

Имя суженного

АЛЕКСАНДР ВОРОНОВСКИЙ

Александр Вороновский

Имя суженного

«Автор»

2026

Вороновский А.

Имя суженного / А. Вороновский — «Автор», 2026

В канун Рождества девушки отправляются к Марьиному болоту — узнать имя суженного. Девушка произносит одно имя, и свеча гаснет... В далекой сибирской губернии молодая женщина по имени Аделаида остается одна. Ее муж Алексей бесследно исчезает, а найденное в болоте тело она отказывается признать его. Но кто такой Алексей Вистицкий? Куда он исчез? И почему сама Аделаида все чаще чувствует, что за границей между сном и явью кто-то зовет ее по имени? Иногда судьба начинается с одного имени. И иногда лучше никогда его не произносить.

© Вороновский А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
***	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Александр Вороновский

Имя суженного

Ничто не выдавало ее волнения. Тонкие пальцы перебирали шелковые ткани, бережно укладывая их на дно чемодана. Полная луна заливала комнату серебряным светом, в котором всё обволакивалось тайной и тихим свечением.

- Может, я принесу тебе новую свечу? Ты же ничего не видишь...

- Оставьте. Я почти всё собрала. Завтра напишу Вашей матушке и отправлю письмо с почтовой станции в Царском или Гатчине...

- Перестань, знаешь же, что...

- Да, знаю.

Она шагнула в его сторону, подставив лицо в полоску лунного света. Глаза ее переливались в лунном свете, но смотрела она будто сквозь него. Взяв со стула мужскую рубашку, Аделаида отвернулась к многочисленным коробам, чемодану и сумкам.

- Идите в постель, я скоро приду.

На дворе еще стояла ночь, когда в одном из домов на Адмиралтейской набережной зажгли свечи. Фигура юной девушки появилась в высоком окне. Прозорливый прохожий мог заметить ее дрожащий силуэт и опущенное лицо. В руках она держала потертые бумажные листы, неторопливо изучая их мутным взглядом. Все ее тело излучало отрешенность и покорное смирение с судьбой.



Муж ее – Вистицкий Алексей Андреевич – был дворянином, пользовавшимся славой в высших кругах Петербурга. Он дослужился до штаб-офицера, имел репутацию честного и благородного мужа. В карты он не играл, пить не любил, женщин избегал. Больше всего он наслаждался временем, проведенным в компании своего отца Вистицкого-старшего. Андрей Николаевич, будучи большим охотником до верховой езды, часто брал сына с собой на прогулки на лошадях. Блуждая по холмистой местности среди луговых трав и низкорослых зеленых кустов, они обсуждали множество различных тем: от истории, философии и метафизики до политического устройства мира.

Но все же нельзя не сказать, что больше всего Андрей Николаевич Вистицкий любил устраивать благотворительные обеды. Каждый четверг он без стеснения собирал своих слуг и открывал двери для всех дворовых в округе. Он приглашал их к себе и устраивал для них чаепития с музыкой, вином и танцами в своем пышном всегда цветущем розарии. На одном из таких вечеров Алексей и встретил Аделаиду.

Ей тогда едва исполнилось семнадцать лет. Белокурые локоны, убранные розовыми лентами, обрамляли розовощекое круглое лицо. Алексей заметил, как она, отделившись от толпы, устроилась на лавочке среди кустовых роз. Он протянул ей длинный стебель с цветущим белым бутонem. Аделаида отказывалась от цветка, но Алексей не опускал руки. Она дотронулась до стебля, и алая капля крови упала на ее белое платье.

Через неделю после той встречи матушка Алексея - Екатерина Ивановна Вистицкая - занималась торжественным оформлением зала для празднования. В тот день в церкви на Васильевском острове должно было состояться венчание ее сына и прекрасной девушки, которую Екатерина Ивановна лично одобрила. Она сама подбирала ему партию, и выбор ее пал на юную дочь промышленника из соседнего уезда. Ее звали Елена; от матери она унаследовала тонкую бледную кожу, аристократический греческий профиль и большие карие глаза.

Из церкви Алексей вернулся один.

- Алешенка... а где же... где же Елена, супруга твоя?..

- Простите меня, матушка, что воспротивился Вашей воле. Но я не в силах пойти на этот шаг.

- Что стряслось, сынок? Она не явилась?

- Нет-нет, все не так. - Он посмотрел в глаза матери и, опустив голову, едва слышно прошептал: - Я просто не люблю ее.

Алексей удалился, поцеловав матушку в макушку.

Через неделю, втайне от матери, Алексей обвенчался с Аделаидой в той самой церкви на Васильевском острове.

Он стоял на коленях у алтаря, а по левую его руку стояла девушка, когда-то танцевавшая перед ним под сенью цветущих яблонь, окруженная розами. Аделаида стояла в тонкой рубашке перед алтарем, шепча молитвы и сбивая дыханием свечу. Отец, одобдивший их брак, сам совершил венчание.

Мать Алексея о венчании сына узнала несколько позже. Будучи потомственной дворянкой, она так и не смогла смириться с увлечениями своего супруга. На вечерах она никогда не появлялась, демонстративно запираясь с экономкой в своих комнатах. Аделаида часто слышала, как она ругалась с мужем.

После того как Екатерине Ивановне стало известно о браке сына с Аделаидой, она стала приходить к девушке в комнаты, пытаясь лукавой улыбкой уговорить Аделаиду покинуть дворянский дом. Причин у Вистицкой не любить Аделаиду было много, но главное, о чем знали

все в этом тихом доме, - Аделаида не была дворянкой. И это, по мнению Екатерины Ивановны, омрачало жизнь всех в её доме.

После смерти своего мужа Вистицкая вызвала сына к себе. Поначалу она проводила с сыном мягкие беседы: «Алешенька, одумайся, она же... крестьянка», - полушепотом призывала Екатерина Ивановна. Она верила, что сын примет эту мысль и оставит дворовую девку, женившись на знатной особе. Но это не помогало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.