

ВЛАДИМИР АСТАФЬЕВ

**Фантазмагории
Чернова**

18+

Владимир Астафьев
Фантасмагории Чернова

«Автор»

2026

Астафьев В.

Фантасмагории Чернова / В. Астафьев — «Автор», 2026

Данный рассказ является первой частью трилогии «Ужасы городских будней». Сюжет навеян культовыми итальянскими джалло, где главный герой сталкивается лицом к лицу с чередой жестоких убийств. Разобраться во всём ему осложняет борьба с внутренними страхами и переживаниями. Описанные события и персонажи являются художественным вымыслом. Все совпадения с реальностью случайны.

© Астафьев В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Владимир Астафьев

Фантасмагории Чернова

Глава

Ночной город. Тротуары блестят от тусклого света старых фонарей. Кое-где у обочин скопились небольшие лужицы воды. Вчера был дождь. На улицах тишина, нарушаемая отдалённым стуком каблучков. Постепенно он становится всё ближе и ближе. Из-за угла обшарпанного дома показывается женская фигура. Девушка спешит домой после затянувшегося корпоратива. Волосы распущены и крупными кудрями падают на плечи. В руках сжимает изящную дамскую сумочку. Шаги быстры и достаточно уверены. Она проходит мимо пустых автомобилей, припаркованных у края дороги. Кроме неё, в поздний час, на этой улице ещё один человек. Он молчаливо ждёт. Когда незнакомка проходит мимо, не замечая его, мужчина неспешно выдвигается за ней следом. Слегка осунувшись, озирается по сторонам. На улице по-прежнему тихо. Вокруг – ни души. В некоторых окнах домов горит свет, но только на верхних этажах. Значит, ему волноваться не о чем. Мужчина плавно вынимает руки из карманов и одевает тонкие медицинские перчатки. Ускоряет шаг, но неосторожно оступается в лужу. Тишину нарушает характерный хлюпающий звук. Девушка оборачивается и видит преследователя. Она ускоряет шаг, одновременно бурча себе под нос недовольным тоном:

– Ну конечно! Чего ожидать ещё... И дёрнул меня чёрт пойти пешком... Идиотские таксисты... час машину ждать... Чтоб вас там перекосило!

Она свернула на следующем перекрёстке направо. Здесь освещения оказалось ещё меньше. Неловкий шажок и каблук застрял между железных прутьев сливной решётки. Мужчина заметил, что жертва остановилась, и решил более не тянуть. Он побежал. Девушка снова оглянулась и начала кричать. Туфля застряла намертво. Душегуб достал из внутреннего кармана куртки нож. Широкий замах на бегу. Её глаза задрожали от быстрого сердцебиения. В этот миг она вдруг подумала, что не может разглядеть лицо нападавшего – его будто нет... Ещё одни взмах, и ещё. Порезы множились с каждым ударом. Ощущение как будто кожу тянули в разные стороны. Острая боль словно пульсировала вместе с потоком крови. Убийцей овладела страсть. Небрежными движениями он срывал с жертвы одежду, оголив грудь и живот. На минуту он замер. Она уже почти не двигалась, а лишь чуть слышно всхлипывала. По обнажённому телу девушки растекались тонкие струйки крови. Всё это доставляло ему удовольствие. Затем, подняв её голову за волосы, резко ударил ножом в шею. Тело девушки изогнулось в неестественной позе, а потом обмякло. Мужчина склонился над ней и продолжил срезать одежду, отбрасывая куски ткани в разные стороны. В конце концов, она осталось полностью обнажённой...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.