

OHANA FLINT

A movie poster for the film 'Pravda' (Truth) featuring Ohana Flint. The central image shows a woman with blonde hair, wearing a white mesh top and blue jeans, crouching in a dark, tiled room. She is holding a smartphone and looking down at it. To her right, a large, cracked pane of glass is visible. The overall atmosphere is dark and mysterious.

ПРАВДА

18+

OHANA FLINT

ПРАВДА

<https://litres.ru/74312614>

SelfPub; 2026

Аннотация

* Моя книга начинается с тишины, которую мне не дали прожить.

* Вакханалия родственников и суета мужа — это фон, на котором я осознала своё тотальное одиночество и свою тотальную силу.

* Я не ищу понимания у них, я ищу Истину в себе.

* Моё сердце во льду — это не смерть, это анабиоз перед перерождением»

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

OHANA FLINT

ПРАВДА

Глава 1

Глава 1. Начало.

Привет, я рада, что ты здесь и сейчас мы вместе откроем великую тайну бытия женщины, которая СМОГЛА. Однако, если ты думаешь, что я начну тебя учить и давать какие-то инструкции, — то нам точно не по пути. Я не учитель. Я свидетель. Свидетель, обвиняемый, судья, прокурор, виновный, детектив и просто человек, который дошел до точки невозврата. Потому что то, как было, уже не «развлекает», а даже убивает. А то, как будет — мы пока не знаем.

Ну, начнем по порядку, который не будет порядком, а будет честной исповедью той, которая СМОГЛА.

Я покажу тебе свой путь. От маленькой девочки в Самарканде до женщины, которая в пятьдесят лет заново учится ставить точки и запятые в своей судьбе. Я поделюсь своей солью, а ты решишь — подходит ли она к твоему вкусу жизни.

Итак, раз ты решил остаться дорогой читатель. Позволь, я расскажу немного о себе. Прежде чем мы погрузимся в настоящее расследование моей жизни.

Я родилась в 1976 году и моим родителям на момент моего рождения было ни много ни мало, папе почти 50, 1928 года рождения и маме почти 40, 1936 года рождения. Это важно, потому что одно только представление о той временной пропасти, между нами, уже будоражит ум и являет сотни мурашек по телу.

Отец родился в мире, который еще помнил до революционные тени, а мама дитя предвоенных лет.

Моему старшему брату. Андрею было 14 лет, сестре Наташе 12, и они, несомненно, являются так же героями моей истории

Глава вторая. Родина.

РОДИНА

Надо сказать, что город моего рождения и последующей жизни до 18 лет, находится в Юго-Западной части Казахстана, и это настоящий край земли — город-тупик, где железнодорожные пути обрываются, не ведя больше никуда. Дальше была только степь на тысячу километров в любую сторону.

Земля здесь была сказочно богата углем и ископае-

мыми, и те, кто приехал сюда развивать промышленность, строили этот мир с любовью: здесь были тенистые парки, школы и даже бассейн под открытым небом.

Весной степь преображалась: она наряжалась в ярко-зеленые покровы, превращаясь в бескрайнее колышущееся море. Едва начинал подтаивать снег, почти все жители города устремлялись в эти просторы за подснежниками. Их приносили домой ведрами, чтобы через день-другой, не зная, что делать с этой увядшей красотой, выбросить на мусорку.

Чуть позже зацветали тюльпаны. За ними, самыми манящими, нужно было идти несколько километров к сопкам, которые из города казались небесно-голубыми, их так и называли — Синие горы.

Но весна в наших краях была мимолетной. Под палящим, беспощадным солнцем сочная зелень стремительно выгорала, и уже к началу июля степь становилась начинала желтеть, постепенно становилась сухой и колючей. В это время просыпался её истинный дух — невероятный, густой запах горькой полыни и цветущих трав. Этот аромат был настолько

плотным, что казалось, его можно осязать физически. Он пропитывал всё вокруг, напоминая о том, что жизнь здесь — это не только цветение тюльпанов, но и умение выстоять под зноем, сохранив свою горькую, терпкую суть.

Летом, когда зной заставлял город замереть в пыльном мареве, по пустынным улицам лениво перекачивались засохшие шары перекати-поле.

Город затихал в звенящем мареве, чтобы ожить ближе к вечеру сотнями детских голосов.

Взрослые заседали на лавочках, обсуждая всё и всех — мы жили в огромной, прозрачной общине, где каждый был на виду.

Единственным спасением для горожан был оазис — водохранилище в восьмидесяти километрах от города. Там, среди чистой, прозрачной воды и тишины, мы ловили огромных, переливающихся на солнце своей золотой чешуей, карасей...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.