пометками на полях, несколько ноутбуков и планшетов — все смешалось в один хаотичный, но понятный только им порядок.

Лея аккуратно прикрепила к стене большой лист бумаги.

— Если мы продолжим складывать все в одну кучу, через час сами перестанем понимать, где что лежит.

— Через полчаса, — поправил ее Марк, вытаскивая из рюкзака пачку цветных стикеров. — Я знаю нас.

— Откуда у тебя столько канцелярии? — удивился Киллиан.

— Работа научила. Никогда не знаешь, когда придется спасти мир с помощью маркера.

— Или подписывать контейнеры с обедом, — не удержалась Леся.

— Это тоже важная миссия.

Лея взяла черный маркер и вывела в центре листа одно слово.

ЛИМБО

От него сразу потянулись несколько линий.

Справа она написала:

Сделки.

Слева:

Лют.

Чуть ниже:

Хранители.

Ноэль молча наблюдал за этим несколько секунд, после чего подошел ближе и добавил еще один пункт.

Неизвестное.

— По-моему, сюда пока относится почти все, — заметил он.

— К сожалению, да, — согласилась Софи.

Она уже разложила перед собой ноутбук и начала переносить на него все, что удавалось найти в старых записях.

Сабина тем временем осторожно достала из папки несколько документов.

— Это все копии, которые мне удалось сохранить.

Лея удивленно посмотрела на нее.

— Я думала, после Лимбо ничего не осталось.

— Почти ничего.

Сабина положила документы на стол.

Плотная бумага заметно постарела, а на некоторых листах чернила успели побледнеть. Где-то не хватало страниц, где-то сохранились только отдельные записи, сделанные от руки.

Марк осторожно перелистнул одну из них.

— Даже смотреть страшно. Не потому, что страшно, — спокойно сказал Марк. — Просто понимаешь, сколько всего мы тогда даже не пытались запомнить.

Ноэль взял фотографию, на которой были запечатлены коридор, тусклый свет и знакомая деревянная дверь.

Несколько секунд он молчал.

— Забавно...

Лея подняла голову.

— Что?

Он положил снимок обратно.

— Тогда мне казалось, что если мы выберемся, больше никогда не захочу видеть ничего, что связано с этим местом.

— А сейчас?

Ноэль обвел взглядом стол.

— Сейчас мне хочется понять, что это вообще было.

Сабина некоторое время молча смотрела на лист, где под словом «Лют» пока не появилось ни одной записи.

— Думаю, начать стоит с меня.

Разговор в комнате сразу стих.

Она положила ладони на край стола и медленно перевела взгляд с одного лица на другое.

— Вы все считаете, что хранители знали о Лимбо почти все. Это не так.

Марк удивленно приподнял брови.

— В смысле?

— Нам никогда не рассказывали, как появилось Лимбо. Кто его создал. Почему вообще существуют сделки. Мы знали только ту часть правил, которая касалась нашей работы.

Софи тут же сделала пометку в блокноте.

— То есть даже между хранителями информация была разделена?

— Именно.

Сабина кивнула.

— Никто не видел всей картины целиком. Каждый отвечал только за свой участок. Любые вопросы, выходящие за эти рамки, оставались без ответа.

Киллиан тихо присвистнул.

— Очень удобно.

— Для тех, кто построил эту систему, — спокойно ответила Сабина. — Если один хранитель исчезал или нарушал правила, он не мог раскрыть слишком много.

Лея внимательно слушала, не перебивая.

— А Лют?

Сабина ненадолго замолчала.

— Это имя я слышала всего несколько раз.

Все переглянулись.

— От кого? — спросил Ноэль.

— От других хранителей.

— И никто не объяснил, кто он? — спросила Лея.

— Нет.

Сабина покачала головой.

— Обычно разговор заканчивался сразу после того, как кто-то произносил это имя.

— Из страха? — уточнила Лея.

— Скорее... из осторожности.

Сабина подбирала слова очень внимательно.

— Складывалось впечатление, что даже хранители старались лишний раз не обсуждать его.

Марк нахмурился.

— Но ты хотя бы знала, кем он был?

— Нет.

Ответ прозвучал без колебаний.

— Я никогда его не видела.
В комнате снова повисла тишина.
— Ни разу? — переспросил Киллиан.
— Ни разу.
Она посмотрела на записи на стене.
— Я даже не уверена, что кто-либо из хранителей действительно встречался с ним лично.
Эти слова заставили Софи поднять голову.
— Подожди... если это правда, получается очень странная вещь.
Она постучала ручкой по столу.
— Все знают имя. Никто не знает человека.
Ноэль задумчиво провел пальцем по краю фотографии.
— Значит, Лют мог годами оставаться в тени.
— Думаю именно так и было задумано, — тихо произнесла Сабина.
Она перевела взгляд на друзей.
— Есть еще кое-что.
Все сразу насторожились.
— Среди хранителей существовало негласное правило.
— Какое? — спросила Лея.
— Если где-то звучало имя Люта, никто не пытался искать ответы самостоятельно.
— Почему?
Сабина опустила глаза на лежащие перед ней документы.
— Потому что те, кто пытался, очень быстро исчезали.
Никто не произнес ни слова.
Лея первой нарушила тишину.
— А ты?
Сабина встретила с ней взглядом.
— Я никогда не задавала правильных вопросов.
Софи провела ручкой горизонтальную линию.
— Давайте разделим все случаи.
Она написала четыре имени.
Лея.
Ноэль.
Киллиан.
Сабина.
— Что между ними общего?
— Почти ничего, — ответил Киллиан.
— Ошибаешься, — сказала Сабина. — Мы все заключили сделку.
— Добровольно, — уточнил Ноэль.
— Да.
Софи поставила рядом с их именами небольшие отметки.
— Значит, это первое правило.
Лея задумчиво посмотрела на лист.
— Тогда я вообще сюда не вписываюсь.
Все повернулись к ней.
— Я не заключала сделку.
В комнате стало тихо.
— Мне предложили выбор, — продолжила она. — Но я отказалась.
Сабина медленно кивнула.
— И именно это невозможно объяснить.

— Почему?

— Потому что человек без договора не должен был находиться там так долго.

Софи подняла голову.

— Подожди... получается, Лея нарушает первое правило.

— Да.

— Ноэль нарушает второе.

Теперь все смотрели уже на Ноэля. Он понял мысль раньше остальных.

— Я оказался в Лимбо, не нарушив условий сделки.

— Именно, — сказала Сабина. — За все время, что я была хранителем, такого не происходило.

Марк задумчиво потер подбородок.

— То есть у нас не один странный случай.

Он посмотрел на записи.

— А сразу два.

Софи медленно обвела оба имени ручкой.

— И что-то мне подсказывает, это не совпадение.

Софи еще раз перечитала записи.

— Знаете, что меня смущает?

Она подняла взгляд на остальных.

— Мы постоянно говорим «Лимбо», словно существует только одно место.

— А разве нет? — спросил Марк.

Вместо Софи ответила Сабина.

— Я не знаю.

Эти три слова заставили всех замолчать.

— Что значит «не знаешь»? — нахмурился Киллиан.

Сабина медленно перелистнула одну из старых записей.

— Пока я была хранителем, никто ни разу не говорил о существовании другого Лимбо.

Но никто и не утверждал, что наше — единственное.

Ноэль задумчиво провел пальцем по листу бумаги, где уже появились первые связи между событиями.

— Если хранителям не рассказывали, как возникло Лимбо, откуда мы вообще знаем, что оно одно?

Ответа не последовало.

Лея подошла к листу на стене и, немного подумав, написала под словом «Лимбо» вопросительный знак.

— Мы сами сделали этот вывод. Потому что другого объяснения не было, — сказала Лея.

— Или потому, что нам никто не дал повода искать другое, — спокойно добавил Ноэль.

Киллиан тихо усмехнулся.

— Если честно, мне уже не нравится, куда мы свернули.

— Почему?

— Потому что еще вчера я думал, что пытаюсь разобраться в одном месте. А сейчас мы обсуждаем вероятность того, что их может быть несколько.

Марк откинулся на спинку стула.

— Звучит безумно.

Сабина ненадолго задумалась.

— Есть одна деталь, которую я раньше никогда не воспринимала всерьез.

Все посмотрели на нее.

— Иногда хранители говорили странную фразу.

Она старалась вспомнить ее дословно.

— «Не все двери ведут сюда.»

В комнате стало тихо.

— Ты уверена? — спросил Ноэль.

— Да.

— И что это означало?

Сабина покачала головой.

— Я никогда не спрашивала.

Софи быстро записала услышанное. Она несколько секунд смотрела на эту фразу.

— Если воспринимать ее буквально...

— ...то существует что-то еще, — закончил Ноэль.

Лея медленно закрыла маркер колпачком.

— Или кто-то очень хотел, чтобы мы однажды пришли именно к этой мысли.

В комнате снова воцарилась тишина.

Исписанный лист на стене больше не выглядел пустым, но ответов на нем по-прежнему почти не было.

Софи закрыла блокнот и отложила ручку.

— Мы зашли в тупик.

Марк удивленно посмотрел на нее.

— Уже?

— Мы почти два часа говорим об одном и том же.

Она поднялась с дивана и подошла к листу на стене.

— Посмотрите сами.

Палец медленно скользнул по записям.

— Сделки. Хранители. Лют. Лимбо. Исключения из правил.

Она сделала небольшую паузу.

— Все это основано только на нашем опыте.

Ноэль кивнул.

— Других источников у нас нет.

— Именно.

Софи взяла маркер и обвела слово «Лимбо».

— А что, если мы ищем не там?

Лея нахмурилась.

— В каком смысле?

— Мы продолжаем мыслить так, будто ответы обязательно должны находиться внутри Лимбо. Но все, что связано со сделками, когда-то происходило здесь.

Она обвела рукой квартиру, а затем указала в сторону окна, за которым жил обычный город.

— Люди подписывали договоры не в пустоте. У каждого была жизнь, работа и семья. Они исчезали из обычного мира, а не из Лимбо.

Киллиан выпрямился в кресле.

— То есть ты предлагаешь забыть про мистику?

— Нет.

Софи покачала головой.

— Я предлагаю начать с того, что можно проверить.

Она снова посмотрела на остальных.

— Архивы. Газеты. Полицейские сводки. Судебные дела. Реестры собственности. Старые фотографии. Если Лимбо хоть как-то пересекалось с реальным миром, оно должно было оставить след.

Сабина задумалась.

— Среди хранителей было правило не вмешиваться в человеческую жизнь без необходимости.

— Значит, необходимость все-таки возникала, — сразу заметил Ноэль.

Сабина медленно кивнула.

— Да.

Лея подошла к стене и рядом со словом «Лимбо» написала еще одно:

Мир людей.

Несколько секунд она рассматривала обе надписи.

— Все это время мы воспринимали их как две разные стороны.

Ноэль встал рядом.

— А может, между ними всегда существовала дверь.

— Или даже не одна, — тихо произнесла Софи.

Она снова открыла ноутбук.

— Завтра начнем искать не хранителей и не само Лимбо.

Ее пальцы легли на клавиатуру.

— Мы будем искать людей.

После слов Софи настроение в комнате заметно изменилось.

Марк потянулся за одним из маркеров.

— Хорошо. Если мы решили искать в обычном мире, то давайте сразу определимся, кто чем занимается. Иначе через неделю окажется, что все просмотрели одно и то же.

— Согласна, — кивнула Софи. — Нам нельзя дублировать работу.

Она подошла к листу на стене и провела несколько вертикальных линий, разделив его на колонки.

Архивы.

Ниже появилась следующая.

Новости.

Потом еще одна.

Документы.

— И люди, — добавила Лея.

Софи посмотрела на нее.

— Почему отдельно?

— Потому что бумаги не разговаривают. А свидетели иногда рассказывают то, чего нет ни в одном отчете.

— Логично.

Она дописала четвертый пункт. Ноэль некоторое время молча рассматривал список.

— Я займусь архивами.

— Один? — спросил Марк.

— Так будет быстрее.

Софи сразу покачала головой.

— Нет. Быстрее не будет. Архивов слишком много.

Она посмотрела на Лею.

— Вы все равно живете вместе. Значит, сможете сверять информацию по вечерам.

Лея кивнула.

— Тогда архивы на нас.

— Отлично.

Софи сделала пометку.

— Я возьму новости. Старые публикации, репортажи, городские хроники. Если где-то происходили похожие случаи, журналисты наверняка успели о них написать.

— Тогда документы оставьте мне, — сказала Сабина.

Марк вопросительно посмотрел на нее.

— Уверена?

— Среди бумаг хранителей встречались ссылки на вещи, которые тогда казались бесполезными. Сейчас я уже не могу быть в этом уверена.

Ноэль задумчиво кивнул.

— Возможно, ты увидишь то, что мы просто не заметим.

Киллиан развел руками.

— А мне что остается? Искать людей?

— Вообще-то это сложнее всего, — ответила Леся. — Люди меняют адреса, фамилии, телефоны. Кто-то переезжает, кто-то исчезает.

— Спасибо за поддержку.

Она улыбнулась.

— Зато ты умеешь разговаривать с незнакомыми людьми лучше любого из нас.

Марк рассмеялся.

— С этим не поспоришь.

Киллиан театрально поклонился.

— Наконец-то мои сомнительные таланты официально признали.

— Если кто-то и сможет разговорить случайного свидетеля за пять минут, то только ты. — сказала Лея.

— Вот это уже звучит как работа мечты.

Софи еще раз пробежалась взглядом по записям.

Каждый пункт оказался закреплен за конкретным человеком.

× × ×

Время давно перевалило за полночь. Марк потянулся, разминая затекшую спину.

— Если мы продолжим сегодня, завтра придется расследовать еще и мою смерть от усталости.

— Его никто не станет расследовать, — не отрываясь от ноутбука, ответил Киллиан. — Все решат, что ты сам себя заговорил.

— Очень смешно.

Лея уже собирала разбросанные по столу бумаги в аккуратные стопки, когда Софи вдруг перестала листать очередную подшивку старых газет.

Она замерла всего на секунду. Потом вернулась на страницу назад.

— Подождите.

Никто сначала даже не отреагировал.

— Кажется... нашла что-то странное.

Все одновременно повернулись к ней. Софи положила газету на стол.

На бумаге была газетная полоса почти двадцатилетней давности.

Большую часть страницы занимали реклама и городские новости. Статья, привлекавшая ее внимание, пряталась в самом нижнем углу.

— Смотрите.

«Посетитель казино бесследно исчез после крупного выигрыша.»

Марк нахмурился.

— И что?

— Читайте дальше.

Ноэль наклонился ближе.

В статье говорилось, что молодой парень выиграл крупную сумму в одном из казино города. Камеры наблюдения зафиксировали, как он покинул игровой зал поздно ночью, после чего его след оборвался. Машину обнаружили через два дня на пустой парковке в нескольких кварталах от казино. Ни самого владельца, ни денег найти так и не удалось.

Полицейское расследование продолжалось несколько месяцев, но вскоре дело зашло в тупик.

— Такое случается, — пожал плечами Киллиан. — Исчезновения бывают.

— Бывают, — согласилась Софи. — Но посмотрите на дату.

Лея быстро пробежала глазами по статье.

— За несколько недель до первых известных нам событий, связанных с Лимбо...

— Именно, — ответила Софи.

Сабина подошла ближе.

— Имя есть?

Софи еще раз увеличила текст.

Внизу статьи, почти у самого края страницы, стояла короткая подпись.

— Есть.

Она медленно прочитала вслух:

— Оуэн Харпер. Восемнадцать лет.

В комнате стало тихо.

Ноэль не сводил взгляда с экрана.

— Больше ничего?

— Пока нет.

Софи пролистала следующую страницу.

— Зато здесь написано, что спустя полгода поиски официально прекратили.

Марк задумчиво постучал пальцами по столу.

— Получается, человек просто исчез.

— Или кто-то очень хотел, чтобы все именно так и думали, — спокойно произнес Ноэль.

Лея снова посмотрела на имя.

Оно ничего ей не говорило.

Пер

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.